

فہرست مخطوطات

سندھ آرکائیوز

حصہ اول

خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی



انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈیپارٹمنٹ
گورنمنٹ آف سندھ

2012

فہرستِ مخطوطات

سندھ آرکائیوز

حصہ اول

خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی



انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈیپارٹمنٹ

گورنمنٹ آف سندھ

2012

فہرستِ مخطوطات

سندھ آرکائیوز

حصہ اول

خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی



انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈیپارٹمنٹ
گورنمنٹ آف سندھ

2012

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں

نام کتاب: فہرست مخطوطات سندھ آرکائیوز۔ حصہ اول:

خزانہ جناب ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھ

مرتب:

حافظ محمد عظیم

کمپوزر:

اول

اشاعت:

۲۰۱۲ء

سال:

۱۰۰۰

تعداد:

۸۰۰

قیمت:

پی کاک پرنٹرز، کراچی۔ فون 0300-2152634

پرنٹر:

ناشر

سندھ آرکائیوز

ایس ٹی 26/اے، بلاک 5، کلفٹن۔ کراچی

پیش لفظ

قومی ورثہ کی اہمیت و افادیت ہر دور میں مسلم رہی ہے، ان میں قدیم آثار و عمارت، نادر اشیاء اور مطبوعہ و خطی نسخہ جات شامل ہیں۔ ان میں سرکاری مراسلہ جات، خطوط، علمی و قلمی نسخہ جات کی اہمیت اس لحاظ سے بھی نمایاں ہے کہ ان کا شمار علمی کارگزاریوں سے ہوتا ہے۔ علمی مخطوطات ہمارے بزرگوں کی بکھری ہوئی میراث ہیں، جن کی حفاظت ہمارا اولین فرض ہے۔ ہم نے انکی حفاظت کے لئے جدید طریقے اختیار کئے ہیں اور ساتھ ہی ان کی اشاعت کا بھی اہتمام کیا ہے تاکہ ہم آنے والی نسلوں کو وہ امانت لوٹا سکیں۔

پاکستان میں لاکھوں کی تعداد میں مخطوطات خطی نسخہ جات موجود ہیں جو عجائب گھروں، سرکاری لائبریریوں اور پرنٹ لائبریریوں کی زینت بنی ہوئی ہیں۔ ان اداروں میں سندھ آرکائیو بھی سر فہرست ہے جس میں ملک کے نامور علماء و اسکالرز کی کلیکشنز کے ساتھ خطی نسخہ جات کا قابل قدر ذخیرہ بھی موجود ہے۔ جس میں جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب کا ذخیرہ مخطوطات نہایت اہم ہے۔ جو ۹۶۱ خطی نسخوں پر مشتمل ہے (یاد رہے کہ ڈاکٹر بلوچ صاحب کا ذخیرہ مطبوعات بھی اس ادارہ کا حصہ ہے)۔ ہم اپنی اشاعت کا آغاز فہرست مخطوطات ڈاکٹر بلوچ صاحب سے کر رہے ہیں، جو ملک بھر میں شخصی کلیکشن (Collection) کی اپنی مثال آپ ہے۔ ان میں بیشتر کتب اسلامی و دینی موضوعات پر ہیں۔ ان کے علاوہ رسالہ، شاہ عبداللطیف بھٹائی کے نادر نسخہ جات اور سندھ کے اساسی ادب کے اہم مخطوطات بھی شامل ہیں۔

ڈاکٹر محمد ادریس سومرو نے ان کی فہرست بڑی جانفشانی اور محنت سے تیار کی ہے۔ جو اشاعت کے مختلف مراحل سے گذر کر شائقین کے ہاتھوں میں آئی ہے۔ ہاتھ کے نگین کو آئینہ دکھانے کی ضرورت ہی کیا! یہ ذخیرہ مخطوطات آپ کے سامنے ہے، جو الحمد للہ ریسرچ ورک کے لئے محفوظ ہے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ ان میں سے بعض اہم مخطوطات کو من و عن شائع کیا جائے۔ بعض کو تحقیق اور تخریج کے بعد لایا جائے اور بعض کے تراجم پیش کئے جائیں۔

میں انجینئر محمد رفیق ایڈووکیٹ وزیر سندھ آرکائیوز اور محترم قاضی شاہد پرویز، سیکریٹری انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمنٹ کا شکر گزار ہوں، جن کی ذاتی دلچسپی اور پوزور کو مشوں سے یہ فہرست مخطوطات زیور طبع سے آراستہ ہو کر قارئین کی خدمت پیش ہو رہی ہے۔ قارئین اور بالخصوص محققین سے التماس ہے کہ وہ اپنی آراء سے آگاہ کریں اور عصر حاضر میں جن نسخہ جات کی ضرورت محسوس کریں انکی نشاندہی کریں، تاکہ اشاعت و تراجم کے لئے ان کو ترجیحات میں شامل کیا جائے۔

روشن علی قاصدو

ڈائریکٹر

سندھ آرکائیوز، کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہیدی کلمات

لفظ فہرست یا فہرست اصل میں فارسی (اور بعض کے نزدیک رومی) کا ہے جو معرب ہو کر عربی میں بھی استعمال ہونے لگا۔ جس کی وصف فیروز آبادی (ت ۸۱۷ھ) نے ”قاموس“ میں اس طرح بیان کی ہے:

”الفہرست: الکتاب الذی یجمع فیہ الکتاب“

(الفہرست: وہ کتاب جس میں کتابوں کے نام جمع کئے جائیں)

سب سے قدیم فہرست مخطوطات

فہرست نگاری یعنی کتابوں کی فہرست کا کام نیا نہیں، صدیوں پرانا ہے۔ سب سے قدیم فہرست مخطوطات ہمارے خیال میں حکیم جالینوس (۱۲۹ھ-۲۱۰ع) کی تیار کردہ اپنی ہی تالیفات کی فہرست ہے، جس کا نام انہوں نے ”پینیکس“ (Panax) رکھا تھا، جو ”فہرست“ کا متبادل لفظ ہے۔

اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم فہرست مخطوطات

اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم فہرست مخطوطات، ایک عرب نصرانی عالم خنن بن اسحاق (۱۹۴-۲۶۰ھ) نے تیار کی، جو کہ جالینوس کی ان کتابوں تالیفات کے بیان پر مشتمل تھی، جو یونانی سے سریانی یا عربی میں ترجمہ کئے گئے (چاہے وہ ترجمے خود خنن نے کئے یا دیگر حضرات نے) یہ کتاب رفرس مخطوطات در حقیقت ایک طویل خط ہے جو خلیفہ وقت متوکل علی اللہ کے دوست ”علی بن یحییٰ“ کی طرف اسکی درخواست پر (کہ جالینوس کی کتب کے تراجم کے بارے میں آگاہی دی جائے) لکھا گیا تھا۔

اس فہرست مخطوطات کا واحد خطی نسخہ ایاصوفیا ترکی کی لائبریری میں اب بھی محفوظ ہے، جو ابھی چند سال پہلے ۱۳۸۳ھ۔ ش میں فارسی ترجمہ کے ساتھ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، طهران کی طرف سے شائع ہوا ہے اور راقم الحروف کے سامنے ہے۔ اس فہرست مخطوطات میں ۱۲۹ مخطوطات مترجمہ کا ذکر موجود ہے۔

سندھ میں قدیم ترین فہارس مخطوطات

سندھ میں فہرست نگاری، ظاہر ہے اس وقت سے شروع ہوئی ہوگی، جب سے یہاں کتب خانے بننا شروع ہوئے۔ البتہ ایسی پہلی فہرست مخطوطات سندھ، جواب بھی موجود ہو، وہ فہرست مخطوطات مکتبہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی (۱۱۰۳-۱۱۷۷ھ) ہے جو کہ خود صاحب کتبخانہ نے تیار کی۔ اور اپنے کتبخانہ میں موجود مخطوطات کی فہرست موضوعات کے لحاظ سے لکھی۔ اور ضائع ہو جانے کے خطرہ سے (جیسا کہ دوسرے کتبخانوں کی فہارس کتب گم ہو چکی ہیں) اس فہرست مخطوطات کو اپنی تین تصنیفات کا حصہ بنا کر لازوال کر دیا۔

۱۔ فاکہتہ البستان عربی ۲۔ مظہر الانوار عربی ۳۔ حیاۃ الصائمین فارسی

اس فہرست مخطوطات میں ذکر کی گئی مخطوطات کی تعداد تقریباً ۳۰۰ ہے، جن میں سے کافی کتابیں مختلف اشاعت گھروں نے شائع کی ہیں اور ۱۵، ۱۵، ۲۰، ۲۰ جلدوں پر بھی مشتمل ہیں۔

اس کے بعد اہل سندھ میں سے شیخ محمد عابد سندھی کے خاندانی کتب خانہ کی فہرست مخطوطات ہے جو ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے اور شیخ محمد عابد سندھی (۱۱۹۲-۱۲۵۷ھ) کے چچا محترم مخدوم محمد حسین انصاری سیوستانی (۱۱۶۱-۱۲۱۱ھ) بن الخدم محمد مراد انصاری سیوستانی (۱۰۸۵- بعد از ۱۱۹۸ھ) نے ترتیب دی تھی جو کہ اس وقت ”دفینۃ المطالب“ کا حصہ ہے۔ ”دفینۃ المطالب“ بیاض ہاشمی کی طرز پر ایک فقہی بیاض ہے، جو چار بڑی جلدوں پر مشتمل ہے اور شیخ محمد عابد سندھی کے دادا شیخ محمد مراد سیوستانی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب مکتبہ الملک عبدالعزیز مدینہ المنورہ میں موجود ہے اور راقم الحرف نے اس کی زیارت کی ہے۔ اس فہرست مخطوطات کی ہیڈنگ مندرجہ ذیل الفاظ میں لکھی گئی ہے:

”هذا تذکار الکتب الموجودة فی خزانة الحقیق محمد حسین واحمد علی ابنی الشیخ العلامة المخدوم محمد مراد الواعظ الانصاری من اول المائة الثانية عشر الهجرية الى الآن وهو آخر المائة الثانية عشر“ (یہ ایک یادداشت ہے ان کتابوں کی جو کہ فقیر محمد حسین اور احمد علی ولد محمد مراد انصاری کے خزانہ میں موجود ہیں۔ بارہویں صدی ہجری کے اوائل سے لیکر بارہویں صدی کے اواخر تک)۔

یاد رہے کہ مخدوم احمد علی (۱۱۶۸-۱۲۰۲ھ) شیخ محمد عابد سندھی کے والد کا نام ہے۔ یہ فہرست ۶۰۰ کتب پر مشتمل ہے۔ مولانا عبدالقادر منہواری (ت ۱۳۲۸ھ) نے دوسری تصنیفات کے علاوہ ایک علمی بیاض ”لطائف العلوم“ کے نام سے اپنے علمی ورثہ میں چھوڑا ہے، جو ۱۶۵۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ مولانا موصوف کے پاس بھی عظیم کتب خانہ تھا، جس کی بنیاد پر ایسی عظیم کتاب تیار کی گئی۔ مولانا عبدالقادر نے اپنے اس عظیم لائبریری کی فہرست، ”لطائف العلوم“ کے اوائل میں دے دی ہے جو ۱۳۱۳ھ کی تیار کردہ ہے اور ۵۱۱ کتابوں کے بیان پر مشتمل ہے اور یہ فہرست موضوع دائر ہے (علم فارسی ۵۰- صرف ۲۳- نحو ۲۸- معانی ۳- عقائد ۳۰- اصول ۴- فقہ ۴۱- رسائل ۳۲- قرآن ۳- تفسیر ۱۳- حدیث ۴۱- سیرت و تاریخ ۴۰- نعت و مصطلحات ۸- لغت ۳۶- منطق و فلسفہ ۳۱- ہیئت و حساب نجوم و ریل ۱۸- قرآن و اوراد و وظائف ۳۱- طب ۳۷ وغیرہ)۔ اس فہرست کا عنوان مندرجہ ذیل ہے:

”اس جدول است محتوی بر تفصیل کتابہائیکہ در حوزہ ملک فقیر تاجاں ۱۳۱۳ھ موجود اند شہداء و ہبہ و ارفاع اب وجد و کتابہ واستکتابا“

(یہ فہرست رجدول ہے شامل ان کتابوں کی تفصیل پر جو کہ اس فقیر (مولانا عبدالقادر) کی ملکیت میں تاجاں یعنی ۱۳۱۳ھ تک موجود ہیں۔ جو کہ میں نے خریدی ہیں یا تحفہ میں ملی ہیں یا میرے باپ دادا سے ورثہ میں آئی ہیں۔ بعض ان میں ایسی ہیں کہ میں نے خود لکھی ہیں۔ اور بعض ایسی ہیں کہ لکھوائی ہیں)۔

سندھ کے ذخائر مخطوطات

سندھ میں مخطوطات کے ذخائر اتنے ہیں کہ اگر ان کی فہرست نگاری کی جائے تو ان کی تعداد پچاس ہزار سے متجاوز ہوگی۔ شہر تو

شہر ہیں۔ یہاں تو قریہ قریہ کے اندر مخطوطات کے نادر مجموعے پائے جاتے ہیں۔

اس سلسلہ میں کچھ فضلاء نے کوشش کی اور کافی ذخائر تک رسائی حاصل کر کے ان کی مختصر فہارس بھی مرتب کیں اور مقالات کے ذریعہ ایسے ذخائر میں اہم مخطوطات کی نشاندہی کی، ان میں سندھ کے مشہور مؤرخین و عالم علامہ دین محمد وفائی، پیر حسام الدین راشدی، علامہ غلام مصطفی قاسمی اور جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب سرفہرست ہیں۔ جن کی مرتب کردہ فہارس میں سے تقریباً ۲۰ فہارس ”خزینہ المخطوطات“ جلد اول کے ضمن میں آچکی ہیں، جو سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے شائع ہوا ہے۔

راقم الحروف نے مخطوطات دانی حضرت علامہ غلام مصطفی قاسمی صاحب سے حاصل کی اور قلمی کتابوں کا ذوق ان ہی سے علمی ورثہ میں ملا۔ اور ان باذوق حضرات کی تاکید کرتے ہوئے اس احقر نے بھی اب تک تقریباً ۳۰/۳۰ ذخائر مخطوطات کی فہارس مرتب کی ہیں، جن میں سے تقریباً ۱۶/۱۵ فہارس ”خزینہ المخطوطات“ جلد اول اور تقریباً ۱۵ فہارس خزینہ المخطوطات جلد ثانی کا حصہ بن چکی ہیں۔

ذخیرہ مخطوطات ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

ڈاکٹر نبی بخش بلوچ کا شمار ملک کے چند اہم اسکالرز میں ہوتا ہے۔ آپ نے شعبہ تعلیم کے علاوہ تحقیق و تدوین میں ساری زندگی گزاری، (آپ کی زندگی کا خاکہ انگریزی حصہ میں دیا گیا ہے) آپ نے خاص طور پر دینی لٹریچر، لطیفیات، لوک ادب اور اساسی ادب میں فقید المثال کام کیا ہے، اس حوالے سے آپ کے پاس قدیم و جدید علوم کا خزینہ تھا۔

ان ذخائر میں وہ ذخیرہ مخطوطات سرفہرست ہے، جو اب سندھ آرکائیوز کراچی میں محفوظ ہے۔ یہ ذخیرہ درحقیقت جناب ڈاکٹر بلوچ صاحب کی ستر سالہ تلاش اور محنت کا نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ کتابیں سندھ کے کوئٹہ کوئٹہ سے دستیاب کر کے اپنے پاس محفوظ رکھی تھیں، پھر مزید حفاظت کے لئے سندھ آرکائیوز کے حوالہ کیں۔ اس نادر ذخیرہ مخطوطات کی فہرست سب سے پہلے ڈاکٹر خضر نوشای نے تیار کی، جو مجلہ ”تحقیق“ اردو شمارہ ۱۳-۱۴ (شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، جامشورو) سال ۹۹-۱۸۹۸ میں شائع ہوئی۔ جس کے پیش لفظ میں نوشای صاحب لکھتے ہیں:

”یہ کام خاصی مدت کی تحقیق و تفتیش کے بعد اتمام کو پہنچا ہے۔ جس ترتیب سے مخطوطات متعلقہ آرکائیوز میں رکھے گئے ہیں ان کے حوالے بھی دئے گئے ہیں“

اس فہرست کے دو حصے بنائے گئے تھے:

۱۔ بخش اول: نسخہ ہای خطی عربی (تعداد تقریباً ۵۰)

۲۔ بخش دوم: نسخہ ہای خطی فارسی (تعداد تقریباً ۲۰۰)

یہی فہرست بعد میں بڑے ج جج کے ساتھ ”فہرست دست نویس ہای عربی و فارسی مجموعی ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ“ کے نام کے ساتھ ایران ۱۳۸۳ھ-ش میں شائع ہوئی، جس میں کل ۲۹۹ مخطوطات کا ذکر ہے۔

ڈاکٹر نوشای صاحب کی تیار کردہ فہرست کی روشنی میں چند مخطوطات کی تلاش کے لئے سندھ آرکائیوز کراچی جانا ہوا۔ جہاں جناب ڈاکٹر کلیم لاشاری صاحب (ڈائریکٹر سندھ آرکائیوز) سے ملاقات ہوئی۔ جن کی علم دوستی و ادب پروری کی بدولت ذخیرہ مخطوطات کی زیارت

نصیب ہوئی۔ میں نے محسوس کیا کہ شایع شدہ فہرست مخطوطات ذخیرہ ڈاکٹرنی بخش بلوچ ناکافی ہے، کیونکہ یہاں موجود مخطوطات رکستائیں، نوشتہای صاحب کی طرف سے ذکر کردہ مخطوطات سے تقریباً تین گنا زیادہ ہیں۔ ڈاکٹر لاشاری صاحب کی مشاورت کے بعد نئے سرے سے فہرست نویسی کا کام احقر راقم الحروف کے ذمہ لگا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے، رمضان کا ماہ مبارک تھا، صبح ۹ بجے سے بیٹھتا تھا، رات کے ۱۱ بج جاتے تھے۔

پہلے مرحلے میں ۳۰ مخطوطات کی فہرست مرتب ہوئی (جو اختصار کے ساتھ خزینۃ المخطوطات جلد اول میں بھی آچکی ہے)۔ اس کے بعد ڈاکٹر بلوچ صاحب نے دوسو سے زائد خطی کتب، بطور تحفہ، سندھ آرکائیوز کے حوالہ کئے، جن کو بھی اس فہرست میں شامل کیا گیا۔ اس طرح کل مخطوطات کی تعداد ۹۶۱ ہوئی۔

زبان کے اعتبار سے تعداد مخطوطات

ان ۹۶۱ مخطوطات میں عربی، فارسی، سندھی، اردو، سرائیکی، پنجابی اور ترکی زبان میں محفوظ مخطوطات کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ عربی	417
۲۔ فارسی	458
۳۔ سندھی	42
۴۔ اردو	8
۵۔ سرائیکی	5
۶۔ پنجابی	1
۷۔ عربی/فارسی	16
۸۔ عربی/ترکی	1
۹۔ فارسی/اردو	2
۱۰۔ فارسی/سندھی	5
۱۱۔ سندھی/سرائیکی	1
۱۲۔ اردو/سندھی	1
۱۳۔ فارسی/ہندی	1
۱۴۔ سندھی/سرائیکی/فارسی	2
۱۵۔ سندھی/پنجابی/سرائیکی	1

کل تعداد = 961

دسویں صدی: ۵ نسخے

گیارہویں صدی: ۳۰ نسخے

بارہویں صدی: ۸۰ نسخے

تیرہویں صدی: ۱۱۲ نسخے

چودھویں صدی: ۲۰ نسخے

نسخہ ہای خطی بخط مولف

۱۸ خطی نسخے بخط ذہاب میں (منتخبی الفیات منہجی) (ت ۱۰۰۰ھ)۔ احمدیہ فی ایضات مانی شرح لوقایہ شیخ اسام احمد غلزارانی (ت ۹۱۶ھ) مخزن اللہ عبداللہ بن سمیع السندی ہشتوی، قاق ق، متاق، منیعہ، ابن ن، تفصیل، غریب، دی، ہوئی فہرہ رس میں موجود ہے۔

عورتوں کے دستخطی نسخے

دو خطی نسخے عورتوں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہاں موجود ہیں

۱۔ شہ، عطار، فارسی از شوقی رام، مہار، بخط شہ رانی بنت شوقی۔ م ۱۲۳۰ھ۔

۲۔ تفسیر، یعقوب چرنی، بخط حبیبہ سلطان بنت محمد، محمدت، مکتبہ الغنی، سندھی۔ سال ۱۲۹۰ھ۔

نسخہ ہای نوشتہ بدست ہندوان

اس نسخہ و خطوط میں پانچ خط شے یہ تہی ہیں، جس سے ہا تیس ہندو میں مث

۱۔ عمار و ولہ چندان مل

۲۔ چو ہڑنگہ

۳۔ چو ہڑل ولہ کوڈول

۴۔ شیو کرانی بنت شوقی رام

۵۔ قدوی ولہ لعلد اس

۶۔ انجیمس سنگھ

۷۔ مہوڈل، اندکاندیر، مل

۸۔ اسیرداس ولہ پونچھ

۹۔ شوقی رام (شیو کرام) عطارو

ہندو مصنفین

عبدالغنیہ میں جب فارسی زبان با موعظ پر تھی، تو سائن سندھ، سندھ، جنوبی، شیا، ووسط ایشیا کے ملک کی سرکاری، علمی،

تدریسی ورکاروباری زبان فارسی تھی، اس امر سے مسلمان خود ہندو بڑی رغبت سے فارسی زبان استعمال کرتے تھے۔
ہندوؤں کو نصف کتابت میں مہارت حاصل تھی، بلکہ فارسی تالیف و تصنیف میں بھی ان کا حصہ تھا۔ اس فہرست میں مندرجہ ذیل
ہندوؤں کی تالیفات خطی کا تذکرہ آیا ہے:

- ۱۔ شوئی رام عطار ۲۔ بھگونت داس برہمن ۳۔ بونچند سیوستانی ۴۔ تھارمل ۵۔ مہتہ بونچند
- ۶۔ ہرکرن مہاتھر داس

اس سے معلوم ہوا کہ فارسی کا وہ وقت کے ہندوؤں کے اندر بھی موجود تھا۔ وہ باقاعدہ مدرسوں میں پڑھتے تھے بقوں جیسے
حسام الدین راشدی کی نامور مسلمان مصنفین کے ساتھ بھی ہندو عام تھے۔ وہ فن کتابت میں کامل دسترس رکھتے تھے۔

ایک ہی کتاب کے کئی خطی نسخے

جن کتابوں کے سب سے زیادہ نسخے اس ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں، ان میں سرفہرست "شاہ جہور سلا" (۱۰ اعداد) قرآن مجید
(۹ عدد) ہیں۔ اس کے بعد انش، خلیفہ، مشکوٰۃ المصابیح، ۵، ۵ عدد۔ تہذیب المنطق، شرح لاجی، صحیح البخاری، ۲، ۲ عدد۔ ایب غوجی، تختہ انجیل
حیات سندھی، تعلیم الحکم زرنوجی، تفسیر ہاشمی، چندہ التعمیم مخدہ، مٹھنی، دیوان، ملی محمد لغاری، زبدہ شرح شمس، ناگہان، لوانج جامی اور حساب
الصیان، ۳، ۳ عدد۔ اس کے علاوہ ۳۲ کتابوں کے دو دو نسخے موجود ہیں۔

نادرونا یا ب نسخہ ہای خطی

اس نادرونا یا ب خطوطات میں کافی کتابیں ایسی ہیں، جو قطعہ بہ فرد ہیں، ان کا دوسرا نسخہ (سارے علم کے مطابق) اور کہیں نہیں

پایا جاتا مثلاً:

- | | |
|-----------------|--|
| معدنیہ لہندی | مخدوم جعفر بیکانی (ت ۱۰۰۲ھ) |
| خلاصۃ التصریف | مخدوم میران بیکانی (ت ۹۳۹ھ) |
| ریاض الحارثین | سید عبدالقادر نصرپوری (ت بعد از ۱۰۱۶ھ) |
| ترصیح جیب الدرد | مخدوم محمد ابراہیم ٹھٹھوی (ت ۱۲۲۵ھ) |
- حواشی مخدوم روح اللہ بکھری علی التوضیح

دیوان ولید بن یزید

بیاض سیدی سیدی علی محمد شاہ دازائی (ت ۱۲۸۷ھ)

حواشی صحیح البخاری از محمد اکرم نصرپوری

قصہ عمر و بن امیہ ضمری

القول المحجب فی بیان کثرۃ تشہدات المغرب (ٹھٹھوی)

کتاب فی تکفیر یزید مخدوم محمد معین ٹھٹھوی

مجموعہ مخطوطات فارسی

بزرگات (فارسی)

اجازت نامہ قادریہ برای قاضی فیض محمد روضی

شرح المیزان عبدالرحمن تهرانی

رسالہ فی حکم التولد من ذکر مکتوب عبدالعظیم یوبکانی

اس فہرست مخطوطات کی ترتیب

اس فہرست کو جو خط موضوع ترتیب دیا گیا ہے اور ۹۶۱ خطی نسخوں کو ۳۸ علوم و فنون میں تقسیم کیا گیا ہے۔ موضوع کے لحاظ سے، خطی نسخوں کی تعداد اس طرح ہے:

قرآن مجید ۹۔ تجوید و قرأت ۱۰۔ تفسیر ۲۲۔ علوم قرآن ۹۔ مصطلح حدیث ۶۔ حدیث ۴۰۔ اجازات و اسانید ۴۔ عقائد و کلام ۴۔ عرفان و سلوک ۱۰۔ خدایات و معانی ۳۶۔ اور دو خط ۳۶۔ یہ ۲۸۔ تاریخ و تذکرہ ۵۶۔ امور فقہ ۶۔ فقہ ۱۳۳۔ فرائض ۸۔ لغت ۱۵۔ صرف ۲۲۔ نحو ۳۳۔ بلاغت ۱۵۔ عروض و قافیہ ۲۔ مباحث و منظر ۴۔ عربی ۵۔ فارسی ادب ۱۳۴۔ سندھی ادب ۲۳۔ اردو ادب ۵۔ سرائیکی ادب ۴۔ مخطوط ادب ۸۔ منطق ۲۸۔ فلسفہ و حکمت ۴۔ طب و کیمیاء ۲۸۔ ریاضی ۵۔ حیثیت و فطریات ۵۔ نجوم و تقویم ۶۔ دل ۶۔ تعبیر خواب ۱۔ مجموعہ ہائی علوم ۶۔ متفرقات ۱۴۔

ہر علم و فن میں کتابوں کی ترتیب بالفاظ ابجد و برسر مخطوطات کے اور پر نمہ تسلسل دیا گیا ہے۔ جبکہ مخطوطہ خطی نسخہ کا اصل نمبر (جس کے تحت سندہ آرکائیوز میں محفوظ ہے) نیچے دیا گیا ہے۔

قرمیں اور خطی نسخوں کے ساتھ نیچے رکھنے والوں کی سہولت کے پیش نظر، مخطوطہ خطی نسخہ یا مؤلف یا کاتب اور دیگر علمی و ادبی و تاریخی معلومات کی تلاش آسان کرنے کے لئے فہرست مخطوطات کے آخر میں ۹۸ فنی فہرست دی گئی ہیں، تاکہ قاری ہر زاویہ سے اپنے مطلوب اہداف حاصل کر سکے۔

۱۔ نام نسخہ ہائی خطی معرفی شدہ

۲۔ نام کتاب ہائی کہ ضمناً ذکر شدہ

۳۔ نام مؤلفین و مترجمین و شارحین

۴۔ نام شخصیات متعلقہ (سوی مؤلفین، نویندگان)

۵۔ نام جایی ہا

۶۔ سال ہائی کتابت

۷۔ سال ہائی تصنیف

۸۔ نسبت ہائی مکانی

۹۔ القاب و نامہائی شہر قی

۱۰۔ فرہنگ موضوعی

ان فہارس میں صفحہ نمبر کو چھوڑ کر خطی نسخوں کا نمبر تسلسل دیا گیا ہے، جیسا کہ آجکل عرب ممالک میں رواج ہو چلا ہے۔

میں ڈاکٹر حکیم اللہ انصاری صاحب کا، جو اس کام کے روتہ رواں تھے اور جناب اقبال نقیس خان صاحب کا، جو ہولتیں مہیا کرتے رہے ورنہ سندھ آرکائیوز کے موجودہ ڈائریکٹر جناب روشن علی قمر صاحب کا بے حد مشکور ہوں، جن کی رہنمائی اور تعاون سے یہ مشکل کام پایہ تکمیل کو پہنچا، اس کے ساتھ سندھ آرکائیوز کے محمد اور موسوی محمد رفیق مشورنی صاحب کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے انڈکس بنانے میں تعاون فرمایا۔ میں جناب آفتاب ابرو کا بھی شکریہ لازم سمجھتا ہوں جن کے فنی اور تکنیکی مشورہ کے باعث یہ کتاب زیادہ بہتر انداز میں شائع ہو سکی۔

سومرو محمد اور لیس سندھی

تاریخ ۲۰ جنوری ۲۰۱۲ء

ممبر ایکوزیشن کمیٹی، سندھ آرکائیوز، کراچی

ممبر اسلامی نظریاتی کونسل پاکستان

فہرست علوم و فنون

کل تعداد = ۹۶۱

نمبر شمار	مضمون	تعداد مخطوطات	صفحہ
۱.	مصحف (قرآن مجید)	۱ تا ۹	۱
۲.	تجوید و قرأت	۱۰ تا ۱۹	۲
۳.	تفاسیر قرآن	۲۰ تا ۳۱	۱۱
۴.	علوم قرآن	۳۲ تا ۵۰	۲۲
۵.	مصطلح الحدیث	۵۱ تا ۵۲	۲۷
۶.	حدیث نبوی ﷺ	۵۳ تا ۹۹	۳۰
۷.	اجازات و اسانید	۱۰۰ تا ۱۰۹	۵۰
۸.	عقائد و کلام	۱۱۰ تا ۱۳۷	۵۲
۹.	عرفان و سلوک	۱۳۸ تا ۲۳۷	۷۹
۱۰.	اخلاقیات و مواعظ	۲۳۸ تا ۲۴۲	۱۲۹
۱۱.	اوراد و وظائف	۲۴۳ تا ۳۲۷	۱۶۳
۱۲.	سیرت نبویہ ﷺ	۳۲۸ تا ۳۵۵	۲۶
۱۳.	تاریخ، تذکرہ، تراجم و رجال	۳۵۶ تا ۴۱۱	۱۹۰
۱۴.	اصول فقہ	۴۱۲ تا ۴۱۷	۲۰۹
۱۵.	فقہ و مسائل	۴۱۸ تا ۵۵۰	۲
۱۶.	فرانض و میراث	۵۵۱ تا ۵۵۸	۲۷۹
۱۷.	لغات	۵۵۹ تا ۵۷۳	۲۸۲
۱۸.	علم الصرف	۵۷۴ تا ۵۹۵	۲۹۰
۱۹.	علم النحو	۵۹۶ تا ۶۲۸	۳۰۱

نمبر شمار	مضمون	تعداد مخطوطات	صفحه
۲۰.	علوم بلاغت (معانی، بیان، بدیع)	۱۵	۳۱۸
۲۱.	عروض و قافیه	۲	۳۲۶
۲۲.	علم المباحثه	۳	۳۲۷
۲۳.	عربی ادب	۵	۳۳۰
۲۴.	فارسی ادب	۱۳۴	۳۳۲
۲۵.	سندھی ادب	۲۳	۳۴۹
۲۶.	اردو ادب	۵	۳۶۱
۲۷.	سرائیکی ادب	۴	۳۶۲
۲۸.	مخطوط ادب	۹	۳۶۸
۲۹.	منطق	۲۸	۳۶۹
۳۰.	فلسفہ و حکمت	۱۳	۳۷۰
۳۱.	طب و کیمیا	۴۸	۳۷۱
۳۲.	ریاضی	۵	۳۷۳
۳۳.	ہینت و فلکیات	۵	۳۷۴
۳۴.	نجوم و تقویم	۶	۳۷۵
۳۵.	رمل	۶	۳۷۶
۳۶.	تعبیر حیات	۱	۳۷۷
۳۷.	مجموعہ ہائی علم	۶	۳۷۸
۳۸.	منہرقات	۱۴	۳۸۱

(1) مصاحف

1 قرآن مجید

خط: نسخ	فہم: کلام اللہ	کاتب: ندارد
مقاس: (سم) 24x17	سطور: 11	سنة الكتابة: ندارد
		لغة: عربی
		ورق: 410
		ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين (سورة البقرة)

انتهاء: اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في رحمة الله فبدر الاخرين.....

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: در آخر مکمل نیست

رقم المخطوط: 69

☆☆☆

2 قرآن مجید

خط: نسخ	فہم: کلام اللہ	کاتب: ندارد
مقاس: (سم) 28x17	سطور: متفرق	سنة الكتابة: ندارد
		لغة: عربی
		ورق: 652
		ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين بك نعبد و بك نستعين. هذا صراطي مستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين.
		انتهاء: بسم الله الرحمن الرحيم من بعد هذا صراطي مستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين.
		الخناس الذي يؤمنون في صدور الناس من الجنة والناس.

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: در آخر قاعده تعلیم قرآن ذکر کرده

رقم المخطوط: 103

قرآن مجید³

خط: نسخ	فہم: کلام اللہ	کاتب: ندارد
مقاس: (سم) 20x12	سطور: 13	سنة الكتابة: ندارد
		لغة: عربی
		ورق: 351
		ابتداء: لیسے میں ایک حصی - لیکن حصہ ۱۱ حد تک لمبا ہے۔ اسم نظروں

انتہاء: قبل آمد۔ یہاں تک کہ جس کے پاس میں شرائع سے الجھتاں لے رہا ہوں
فی صدور الناس من الجفة الناس.

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: در آخر مکمل است و در اول نام مکمل

رقم المخطوط: 108

☆☆☆

قرآن مجید⁴

خط: نسخ	فہم: کلام اللہ	کاتب: ندارد
مقاس: (سم) 15x1	سطور: 6	سنة الكتابة: ندارد
		لغة: عربی
		ورق: 206
		ابتداء: وف بعہدکم وادی فارہبون و آمنا بما ادرلت مصدقا لما معکم ولا تكونوا اول کافریہ

انتہاء: ومن شرعنا اذا حسد

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: در اول و وسط ناقص است و آخری سورة نیز ندارد

رقم المخطوط: 264

5 قرآن مجيد

كاتب: ش د
سنة الكتابة: ش د
لغة: عربي
ورق: 306
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ان حبس الرحمن ملك يوم الدين ياك نعبد وياك نستعين...

فن: كلام الله
سطور: 13
خط: نسخ
مقاس: (س م) 32x22

انتهاية: من شر اليوسوس الحسن الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

ترقيمة: تدارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 431

☆☆☆

6 قرآن كريم يا زده سطرى

كاتب: محمد زاهد ولد آخوند بكر من اعمال سكر
سنة الكتابة: 1184 هـ
لغة: عربي
ورق: 410
ابتداء: الشوم الظلمين. ولئنك جرائع ان عليهم لعنة الله والملئكة والناس اجمعين. حالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون...

فن: كلام الله
سطور: 11
خط: نسخ
مقاس: (س م) 24x14

انتهاية: الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

ترقيمة: وقع المراءع من تحرير المصحف المعيد والفرقان لحמיד .. هشتم حمادى الآخر ٨٤ ٨١
الضعيف محمد زاهد... من اعمال سكر...
ملاحظات: ناقص الاول - محشى

رقم المخطوط: 437

قرآن مجید مطلق خوشخط ۱۶ سطری⁷

کاتب: ملا سعید	فن: کلام اللہ	خط: نسخ
سنة الكتابة: ۱۱۱۵ھ	سطور: 16	مقاس: (س م) 17x10
لغة: عربی		
ورقة: 143		
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم		

انتهاء: قل أعوذ ب الله الملك لله الله الله لا حول ولا قوة الا بالله الذي يوفى الصديقين اجرهم واعد للظالمين عذابا عظيم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 477

☆☆☆

قرآن مجید ۱۹ سطری⁸

کاتب: ندارد	فن: کلام اللہ	خط: نسخ ایرانی
سنة الكتابة: ندارد	سطور: 19	مقاس: (س م) 22x15
لغة: عربی		
ورقة: 161		
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم		

انتهاء: قل أعوذ ب الله الملك لله الله الله لا حول ولا قوة الا بالله الذي يوفى الصديقين اجرهم واعد للظالمين عذابا عظيم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 489

9
قرآن مجيد

كاتب:	دار
سنة الكتابة:	دار
لغة:	عربي
ورقة:	725
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين بياك بعد وبياك تستعين. اهدنا الصراط المستقيم
انتهاء:	قل اعددت للناس ملكا اناس له الناس من شر الناس الذين يسمعون في صدور الناس. من الجنة والناس. لا اله الا الله محمد رسول الله
ترقيمة:	دار
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	740

(r) تجويد وقرآات

10 التيسير في القراءات السبع

مؤلفه: أبو عمرو الداني عثمان بن سعيد بن عثمان (ت ٤٢٢هـ)

كاتبه: محمد بن محمد بن علي المجراني

سنة الكتابة: ١٠٨٥هـ

خطه: نسخ

فن: قراءات

لغة: عربي

مقاس: (س.م) 21x15

سطور: 23

ورق: 51

ابتداء: ابن جعفر اعلاني ابن العباس لمصل ابن سعد الحمراوى ابن اولاد ابن جعفر عند الصمد ابن عبد الرحمن العتي حديثا ورش عن باقر والله الموفق قال أبو عمرو وقرأت

انتهاه: فاعلم ذلك موقف نظريه الحق و مباح اصوات و بالله التوفيق والحمد لله رب العالمين اولاد احرار و الصلاه على بيته محمد وآله وصحبه وسلم

وكان المراع من كتابه يوم الجمعة اسد التاسع عشر من شهر الله المحرم لحرام أحد شهر ربه خمس وثمانين ألف من ليرة السوي على صاحبها افضل الصبه

ترقيمه: والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ناقص الاول

298

ملاحظات:

رقم المخطوط:

☆☆☆

11 حرز الأمان ووجه التهاني (شاطبيه)

مؤلفه: امام شاطبي أبو محمد القاسم بن فيره (ت ٥٥٠هـ)

كاتبه: شاطبي

سنة الكتابة: شاطبي

خطه: نسخ

فن: قراءات

لغة: عربي

مقاس: (س.م) 14x13

سطور: 6

ورق: 66

ابتداء: عليك يا ماعشت قيبا مرفد + مع نسخ اساء سيب العلي

جزى الله بالخيرات عنا ائمة + لما نقلوا القرآن عديا وسلسلا

انتهاه: وصحة لصين في حمد وعري + لا يلاف س عريف مبيهم فلا

وايلاف كل وعرفي لحط سلف + يني س فل في لكفرون بحصلا

ندارد

ترقيمه: ناقص در اول ووسط و آخر

ملاحظات: 205

رقم المخطوط:

12
رساله قراءات (متظوم)

مؤلف: خان محمد
کاتب: غلام نبی
سنة الكتابة: ۱۲۸۲ھ

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 20x13

فن: تجوید و قراءات
سطور: 12

لغة: پنجابی
ورق: 7

ابتداء: اللہ نون بیحد ثنائیں بہت درود محمد تائیں

وت درود نبید یان اعلان دہ رائیں پوچھا نیدا

حرف نہجی انتری جانیں اپر قول درست پہچانیں

پھر... کری دعائیں ایہ کم بڑا خدا نیدا

عمر گزاری وچ بریالی کیتی ناہ کوئی بھلیانی

خان محمد خوف خدا کریندا رب دی بی پروا ہی دا

ترقیمہ: تمام شد رسالہ قراءات در زبان عربی اللہ تعالیٰ - رسسہ ۱۲۸۲ - محرمی مقدس بظلم غلام نبی

ملاحظات: رسالہ یکم از مجموعه دورسائل (دہم رسالہ - تعداد حروف قرآن)

رقم المخطوط: 885

☆☆☆

13
رساله متعلقه بالتجوید

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 20x11

فن: تجوید
سطور: 22

ورق: 2

ابتداء: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد لله رب العلمین والعرف بلستین، الصلاة والسلام علی رسالہ محمد وآلہ وصحبہ أجمعین مدع فیہ سالہ معیت بالحدید فصل فی الإظهار...

انتهاء: ومثال المد العارض مثل الرحمن الرحیم وما أشبه - لک من امی و ارر ولدا حیم و معذیرہ وما أشبه ذلك وحروف الطین مدع لا و صلا مثل خوف و حب و صیف وشئ وما أشبه ذلك واللہ أعلم بالصواب

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: کرم خوردہ ناقابل استعمال

ایں رسالہ پنجم است از مجموعه شش رسال (یکم صناع سورہ مد نور مجموعه صناع و اقوال سوم قصہ سلمان، سی چہم شروط صلوة ششم حنہ النعم)

رقم المخطوط: 448

☆☆☆

4

قواعد القرآن

540 رقم المخطوط:

☆☆☆

19
كتاب في القراءات

رقم المخطوط: 77

کاتب: — —

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 40

ایکسپریس

فصلنامه تخصصی پژوهش‌های حقوقی

سطور: 17

خطہ نسخ

مقامات (س.م) 22x15

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُمَّ الْعَظِيمُ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُمَّ الْغَنِيُّ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُمَّ الْغَنِيُّ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُمَّ الْغَنِيُّ

انتهاء : لسان صاحب معجم يسمو به في لسانه ثم يصل به - هـ - معجم أبي المبريد الطريق

مجلسه بیستم - جلسه هیئت مدیره و کمیته های تخصصی

ترقيہ: ہمارے عرصہ میں نہ ملنے کی بجائے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والوں کی تعداد

ملاحظات: مسکن - مسکن، دواؤں کی دہلیز، آخری - پہلی - پہلے - مسکن شامل

سب ۱۱. دیگر: محمد شامل عفی عنہ ۱۱۶۵ھ

رقم المخطوط: 228

☆☆☆

مؤلف: محدوم محمد ہاشم بن عبدالغفور سنہی تقوی (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة:

الغية: صفتهم

164 : وقى

ابتداءً من

فقد

سطور: 18

خطہ: نسج اعلیٰ

مقاس: 23x15 (سم)

یہی حصہ اسی میں اسکا طریقہ تحقیق اسان کی موت کو پہنچ جانے والے ڈاکٹر جیسن میں پھرتا ہے۔

انتہاء: جا فرمائی: حدیث صحیحہ مے بعض جدا صلی اللہ علیہ وسلم نکر مومن و بعضی حل حلا نہ لی

موجاري صفتا جن ڪري عبادت ان پر جنهن

تَرْقِيَّةُ: مصادر

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 901

کاتب:

سنة الكفاية:

لغة:

لغة —————

8 ورق:

سطور: 14

فقره



مقام: (س.ج) 19x13

پندار: سڀني کي نڪر، نه تنهنجي پات پات ۾ آيو هي زمين مسجدن پاڪو روڃو، ڪهو سر هو آهي سو ڪهو مڃيو لا، ڪرڻ رحمت تنهن تي ۽ مقدرت دنيا

آيت الله: روح سب جو سهر و اهڃاڻي اهي جيهه لکن لکي جو هڪڙو نو پستي بهر عمل صالح ميڪو
پڻ اهڙو نفس لکي تات جنهن شخص عمل ڪندا سالم سو نهارا.

ترقيّة:

ملاحظات: چند، و

رقم المخطوط: 952

☆☆☆

مؤلف:

کاتب: عبد احد بن حافظ محمد حسين سندي نيرون کوئی

سنة الكتابة:

لغة:

لغة: —————

ورق: 318

مطوره: 15

فقره ۱۰۰۰

خطہ نسیم

مقام: 22x14 (مربع)

ابتداء: سب سے پہلے یہ کی جانے چاہئے کہ جو حالتیں جلتی ہیں۔ یہ سب جھوٹے ہیں۔ ان کے لئے جو

محکمہ برآمدہ پیداوار میں حصہ کٹی جاتا ہے۔

انتهاء حمي بوجه بخاري بين عصبين باران بدائي كيمي حيوي حي دار (سه) (سه) (سه) محمد
سور الله صلى الله عليه وسلم

لرقيمة:

۱۱۹۹

ملاحظات:

رقم المخطوط: 940

تفسیر حسینی

مؤلف: مر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۸۹۰هـ)

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورق: 193

ابتداء: که قصه مصدع کتابی و سماعی آن استادی نمیشود. اما انا مگر آنکه

خط: نسخ

فن: نسخ

سطور: 17

مقاس: (س.م) 30x25

پایان: -

انتها: - ترجمه سیرت مر حسین محمد صلی الله علیه وسلم

مصدق - من - عائشه صدیقه رضی الله عنها فرموده که -

ترقیمة: -

ملاحظات: ناقص الطرفین (از مرقا نازعات)

رقم المخطوط: 387

☆☆☆

تفسیر حسینی (نسخه دیگر)

مؤلف: مر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۸۹۰هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 31

ابتداء: که مر حسین مگر سیرت رحمت مر حسین شیطانی است و در سوره و تریب شیطانی

خط: نسخ

فن: نسخ

سطور: 27

مقاس: (س.م) 29x15

سنت و حسنه پس حجاب کنید را پلید و لعنکم تفحصون باشد که دستگاری پلیدی

بسیب اجتناب

انتها: - یعنی مر حسین مگر معنی که نیکو تر باشد یعنی از تکلف بگه درید و در نعت

کس نمیشود و در محوید و کس مدهود حتی یبلغ تا بر - یتیم بقوت خود یعنی بالغ

شود و وفه نکین و حد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین، از مانده تا انعام

رقم المخطوط: 645

تفسیر حسینی (نسخہ دیگر)

مؤلف: میر حسین بن علی واعظ کاشفی ہروی (ت ۹۱۰ھ)

کاتب: -

سنة الكتابة: ۱۰۸۰ھ

لغة: فارسی

ورقة: 238

خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 25x15
قن: تفسیر
سطور: 21
چہ نہ صحت و لسانی و حرام صاحب اسم گری با کبر اعدا الحق بداحق و ان با کتب ست
چہ ظلم تکبر بحق نہ خواہد بود۔

انتہاء: سب کتب تفسیری با کتب بعد تفسیری کہ و کشیدہ با شیعی و پراکندہ۔ رفس بحر حق پس
بی بعد من چگو نہ اور ایکشتی لقد جنت شینا نکرا

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: بعض الاول والاخر، مشتمل بر نصف اول فقط
رقم المخطوط: 390

☆☆☆

تفسیر سورة مریم

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 3

خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 21x16
قن: تفسیر
سطور: 22
کھیمص اللہ اعلم ہمزہ بذلک ذکر رحمة ربک خبر مبتدأ ای ہذا ذکر عبده متعول رحمة
ذکر یا بیان لہ ان بذی ربہ بداء حبیب سرا لہ ابعث عن الریاء قال رب تفسیر للنساء ای و من
ضعف

التهاد: قل لہم کل مداء منکم منبر من منظر بما یزل إلیہ الأمر فتر بصوا المستعلمون فی الغیمة
من أصحاب الصراط السوی المستقیم احسن أم سم ومن ہندی إلی التعمیم المتعمد و صلی
اللہ تعالی علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر تفسیر چند آیات از سورة مریم
رقم المخطوط: 679

تفسير سورة يس

مؤلف: جلال

كاتب: محمد سبط

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 30

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 26x18

فن: تفسير

سطور: 18

الحكم و مدد حصصا - سبط صلی الله علیه و سلم که کل شیء قبل و قبل بعدا -
عفو خودا و ایزد افران کن + در قرب به روی اویاز کن

انتها: - حدیث محمد + می و صلی + بر او بگو

ترقیمة:

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

ملاحظات:

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

المیرین. ۱۲: شرح لمعات عراقی.

رقم المخطوط: 461

☆☆☆

تفسير القرآن فارسی

مؤلف: محمد

كاتب: محمد سبط

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورق: 102، 33، 134

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 24x18

فن: تفسير

سطور: 18

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

فرو د آمدن قرآن من الله العزیز از نزدیک خدا است بر همه غالب

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

انتها:

ترقیمة:

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

ملاحظات:

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

سبط - سبط صلی - تصنیف محمد سبط + مؤلفه جلال + حسن الله حاله

در تحقیق روش اهل الله. ۱۲: منهاج المرین. ۱۲: شرح لمعات عراقی.

رقم المخطوط: 463

32 تفسير القرآن (اعراف)

مؤلف: معلّم به شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی
ورق: 10
خط: نسخ
مقاس: (س.م) 26x18
فن تفسیر: سطور: 24

ابتداء: المص سبى الكلام في مله كتاب حد محدوف أى من كتاب أو حد المص والماده السبعة عشر من اجل يك ص فى كى فى صدرك منه أى شك فى الشك حد الحد

انتهاء: وكفى به من سبى اس اسل مشكك به يوم ولم تدخل و كذا على اراضيم فمعيهم من الحرث والنصب فيما دام ذلك عليهم أسد عا فقال له موسى عليه السلام ادع لك ربك يكشف عدو من بك

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: تفسير سورة اعراف چند ورق
رقم المخطوط: 646

☆☆☆

33 تفسير القرآن

مؤلف: معلّم به شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی
ورق: 212
خط: نسخ
مقاس: (س.م) 25x18
فن تفسیر: سطور: 19

ابتداء: إليهم لا رجوع من كل أملاكنا على المعنى لا على اللط فمن قلت كيف أحذر عن كل جميع معاً فما واحد قلت ليس بواحد لأن كلاً فيه معنى الإحاطة وأن لا يعلت منهم

انتهاء: فانه حرم الطه أى حرم من والمعنى حرم قلبه لا بالحق منعوا هذا التل فمن قلب وحرام محرم ام معناه قلب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: بفص البط من المستر (الراف) ممر "احمد حامى" د اول و آخر مرتب على اسبواب الحراب (فان قلت قلت) وحواشى نیز دارد

رقم المخطوط: 162

تفسير يعقوب چرخي

مؤلف: يعقوب بن عثمان بن محمد بن محمد العربي ثم الجرجاني ثم السمرقاني (ت ٥٨٥)
كاتب: حبيب بن سلطان بن محمد فاسم المحدث البغلي السني الحنفي
سنة الكتابة: ١٨ ربيع الآخر ٩٤٤ هـ

لغة: فارسي
ورق: 137
فن: تفسير
خط: نستعليق
مقاس: (س.م.) 21x13
سطور: 19

ابتداء: إقلنا عليك وكن عليك دليلنا وسر إليك سبيلك

انتهاء: كارتوبديل عس. عطفك من سهولك وسيلان وحظ سهو وسيلان رامدل كن
 بعلم من به حبلهم من كن حبله علم اسيم لك الحمد علي نوفيقي الاساء والا حقدنم
 الجلال والاكرام

ترقيمة: تاريخ المصنف كتاب تفسير ما لا يعد في سنة جليلة فيه من أعمال ساد كاتيبا أمه
 لله المصنف حبيب بن سلطان بن محمد فاسم المحدث البغلي السني الحنفي عني الله عنه.
 فرعب من صحاح ما ح. م. لخمف ١٠ حمادي الآخر سنة ثمان، سبعين وسبعين
 ٩٤٨ وانا العبد محمد قاسم المذكور

ملاحظات: ناقص الاول

يك مهر مطبوع من ومهر - سكر - سحران و دل علام حادحه معصوم فصل الله -
 عبد القيوم ١٢٥١

رقم المخطوط: 476

☆☆☆

تفسير القادر التقدير في تفسير قوله تعالى 'إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا

مؤلف: شيخ ابراهيم الماموني الشافعي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 9

خط: نسخ

مقاس: (س.م.) 22x14

فن: تفسير

سطور: 21

ابتداء: الحمد لله الذي أظهر لنبينا محمدي من فهم أسرار كذبه العرير درخانا ميبب وأعمر فصحا
 الابصار وبلغنا لأقطار عن ذراك كه حقيقته ييبب وأثر عجم علمه كل عصر لا سبده
 علومه التي لا تتناهي.

انتهاء: أمر الله بيه فليس شريحا منه عليه فصل الصلاة والسلام فلم يتعلق ساوون
 اختصاص الصيغة به تصرف عن الأمة لإشعاره بأرادته.

ترقيمة: هذا آخر ما وجد من تبيين تفسير هذه الآية الذي أنبأ رحمه الله وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليم كرا والحمد لله رب العلمين آمين.

ملاحظات:

رقم المخطوط: 502

☆☆☆15

38 شرح بسم الله

مؤلف:	شام بن عبدالله
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی منظوم
ورق:	110
ابتداء:	أحمد من قال بسم الله الرحمن الرحيم، عم أحمد دفع الشيطان الرجيم ولما سيعيننا وتبعية من تبعهما من الأولين والآخرين
انتهاء:	گشت رساله بسم الله تمام. آخر شد با این ختم کلام
ترقیمه:	ندارد

ملاحظات: (کتاب یکم، مجموعه ۳۰ کتاب منظوم، برگ ۳۰ که مه شاه)
رقم المخطوطه: 199

☆☆☆

39 مدارک التنزیل وحقائق التأویل

مؤلف:	أبو البركات الخسلي عبدالله بن أحمد (ت ۵۴۱۰هـ)
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربی
ورق:	345
ابتداء:	خطبته وسند عليه مسالك السجود من على شركه وما إمامات مؤمنه فدعظم الطاعات وعوا الإيمان. يكون السجود محبسه ولا يساونه النص. فوليک اصحاب الدرع فيهم حادون. وإيا أحبا ميناو من سراسر
انتهاء:	وما منا أحد إلا له مقام معلوم. وإيا نحن المسيحيون... وما من المسلمين أحد منا إلا له مقام معلوم يوم القيامة على قدر عمله من فدية يعلى عسى أن يعفك
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	ساقص در ابتداء و آخر کرم خود. مسند قرآن معبد از پاره اول راست ثم انتم هـ ۱۰، تملون أنفسکم
رقم المخطوطه:	160

مدارك التنزيل وحقائق التأويل (بسخه ديگر)

مؤلف: أبو البركات النيسابوري عبد الله بن أحمد (ت 410 هـ)

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 243

فن: نسخ

سطور: 23

خط: نسخ

مقاس: (سم) 25x18

ابتداء: بحمد الله المودع عرشه وأدوم النفس بصفاته عن ذاك العمول والأفهام المصفاة لأنه قد قيل كل مريد، باقي السعاب لربيع بعد كل محمود، الملك الذي ضل سحاب حلاله الأصا لم يكن عز حطوط كبراه لأفكار.

انتهاء: وأحد حتى مخرج صديق أقر حتى منه عد نعت إخراج مرصا حين أمر بالبحريرة يريد أن جعل المنة والإخراج من مكة أو من عدم في كل ما حل فيه ويلا نفسه من أروا مكن وأجعل لي من لشك سلفا نصر حتى بصري

ترقيمة: -

ملاحظات: در احزاب فصل است

رقم المخطوط: 100

☆☆☆

مجالس التسمية

مؤلف: معين مسكين مروي (ت 423 هـ)

كاتب: -

سنة الكتابة: 405 هـ

لغة: عربي

ورق: 132

فن: نسخ

سطور: 25

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 27x17

ابتداء: الكلام في قوله تعالى الحمد لله رب العلمين وفيه مقدمه ومجالس المقدمة في التسييع والحمد والثناء والثناء أم التسييع مسجل من بطرف لث حقيق صفاته أفكار العالمين مسجل من لم يصل إلى معرفة كنهه أقيم بغيره

انتهاء: وانت سجن دست ارفاعي كبر + كنه اعلمه مرة بروب است، صلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله اجمعين نورشتر تيسر وعني جمع عد لله الصالحين والحمد لله رب العلمين

ترقيمة: وقد تم مجالس التسمية على بدمع معين المسكين وسنة تاسيس المراجعة توفيق لله سبحانه وتعالى واعانه، الحمد وفيه لادم هذا تيسر وعني على احتشامه بانفسير ايك على ميث، قد ير وبالإجابة جدير والحمد لله أولا، حر والشكر له باطن و طمرا فكن الرابع من سنته في 23 محرم المكرم 404

ملاحظات: مشتمل بر كلمة الرب والبسطة وغيرها

رقم المخطوط: 93

جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم (سبعة دكر)

مؤلف: محمد محمد حاشم بن عبد الله بندي السدي (ت ١٢٩١ هـ)

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورقة: 47

خط: نسخ

فن: علوم القرآن

سطور: 17

مقاس: (س.م) 20x13

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم فيسبح الله أنس على عسى ويومئذ العبد ماله يومئذ
فيسبح الله هو يحيى، من عيسى أو يحيى واحد من عيسى، له مسائل الج

انتهاء: و حرج، حب، السدي و ابن الصدي و الصدي في الآية سبطه سبطي بسط صحيح عن
ام كلثوم بنت عيسى بن أبي معيط أن سبط لله صلى الله عليه وسلم سبط عن في هو الله
أحد قبل ثلث ليرى أو بعد له وأحده سعد بن منصور وابن لصرين

ترقيمة: -

ملاحظات: بعض الطرفين

رقم المخطوط: 294

☆☆☆

الدر الثمير في تلخيص نهاية ابن الاثير

مؤلف: جمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورقة: 8

خط: نسخ

فن: غريب الدان

سطور: 25

مقاس: (س.م) 27x17

ابتداء: الحمد لله على ما أنعم و صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا مؤلف
فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير اسمه سبط السدي يحيى بن ابي عنه

انتهاء: ما وقع في كتاب الله تعالى أن يخلق ما سبط في جسم امرأة حب كل طرو
سعد ثم مكث أربعين سنة وما في الرحم... جمعتها كذا.

ترقيمة: -

ملاحظات: بعض الاخر، حواشي نیز دارد

رقم المخطوط: 409

رساله در تعداد قرآن

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 2

فهر: علوم القرآن

مسطور: متفرق

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x13

ابتداء: - فته سنن انه انزلت میسرند که تمام است ب - و آن محبتک صند، چیا د است

۱۶ - اینهای تمام قرآن سنن مرا و شش صند و صحبت، سنن است ۲۱۱۶

انتهاء: و عند اهل المدينة ستة آلاف وسبع آية و عند أهل البصرة ستة آلاف و مائتان و أحد

عشرون و عند أهل الكوفة ستة آلاف و ستمائة و ستة و تسعون

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: رساله دوم، مجموعه دو رساله (یکم رساله در اب مضروب و دیگری

رقم المخطوط: 886

☆☆☆

کتاب التکمیل والایتمام لکتاب التعریف والإعلام لمبهمات القرآن للمسهلی

مؤلف: ابن عسکر محمد بن علی بن الحضر العسکری (ت ۵۳۶ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 113

فهر: علوم القرآن (مبهمات القرآن) خط: نسخ

مقاس: (س.م) 19x12

مسطور: 15

ابتداء: ضرب علیه الصلاة والسلام مثله، مثل الأسماء كالمسح بالفضة فكل من فعله السلام

صلى الله عليه وسلم.

انتهاء: أعجب من ذلك من أمكم + عجائب في البحر المنصوب

بكف الذي قامه من جيبه + إلى الصابرين الصادق...

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الوسط والطرفین. در ابتداء یک ورق غائب

رقم المخطوط: 408

50 معجم آیات القرآن

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 133

فقه: فهرس / علوم القرآن

سطور: 24

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 38x24

ابتداء: حتی (دا أخذنا متر فیها بالعذاب إدعم یحارون

انتها: فم حله لا ص لیس ای ک الله لکم (لا بد علی ... تم فیسده حسی

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این گم شده - مثال 1 ورق 12 شروع می شود و - ورق 2 خدم می شود معجم -

سبب نظر - معجم المسیر (آیات القرآن) محمد فاء عبدالقوی ای -

حرف الف - الف و الفان محذوف عجب و اسأل ثم صرحه - عجب کلمه یسود

ن - د - کلمه چهارم که - هین مع کلمه - است الف و ای می - است و ن - د -

الف - است و ن - د - کلمه دوم تا الف و بعد از آن - کلمه سوم تا د -

ن - د - و ن - د - کلمه چهارم تا الف و ای و کلمه پنجم حرف اول -

ن - د - کلمه ششم تا الف و ای و کلمه هفتم کلمه اول -

رقم المخطوط: 132

(d)

51

☆☆☆

52

24

کاتب:

لکھنؤ: -

لغة: عربي

10 27.14

استعداد

المسطح : يشق من السطح فيقسم الممسحة مثلاً فلهذا وفي قول من بعد السطح فال
كذلك المساحة : قدوة عند غيره من أهل المسطوح انتهى

التهاد: والتمس به شخص ضامن على المرفوع، وموقوفه نكس سعيهم التمس في
الموقوفه قبل سداد الف شخص وان استعده في المرفوع، والموقوفه على حد سواء في
كله، انحطت ما في ساعد نفسي، دعا في ما يخصه أنه سجل في المسد المضاعف

قيمة: - -

ملاحظات: چہ و

رقم المخطوط: 658

☆☆☆

کاتب: عبداللہ صاحب

سنة الكتابة: ١٢٨٣ هـ

لغة: عشر

131 291

تبدیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التهام: عم به سبب - ثم يا حبي فعمى حبي يسكن كل ما - و في فيه يضل - من - كره بعض المنبرين - الصحيح - له - جديد - و فصل في كتابه مراد الكلا في عقاب - السلام - الصلوة على رسوله معبد - علي - به وصحة خبر الأول - لأصحاب ما سمع - لامع - أمسي الظمان - من - شريعة السراية.

الترقية: نجى الشيخ حمد بنه وحسن نفسه عن - أحسن قلوب ربه - الأصغر عبد الله
المؤيد بن سنة ١٢٠٥ هـ حصل له من عمله ما لا يحصى على سبيل التمهيد
المصطفى بن حماد بن - ٢٠٠ هـ رحمه الله عن -

ملاحظات: فصل ١٠

رقم المخطوط: 242

(4)

اربعین حدیثاً مع ترجمہ فارسی

سنة الكتابة: ١٩٨٦ هـ

مقاس: (س.م) 18x10

تعارف

(نقص)

526

58

58

484

25

رقم المخطوط: 484

بشارة الحبيب في فضل الغريب

مؤلف: عبد الوهاب متقي بن ولي الله عتدي (ت 1001 هـ)

كاتب: عبد الله بن مخدوم ابراهيم سندي ولجاري

سنة الكتابة: 1212 هـ

لغة: عربي

ورق: 3

ابتداء:

خط: نستعليق

فن: حديث

سطور: 24

مقاس: (س م) 26x17

الحمد لله الذي جعل العربية وسيله بين بيل لبريات ومبج العرب بصله كمال لدرجات
أما بعد فيقول عبد الوهاب بن ولي الله عتدي سنة من الأحداث في فضل الغريب، جمع

من كتاب الجامع الكبير لشيخ علي بن حسام الدين الشيرازي لمتي قدس سره

ومن يرغب فيه عنه فيه، حرصه عليه ويبتدئ اليه - وصلي الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم بسلام كثير - فرغ من تنسيه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله چهارم اسباب مجموعه شش رساله (یکم مثوی رحمتی دوم کجکل نامه

سوم رساله - رابعه بن پیغم مکتب عبد الوهاب ششم الحویر الثمینه)

رقم المخطوط: 454

☆☆☆

تحفة المحبين شرح الأربعين النووية

مؤلف: الشيخ محمد حبات بن محمد ابراهيم السندي المدني (ت 1113 هـ)

كاتب: محمد شامل بلي پوتر بن شاه محمد بن مولانا هاشم

سنة الكتابة: 1219 هـ

لغة: عربي

ورق: 32

ابتداء:

خط: نسخ

فن: حديث

سطور: 25

مقاس: (س م) 20x11

الحمد لله حمدنا بنق به والصلوة والسلام على بيته وآله وصحبه أما بعد فهذا شرح
لصيف علي أربعين لأحدث ابن جمع الإمام أبيه محي الدين نور كريب يحيى

وأف من عليه من نعمه رب عز وجل وطير عما سواك فنوننا وأرض عن فيه مطلوب
لا إله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مؤلف الحروف محمد حبات السندي المدني. مكر من صواب فمن الله وماكر من

خط، فمن شرم بنسى أسأله بغير أمين تمت بعبارة الله بجمع بيد محمد شامل عتدي الله

له وبالله ولا ولاه مع جمع نسخت أمين بن رب التعمين بريح عاشر ذي الحجة يوم

الثلاث، وقت الزوال لكانت هذه النسخة من عن خط فصي عمرو عوناقل عن

النسخة التي بنيت من عن خط مؤلفه وهو يدعي عدم - لصواب. أسأل الله تعالى خير

اليه المرجع والمآب. وحسن النعاة

ملاحظات: این رساله یکم است - مجموعه - شامل (دوم - رابعة بوصول) در آخر مهر ندارد محمد

شامل عن عنه

رقم المخطوط: 372

تحفة المعبين شرح الأربعين النووية (نسخه دیگر)

مؤلف: الشيخ محمد حیات بن محمد إبراهيم السندی المدني (ت ۱۲۱۳هـ)

کاتب: -

سنة الكتابة: ۱۲۰۵هـ

لغة: عربي

ورق: 34

ابتداء:

فن: حسب

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (سم) 27x16

المصنف عبد الله الألبان، فليطهر قلبه، عملك لله تعالى، قلبه، إن عملك لله
ردت وربما استحق عاملها العقاب وإن حلت عن النية صارت عبثاً.

انتهاء: اعلم المسلمون، ظهر عمداً في هذا، من عافيه مظهره لا إله إلا الله محمد رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ترقيمة: تمت تمام شد في تاريخ سبعة عشر ماه جمادى الاول 1415

ملاحظات: ناقص الاول در ابتداء، يك ورق غائب

رقم المخطوط: 497

☆☆☆

تحفة المعبين شرح الاربعين النوويه (نسخه دیگر)

مؤلف: الشيخ محمد حیات بن محمد إبراهيم السندی المدني (ت ۱۲۱۳هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 27

ابتداء:

فن: حديث

سطور: 19

خط: نسخ

مقاس: (سم) 24x14

لحمد لله حمد يسوقه، بصفه، ساد علي بيته، نه، صحبه اما بعد في شرح بطف
علي أربعين الأحاديث من جمع الإمام المسلمة من الحديث به كتاب يحيى بن شرف

انتهاء: لأن المعبره علي في تعصب، عصم كيد حليل يعطيه عبد حبيب حبيب، ندعه لي
بانه وبرعه في الرجوع منه و...، ظهر عن أفعاله قلبه وأخيه و...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 523

ترصيح جيب الدرر في حديث خير البشر ما آيس الشيطان من بني آدم الآتاهم من قبل النساء

مؤلف: محمود محمد ابراهيم بن عبد اللطيف بن محمد عاظم سدي ندي (١٢٢٥ هـ)

كاتب: تدار

سنة الكتابة: ١٢٢٥ هـ

لغة: عربي

ورق: 8

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x15

فن: حديث

سطور: 19

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم ما لم يعلم وسيد عن دم العدم ويحاذيه بم
رساله إلب سيد العالم في العالم صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وأولاده

انتهاء: واليا ويل الحادي والسبعين أن يقال على سيد الإله محمداً غير حرمه أن المعنى ما
حازي الشيطان بني آدم لا محاذ قلته في سنة المأم من قبل النساء فثبت النويبات
أحد وسبعين داوداً

ترقيمة: ١٢٢٥ هـ

ملاحظات: ناقص در آخر

رقم المخطوط: 793

☆☆☆

جزء من حديث أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحمامي

مؤلف: (تخريج) أبي الفتح ابن الفوارس الحافظ

كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الراقي

سنة الكتابة: ٥١٢ هـ

لغة: عربي

ورق: 4

خط: مغربي

مقاس: (س.م) 15x14

فن: حديث

سطور: 23

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أحدياً الحاكم
أب عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن هاشم بن علي بن عبد الله بن
أبي نصر الطوسي قراءة.

انتهاء: سمع وسمعت من علي بن عبد العزيز فممن من لم جلس علي طريف انهم قلت
سنة علي الأطراف أهل النار.

ترقيمة: ١٢٢٥ هـ

ملاحظات: ان رساله يسبح سيد إله مجموعته ، سأل لكم هذا التسامح دوم أصل السنة سوم
فان متفرقه چهارم أحياناً الجود . قسم سأل في السفال والجواب (أبي در هضم
سأل السؤال والجواب للبلقيني)

رقم المخطوط: 420

☆☆☆

حواشی مصحیح البخاری

25

رساله در احاديث نبويه

مؤلف: معلوم نیست

کاتب: قنبر بن محمد بن محمد ساحی

سنه الکتابه: ۱۰۰۰

لغة: فارسی

ورق: 6

خط: نستعلیق

فن: حدیث و اواراد

سطور: 15

مقاس: (س.م) 23x14

ابتداء: در خلاصه الحقیق آمده است پیغمبر گفت صلی الله علیه و آله وسلم هر که بعد از نماز هر روز بگوید لا اله الا الله الحق المبین و الله حیر کریم است که حق تعالی اول آنکه علی گردد قید به شود و بعد آنکه عذاب گردد شد بد آنکه بهشت دهد

انتهاء: پیغمبر گفت صلی الله علیه و آله وسلم هر که صدقه بدهد قبل کند خدا تعالی بشارت دهد و او بهر دانه ناری گردد در گور او.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر احادیث سی و سه مرتبه در حدیث و اواراد فارسی است و در هر یک یک رساله

فارسی (یک رساله بطور سوال و جواب در هر رساله - ص - و در هر یک چهارم رساله مختصره - چهار علوم)

رقم المخطوط: 652

☆☆☆

رساله فی السوال و الجواب

مؤلف: ابی ذر (روایة ابی الولید الناجی)

کاتب: أبو سعید محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی

سنه الکتابه: ۱۳۰ هـ

لغة: عربی

ورق: 1

خط: معری

فن: حدیث

سطور: 23

مقاس: (س.م) 15x14

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم سلیمان أخبرنا انصاری بن الخطاب أحمد بن محمد بن عمر بن قی کاتبه بن انصاری ابی الولید یوسف بن محمد بن عبد العزیز المعروف بابی الذریع کتب له

انتهاء: و ذکر صدق نه نقله من خط أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد البصیر الأسلمی عن أحمد بن محمد بن یوسف بن محمد بن علی الذولانی رحمه الله ذلك.

ترقیمه: و کتب أبو سعید بن علی بن هاشم...

ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه ۷ رساله که در هر یک یک رساله است و در هر یک یک رساله است

مواضع مشترکه چهارم اخبار انجوس بن یحیی حریز بن حریز بن یحیی الحارثی شتم

رساله السوال و الجواب للبلقینی

رقم المخطوط: 421

رياض الصالحين

مؤلف: الإمام النووي أبو بكر بن يحيى بن الشرف النووي (ت ١٤٦٢هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 57

ابتداء:

خط: نسخ اعلى

فن: حديث

سطور: 21

مقاس: (س.م) 20x12

احمد لله الواحد الميم والعزيز العمار وعكر الليل على المبركة لأولى القلوب والأبصار وتبصرة لدوى الألباب.

انتهاء:

وقال تعالى لنسحق دوسعه من سعتة ومن قدر عليه رقه فليستق ما اناه الله لا كلف سنا لا ما اتيا وقال تعالى وما أسسم من شئ فيجرحله عى سى عربة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر اين كتاب سوم سفت مجموعه دو كتب عى (دوم: كتاب فى أسماء الرجال)

رقم المخطوط: 810

☆☆☆

شرح الصدر فى الكلام على ليلة القدر

مؤلف: أسرة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى المصرى (ت ٨٢٢هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 5

ابتداء:

خط: نسخ قديم

فن: حديث

سطور: 23

مقاس: (س.م) 17x11

وحمل أن باحده سوم ولاسته وفصل أرمنه كب فصل أمكه ففعل ليله الفرح خير من ثلاث وثمانين سنة فقال تعالى إيا أنزلته فى ليلة القدر وما دار لك صائبة انش ليلة القدر خير من ألف شهر.

انتهاء:

عده مندر عتدا من أنها لاتزم لعله... فلاتنقل قلعلها...

ترقيمة:

كتاب شرح الصدر فى الكلام على ليلة القدر فلاتام... أبى روعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى المصرى.

ملاحظات:

رقم المخطوط: 856

شرح صحيح البخاري

مؤلف: معلوم به شد
كاتب: ث ١
سنة الكتابة: ١٠٠
لغة: عربي
ورق: 122
ابتداء:

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 27x18
فن حديث
سطور: 31

هذا كتاب ثمان عشرة من عمده ورحل رحلاته اسعاف في طلب الحديث الى أمصار الإسلام وكتب عن شيخه موافر بـ و مكاشاة قال كتب عن ألفه ثمان حلالين منهم صاحب حديث كلهم كراهة له من الإسناد فدل على عمل حسن وبحث حتى صار إمام

انتهاء: قوله في خمس من حذر منها معروف إلى علم وقت أساعه في خمس خمس أو متعلق بأعيم والابن الباقية ببول العبد وعلم ما في الإحدم وكتب بعد الأهل التي سبب لخصص فيها فإن قلت من أين استناد الحصر.

ترقيمة: - -

ملاحظات: بعض الأول والوسط والآخر منشور أوراق
رقم المخطوط: 319

☆☆☆

شرح كتاب صحيح مسلم

مؤلف: معلوم به شد
كاتب: ث ١
سنة الكتابة: ١٠٠
لغة: عربي
ورق: 271
ابتداء:

خط: نسخ قديم اعلى
مقاس: (س.م) 26x19
فن حديث
سطور: 21

عليه وسلم المعروفة لكن طاعه لخطه مما أنه أعذا عاللمس صلى الله عليه وسلم في غيره هناك وكتب عروة بن موك سنة تسع من الهجرة وقد كتب عنه الشيعة عند قول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك وحصر عليا وحسن كتابه مسيه في الأحاديث

انتهاء: عن أبيه قبل وفاته رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم قبل من معك من شعر أمه من أبي لصلب شب قلت نعم فل فيه فأنشدني وعما الشريد من سويد التقي المصحاني وصي اسه عنه وفعله صلى الله عليه وسلم عيه بكسر الهمزة سكتا

ترقيمة: - -

ملاحظات: في آخر بعض نسخه قديم معلوم في شوه نام شرح معلوم به شد
رقم المخطوط: 82

رقم المخطوط: 16

74

مؤلف: محدّد محمد عثمان بن عبد الله المعروف به بشار بن يحيى معني (١٢٤٥ هـ)

رقم المخطوط: 575

شعب الإيمان

مؤلف: امام ابو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٢٨هـ)

كاتب: شريف

سنة الكتابة: ٢٠٠

لغة: عربية

ورق: 243

خط: نسخ قديم

فن: حديث

مقاس: (س.م) 26x18

سطور: 25

ابتداء: ... انه عن مسدد بن عبيد انه قال حدثني المروزي يحدث ... لا سند فعال للمروزي أنت
الصحيح بلا سلم وقد ذكرت إسناد هذا الحديث...

انتهاء: فاحذر عاصي به بعث الرسل لطع حجة العبد - وقيل في - لك - حذو حديث ان لعنه الله
يصعب على من لا يقولون ان الله جل.

ترقيمية: شريف

ملاحظات: مجلد منه منشرا وراق

رقم المخطوط: 354

☆☆☆

صحيح البخاري

مؤلف: امام محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)

كاتب: عبد الله بن عبد الله بن أبي العباس أحمد بن محمد الأنصاري السدوسي

سنة الكتابة: ٢٠٠

لغة: عربية

ورق: 250

خط: ثلث

فن: حديث

مقاس: (س.م) 25x20

سطور: 11

ابتداء: باب النبط الى المرأة قبل الرويح حدثنا مسدد قال حدثنا ... عن هشام عن أبيه

انتهاء: حدثنا علي بن عبد الله قال سمعت عن - الليثي عن أبي سعيد الحدي قال نهى صلى
الله عليه وسلم عن لبس النبي وعن سعتين إسماعيل في ثوب وحدثنا عن فرح الإنسان
منه في - والمدبرة تابعة معمر ومحمد بن أبي حنيفة وعبد الله - المروزي

ترقيمية: إحارة في الحديث من شمس الدين محمد بن المرحوم إبراهيم المديني ليس ليس أبي
لنسم المديني المالكي

ملاحظات: ناقص استمر اول و آخر (من جزء ١٢٢ الى ٢٥)

رقم المخطوط: 391

صحيح البخارى (نسخه ديگر)

مؤلف: امام محمد بن إسماعيل البخارى (ت ٢٥٦هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورق: 162

خط: نسخ

فن: حديث

سطور: 25

مقاس: (سم) ٢١x١٨

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب التاريخ في فصول الصلاة والصوم في الاصل، بعد من فصل الله الى اخر النبوة وفعله لان كل الاموركم بينكم بالتدخل

انتهاء: كتاب من النبي صلى الله عليه وآله وسلم على الأشرار من غير من حسن ذلك إسحق بن منصور ثم عند الرافق ابن معمر عن الزهري عن محمد بن حبيب عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر سرورق مطلي ومزخرف

رقم المخطوط: 478

☆☆☆

صحيح بخارى (نسخه ديگر)

مؤلف: امام محمد بن إسماعيل بخارى (ت ٢٥٦هـ)

كاتب: عبد الهادى بن بيگ محمد (بهان)

سنة الكتابة: ١٢٠٠هـ

لغة: عربى

ورق: 230

خط: نسخ

فن: حديث

سطور: 20/19

مقاس: (سم) 25x16

ابتداء: من فم من أهل الكتاب أفدك في أبيهم، ثم من صيد أصيدت منى إلى ليس بعد وبالكلب المعلم فما يصلح لي قال أما ما ذكرت أهل الكتاب فإن وجدتم غير ما فلا تاكلوا فيها.

انتهاء: قال فل النبي صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان حبيبتان إلى الرحمن حسنت علي ليس شئ من في الخير سبحانه الله وبحمده، سبحان الله العظيم

ترقيمة: الحمد لله (بسم) قد وقع لغراع من تحرير الكتاب الشريف بيد المير عبد الله بن بك محمد، وفي الصفحة من يوم الأسير، الثامن من الشهر المحرم الحرام في مسجد ائمة بمسماة به "نيس" سنة السبع العشر بعد الألف والمائتين

ملاحظات: كتاب الصيد ب آخر

صحيح البخارى (نسخه ديگر)

مؤلف: امام محمد بن اسماعيل بخارى (ت ۲۵۶هـ)

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 104

خط: نسخ

فن: حديث

مقاس: (س.م) 26x18

سطور: 20

ابتداء: بهيئ المظلمة عن حديث كلسي النبي صلى الله عليه وسلم عن علي بن الحسن

بن سعيد انه عطي بعض فاسه من قسود بني صلي الله عليه وسلم لبني عبد المطلب

. يعني عاشم.. من خمس خبير

انتهاء: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم من اسداه النزال من أعمه من بني سعد.

مدي ابي حنبله وبي من كعب و معاذ بن حنبل باب منته سعد بن عباد صلي الله عليه

وقالت عائشه.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسخه قيم صحيح حديثي ا كتاب الحيات (من بم حسن الأسلوب). مدف

رقم المخطوط: 764

☆☆☆

كتاب في روايات البخارى ومسلم على ترتيب المسند

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 35

خط: نسخ

فن: حديث

مقاس: (س.م) 26x19

سطور: 25

ابتداء: فصلي . حتى فرسه فانطسب اليه فرك صلاته فسعج حتى اذ ك

م ح. فصلي صلاته و فب رجل له راي فاقبل يقول انض والي عند السج . ك صلاته من

احل فريس و فب . قل ما عيسى أحد من فارق رسول الله صلى الله عليه وسلم

انتهاء: لح. بن و النشور بعد ثمانه عن مارك عن دفع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله

الله عليه وسلم قل من شرب الخمر في لذي ثم لم يصب عبد حريم في الأجره . في

. و ب شمسعي عنه فلم . وأخرجه مسلم من حديث عبد الله عمر عن دفع عن ابن عمر

وقال فيه من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 724

فہم: حدیث
مقاس: (س.م) 22x16
سطور: 25

ابتداء: سئل الله السبي صبي الله عليه وسلم يقول ذلك سعيد بن أبي وقاص رضي الله عنه عجبته من هؤلاء الأتبي كـ عندى فلما سمعت صوتك ابتدرن الحجاب.

انتهاية: ر. عبد صلي الله عليه وسلم لا شريك لك، لك الحمد ولعمرك
 وملكك لا شريك لك. كعب بن سعد السبيعي في حقه وعمره ابن رضى الله عنه سجد
 عمره وحده

ترقيـة: 857
ملاحظات:
رقـم المـخطوط: 857

☆☆☆

فہر: حدیث
خط: نسخ
مقاس: (سیمی) 21x16
سطور: 25

ابتداءً يهودى ولا نصرانى ولا يوحى بالذى أرسلت الأكل من أصحاب الدار أبو عريضة رضى الله عنه والذي نفس محمد بيده نبي على أحدكم بدم ولا يرأسى ثم لا يرأسى حب له من أجله مائة

التهاد: قل يا أيها النبي - عني ربنا وعلمنا له ربنا بعين الله وأخذنا لك شهادا
فأنت قس يا أيها النبي وعلمنا بعين الله وعلمنا أن نبي ربنا وعلمنا
بالنبي

ترقيمة: ٦٧٤
ملاحظات: أخص الطريف تريب علي حروف المعجم
رقم المخطوط: 674

كنوز الحقائق

مؤلف: عبدالرؤف بن علي بن زين العابدين المناوي (ت ١٠٢١ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ٨١٣٠٥

لغة: عربي

ورق: 87

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 28x19

فن: حديث

سطور: 29

أن لا يكون قد صد طمع عرس عمر من الحطاب، قال الجبشي رجاله ثبات وروى معـ
الحاكم، صاحب السنن لأربعة عن يزيد بن بك عن عه به دونه، صححه الحاكم في
المذهب، والعباد عنه حذف، كيف كان، بسيرته في لذي له قبله السيل مع الاصط
إلى ما لا يدمنه.

انتهاء:

فالسعي منك في حمد من حمد من له عيب صاحك نصف فك فيه في
بحر منك الحلف حتى يعرض الأمر على منك في أنه في سن الأمر كك ١٠٠
ومك في أن لا يـ، صلى الله تعالى على سيدنا محمد سيد الأحياء وآله
وصحبه وذرية الطاهرين لأحب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص است در اول

رقم المخطوط: 12

☆☆☆

لباب الأخبار

مؤلف: أحمد بن عبدالله

كاتب: عبدالحسين بن حافظ عبد بن عبد الله ساكن صدر جمعه

سنة الكتابة: ١١٠٤

لغة: فارسي، عربي

ورق: 14

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 18x10

فن: حديث

سطور: 14

الحجة مصطنع فـ، عنه السلام حك ومند، عرس ركس رك، دروسي مؤلفه، من
ما يبرد كشيته نور، من كشيته نور، في كشيته نور، من كشيته نور، من
كان في الجنة.

انتهاء:

والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

ترقيمة:

قد تم هذا الكتاب باب واحد بعد تسع مبرور، لي رحمه الله تعالى عبد الحميد و
حافظ عديت بن عبد الله، ريج بهم سهر ذو القعدة، جمعه ١١٠٤

ملاحظات: ناقص الأول والوسط

ان رساله بكم كتابا محبوه به رسل (بوم) رجع حدث سيمه ترجمه فارسي
حصن حصين

رقم المخطوط: 525

کاتبہ قدارد

سنة الكتابة: - -

لغة: عربي

261 ورقہ

ابتداءً

عربي
261
فني: حب
خط: سبعلق
مطور: 28
مقاس: (س م) 25x21

انتهاه: فليكن اسم عبدك في نسيم شهيد في سير واجعله قسيساً عند امر مسعد - علمه المياويل
وتمت كل ضابط الشهود من معنى حد - ليس يدعه به ثم صمغ له وصدح دمع الماء ان
صم بئله عه اس

ترقيّة:

ملاحظات: فصل الطوفان (١٩٥٠-١٩٥١)

رقم المخطوط: 410

☆☆☆

مؤلفه: ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة:

لغة عربية

91 ورق:

ابتداءً

عيسى
91
قوله: **فمن حب**
سطور: 25
مقاس: (سم) 27x17
خط: نسخ
علامات في السعة: ذكر رجل في سعة علام وفله بين ذي
السعة أي فامه. صفة بعض في مكان رجل صفة الشخص مما بين يديه ثم نقل
إلى الزمان ثم قوله: ذكر رجل من السعة غن العليم. ثم من رجل. اسح
في الأرض

التهاد في رواية لا يدخل النار من صحب السجدة أحد الذين يعرفون السجدة بيان لأصحاب الشجرة ١٠٠ ومنهم من كذبوا والتمسوا واس ما حقه تركه نسب جمال الدين وقال ميرزا طاهر - نصف تنصي ان هذا الحديث في صحبه علم

ترقيّة: فدارد

ملاحظات: آخر، من المعروف، حرم مرتبة بـ عـ لله (انقص الطوبى)

رقم المخطوط: 9

کاتب: —————

سنة الكتابة: فساد

اللغة: عربي

45 490

فقر: حبس

استطوره: 33

— ۱۰۰ —

مقاس: (س.م) 25x17

وإذا كره لقائي كرهت له، وقال رأس الكفر نحو المشرق وأهل الغنم وقال تجدون من خير الناس أشدهم كراهية.. للبد أنج عياش بن أبي ربيعة اللهم أنج سلمة بن هشام. اللهم أنج الوليد بن الوليد.

انتهاء: أخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن كبر لإمام فكيروا وإسار كبح فركعوا وإذا سجد فاستجدوا. عند الله ثني أبي حنيفة عن اسمعيل يعني أبي أبي حنيفة أن سئل: ما من سبوات قط أعقل من هؤلاء أحب إلى

ترقيّة: خدّار

ملاحظات: ناقص الطرفين. مستورق

رقم المخطوط: 720

☆☆☆

مؤلفه: أ.م. الذيين أبو عبد الله محمد - عبد الله خطيب الميريس (متعدد مجلد)

کاتبہ: مدارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

211 ورقه

فقیر: حدیث

استطوره: 24

خط: فسمع

مقاس: (س.م) 26x16

وَمُسْلِمٌ وَعَنْ أُمِّ سَيِّدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْ
إِنَّمَا سَلَّمَ مِنْ أَمْكُنِيهِ فَمَنْ شَاءَ قَالَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ صَلَّى مِنْ
الرَّجُلِ مَا شَاءَ، اللَّهُ فِيهِ قَدْرٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ الْحَدِيثُ وَهُوَ
لِيَعْنِي لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ لِمَنْ شَاءَ

انتہاء : عن یحییٰ بن حکیم عن ابيه عن جده به سبع سنين لله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى كنتم حيراء ما اخرجكم مناس قال اسمع مني سبعين امه انتم حيراء كرمها علم الله وادانتموني . - صححه اب مكي قال لم يرد حديث حسن

ترقيية: قال مؤلف هذا الكتاب شكر الله عليه وفتح امره من جمع الاحياء النبوية صلى الله عليه وسلم من الجماعة من عصم عبد وبن خلائد من سنة سبع وثلاثين وسبعمان.

ملاحظات: ناقص است در اول وسط

رقم المخطوط: 117

مشكوة المصابيح (نسخه دیگر)

مؤلف: ولی الدین ابن عبداللہ محمد بن عبداللہ الحطیب السیریری (تعداد: ۵۴۰)

کاتب: سارہ

سنة الكتابة: سارہ

لغة: عربی

ورق: 130

خط: نسخ

فن: حدیث

سطور: 21

مقاس: (س.م) 32x22

ابتداء: مسئلہ ابجد فی انسبام سعظم احدث ان یکلمہ قال وقد وجدتموه قالوا نعم قال
ذلك الایس مسلم وعنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم دئی اشیطان
أحذکم فیتول من خلق کذا الخ.

انتهاء: وعن ابن عمر رضى الله عنه فان قال رسول الله صلی الله علیه وسلم الذى نوبته صلوة
العصر فکما ویرأمله.

ترقیمه: سارہ

ملاحظات: محشی اسب و ناقص، چند اوراق (ارب-ایس) موافق

رقم المخطوط: 620



مشكوة المصابيح (نسخه دیگر)

مؤلف: ولی الدین ابن عبداللہ محمد بن عبداللہ الحطیب السیریری (تعداد: ۵۴۰)

کاتب: نثار

سنة الكتابة: نثار

لغة: عربی

ورق: 1

خط: نسخ

فن: حدیث

سطور: 20

مقاس: (س.م) 31x21

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمد و تسعید و بعد - بالله من شرو
انفسنا ومن سبب اعمالنا من بعده لله في مصرته ومن يصلح فلا هادى له واشهد ان لا
إله الا الله شهادة تكون للسجدة وسب و يرفع اليك حب كمنه واشهد ان محمدا عبده
ورسوله الذى بعثه...

انتهاء: واسم فثبت فيه وأعلنت ما أعلمته كما رواه الأئمة المنصور والشافع اسحق بن علي بن أبي
عبد الله محمد بن أبي اسمعيل النحوى

ترقیمه: سارہ

ملاحظات: صرف سرورق دومهره ارد کے سرحد، گری شہ نہ خدمت سب دیگرے نسیم

جعفی حامدا

رقم المخطوط: 726

مصابيح السنة

مؤلف: امام بغوي حسين بن مسعود الفراء (ت ٥٥٠ هـ)

كاتب: —

سنة الكتابة: —

لغة: عربي

ورق: 185

ابتداء:

فن: حديث

سطور: 19

خط: نسخ اعلى قديم

مقاس: (س.م) 26x17

من رفاة فلا يؤمهم فنيهم. حل منهم عن أبي أمامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا تحاوز صلواتهم أحدهم بعد لأحق حتى يرجع والمرأة بنت وزيد عليها ساقط وإمام قوم وعلم له كارهون عرب — باب ما على الإمام من التصحيح قبل أن يصلب، وإمام فط

انتهاء:

من الحسن عن فليس بن سبل قال رآني النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أصلي الركعتين قبل ما هتات الركعتان قبل أن أتم ركوعي صلى الله عليه وسلم وأما أصلي من الله صلى الله عليه وسلم عن متصل نصف لب لا يوم الجمعة

ترقيمة:

ملاحظات:

ابن كتب اصله وسمي مشكوة المصحح استبدل من نسخة قديم استبدل ونسخه وأقصى في أول وآخر عند باب رويته عن من تصحيح "ومن الحسن" لا يجوز في

رقم المخطوط: 10

☆☆☆

منتخب صحيح البخاري

مؤلف: عن أبي أحمد بن حنبل شيخ كبار الذين في حنبل كل الذين

كاتب: عز الله ابن جامي يملكه نقشبتي ساكن شهر مكنى

سنة الكتابة: ١٢١٣ هـ

لغة: عربي

ورق: 166

ابتداء:

فن: حديث

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x17

سمي لله الرحمن الرحيم حمده وسنعه وسعده. بعد الله من شروا النساء من استبدلنا من يدى الله فلا يصل به ومن يصبه في الحدى أنه شيد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له بح

انتهاء:

عن سادة صلى الله عليه وسلم قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله كتب كتابه قبل أن يخلق أول رحيق سقنت عصي فيو مكتوب عنده فوق العرش عن أسيرة صلى الله عليه وسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم كنس حديثي أني الرحمن حميد علي السنان سلطان في الميراث سبحانه لله وحده وسبح لله لعظيم.

ترقيمة:

الحمد لله أنه باتمام رسي وباحسان "بحمد علي متركه بمحمد المسمى بمنتخب البخاري" — محمد عزير الله بن — حاجي عنه — كني شهر مكنى كنى روي شنه روي عاشورا بتاريخ ذهم محرم الحرام ١٢١٣ هـ — رحمتك — رحمة الرحمن

ملاحظات:

رقم المخطوط: 301

کتاب: بخط مؤلف

سنة الكتابة: ١٩٩٩ هـ

لغة: عربي

50 ورقه

عمله نسق عليه

فقیر: حدیث

سطور: 17

مقاس: (س.م) 22x16

الحمد لله العزيم العليم، أفضل الصلاة على — محمد المحض سيدنا الكريم
وعلى آله وصحبه، المصطفى عليهم، بعد ذلك — سيدنا، فوادي حبلى

انتہاء: وضعہ علی حدیث بعد از عدل و انصاف سیمہ میں انبیاء صراحہ کتب اجماع
صحیحہ و کذبہ، اوست جامع الکریم، بمبئی، کل عام عباسی علیہ صراحہ انیس و یکم
علی کل حدیث میں احادیث کمال ثلثہ صلی لہ علیہ وسلم، کتبہ، خدمتہ صحابہ، یعنی
ببرکہ نبیہ ان یعقوب لی امنیتی و یعطینی من فضلہ طہرتی

[illegible]

ملاحظات: کتاب مکمل است بخط مؤلف

رقم المخطوط: 79

☆☆☆

مؤلف: باح الدرس ابراهيم حمص عبد ربه علي الداحم المصنف، ١٤٣٥هـ

کاتب: فدا د

سنة الكتابة: ١٣٥٠ هـ

لغة: عربي

128 ۛۛۛ

فصل

فقہ و حدیث

استطوره: 23

مقاس: (س.م.) 25x17

الحمد لله الذي أطعم السعد وأبغى، وخص العبد بـ محمد وحميم، على وجه العلم، أما
عبدك كذا فخطب من أحمد أربع خدود أحسنهم صبر الله عليه وسبح

التهنئة: من سفيرتي والدتي والمختارتي، وحبي، وحبي، وحبي، وسيدتي، والحمد لله رب العلمين، والصلوة والسلام الأسما على الأئمة الأطهار، والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.

ترقيمة: فل الصنف رضي الله عنه وكان أسرع منه في التلخيص الأولى عدم حمسة وعشرين وسبعة والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

ملاحظات: مهر دارد: حاجی عبدالرحمن بن مارون ۵۱۴۶

رقم المخطوط: 440

(۷) اجازات واسانید

97

اتحاف الأکابر بمرویات الشیخ عبدالقادر

مؤلف: محمد ہاشم بن عبدالغفور سندھی التتوی (ت ۱۱۷۳ھ)

کاتب: شاد

سنۃ الکتابۃ: شاد

لغۃ: عربی

ورق: 8

خط: نسخ

فہ: اسانید

مقاس: (س.م) 22x16

سطور: 25

ابتداء: احمد للہ لہی فصلک محمد المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم، جعلت حیاة اخرجت لباس وخذ ما الی لسی وشر فیما نہ حادث سہ حذر من وطی الثی لسی فصلک علی کلام عدہ اما بعد فتقول الممیر بن عبد الغفور بن عبدالرحمن

انتہاء: وشله من الاسنع صلی اللہ علیہ والہ وسلم کان من اقل لصلہ من ال الشرم وسہ مشق وحمص و غیر ما حتی تہ فی نہ مشق فال نہ مسیرہ نہ فدی و غیر ما صت سہ خمس وثمانین

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: مشتمل بہ چند اوراق ابتدائی فقط

رقم المخطوط: 19

☆☆☆

98

اجازۃ نامہ قادریہ برائے قاضی فیض محمد بن قاضی غلام قادر روہڑی

مؤلف: سید محمد صالح بن سید محمد خمیس القادری

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ۱۲۰۹ھ

لغۃ: عربی

ورق: 6

خط: نسخ

فہ: اسناد

مقاس: (س.م) 23x15

سطور: 9

ابتداء: الحمد للہ بہ درج افضال الملب تذکرہ وکاشف اسرار المعصوب بربہ مع عدم ال بدہ للحدہ بشکرہ احمد..... اما بعد فسل العبد القتیر المقر بالمعجز والتقصیر الراجی عہ لہ لہی السید محمد صالح القادری ابن السید انج

انتہاء: وفی سار لاء فاب علی حسب ماتیسر لہ فم کث فب سکت علی سبہ ومن او فی بہ عا عہ علیہ اللہ فسبہ احرأ عطیما وصلی اللہ علی سب محمد وعلی الہ واصحبہ وسلم تسلیم کثیراً

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 508

رسالة في بيان خانواده أربعة عشر مع شرحه للإمام محمد هاشم التتوي

محمد هاشم سورسي (ت ١٣٩١ هـ) محمد هاشم التتوي (ت ١٢٠٤ هـ)

مؤلف:

كاتب:

سنة الكتابة:

لغة:

ورق:

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

ملاحظات:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

☆☆☆

مشيخة صفري (رسالة في الأسانيد)

(أجازته والده سنة ١٢٤٦ عن شيخ الإسلام زكريا انصاري)

مؤلف:

كاتب:

سنة الكتابة:

لغة:

ورق:

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

ملاحظات:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

رقم المخطوط:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x16

فئة: اسانيد واثبات

سطور: 21

الحمد لله الذي وصل من أسد إليه أمره، أحرى من مسلسل بنا لعرفه، (عن عبد الله بن مسعود) لا إله إلا الله الذي شهدنا عن الصحيح أنه فع برسله محمد صلى الله عليه وسلم ذكره وأشهد الخ.

نصف السبب من الهاشم في الفرائض والحسان وغير ذلك ومجموع رسول الله صلى الله عليه وسلم وطوع المرام والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

رقم المخطوط:

رسالته - وم سبب - مجمعه رسائل (كم روص اسه اعظم يوم النجاة) للطبيبي چهارم: أسباب السعادة

رقم المخطوط:

(أ) عقائد و كلام

101

الأصفهاني شرح الطوالع للبيضاوي في علم الكلام

مؤلف: أصفهاني شمس الدين محمود بن عبد الرحمن (ت ٤٢٩ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ٤٢٢ هـ

لغة: عربي

ورق: 82

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

ملاحظات:

رقم المخطوط: 30

☆☆☆

102

أصول السنة واعتقاد الدين

مؤلف: علي بن محمد بن علي بن محمد عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٢٢ هـ)

كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن عاظم الهاشمي الرازي

سنة الكتابة: ٨٢٤ هـ

لغة: عربي

ورق: 1

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

ملاحظات:

رقم المخطوط: 417

خط: مغربي

مقاس: (س.م) 15x14

فن: عقائد

سطور: 23

صلى الله عليه وسلم... في فصل الحجب... في...

أبا الجاحظ أبو الحسن العلاف أبو القاسم... أبو الحسن...

... في كتاب... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

اقل واعدل كلمات در حكم فصوص وفتوحات

مؤلف: مخدوم جعفر بن محمد بن عبد الكريم نسائي سندي (١٥٠٠ هـ)

کاتب: - -

سنة الكتابة: - -

لغة: فارسی

ورقة: 3

ابتداء:

فن: عقائد

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x15

الحمد لله على ما هدانا لهذا...
عني عباد الله...
على كل من تبعهم بإحسان وبهم اقتدى.

انتهاه: ...
حي، حسن، ...
جميع

ترقيمة: - -

ملاحظات: ...

رقم المخطوط: 792

☆☆☆

بدر المنير

مؤلف: مخدوم عبد الله برياني سندي

کاتب: عثمان فتير قوم شيخ برکي پوته

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سندي

ورقة: 329

فن: عقائد

سطور: 12

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 19x14

ابتداء: آهي حمد الله كي حل جلايه سپکا سار ه * ...
سپا اندش سار * ...

انتهاه: ...
وسلم جن چيو کلمون کوڙ سين مير محمد شاه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 899

کاتب: حافظ صاحب، لاہور، لاہور، لاہور

لغة: عربي

فہمہ عقائد

مجلس: ١٠٠

مقاس: (س.م) 23x15

اسطور: 15

125 234

ابتداء: سچ سارا صاحب کی حر، یا جسے جہاں عرش حقیقی کرسی، آسمان اب کھانے یا میر

رحمہارو سے 'چند گنا' قدر میں کوڑیوں لک اسے اسی کامیابی سے پہنچا رہا ہے۔

انتہاء: میر محمد میر سید ہے کھمبے کاں " مرہی ہوس مرئی میں " اجیا " ہی سچو سوہارہ کسمہ

چيو سمع لها

ترقيہ: کسبِ سعادت کا حلیہ صالح سعد بن خالد نے ۱۲۰ھ میں لکھا ہے

پیشگیری و فتنه ۱۲۷۵

ملاحظات: سئلہ - ۱: محمد علیہ السلام (کرم اللہ وجہہ) کی قوم سب سے پہلے کون تھی؟

نماز، چهارم: کتاب در وظائف و تعریضات)

رقم المخطوط: 912

☆☆☆

مؤلف: عبد الحميد قطب - أحمد بن محمد بن أبي الميخاض الدمشقي (اشتهر عند العرب بـ ١٠٢٤ هـ)

کاتب: -

تأليفه ١٩٤٩

خط: نمرخ ثم نستعمل

فہن: مباحثات (رد)

لغة: و سمر

مقاس: (س.م) 28x17

مسطور: 22

297 ورق:

ابتداء الحمد لله سيدهم على عباده الذين اصطفى حصصا على

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰ - جاب بنی امیہ سے جنگ ہوئی۔ گدوفا، فدوی حافظ علی علیہ السلام

انتہاء : وچھپ گئے۔ اسی طرح اس شخص کی بھی

نظمي في مصباح فتحه باب ميم - والله اعلم بالصواب والحمد لله إلى المصاحف والحمد لله

ترقیہ: اس بحث کا نتیجہ ہے کہ عجمی نے حنفیہ شاعریہ اس وقت تک نہیں پوری کی تھی۔

شعر - ح - الامم عليه وعليه الصلوة و راحة الدعاء والسلام تمت تحرير ياقب - ح -

ملاحظات: حمد يبرفت والحمد لله والمعة ... وأخو دعوانا ان الحمد لله رب العلمين.

ک۔ د ج۔ د۔ د۔ اول و ناقابل استعمال

رقم المخطوط: 231

رسالة في إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعري

مؤلف: أبو القاسم عبد الملك بن عيسى بن درباس

كاتب: نذارد

سنة الكتابة: ٥١٢٥ هـ

لغة: عربي

ورق: 5

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة: نذارد

ملاحظات:

قال ... الحمد لله ... وهو سيد محمد وآله ... ليصيب الأوفى أما بعد فاعلموا بعشر
الأحاديث وهذا الله وإن كنتم من المذمومين وهذا أن جميع النصارى المستقيم
أن الحبر ... وأما ... جمع إليها المسألة الأولى وحسن توفيقه
نذارد
در حالت خسته ناقابل استفادة

این رساله بکرام است مجموعه بنده رسائل عربی در عتد رساله الی اهل ائمه
سوم رساله البصر چهارم کتاب خلق افعال لعبد البحراری پیغم کتاب الا بر فی
دلائل انحصار مسلم رساله فی العنیه عن الکلام للعطایی. هفتم: کتاب صریح لسه
للصوری مسلم کتاب تاسعه للشمسی بهم السه لآی حسیه ثم کتاب
أصول السه لآی رسی ب ... ثم کتاب الصواب لندار قطبی

رقم المخطوط: 621



رسالة إلى أهل الثغور

مؤلف: احمد بن محمد بن اسعد بن عيسى بن سعد بن عبد الله (ت ٥٣٠ هـ)

كاتب: نذارد

سنة الكتابة: ٥١٢٥ هـ

لغة: عربي

ورق: 5

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة: نذارد

ملاحظات:

في السنة لإمام ... من البشر الأشعري الصوري رحمه الله الحمد لله الذي حبب إلي
وجبت لي ... كيف علموا ليس وأمره سلطان الدين
اشعلت اليه في علي حوا ... عتده لحيه في اعطام المنجدة والحل والمصرف ثم
عد ... الأصنام بعينه ليم على فساد ما صار ... إلى عاداتها مع حبها لله
نذارد

ناقص الآخر این رساله دوم کتاب مجموعه بنده رسائل عربی در عتد (بکم رساله فی
إثبات أن کتاب الإبانة من تأليف الأشعري سوم رساله البصر چهارم کتاب خلق افعال
العبد البحراری پیغم کتاب الا بر فی دلائل انحصار مسلم رساله فی العنیه عن الکلام
للعطایی. هفتم: کتاب صریح السه للشمسی عثم کتاب إثبات البرؤیه للشمسی
بهم السه الأكبر لآی حسیه ثم کتاب أصول السه لآی رسی ب ... ثم کتاب
الصغوات للندار قطبی

رقم المخطوط: 622

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد غزالی (ت ۵۰۵ھ)

کاتب: وصال، ندیم فتح علی محمد

سنة الكتابة: ٢٧٥ هـ

لغة: عربي

ورق: 7

فہرہ فقہ / عقائد

سطور: 12

خط: نستعلیق - شماره

مقاس: (س.م) 25x17

ابتداءً: الحمد لله فإن السبح الإمام حجة الإسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد العالم رحمه

النه عالم اعلم من من سمع عافيل

النتائج: والرابع والعشرون: حصة المصنف علمي، الخصال الحمدي، والعشر: استبعاد المصنف

حواله السادس والعشرون أن لا ينسى أمور الآخرة والله أعلم.

تَرْقِيَّة

ملاحظات: ۱- سابه عدد اسکا محمیبه عه شش رسانی (کد ححه) (حاصل نوم حاره اسیمیه

جبرائيل اذ بانصالحه يتم ساله بخصه - صلاة - من سنح عتبه 45

فتاویٰ علماء سید

رقم المخطوطة: 376

☆☆☆

مؤلف: **سيد القاسم صينا**

کاتب: معمار

سنة الكتابة: ١٩٨٠

لغة عربية

6 岁

فقر: ۱۰۰

سورة: 14



مقاس: (سری) 22x16

ابتداءً قال الإمام نسيف: **أحيا رب عبدك السمع الصالح** صم لله علم عه اعلم رب لا يس

سأله نعلی عی یکایک احکام شک فیہا، فی أحدہما کم اللہ نعلی و یسأله

24

انتها: اعلم ان الابد، عنده لصدقه، باسم كلهم أحب، قبل نوح، وابد مح، من ثم

البقرة محمد بن في سمره هبيل له محبيه بن في لبة ظل الحق بك

معترض علی نکران

تَرْقِيَّة: ٢١ -

ملاحظات: رسالہ اس وقت بھیجیں جب تک کہ جمعیت کم حد تک

رقم المخطوط: 281

رسالة در مقالات فرق باطله

مؤلف: معلومه شد

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورق: 18

خط: نسخی

فن: -

سطور: 24

مقاس: (اس.م) 20x12

ابتداء: بصفحه اول - واسطه - در انوشیروان علیه السلام و نحوه دیگر که به بیعت با او
چند - بصفحه - دیگر پس بصرف و اگر آیه بیعت

انتهاء: محسن گویند پدر آدم کیومرث - - - - - به سه جیل سال - پس به انگاه
پسند خدایش - - - - - معنی - - - - -

ترقیمه: -

ملاحظات: بعضی نظریه محب عنه است و

رقم المخطوط: 556

☆☆☆

رسالة فی الغنیة عن الکلام

مؤلف: امام آقا سید احمد بن محمد - - - - - محمد الخطیب الحنفی (ت ۱۲۹۹ هـ)

کاتب: -

سنة الكتابة: ۲۵ هـ

لغة: عربی

ورق: 13

ابتداء: کرم خورد

خط: نسخ

فن: عتیقه

سطور: 19

مقاس: (اس.م) 23x17

انتهاء: پس و - علیک نبی من - - - - - فدا کرد معذرت علی همه ائمه و به طریق سلف
عساکر خدایت - - - - - که از ما بعد از من بخت بعد از الله - - - - -

ترقیمه: و الله انی السامع عند - - - - - محمد لخصی - - - - - انی مسموع من علی بن حمز
البحری عنه - - - - - انی الحسن بن علی بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن عبد
الله بن الحسن بن علی بن ابراهیم الحنفی عنه

ملاحظات: پس سله ششم است - - - - - محمد - - - - - به سلف علی بن عبد (۱) رساله فی اثبات ان

کتاب الایمان من - - - - - لایسن - - - - - رسالة الی أهل القفر للأشعری ۳: رساله النظر

۴ کتاب خلق افعال بعد - - - - - کتاب الایمان فی - - - - - لایسن

۵ کتاب صریح بعد لایسن ۶ کتاب بعد برویه بلایسن ۷ السه الاکثر لایسن

حبیه ۸ کتاب اصول لایسن ۹ کتاب لایسن ۱۰ کتاب بعد لایسن

رقم المخطوط: 626

رقم المخطوط: 623

شرح ایمان مفصل

رقم المخطوط: 223

6 وقت

مسئله 21

مقاس: (س.م) 21x15

عند أمر الله لنا بالصلاة عليه وأما السلام فموجاه من الله

اذيقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته.

فأثله به بصير سميع عليم أيدأ الكلام صفة إلهية أز

ملاحظات: من أجل إعداد الخطة، حددت - مع - شخصاً مسؤولاً

رقم المخطوط: 666

☆☆☆

107 卷一

استطوره: 23

مقاس: (س.م) 25x15

مختاراً وفروعه أى المسائل التي يتفرع علي...

الاصح انما هو عصبه راس الحمار مع راسه الفرس الاصح ان

الحكم علي شيء.

ملاحظات: مشتمل بر مسائل کهنه، مسائل که در حین دوامش استعفیای حاصل گشتی است

حواشی از: س قدس سره (۹) حواشی تأیید دارد

رقم المخطوط: 157

مؤلفه:	معهده
كاتب:	د. د.
سنة الكتابة:	د. د.
لغة:	عربي
ورق:	8
ابتداء:	الصفحة الأولى
انتهاء:	الصفحة الأخيرة
ترقيمة:	د. د.
ملاحظات:	نقص، ظروف
رقم المخطوطة:	695

☆☆☆

[illegible]

شرح العقائد النسفية

مؤلف: معلومة

كاتب: سار

سنة الكتابة: سار

لغة: فارسي

ورق: 63

خط: نستعليق

فن: عقائد

مقاس: (س.م) 22x13

سطور: 19

ابتداء: هذا طرأ في شهر طبرستان من عصر حبيب بن سحره وصادق
 حبيب بن حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

انتهاء: وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق
 وبرتارن نامبارك وى فرود.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 633

☆☆☆

شرح العقيدة السننية للميافى

مؤلف: سار و حبيب بن محمد بن عمر بن عبد الله بن سحره وصادق

كاتب: عبد الرحمن بن حاجي هارون الحنفى سعيد پور - سار - سار

سنة الكتابة: ١٢٢٢ هـ

لغة: عربي

ورق: 2

خط: سحر

فن: عقيدة

مقاس: (س.م) 23x16

سطور: 30

ابتداء: سمعنا من حسن لرحيم بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق
 حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

اليمنى بزيل مكة المشرفة رحمه الله تعالى ونفع به من

انتهاء: لا شك في هذا عمل السنة أن من صلي في سنة سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العلمين

ترقيمة: قد في سار عن شرح كتاب سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

في سنة سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

ملاحظات: من سنة سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق حبيب بن سحره وصادق

سوم: عذاية الناسك

رقم المخطوط: 314

الصواعق المحرقة (نسخه دیگر)

شهاب الدین حافظ ابن حجر أحمد المکی الهیتمی (ت ۸۵۲هـ)

فتیور ابراهیم

ندارد

عربی

ورق: 143

ابتداء:

الحمد لله الذي احبص عنه محمد صلى الله عليه وسلم بأصحاب كسجدته، وحب على الكفاة تعظيمه، واعتقد حسه ما كتب، عنه لما معجده من حقائق يعرفه بعلومه، انبى أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة ان لا اله الا هو في سبيلهم المنظم

بأسه في كل ذلك في ذلك المؤلف العبد الضعيف عبد من ستم من... الحمد والسبحه ولم يطل على لعدد ادبته بمعنى الله به وعبره... والى من جوده، فصله وكرمه وخيره إنه الرؤف الكريم الحواد الرحمن الرحيم

ف... مع ابراهيم من حجر غذا الكفاة في يوم ثالث عشر من شهر ربيع الاول كانه فتیور ابراهيم... ومالكه خادم المقر... قاسم ولد مخدوم قدس سره...

این کتاب... در دست... محبته... و... کتب... (بکم... ال... کمال... فی... س... ر... ح...)

مالکة: میان قاسم ولد حضرت مرحوم مغفور مخدوم قدس سره

رقم المخطوط: 610

☆☆☆

العقائد السنية

عثمان بن عيسى الصديقي الحنفي السندي (ت ۸۱۰۸هـ)

مؤلف: ندارد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 51

ابتداء:

بسم الله على ما علمت في... العقائد السنية وحركت غلظه... في... الله... في... سبب... وشكره على ما هدانا إلى طريق النجاة وسبيل الرشاد.

و... وحده... ما... من... شرقي... ما... به... عليه... اسبي... ثم... العجب... من... بطا... بنصف... به... ح... إذا قيل لهم اعتقادكم مكابر لبديهة العقل ومخالف للشرع.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در آخر. این کتاب قدیما طبع نیز شده است

رقم المخطوط: 800

کاتب: حفیظ الرحمن

$$\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$$

لغة عربية

143 494

البدء

خطہ: ۱۰۰

فہمہ میاحثات

مقاس: (س.ح) 23x13

استطوره: 19

اَسْمَعُ لِلّٰهِ الَّذِي اَحْصَىٰ بَيْنَهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَصْحَابَ كِتَابِهِ وَاحِبَ عَلِيٍّ
وَاَكْبَرِ عَظَمَتِهِ اَعْتَدَ حَسْبَ مَا كَسَبَ عَلَيْهِ لِمَا يَحْضُرُ مِنْ حَسْبِ شَعْرِ فَا لِعَلَمِهِ اَنْتَ
اَلَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرَكَ لَهُ شَهَادَةُ بِكَ يَا مُحَمَّدٌ بِسْمِ اللّٰهِ اَسْمَعُ لَكُمْ اَمْرًا

انتهاه فاستوفيت كل ذلك في - لك المثل العظيم لطيف عذ من منهم من - المحدث
والسحرة ولم يطل على لعدائهم فعسى الله به ويعلمه - م عني من حاده فصله
وكمه وخيره إنه الرؤف الكريم الجواد الرحمن الرحيم

ترقيّة: دفع المبلغ من حريّة هذا الكتاب في يوم الثالث عشر من شعب سنة ١٢٠١ هـ. فكتبه ابن ابي عمير، ومالكه خادم القنصل قاسم، ولد بمحرم قديم سنة ١٢٠١ هـ.

ملاحظات: یہ کتاب زہم است ۱۔ محمد عہ نہ کہ (یکم الی کمال فی سماء) - ح ۲

والله اعلم

رقم المخطوط: 610

☆☆☆

مؤلف: عثمان بن عيسى الصديقي الحنفي السني (ت ١٠٠٨هـ)

کاتب: ندارد

تعارف

لغة: عربي

51 :وقد

ابتداءً

خطہ: قسم

فِيهِ عَقَائِدُ

مقاس: 21x14 (سوی)

مستورد: 15

علم ما هذا إلى طريق النجاة وسبيل الرشاد.

انتہاء: ووجه تسمیہ میں یہی واقعہ ہے۔ علیہ اسی تم العجب میں نظمیں تصنیف کی جاتی ہیں۔

تَرْقِيَةٌ

ملاحظات: ناقص، در آخر، اب. کتاب قدیم طبع نیز شده است

رقم المخطوط 800

العقائد السنّيه (نسخه دیگر)

مؤلفه: عثمان بن عيسى الصديقي الحنفي السندي (ت ٥١٠هـ)

کاتب نگارہ

سنة الكتابة: ندارد

ملحق: عربي

65 ورق:

ابتداء

فوق عتبات

سطور: 11

قطر: تسع وتسعين

مقاس: (س.م) 20x14

عسى أن عسى لعمري الحكي حفل له حنة أحب إليه من حنة، ثم إنه قد فرح
بالحمة - بلج سبي صلي - له عسة، وبعده جميع أنه قد عساه بعد - بلج -
نفسه، قد ما كبر المشايخ... سميتها بالعقائد المنيرة...

انتها

ترقيہ: یہ ہے کہ ہم اپنے تمام اہل علم و فضلہ کے علم و فضلہ کی ترقيہ کے لیے کوشش کریں۔

ملاحظات: - نیو یارک میں ۱۹۷۰ء میں -

رقم المخطوط: 496

☆☆☆

المقائد الفلسفية

مؤلف: نجم الدين عمر بن محمد التسنيني (ت ٥٣٤هـ)

کاتب:

ساحة الكتابة: — —

لغة: عربي

ورق: 2

ابتداء

فقر: عفا

سطور: 15

مقاس: (سری) 22x16

الحسين - العباس - نوح - يسوع - الصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين
 في حج راسد الاخيه شيخنا معصي الحق، الإسن محمد الأسدي، قدس سره، قدس الله روحه، قال أهل لحق حقائق الأشياء ثابتة..

انتهاء

و هذه الشمس على بُعد من الأرض، وطلع الشمس من مغربها، وسمي
الفرطى وسمي من نسبة الفصل من سن الحدا، وسمي فصل من تد
البشر و عامة البشر من امة النبي الفصل من عامه الحدا

لترقيمة:

ملاحظات: اس کتاب کے متن اور مجموعہ: رسائل (رسالہ دوم) تیسرے اُضحیٰ میں علامہ نے

رقم المخطوط: 41

عمدة الإسلام

مؤلف:	عبد العزيز	خط: نستعلیق سادہ
کاتب:	ابن محمد ابن قاضی موسی بن قاضی محمد بن قاسم بن یوسف دارینجہ	مقاس: (س.م) 25x18
سنة الكتابة:	10	فن: عقائد
لغة:	عربی	سطور: 19
ورق:	10	
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم	
انتهاء:	بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم	
ترقيمة:	بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم	
ملاحظات:		
رقم المخطوط:	675	

☆☆☆

غاية التنبيه على أباطيل أهل التشبيه

مؤلف:	عبد الرسول بن عبد الولي سندی ولفاری	خط: نسخ
کاتب:	سندی	مقاس: (س.م) 21x16
سنة الكتابة:	10	فن: عقائد
لغة:	عربی	سطور: 21
ورق:	24	
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم	
انتهاء:	بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم	
ترقيمة:	بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم	
ملاحظات:		
رقم المخطوط:	188	

كتاب الأربعين في دلائل التوحيد

مؤلفه: معلوم نه شد
كاتبه: ندارد
سنة الكتابة: ۱۱۲۵
لغة: عربي

فن: عه
سطور: 19
مقاس: (س.م) 23x17
خط: نسخ

أحد - شعبان - محمد - محمد ثنا حامد بن محمد ثنا أبو مسلم ثنا أبو عاصم عن
مساج - نامحمد - محمد - محمد ي ثنا الإدريسي ثنا أبو سعيد
من خط علي ابن - سعد - عن أمير دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقهاء
والعلماء بما حدث في ليل ليلته صلى الله عليه وسلم علي - محمد - علي ابن
وصحبه وسلم

ترقيمه: ندارد
ملاحظات: تفصّل لأول اسب ساله محمد اسب ۱ محمد عه نامه عربي ۲ عه نامه ۱ رساله في إثبات
أن ثاب الاله من - ليل الاسعري ۳ ساله الي اهل الشعور الاسعري ۳ ساله سعد
۴ كتاب خلق افعال العباد الاسعري ۵ ساله في العتبة عن الكلام المخطوطي ۶ كتاب
صريح اسب بصري ۷ كتاب اسب ۸ ليل ليلته ۹ ليل ليلته ۱۰ كتاب
اصول السنة (س.م) - كتاب الصواب للدار فطلي
رقم المخطوط: 625

☆☆☆

كتاب أصول السنة

مؤلفه: ابن أبي زمين محمد بن عبد الله (ت ۵۲۹هـ)

كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۱۲۵
لغة: عربي

فن: عقيدة
سطور: 19
مقاس: (س.م) 23x17
خط: نسخ

قال أم عبد الله العفة محمد بن عبد الله بن أبي زمين رضي الله عنه الحمد لله الذي شكر
علي ما به انعم وعاف علي ما لم يشأ منه عصم وصلي الله علي محمد حاتم النبيين وعلي
آل محمد أجمعين.

انتهاه: وسعود بالله من فسهم عصمت الله وإياك من مصلات العتق ووفقا لما يرضى قولاً وعملاً
وقد بنا عليه رضي وصلي الله علي محمد وآله وسلم تسليماً
ندارد

ترقيمه: ندارد
ملاحظات: تفصّل در وسط اس رساله محمد اسب ۱ محمد عه نامه ۲ عه نامه ۱ رساله (كم رساله
في إثبات أن كتب ليله من ليل الاسعري ۳ رساله الي اهل الشعور للاعري ۳ رساله سعد
رساله ليلته ۴ كتاب خلق افعال العباد ليلته ۵ رساله في العتبة عن الكلام المخطوطي ۶ رساله
التوحيد ششم رساله في العتبة عن الكلام المخطوطي ۷ رساله كتاب صريح السنة
للطبري ۸ رساله كتاب اسب ۹ رساله ليلته ۱۰ رساله كتاب
اصول السنة (س.م) - رساله كتاب الصواب للدار فطلي
رقم المخطوط: 830

کتاب در بیان روز قیامت

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 175

خط: نستعلیق

فن: عقائد و وعظ

سطور: 23

مقاس: (س.م) 28x17

ابتداء: وشمه در روضه له اعطی من ساحتہ بعد حول سب میاں دل جناب قدس البی

براحہ اسماء بن سحره این حبلہ شک دقتہ اشارت میکم و ان است امام الاع

کاشف الغمہ ابوجامد عزالی قدس اللہ روحہ

انتہاء: و ان سعادت کہ سورة الحمد رسول بود حیرت انباش اور کہ امنی اسباب است اکبر

کہ این سورہ وصعوب است کہہ امیش می برد کہ امین زمین است و حاتم رب العلمین

است سبحانہ و تعالی

ترقیمہ: حتمت ہذا کتاب بحکم اللہ السبع و عنصبت بکرمہ اللہ سع حامد اللہ تعالی علی نعمہ

العظمی منشیہ معروفہ اسم مصلبا علی رسولہ اصطفی و مسلم علی سبہ المحسنی

محمد صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 581

☆☆☆

کتاب فی تکفیر یزید

مؤلف: المحذوم محمد معین التتوی السندی؟

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 24

خط: نسخ

فن: عدت

سطور: 19

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: العباد ان اسد ثلث عمر بن ابی طالب دفع ال وقت ، اصدا ف قتل مرء ان للولہ احبہ

او قبلہ فمال الحسین با ان ف لا مکک قبل المدا ان للولہ فذا حطت حسام

بعلہ الساعہ فید با و عدلہ عل بن السوی صلی اللہ علیہ وسلم

انتہاء: و قال ان مريرة رضي الله عنه اصابه فسرقه حل ذكره اني خلق سبع سموات ومن

الارض مثلين الا بكرهني ولا تك من عذائني عسى بعلم الاسرار وبعث ملك من

قبضاته المص على اظن حصه صلي الله فحشاعر ان يحل اظاهر شرعه صلي

الله عليه وسلم

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 735

منظومه سندي درباره ايمان

مؤلف: ع۔ لہ علی بن حافظ بن علی بن حافظ چمر کرني سدي

کاتب: ث۔

سنه الكتابة: ث۔

لغة: سندي

ورق: 2

خط: نسخ

فہ: عقائد

مقاس: (س.م) 23x13

سطور: 15

ابتداء: شروع سراء صاحب حي حل جلال حمد سين هيا * جہن جو باهي کو باكمثل كا *
نکو شريكهين سين نكو شيه * ليس كمنده شي وهو السميع الصبره

انتهاء: سومروں محو مؤثي صدق سج مچهاں * ء جن بوس نك حالي منع كي ك سچي محمد *
بو كير سچ سين مو گئس تن كا * كلمو چو ن نو صدق سن و ذي ويا ه *

ترقيہ: ندارد

ملاحظات: ساله سہم - محمد عہ * رسال سندي (يکم فواع القرآن سوم رسالہ در سايه اصلي
منظوم. چہارم: خطبہ جمعہ)

رقم المخطوط: 944

☆☆☆

منظومة في العقائد

مؤلف: الأوحى المرشد الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ المغربي (ت ١٠٠٠ هـ)

کاتب: ندارد

سنه الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 2

خط: نسخ

فہ: عقائد

مقاس: (س.م) 20x15

سطور: 18

ابتداء: من احمد النعماني سدي * المغربي اسلمك الأسعد و

الحمد لله الذي توحيدہ * أجل ما اعتنى به عبده

العالم الحي القديم الباقي * القادر الغني بالإطلاق

فنعرف انه اجب، المحلا * حابا في حبه تعالى

فعلمها فرض علينا شرعا * ومثلها في حق مرسل نرعا

فصل في التطرد انه اول واجب

ترقيہ: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 662

النبراس شرح

شرح العقائد للفتا زاني

مؤلف: عبد العزيز بن أحمد بن هاروي (ت ١٢٢٩هـ)

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 11

خط: نستعليق

مقاس: (س.م) 21x16

فن: عقائد

سطور: 18

ابتداء: حرة بحسب وثالث على منقاعه فيحصل سطح مثلث حرة وحرة وثالث حرة وكل خط
مركب من حرس الأبعاد وهي الحزوط الثلاثة من بعد مد متسم وأقله حرة

انتهاء: ولا أن ينتهي السطح بحز وأن يكنى بالفي السطح على خط كالحزوط فيه بحز به
صحن احد عمده به هي قاعدة الحزوط وثالثها سطح مسدير بمصايق الى خط هي
من الحزوط فلا أن يكنى فيه خط مسدير بالمعر ينتهي

ترقيمة: -

ملاحظات: ج. د. هـ. و. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ز.

رقم المخطوط: 668

(۹) عرفان و سلوک

148

الأربعين في اصول الدين

مؤلف: الإمام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ۵۰۵هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 178

فن: تصوف

سطور: 17

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x16

ابتداء: الحمد لله رب العالمين حمدات في نعمه وكافيه مريده والصلاة على سيد المرسلين محمد

و آله خالصا و لعافيه بالمرور للممكن ليس في الا ابتداء بالافئدة على سبيل التبيين و بعد

فيه كنتم من كتاب الجوهري في الدين السبع الثالث بعد من المصنف و من كتاب

مسك موطأ لا تحسب من حده ركعة او اقبال عليه من طاعت مع ليس

إراداتك من بعد ما راجع و تعلم ان كالكلم لا تدرب الا بالصبر و ...

انتهاء:

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 112

☆☆☆

149

إرشاد الطالبين و بد ركة السالكين

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 4

فن: تصوف

سطور: 22

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x12

ابتداء: الحمد لله الذي بنى هذه السموات و الأرض و جعل فيهما ما نعيش و هو قادر على كل شيء

شريعة نبيه و أكمل دينهم بكمال متابعة رسوله.

انتهاء:

ان اسم بمرقبة لله تعالى اى فيه على صفة الله تعالى يعنى كما ان لله على عن نعمته

و بعد انصا على عن العالمين الخيم و فاعلم انه هذا المختصر

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: کرم حورده

رقم المخطوط: 210

اقتباسات از مکتوبات امام ربانی از باب شریعت

مؤلف: امام ربانی محمد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۲۴هـ)

کاتب: ۱ -

سنة الكتابة: ۲ -

لغة: فارسی

ورق: 2

ابتداء:

محرر بودیم۔ باب کشیم۔ از حمله۔ از بی باب کشیم

۔ حجت تاریک ریخان۔ در واقع از سبع سموت کشیم

دیم کہ این همه جواب است و حدیث۔ در این جواب حدیث کشیم

انتها: علماء است کہ عدم اوسبہ من، جاء ساحه ندو باب۔

مگر آنکہ علماء متقی۔ بقدر ضرورت بایشان باید پرداخت

ترقیمة: ۱ -

ملاحظات:

رقم المخطوط: 824

☆☆☆

اقرّب الطريق إذالم يوجد رفيق

مؤلف: علی بن حسام الدین المتقی الہندی (ت ۹۷۵ھ)

کاتب: ۱ -

سنة الكتابة: ۲ -

لغة: فارسی

ورق: 3

ابتداء:

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

رسالة است که نام، اقرب الطريق، در لم یوجد الرفیق، چنانچه گفته شد

منصوب حاصل بود در شوق و سحر برین فاشه بن مسکه رفع علتسب ز شخص او

حضور دوم و شکی نیست کہ منصوب اصلی ممن است واللّه اعلم بالصواب

ترقیمة: ۱ -

ملاحظات:

در آخر میراثبت است: عبدالرحمن بن حاجی هارون ۱۲۲۵ھ

۱۲۲۵ھ ن ۲۵ ص۔ رساله پندم در مجموعه پنج رسال (۱) رسال ۱، خاتمه لکوب

۱ رساله ۲، شعب بمن ۳ رساله فی خمس فريضة ثم لعن ۴ احمد برعزاد فاع

فی التمسک، الفلیة) در آخر این رساله اقتباس از رساله طلب الحرب و السیف (امام محمد

بن اسماعیل بن علی التیمی، شامل است

رقم المخطوط: 8

مؤلف: مؤلف فتوح مکيه شيخ محي الدين محمد - علي المعري - رحمه الله عن أبيه - ١٣٥٠
التحقيق: تاملوم

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 48

فقر: نقصان

مطابق: 19

خطہ: انداز

مقاس: (س.م) 22x13

ابتداء: الحمد لله الذي أوجد الأشياء عن عدم - وأفق - حدها على ما حقه كلمة لتعبر
التهمة: لكذب - فهي عنه كزعماء وهم شر ، كتب معه ومن شاء - كيف - والله من
 الحق - ع - ي - لئلا - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ترقيہ: نکار د

ملاحظات: ايس سايه كم سا مجموعه سه رسيدن او م مسامه غل لصدص سوم حسمه سه
فصاص نكم ارسا و بوشه مالكه احاح العيار الى الله الودو حاجي محمد
پليجه (او مهر است مطوس)

رقم المخطوط: 381

☆☆☆

مؤلف: محمد بن بصير بن جعفر الحسيني البجلي المكي ثم الدهلي (ت ٥٩١هـ)

کاتب: محمد - عرب - مسیح - صف - سہ - فریشتی - عقیقی - محبوب - احقر - سہ - ثی

مئة الكتابة: ١٢٢٢

لغة فارسی

ورق: 234

فہرہ تصوف

مستطوي: 16

خطہٴ تعلیمیہ

مقاس: (س.م) 26x15

ابتداءً من حدی کہ سنگسٹن میں آفہ علاج میں سیور نفرت جوش چکات

عبدالله بن محمد بن ناصر الدين الحلي الحسيني

انتہاء کہ در حیل من ممکن است کہ منو کہ سر د - میں شہ بہ دندہ را با دل جہ و
گشتن در عم بھی بدل وجان

ترقيہ: مستعد سیکر۔ سارے تعلیمات میں بحسن و جمیل تعلیم حاصل کرنا۔

بِرَحْمَتِهِ - مُحَمَّدٌ وَآلِهِ - فَصَلِّ عَلَى خَدَّائِهِ - فَإِنَّ اللَّهَ التَّائِبُ بِهِ شَيْئًا -

ماء رمضان المبارك تحریر یافت

ملاحظات: البسامة كد سم مجموعہ - ورسائل (دوم نسامہ) بعض مکتوبات مکہ -

٥١٤٣. شمس - مكنه - سنك و عرفان مجموعه ٢٢ مائتي عم خانه دار به ١١٠٠

صلوة و عشق و محبت و غیرہ

رقم المخطوط: 367

☆☆☆

فیسپر نامہ

49

ترجمہ رسالہ عضدیہ درسلوک وتصوف

مؤلف: عبد الرحیم سندھی

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 9

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: تصوف

سطور: 24

مقاس: (سیم)

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين ، يصلوه على النبي مع الأصحاب والآل لأجل ولافة
رسالته ، بركة اتفق عليه ، عرفاء ، حكما ، بأن است كه عرض ومقصود ان فرستادن انباء
وعليهم الصلوة والسلام آنست كه انسان

و شمس حديث يعمر عنه لصلوة السلام در صحب عالمي كه دشمن نبيا و عاشق
اختر باشد چرا صحبت وي سزاوي است پس لازم باشد بدین طريق كه گسيم اميد كه از
جماعت سكان بيرون آئي و درز مره جوانان داخل شوي آمين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسخه كامله

رقم المخطوط: 794

☆☆☆

تعريف الصراط في سلوك الغزاة

مؤلف: علي المتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٩٤٥هـ)

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغة: عربی

ورق: 4

ابتداء:

خط: نسخ

فن: تصوف

سطور: 21

مقاس: (سیم) 23x14

الحمد لله رب العلمين والصلوة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه غزاة
في سلوك العزاة المذكور فيها ان من طلب منهم قرب الله تعالى و اراد ان يسلك الذين
لا تمنون له العزاة و ان المبعوثهم فاصبر و امن صبق مرلا أو قطع طريقا أو ادى مؤمن
فلاحيان الممنون بعد له في من دمه و روح جواروس

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 680

تنبيه الأحياء في علامات المحبة

مؤلف: علي الممتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٩٤٥ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 6

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x16

فن: تصوف

سطور: 15

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد حسن كماله، الحمد للعدل علي بن حسام الدين كه مشيد اسبق
ممتقي ابن سانه اسبق كه بروي سببه الاحياء في علامات المحبة

انتهاء:

چهارم اسكه در حديث و در رساله است اليه سبحانه تعالي كسعي ادوست در بعض عمل
عبدت خوار و صابر شده اسبق مردم ر شك گسي بروي دارند گمان برنده كه ابن عليا
از بنده صادر نه شود و مرح وي برانتي اعمال نه كند در ميان مردم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

ابن سانه دوم اسبق از مجموعه و در سبيل رساله دوم لغامه (المنه)

در اين رساله علامات محبت با خدا و رسول آن بيان كرده چنانچه دعوي محبت هر
شخص مي كند بكني علامت محبت بعض اشخاص موجه في باشد

رقم المخطوط: 42

☆☆☆

حاصل طريقة خواجه بهاء الدين نقشبند

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 4

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x13

فن: تصوف

سطور: 26

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم، انوب بيه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وحسبنا الله، نعم اله كليل، نعم افكك الله عنك واساك به ان حصل طريقه
الحوجه الكبير الحوجه بهاء الدين الحق المعروف بنقشبند الح

انتهاء:

عده ما وقتت لإيراده من مرجع من طريق السادة النقشبندية قدس الله أسرارهم فمن
عائب مؤلفاتهم بال فارسيه فأمثل الله تعالى أن سفع المسالكين ويحفظ حاصل لوجه
الكريم، واستغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأنوب انيه ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم وحسب لله عم البركن بسب لرسالة والحمد لله وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 141

حاصل طریقه خواجه بهاء الدین نقشبند

- مؤلفه: معتمد به شد
کاتبه: یعقوب بن سلیمان
سنه الکتابه: ۵۱۱۰
لغه: فارسی
ورق: 1
ابتداء: سر رشته دولت ای برادر یکف آر + وین عمر گرامی بحساره مگزار
- دم همه جا یاعمه کس در همه کار + میدار نهفته چشم دل جانب یار
ایناک الله تعالی عنک وینا که که حاصل طریقه حضرت خواجه برگ خواجه بهاء
الدین
انتهاء: ویراگر ماه رسدیم به نای برسی حق سبحه و تعالی نمک درام بچه شاید نگذارد
و ا بچه بستد پناه خدایا - و حمله سرخا صی خاص و عدم گنه و السلام والا کرام
ترقیمه: -
ملاحظات: - محمد نیا ۲۰۴
بن رساله یار و نعم است از محبت ۱۰۰۰ رسال فارسی (دیگر رسال تذکره اولیاء
۲ حام جبین ۳ شرح باغبان ۴ شرح در مرآة المحققین ۵ شرح للمعات
۶ کیمای سعادت ۷ شرح مثنوی روم ۸ لایح حامی ۹ شطحیات ۱۰ شرح ایمان
مصل ۱۴- شرح قصیده خمیه)
رقم المخطوط: 221

☆☆☆

رساله ابی الحسن خرقانی در بیان توبه

- مؤلفه: أبو الحسن علی بن جعفر خرقانی (ت ۵۴۴ه)
کاتبه: شاذان
سنه الکتابه: شاذان
لغه: فارسی
ورق: 12
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلاة والسلام علی سوله و آله و أصحابه أجمعین بدانکه
سعدك الله تعالی فی الدارين که این کتاب شیخ المشائخ أبو الحسن خرقانی رحمه الله
عنه که در بیان توبه و راد و ذکر و عباد و مراض و کلاه و حرقه
و این سکه سلطان ابراهیم انعم است بر همه کس از این علما، خبر نباشد دعوی
نه پیشی بی معنی کرده باشد
ترقیمه: -
ملاحظات:
رقم المخطوط: 40

رساله تصوف (اقتباسات)

مؤلف: مخدوم احمد سندي لکری

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 1

خط: نستعلیق

فہ: تصوف

سطور: 20

مقاس: (س.م) 21x15

ابتداء:

قطب لیس ولی است کہ صبر و بردار حیلہ و بندہ است و دم او عند اللہ و تو

و رہ دارد یکی را نام عبد الوہاب است و حای او بر سبب راجب قطب است و او

باطر و ملکوت است دوم عبد الملک است حای او سبب چپ قطب است

انتهاء:

تو جمع باشد مثل ای بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ یا محض باشد بحال باطر

و اورا در طر کلمہ باشد مثل ای برید بسط می رسالہ محمد مبین احمد سانی مکی

لکری

ترقیمہ:

بشارت

ملاحظات:

منسل من اقتباسات رسالہ احمد سیدی لکری و تصوف اصطلاحات ص ۶۵

و ای رسالہ دوم است از مجموعہ دو رسائل فارسی (یکم تجرید تجرید مکلف و من عن

تصوف)

رقم المخطوط: 807

☆☆☆

رساله تلقین حضرت شاه صاحب

مؤلف: شاه حیر الدین؟

کاتب: فقیر علی

سنه الکتابه: ۱۲۵۸ھ

لغة: فارسی

ورق: 4

خط: نستعلیق

فہ: تصوف

سطور: 10

مقاس: (س.م) 23x14

ابتداء:

شاه خیر الدین نور اللہ مرقدہ ذکر یلین حصہ بے گہر مہمہ اسان و لیس خیر بر

مذہب عادی خلق و غیر بحق حضرت شاه صاحب فرمود است اعدا یلین چس خواند

کہ بذکر مشغول شود رؤی بقبلہ آورد

انتهاء:

ب ط لسان نامریب ان صافان شاه صاحب قدس اللہ سرہ اجمعین و حسب با حد

امر حسین بعدہ فائزہ بر روح پر فتوح مند السلسلہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ

وسلم بر حمتک یا ارحم الراحمین

ترقیمہ:

۱ بدحا کسر فندر علی سگ در واره شاه صاحب نور اللہ مرقدہ موجب فرمایش سند من

امیر علی شاه رضوی تا سیوم ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۲۵۸ھ

ملاحظات:

رقم المخطوط: 606

رساله جام جهان نما

مؤلف: محمد بن عرب الدین بن عادل بن یوسف المشتهر به شیرین

کاتب: محمد بن سلیمان

سنة الكتابة: ۵۱۰

لغة: فارسی

ورقة: 5

خط: نستعلیق

فن: تصوف

مقاس: (س.م) 23x13

سطور: 30

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم حمد... شکر... داعی را که خودش مشاء حدث و واخذت شد
انتها: مسجی در این ذمه و امر را ان عایت و نهایت دارد و میمن حصار کیم که وقت عرب
است و کاری در پیش اعم ازین داریم والله أعلم بالصواب

ترقیمة: دارد

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۱۴ رسال (دیگر رسال) ۱. ذاء لا و ۲. شرح رباعیات.

۳. سداخ. ۵. مرآة المحتقین. ۶. شرح اللمعات. ۷. مفتاح الخراب. ۸. کیمیای سعادت. ۹. شرح

مشدی رومی. ۱۰. لوانح جامی. ۱۱. حاصل طریقه حواجه نقشبند. ۱۲. شطحیات. ۱۳. شرح

این مفصل. ۱۴. شرح قصیده خمریه

رقم المخطوط: 212

☆☆☆

رساله در تصوف (درباره من عرف نفسه)

مؤلف: معلوم نیست

کاتب: دارد

سنة الكتابة: دارد

لغة: فارسی

ورقة: 1

خط: نستعلیق

فن: تصوف

مقاس: (س.م) 23x12

سطور: 15

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتین والصلاة والسلام علی رسولہ محمد واله
واصلحہ اجمعین قل الله وما حولہ الحی والقیوم لا یغیث فی تعالی من مد که
انتها: وقت حال حیدر ادا نم ذکر الله به بندى ناترا... جان و عرفان حاصل
شد او وجدان بعده عرفان و وجدان حق آنست که او وجود

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: آخر رساله دوم از مجموعه دو رسال بصوف ایکم - صوف اربعمه (کریه)

رقم المخطوط: 947

رساله در تصوف

مؤلف: شیخ بهاء الدین زکریا بن محمد بن علی ملکانی (ت ۸۶۹ هـ)

کاتب: غریب شاه

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 8

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x12

فن: تصوف

سطور: 15

ابتداء:

الحمد لله رب العلمین، العافیة للمقربین والصلاة والسلام علی رساله محمد، به
وأصحابه أجمعین قال النبی صلی الله علیه وآله وسلم من أعرض عن السبی فقد أعرض
عن الله تعالی.

انتهاء:

که قبول شده در هیچ سلسله و داخل شود در این روح به من هدای تعالی و این حد
کلمه از روی گستاخی و براری نوشته شده امید عفو است

ترقیمة:

تسبب بالحبر بعون الله تعالی وحسن التوفیق رساله شیخ بهاء زکریا ملکانی علیه
الرحمة راقمه غریب شاه

ملاحظات:

رساله یکم از مجموعه رسایل مصوف (دوم رساله - مصوف - - - - - من عرف نفسه)

رقم المخطوط: 946



رساله در حکایات و اشعار

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 15

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 16x10

فن: تصوف

سطور: 9

ابتداء:

بسم در حب السب منکم یعب - - - یک نیم - - - گران - - - نشد

- - - گ درخت - - - من مات من العشق فقد مات شهیدا

انتهاء:

و سالکان درگاه بر او - - - گرد اند از جمیع آفات و عاهات و بلیات و عقوبات - - - و بر ایا و اجزاد
او لا طرفی از حب کذب حق محمد و آله و صحابه اجمعین صلی الله علیه و آله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رساله چهارم از مجموعه رسایل (یکم مشهور گلشن - - - - - و سیم رشحات)

رقم المخطوط: 930

رساله در شغل باطنی واذکار

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الکتابة:	۱۰۰۰
لغة:	فارسی
ورق:	4
ابتداء:	الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بانکه شکل خطی - صریحه ما افسام است فمدول سم ذات است وطرینه این - کراست که صفت - بکه - در حور اینکام بچسپاند
انتهاء:	و طریقه رابط محصل فاسد درجه - در حور و عیب است و مدد - در عادات و عبادات صوری این معنی است و محصل مناسب و فاسد - در پیر و نسلا علی من انیع الهدی
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	825

☆☆☆

رساله در ارشاد و بیعت زنان

مؤلف:	علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۸۹۷هـ)
کاتب:	عبدالله بن مخدوم ابراهیم سندی و لهاری
سنة الکتابة:	۱۲۰۲
لغة:	فارسی
ورق:	2
ابتداء:	الحمد لله والعلم والعافية لیسفین والصلوة والسلام علی سله محبت و آله و اصحابه احسن الصلواتی که علی بن حسام الدین بن چند کلمه حد
انتهاء:	حاجب است این حقه مرید است و منحرد است این است که - در صفت و بیعت - در و چندان تکرار کنند که یاد شود و مردان عمل نمایند
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	در رساله است از مجموعه نشانی (یکم مثالی) حاشی دوم که چگونگی نامه چشم است و احبب پیغم مکتوب عبد الوهاب ششم بحر نسیه
رقم المخطوط:	453

رساله در اصطلاحات صوفیه

مؤلف: معتمد به شد

کاتب: ...

سنة الكتابة: ...

لغة: فارسی

ورق: 31

فن: تصوف

سطور: 18

خط: نستعلیق

مقاس: (م.م) 21x16

ابتداء: ضریف میگردد که در باره میرفتم درویش را دیدم شریف در سلام کردم گفت الله گفتم از کجایم آنی گفت الله گفتم کجا میروم گفت الله

انتها: کفایت و احلی حتی فاضل به نسیه مرید او را از حدیث باغبان نسیه ساله

ارواح است که مستقر می گردد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 352

☆☆☆

رساله در بیان اعتقاد بعقائق الهی و عالم الغیب

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۸۱۶هـ)

کاتب: محمد سلطان سمرقندی

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 24 165-186

فن: تصوف

سطور: 18

خط: سغدی

مقاس: (م.م) 26x18

ابتداء: حمدی که سبب کس و نای که باشد هیچ مخلوق از دست من حصر ندارد و از حق

جلاله و عداله که ادراک که کمالش هیچ کامل مصدر است و ... عباد حمدش هیچ

عارف دیده و ورا میسر نیست

انتها: به عیش و لعب و کیش و دیش مثل لحم حشیش که می خورم و سحر حرم که می خورم

و السلام علی من تبع الهدی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: نامه محمد ا مجموعه ۱۲ رساله در تصوف و او را (یکم ص ۱۰۰) در م.م ۲۰۰

اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر ششم

نامه تحقیق بعضی ا بکتهای مرتضی ششم رساله دس و حزب و حزب ششم

کتاب در تحقیق شعب ایمان. ششم: رساله شرح ذوبیت شبح و می. ششم: رساله شرح

حسب مملکت رومی. ششم: رساله رغبه عده کشته. ششم: رساله حق روش

مثل به سیر. ششم: مباح المریضین چهاردهم: شرح لمعات عرفانی

رقم المخطوط: 465

مؤلفه: مسكين جلال الهروي (ت ٥٩٤٦هـ)

کاتب: محمد سلطان سمرقندی

سنة الكتابة: -

الفقه

217-196 22

سطور: 18

فوق تصروف

خطبہ مستعجلین

مقاس: (س.م) 26x18

22 217-196
 حبيب حبیب ... اکہ جل جلاله وعم نواله من الاول الى الاخر موصوف بصفات

سعد سعد جميل است، هیچ کامل را ادراک کردن جمالش مقدور نیست

بہ سب سے پہلے اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو سمجھ سکے کہ وہ کون ہے اور وہ کہاں سے آیا ہے۔

هـ - يستبشرون في اسمي الله على جميع المخلوقات وعلى أصحابه إلى يوم الدين

توثيقية:

ملاحظات:

مسألة: كيف يمكن أن يكون الإنسان حراً في اختيار ما يشاء؟

المادة ٣٠ - من حق كل مواطن في مصر ان يتقدم الى المحكمة لطلب

عقود و خدماتی است. بدین ترتیب، تمامی اعضای اسکناسی به مجلس اکتفا نمودند.

شعبه ریاضی : ساله - ج . - ثبت منتج هـ می

وہی اہل بیت علیہم السلام ہیں جن کی طرف سے یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ ان کی اولاد میں سے کسی شخص کی بھی شہادت نہیں ہے۔

رقم المخطوط: 467

☆☆☆

مؤلف: مسكين جلال الهروي (ت ٥٩٤٦)

کاتب: محمد سلطان سمیر قندی

سنة الكتابة: ١٤١٠ هـ

لغة: فارسي

2925282 9 11/11/11

18:18

فقر: نقصان

مكتبة جامعة القاهرة

مقام: (س.م) 26x18

ابتداء: باسمہ سبحانہ تعالیٰ سبائے حمید علیہ السلام و شاقی سے بعد خدا جل جلالہ کا مفعول ہے

عبادتش به ماه سعادست ذکر و یادش مودت قرب و دوست

انتهاه

وہ جس نے اسے پہچان لیا وہ اسے اپنے گھر لے گیا۔

ترقيّة: مدارد

ملاحظات

مسألة - د ثعمم بقرعة على "ب" من نصيبه الف درهم - ا يسلم منه : سن ٢ حصة ٣ فربما

البري ٣ - مسعود بن ابي ك. - مري . - مريخ السعد . البري مسعود . - مريخ ٢ - مسعود . - مريخ .

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

چند چہرے کی تصویریں

(مجموعه عراقی)

رقم المخطوط: 472

رساله در شرح بعض از نکته‌های مرتعش قدس الله سره

مؤلفه: مسکین جلال الهروی (ت ۱۰۶۹هـ)

کاتب: محمد سلطان

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 8 188 تا 195

فهر: تصوف

سطور: 18

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x18

ابتداء: حمی که بسبب آنکس وای که محله و استادی و سبب رس حصرت معنوی و به

بای او ان عمل حربه و سبب معرفت که داشت، حا حیرت مجروح افکار سب

کریست حسیب مکشف + سبب عدم عالم معرفت حق سبحانه بینه طالب اعلی

سلوک راه تحقیق کرامت کندانه رؤف بالعباد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساله ششم مجلد عه ۶ سبب د تصوف و او (یکم تفسیر سوره بن دوم شرح

اسماء الهی سده سبب سبب ف سی چهارم شرح اسماء الهی سبب دیگر پنجم

رساله در رس عبدالحمید حسیب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

حسین شعب او سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

مسبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رقم المخطوطه: 466

☆☆☆

رساله در شرح چند بیت از مثنوی معنوی جلال الدین رومی

مؤلفه: مسکین جلال الهروی (ت ۱۰۶۹هـ)

کاتب: محمد سلطان سمرقندی

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 6 175 تا 280

فهر: تصوف

سطور: 18

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x18

ابتداء: حمد معنوی که معنی است + حب و لام و ای و سبب

گ چه حمد لا حسن معنی سبب + حمد + گ کس معنی سبب

مرد و ارجام عشق و سبب + سبب الهی عشق و سبب کس

علم عشق کس + می حمد و حمد جلال و حمد

که عشق حمد و سبب سبب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساله در ارمج عه ۶ سبب و او (یکم تفسیر سوره بن دوم شرح

اسماء الهی سده سبب سبب ف سی چهارم شرح اسماء الهی سبب دیگر پنجم

رساله در رس عبدالحمید حسیب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رساله در رس عبدالحمید حسیب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رساله در رس عبدالحمید حسیب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رساله در رس عبدالحمید حسیب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رساله در رس عبدالحمید حسیب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رقم المخطوطه: 470

مؤلفه: مسكين جلال الهروي (ت ٥٩٤٦هـ)

کاتب: محمد تسلط بن محمد شری

سنة الكتابة: ١٩٨٤

لغة: فارسی

174-270 5 2919

تصنيف

مستطوي: 18

خطہ نسلیہ

مقاس: (س.م) 26x18

ابتداءً جندی خدایندگی که - - سرحد - - عب معلیات اعین الی - - اک - - ایگجه

اب صدفی ساکب، یحییٰ - محمد حسن - اے بی کمال - محمد حیات رحیم - صاحبان مجیدہ

انتها: بعد از آنچه از عیب سبب انحراف فطری و سبب طبعی هر گونه که باشد،

باشد. استاد تو عشق است... او خود بی‌پایان حال گوید چون که:

توقیمة: ندارد

ملاحظات:

ساله شهر ۱۳۵۵ هـ - پاییز - خرداد ۱۳۵۶ - الحکم - حسین بن محمد - ۵ - ۳ - ۲ - ۱ - ۰ - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳

الهي معكم السلام في شهر رجب من سنة ١٢٠٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هشتمین روزی بر شمع سبزه شمعیهای نقره سبز - تخم میله - سحبه و شمشیرها الله

سیر دہم: منہاج المریدین، چہار دہم: شرح لمعات عراقی (

رقم المخطوط: 469

☆☆☆

مؤلف: مسكين جلال الهروي (ت ١٤٤١هـ)

کاتب: محمد سلطان مسرقتی

لكتابة: سار

ثُمَّ: فَأَسْمُرُ

283L280-4 ورق

فوائد تصومك

سبطور:

⁴¹ *Umm al-Qura*.

مقاس: (س.م) 26x18

ابتداءً بعد حمد الله وحمده وبقائه دائماً معكم
 آمين اللهم صل على محمد وآل محمد

ہنگامہ کی کمی سے نہ ہو۔

جیسی کہ طریقہ احیاء حصہ ۱۱

انتہاء: اسم ظرفی از زمان و مکان و حالت و کیفیت و غیره و در این کتاب در تمام این اقسام آمده است.

نه چاره نیست مگر اینست که به دو یکبار - یکبار به یکبار -

رقبة

ملاحظة: المحالين، يرجى إرفاق المستحقة * بالبريد

المصنف، المسمى

المصنف: السيد محمد باقر المجلسي، المجلد: ١، الصفحة: ١٠٠، تاريخ: ١٢٠٠ هـ.

[illegible]

دوبلین، ایرلینڈ - ۱۹۸۸ء کی ایک پختہ کتاب، جس کا عنوان ہے "جنگ پیتھوئی روم، دو اوزار، رسالہ در تحریک"۔

وہ شامیں بہ - - - - - چہار دھم شام لمعات عاقہ

طوط: 471

471 رهم المخطوط:

کاتب: ۱۹۰-

کاتب: ۱۹۰-

سنة الكتابة: ١٩٠٤

لغة: 31

ورق: 9

آیتدا:

خطہ نسقعلیہ

فن: نصوص

مسئله: ۱۷

مقاس: (س.م) 19x11

سأله عنه كتاب كشف الحقائق من سؤلك ووجه على سؤلك بالبركة
منك رغب عرب وقد سأل علم لاطلاق من سؤلك ووجه على سؤلك بالبركة

انتہاء: او شمت مہر ان خدا تعالیٰ کہ اسے اولیٰ ہے۔ - هیچ نمی باشد شرط دوم بر این است
 است یعنی باید کہ بداند کہ مقصود بر حق است کہ در حدیث کہ

ترقيہ :-

ملاحظات: دفعات الأجر إلى رسالة يوم السبت محسنة ، سأل (كم سددتم لكم)

رقم المخطوط: 643

☆☆☆

مؤلف: معلم به ش

کاتبہ ندارد

مقدمة الكتاب: فداود

لغة: فارسي

71 وقب

ابتداءً

خطبة نبوت علي

فقيه تصوف

اسطورہ: عتقہ فی

23x17 (cm) 9x6 3/4 in

ويجب على العبد أن لا يأكل من الطعام ما سبه على طلب الشهوات ولا يتركه حتى يضعف عن الفرائض بل يستعمل السنة في ترك ما سبه على طلب الشهوات في الأوقات الوسط

انتہاء: وضوح وصال میجرین طلوع نما۔ و۔ سعادت کنایہ: وفات جمال۔ سعادت: امید۔

ترقيّة: مدار

ملاحظات: ناقص

رقم المخطوط: 386

سلوك الطريق إذا فقد الرفيق

مؤلف: علي الممتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٩٤٥هـ)

كاتب: دين محمد

سنة الكتابة: ١١٤٤هـ

لغة: عربي

ورق: 2

ابتداء:

خط: نسخ ساذج

فن: تصوف

مقاس: (سم) 22x13

سطور: -

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب ما ينفع به كل من أراد أن يعرف
 ما عليه من سلوك الطريق إذا فقد الرفيق. وقد كان من
 لم يجد المالك

انتهاه: من أجل أن هذا الكتاب من جملة ما كتبه من أجل أن
 يسمع به من عرفه من جملة ما كتبه من أجل أن
 أعلم بالصواب.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ساله و جمعه ٣ من جمادى الاولى ١١٤٤هـ (بدر لغز)

رقم المخطوط: 785



سلوك الطريق إذا فقد الرفيق (نسخه دنگر)

مؤلف: علي الممتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٩٤٥هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 1

ابتداء:

خط: نسخ

فن: تصوف

مقاس: (سم) 24x17

سطور: 25

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب ما ينفع به كل من أراد أن يعرف
 ما عليه من سلوك الطريق إذا فقد الرفيق. وقد كان من

انتهاه: صدر حق سبحانه عن يد صاحب هذا الكتاب من أجل أن
 يسمع به من عرفه من جملة ما كتبه من أجل أن

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ساله يكم از مجموعه دو رسائل (دوم: نهایة الكمال)

رقم المخطوط: 268

سوانح (رساله عشق)

مؤلف: امام احمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۵۰۵هـ)

کاتب: یعقوب بن سلیمان

سنة الكتابة: ۵۱۱هـ

لغة: فارسی

ورق: 8

ابتداء:

خط: نستعلیق

قلم: تصوف

سطور: 30

مقاس: (س.م) 23x13

الحمد لله رب العلمین و صلوة علی نبیه و آله أجمعین هذه فصل من کتاب السوانح (م) من
 حقه لاسلام أحمد بن محمد الغزالی فی العاشق والمعشوق، وعلی بن عسویه وعلی بن
 والوصال

انتهاء:

گفته رسول خدا - من می بینم + من حامی وای - من می بینم
 - من می بینم + درویش من می بینم + درویش من می بینم

ترقیمة:

سنت سوانح بهمد لله و حسن و فیه و الصلوة و السلام علی سید و عرف الخلق محمد
 و آله و عترته الطاهرين أجمعین

ملاحظات:

این رساله چهارم است از مجموعه ۵ رساله فی (سنگ سبیل) که در ۲۰۰۰
 حریف ۲ شرح و ۵۰۰۰۰ شرح و ۵۰۰۰۰ شرح و ۵۰۰۰۰ شرح و ۵۰۰۰۰ شرح و ۵۰۰۰۰
 سعادت ۹ شرح مشهور و می ۱۰ شرح دومی ۱۱ حاصل طریقه حدیثه تسبیح
 ۱۲ شطیحات ۱۳ شرح ایمان متصل ۱۴ شرح قصیده حدیثه

رقم المخطوط: 214

☆☆☆

شرح رباعی ابو سعید ابو الخیر

مؤلف: معتمد بن سید

کاتب: سید

سنة الكتابة: سید

لغة: فارسی

ورق: 3

ابتداء:

خط: نستعلیق

قلم: تصوف

سطور: 15

مقاس: (س.م) 21x15

الحمد لله فاضل الحكم و المصائب و موصل الطالین لی الطالین و الصلوة علی حقه
 انی حلاه بطلو الهممة و حرار المصاب و فار أناعه فی سادعه بجمع المصائب

انتهاء:

و اورا معنی این رباعی در حالت رجوع بحباب فهم شود. سورر سروری پیدا شود زیرا که
 از خواص محبت این است که محب را هیچ لذتی بهر از ملاقات محبوب نباشد و آله
 تعالی أعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

ترقیمة:

ندارد

ملاحظات:

این رساله یکم است از مجموعه دور سالحات (دوم مخطوطات بهاء الدین عشق)

رقم المخطوط: 602

شرح رباعیات در وحده الوجود (رباعیات بهاء الدین نقشبند)

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	يعقوب بن سليمان
سنة الكتابة:	۱۱۱۰ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	13
ابتداء:	حمد لاله هو بالحمد حقیق + تا کرده زمحض فصل توفیق رفیق
انتهاء:	حاصلی حسان عیسی به ذریه نازقه حسانه اش حمله به سی فصح بالحیر و رب واختم بالحیر. صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	۱. سی ساله سید اسماعیل محمد عه ۱۲. سائل (رسائل سنگر) تذکره لاله + خدم حیر ۳. سوانح ۲. سوانح ۱. شرح السعد ۲. سوانح الحیر ۳. کیمیا و سعادت ۴. شرح مشوی مولانا ۵. سوانح حامی ۶. حاصل طریقه حه حه سید ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمیه
رقم المخطوط:	213

☆☆☆

شرح عبارات قصیده میمیه خمیه

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	يعقوب بن سليمان
سنة الكتابة:	۱۱۱۰ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	11
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحیم در دست. روح مبارک حشمت عسکری حاکم و امامت
انتهاء:	سعی و کوشش حدیث قدم از سمنی عسکری. رسی برین سید و سید و سید با مژد تربیت... قوه سلوک و مکننت رفتار یابد کام همت بر دنیا.
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	در آخر با قصه است. این رساله چهار دهم و آخری است از مجموعه ۲. رسائل فارسی (سنگر رسائل) تذکره الاولیاء. ۲. جام حیان سما. ۳. سوانح ۵. مرآة المحتسین ۶. شرح اللمعات. ۷. مفتاح الحیر. ۸. کیمیا ی سعادت. ۹. شرح مشوی مولانا روم. ۱۰. سوانح حامی. ۱. حاصل طریقه حواجه نقشبند. ۱۴. شطحیات. ۱۳. شرح پس مفصل
رقم المخطوط:	224

مکتبہ جدید البیروت (بیروت)

حکومت کے لئے ایک نیا دور

— — —

٥٠ مسطورہ

396 321 76

جمہ صمد اسد علی ف حصہ دوم بی ایک سیرت شریف ۱۰۰

کے لئے، اس کے پیچھے رہنے والوں میں سے ایک ہے۔

شان کشانید

۱۰ - بیک جملہ آیم فراز جهان + کنم حلے بساطِ رحمان و مکان

مصدق در محصلین به ————— حسب + المصدق به مداوم به است

اس نے کہا: محمد ابقر، وہ عجب آدمی ہے۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

و بعد :-

بعض از بگتهای هر قشع بنفتم:

ملاحظة - بيان : حب و حزن شديداً - نغمات غامضة (جاز)

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

474

☆☆☆

شرح اللمعات للعراقي فخر الدين ابراهيم

١٤٠٠ عبد الرحمن بن أحمد الجعفي (ت ٨٩٨ هـ)

المجلس

34

— 49 —

29

للا ليعات برة ندر التام + من ندر حمى بعد ندر الكرم

[illegible]

(continued)

١٠٠٠

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

١٠٠٠

و هو الذي يسمى بحملته (١) ، قد اكتفى ابنه علي بن الحسين عليه السلام بجمع

من مائة نسيم صا حذيفة كذا

هذه هي النسخة المطبوعة من الوثيقة الأصلية.

سفر - شرح منطق و م - نهج حاشی

100

شرح مثنوی مولانا فاروق

مؤلف: محمد ص

کاتب: محمد بن سلطان

سنه الكتابة: ۵۱۰

لغة: فارسی

ورق: 3

خط: نستعلیق

فن: تصوف

سطور: 30

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: بسط سی چمن حکایت می کند + و در حدیثی شکایت می کند حصرت حاکمی علیه السلام

و نعران می فریاد که می آید اصلا حق که ا خدا و بی گسسته اند دست در آید

انتهاء: قصه در ذکر ادراک نفس گذشته دست نهد پس مال غنیمت شمرد

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: فصول: آخر مسلسل در ۳ و ابتدائی فقط این رساله بهم استوار محبوسه ۴

فارسی (بگ سبب) ۱ تذکره الاولیاء ۲ جام جهان نما ۳ شرح رباعیات ۴ سوانح ۵ مرآة

البحرین ۱ شرح المصعب ۲ صبح الحزان ۳ ۸ کیمیای سعادت ۱۰ لوانح جالی ۱۱ حاصل

طریقه خداوند ۱ خطبات ۲ شرح این مصل ۱۳ شرح قصه خداوند

رقم المخطوط: 219

☆☆☆

شرح مخزن الأسرار للنظامی

مؤلف: قاضی ابراهیم سندى قنوی (ت ۱۰۳۶ هـ)

کاتب: هدایت الله ساکن قرائی

سنه الكتابة: ۱۲۶۸ هـ

لغة: فارسی

ورق: 147

خط: نستعلیق

فن: تصوف

سطور: 27

مقاس: (س.م) 29x20

ابتداء: شکر خدا و سبب بند خدا حکمی است که بمنصی حکمت رسیده و با ذمته بند

بند که خداوند بند بند بند بند

انتهاء: بند حبیب بند بند + بند چهرم بند حبیب

که محراب بند بند بند + پند بند بند بند بند بند

ترقیمه: بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند

ملاحظات:

رقم المخطوط: 226

شرح مشاهد الأسرار القدسية لابن عربي

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 21
ابتداء:

فن: تصوف
خط: نسخ
مقاس: (سم) 21x15
سطور: 25

الحمد لله على ما حازه من كمال المعارف الالهية، فتح + ومن به من حيا الادب والادب
ومح + نسمع + من الميم عنه ألسنة الحديق + فصيح + وشرح صدورهم بملاحة علي
لسان ترجمان الأسماء الإلهية لما ترجم عنها وشرح
و شيوخ فيه الأمر من معارف عظيم أسبغه النسي والأشبه الثاني مدرج اصناف
والثالث من الأدب من حبه الأوصاف لسلطنته قوله في الحجاب اصناف طافا اي
من صفات تعرف

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: - احرب فصل سب (صفحه 145 تا 146) سرورق نوشته طالع خدا لکست فیر
شعبان بن مراد

اس رساله در استاد محمد عه ده رسایل (رساله بکم شرح کتاب فی التصوف مسکن
الإسراء الى مقام الإسراء)

رقم المخطوط: 110

☆☆☆

شطریات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبد الله بن سلمان
سنة الكتابة: 50
لغة: فارسی
ورق: 11
ابتداء:

فن: تصوف
خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 23x13
سطور: 30

ش حد سی گند، لی گند و خدا + خبر و حد اب نیست حاسا کلا عذره حد + سب، می
گسند من حد صبه شربت مملای فی پادشاه شاد می تا برین نظامی گند
الک سبب من حد سبب + تصادم عیج حلاله سبب انکس که بحق سبب گند
گوینده من گمره از آنم که مراره نماند

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اس رساله در محمد اسد ا مجمعه 2 رسایل فاسی دیگر رسایل 1 تذکرة الاولیاء 2
جام حیدر 3 شرح رباعیات 4 سراج د مراد المحتسب 5 شرح البصائر 6 سراج
الحجرات 7 کندی سعادت 8 شرح منتهی روم 9 سراج حمی 10 حاصل طریقه
خواجہ نقشبند 11 شرح ایمان مفصل 12 شرح قصیده خمیری

رقم المخطوط: 222

206
عشقيه

مؤلف: شيخ عثمان انصاري
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۱۹۶ هـ

لغة: فارسی
ورق: 209
ابتداء: الحمد لله يا لعنن و صلوة على رسوله محمد و آله أجمعين بحال الله ف. ي ه
حد: بطف عمو حسن حسنه و سبيك و بكرمك في ادم كبره -

انتهاء: يا دد مگدبه من منضمه و دد نبي - سعد عمو في شجاء قريبي من حسنك
سعد والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

ترقيمه: تمام شد بتاريخ بيست نهم ماه رمضان المبارک سنه ۱۱۹۶
ملاحظات: مالک: قاضي پير محمد ساکن شهر نصر پور
رقم المخطوط: 612

☆☆☆

207
عشقيه

مؤلف: قاضي حميد الدين ناگپوري (ت ۱۶۴ هـ)

كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۲۱۳ هـ
لغة: فارسی
ورق: 65

خط: نستعلیق
مقاس: (س م) 23x16
فن: تصوف
سطور: 12

ابتداء: الله لا اله الا هو... حسنه كه مشيه باب منضمه صبا است و دل و صحت
وي... ان كينه حد كه... است به ارغلاب به و عرش است به و كس
براي... حسنه... عموه عشق... و ان سرمد... عشق...
اب... خط... عشق... لعنن

انتهاء: و سر... خط... كبر و نام... است و به... ح... و... و...
جمع... و... معرفت... عشق... له... و... و...
و... خط... كه... و... خط... و... و... و...
است كه... و... و... و... و... و... و... و... و...

ترقيمه: به بعض... خط... و... و... و... و... و... و... و... و...
گري پير محمد صبر ۱۲۰۳ هـ

ملاحظات:
رقم المخطوط: 98

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

المادة 3:

[illegible]75-100
101-150

ابجد علی

فنون تصوف

مستطور : مستطیل

خطہ: ۱۱۱

20x12 (م.م): مقاس

على تمكيف وإصلاح فيه يقومون مذاهب - وات الأتباع صمد محمد لمع رشيد - بالله
كذات الإنسان فمن عرفها لكن مع اعتقاد ليس كمثله شيء

انتهاه من قلت مضمر في ذلك - القيد - ذلك حقيقة

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر، ا، بك، رة، غائب

رقم المخطوط: 394

☆☆☆

کاتبہ: فداوند

مساحة الكتابة: ٦٠٠

16

08

30 31

البلدان

مستقر

المسألة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التهام وصيما

ترقیة: شمارد

ملاحظات: ناقص

رقم المخطوط: 94

الفصل: تصوف

[illegible]

23x13 (م.م): مقاب

كنت في معهد سميحة بن عيسى بن علي والتمنا حرمي جسد اسعد المعرفه
سئل الفهم بسعد به مع قطع النظر عن الفصل الالهي فلما جاء البعد
الشرع سئل به بسعد به جمع بسعد كس الجمع الى أخذ عن بسعد
استحسن فكري

التهاد وسيمًا إذا رأى المتوسطين قد تفرقوا شيعة كلام..

ترقيّة: فساد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر - عوامت محدودیت: مغا

رقم المخطوطة: 94

قصيدة غوثية

مؤلف:	شيخ عبدالقادر جيلاني (ت ٥٢١هـ)
كاتب:	فقيه عبدالكريم ولد سائينذنه قوم صحاف
سنة الكتابة:	١٢٢٤هـ
لغة:	عربي
ورق:	135
ابتداء:	سقاني الحب كاسات الوصال + فقلت لخمرتي نحوي تعالي سعت ومشت لنحوي في كؤس + فهمت بسمكوتي بين الموالى
خط:	سج
مقاس (سم):	11x8
فن:	صاف
سطور:	10

انتهاء: وعبد الله المصنف اسمي + حسن صاحب المكتبي يا شيخ سيد عبد الله حاشي
شي لله دعوت لا عظم سنك حاشي لا به الا الله محمد بن الله

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يك: دلایل الخیرات)
رقم المخطوط: 413

☆☆☆

القول الجميل

مؤلف:	شاه ولي الله قطب الدين احمد الدهلوي (ت ١١٤٢هـ)
كاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	32
ابتداء:	الحمد لله الذي خلق قلوبنا ووسعها فصلا (لا باع المعرفة لا ساء بعث لاساء لمصطفى لا حيار وهادين إلى طريق اكتسابها بالطاعات والأدكار ثم حبيب ورثنا من علمهم
خط:	نستعليق
مقاس (سم):	32x14
فن:	تصوف
سطور:	15

انتهاء: عن أسه الشيخ محمد سعيد عن حقه شيخ الطريقة الشيخ أحمد السرهندي بسنده الطويل
متمم في مقامه وحمد احدهم في عده برهانه عذاه شمس احمد بن الله لا
واخرا وظاهرا وباطنا

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 546

مؤلف:

کاتب:

19

لغة:

— ابتدائاً:

اسماء: 20

تحت إشراف

مقاس: (س.م) 20x15

ادبیات

ترقيّة:

ملاحظات:

رقم المخطوط: 438

☆☆☆

213

کتاب در تحقیق شعب ایمان

مؤلف: مسكين جلال الهروي (ت ١٤٦١هـ)

کاتب: محمد منطاس باقری و ۴۵۰ حسین - محمد - حسن بن علی - المصطفیٰ و سر ۲۹۹

مسئلة الكتابة: تدارد

لغة فارسی

239 219 51

18:18

خطہ نخست علی

مقاس: (س.م) 26x18

چون من حمل را بر عاتق خنل حصه معینی که اندیش عدم عیب و کم من
سازد عیب، عیب روی اداست و به دست و پایی من اگر دستان رحمت
رحمانی بوجود رزق پر دوست و دشمن چون خورشید تابان است
خواهم شادان که با او + باشد عمر ...

التهام

[illegible]

تَرْقِيَّة:

رسالہ ششم : مجموعہ " حسن - صفہ " ۱ - سید سید حسن : شرح ابن
ابی " حسن بن علی " : شرح سید سید سعید : ۲ - رسالہ " حسن بن علی
حسن بن علی " : رسالہ " شرح قصص " : حسن بن علی " : رسالہ " حسن بن علی
راحدیت " : رسالہ " شرح دوبیت شمس " : ۳ - رسالہ " شرح حسن بن علی " : ۴
رسالہ " رعنا " عقدہ دلکش " : ۵ - رسالہ " حسن بن علی " : ۶ - رسالہ " شرح
شرح لمعات عراقی ")

ملاحظات:

رقم المخطوط: 468

کتاب در تصوف

مؤلف:	معلوم نه شد	فن: تصوف	خط: نستعلیق
کاتب:	ندارد	مقاس: (س.م) 26x16	
سنة الكتابة:	ندارد	سطور: 19	
لغة:	فارسی		
ورق:	16		
ابتداء:	در فانی قصص سیدان محسن سعدی می باشد که گل حیرت و شمع کربلا و ... در سیدان در خارج مصر و در حوض و ... در دست ماضی بحققیت آنکس که سپردن آمده باشد از رضائی خود		
انتهاء:	عاشق کیمی و سید مراد است که در ... در دست ماضی المرسلین صلی الله علیه وآله وسلم رسم عاشق کیمی و شیوه شهر آشوبی مبالغه است دو ملاحظت زیرا که هر چند محبوب در ملاحظت مرتبه تر است محبان...		
ترقیمة:	ندارد		
ملاحظات:	ناقص الطرفين		
رقم المخطوط:	735		

☆☆☆

کتاب مشتمل بر حکایات اولیاء

مؤلف:	معلوم نه شد	فن: تصوف	خط: نستعلیق
کاتب:	ندارد	مقاس: (س.م) 25x14	
سنة الكتابة:	ندارد	سطور: 17	
لغة:	فارسی		
ورق:	90		
ابتداء:	در سیدان کیم و سید مراد است که در ... در دست ماضی بیدی اربعین صباحا		
انتهاء:	سید عاشق کیمی و سید مراد است که در ... در دست ماضی مزن کدر آئینه		
ترقیمة:	ندارد		
ملاحظات:	ناقص الاول و الآخر (از ورق ۴۹۱ تا ۳۸۰ موجود)		
رقم المخطوط:	365		

کتاب مشتمل براسئله واجوبه

مؤلف: معصومه
کاتب: -
سنة الكتابة: -

لغة: عربی

ورق: 16

ابتداء:

خط: نسخ

فن: تصوف

سطور: 25

مقاس: (س.م) 27x18

آخده معنی فانه صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
به شرفه عبد قضاوه معنی فانه صبح و شرف و به فاجه حصص عبد الله
بسم الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله

انتهاء:

و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
مشاف و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله

ترقیمة:

ملاحظات:

و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
شافعی

رقم المخطوط: 26

☆☆☆

کچکول نامه

مؤلف: محمد بن محمد بن بادل بن عبد الرشید داهری (ت ۵۱۸۱هـ)

کاتب: عبد الله بن محمود - اھیم سفدی و لھاری

سنة الكتابة: ۲۰۰

لغة: فارسی

ورق: 22

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: تصوف

سطور: 27

مقاس: (س.م) 26x17

بسم الله اب حسن انرحمہ کسی الله گم و دودہ حمله و مپاسن یاد کرد و شرف
و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
بسم الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله

انتهاء:

و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
کچکول نامه و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله

ترقیمة:

ملاحظات:

و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله
و فاجه عبد الله صبی لله علیه و سلم بنصاف و حسن فرجه عبد قضاوه و فاجه عبد الله

رقم المخطوط: 452

کشف المحجوب

مؤلف: امام علی بن عثمان هجویری (ت ۵۲۸هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 153

فن: تصوف

سطور: 25

خط: نستعلیق

مقاس: (سیم) 25x15

ابتداء: الحمد لله الذي كشف لأبواب فض ملكته، فليع لأصابعه ما به خروجه واد

المحجوب بسف حلاله وأبواب لف فض روحه، صانه فن نسخ لأمر الصد

عثمان بن أبي علي الجلابي الهجویری

انتهاء: وباب شكره سعادت مساعدت مدد به، فان يدرك عباد ششگده رسد

سعب مشكوه، عملك صول افدوم، سد فو، لمعونه لا سعب، عليه امكش

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 257

☆☆☆

لوائح

مؤلف: نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت ۸۱۸هـ)

کاتب: یعقوب بن سليمان

سنة الكتابة: ۸۱۰

لغة: فارسی

ورق: 7

فن: تصوف

سطور: 30

خط: نستعلیق

مقاس: (سیم) 23x13

ابتداء: لا حصي ثب، عليك كيف وكل ثابعه، لك حل عن ساني خبات قدسك اب، كما

انصب علي بسبك هذه بدا عيس بد به بسى سم، ثم سانس به بسى سم، ثم

ی کر عیش افتاده چاکب بکس البه مکر صمب به سانس چس لال بهال بهال

کرپس ازین لب کشای بنطق خاکت بدهن

ترقیمه: سبب هذه الرسالة لمسماة لوائح شكره ان رشمه سبب

بخیه این حرف بدامان رسید

ملاحظات: بر رساله دعم است از مجموعه "رسائل فارسی - پگوراس" تذکرة الاولیاء، ۲، ۳

۳، ۴، شرح رباعیات "سوانح ذ مرآة لمحسن"، شرح اسمعيل، ۴، مفتاح الحرائر

۱، کیمیاى سعادت، ۹، شرح مشدی رومی، ۱، حاصل صریحه حوجه تشبیه، ۱۲، شطحیات

۱۳، شرح ایمان مفصل، ۱۴، شرح قصیده خمیره

رقم المخطوط: 220

کاتب:

سنة الكتابة:

لغة: د س

وَقَدْ

ابتداءً وختم

خطہ نمبر: _____

فرقہ تصوف

مطلوبہ: 13

مقاس: (س.ح) 21x13

چه می بینم که در آنجا که من می ایستم
چه می بینم که در آنجا که من می ایستم

انتخابات

مقدمه نسبت جذبه را که است ذات بیاد کردن حق میخواب

تم قيامة: —

ملاحظات: بعد از دیدن و مطالعه هر یک از این موارد - حتماً به خودتان بگویید که

رقم المخطوط: 644

☆☆☆

مؤلف: - نذیر عبد الرحمن بن أحمد العامری (ت ۸۹۸ھ)

کاتب:

سنة الكتابة: —

لغة:

ورق: 36

ابتداءً

فقر: تصدق

9 اسپیڈ

مقاس: (س.م) 16x10

عن ثانی جناب قدسک أنت کما أثبت علم تقصیرک

انتها

المستعملين من راسداتهم في كل سنة

تَرْقِيْمَةُ فَنَاءِ

ملاحظات:

(در حکایات و اشعار)

رقم المخطوط: 928

مثنوی از جامی

مؤلف: نور الدین عبدالرحمن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸هـ)

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورق: 12

فن: تصوف

سطور: 14

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x13

ابتداء: تاکنم ازدود چراغی نمود ☆ در دل من نور فراغی فزود

پیشتر آمد علم نور گشت ☆ رنگها ز دای شب و بس تشنه

چون علم نور گریبان تکاف ☆ طلعت خورش ذکر بیان بناقت

انتها: صاحب چهارم - و النجا و عصم شد لجلال و لاکرم صل یقیق - بحسب مصرع

و مراد

ای ذکرم جارم کر کارها ☆ مرهم راحت آزارها

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 727

☆☆☆

مثنوی از جامی

مؤلف: نور الدین عبدالرحمن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸هـ)

کاتب: عبداللّه بن محمّد ابراهیم سنّدی و لهاری

سنة الكتابة: ۱۲۶۲هـ

لغة: فارسی

ورق: 2

فن: تصوف / وعظ

سطور: 26

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x17

ابتداء: سب سی چهارم در نیکو حواصی ار کال دولت که ممان بدشده و رعیت را طه اب و بر وصول

آثار عدل و ظلم واسطه

انتها: آن نفسی کش ببرد عرف جنات + تیغ ان اجل الله لات

کبی از همت رحمت امتش + ختم هر چیز کتاب اجلش

حتم الله بالحسن وهو مولانا نعم المولى

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول (از باب سی و چهارم تا آخر)

ابر ساله یکم اسرار مجموعه شش راس (بوم کچکول همه سوم ساله - رعب

ر س چهارم بشرة الحبيب. پدم مکتوب عبدالوهاب ششم الحواجر لشمینا

رقم المخطوط: 451

مؤلف: نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨ هـ)

کاتبہ امید علی

سنة الكتابة: ١٢٢٤هـ

ملحق: فارسی

وقت: 27

فن: تصروف

سطور: 14

خطہ: نسبت معلوم

مقاس: (س.م) 26x21

ابتداء سمع الله الرحمن الرحيم حامد المني جعل حس كل عارف محبين سرا كنهه

نتیجہ: جسے نازی حکایت و مہم + شدتِ تباہِ اشکاتِ زمزم سن کر کہ یہ شہرِ بابل

سے + بے یہ اس حرقہ کے وہاں کشید ہو کر اسے اس خطاب + شہ فم حاتمہ اس کے

ترقيہ: حسب فائز العالیس معصومہ و حرمہ عالمہ فاضلہ نظم و ضبط و شریعت و احکام و عصب

و عیب سخاوت و مروت نبیب میر صاحب میر فتح علی خان سلطنت سید و

کے سرکار عالی مدار نام عصمتیہ میں سمجھ منستطاب، سب سطرہ، بیت - رقم

سابقہ صفحات پر ۲۱۶۶ سوال

ملاحظات: ۱- سیدہ کچھ استعارہ مجموعہ ۲، رسائل / ذوق شاعری جیسے سیدہ سہم محسن ۳- سید

401 رقم المخطوط:

☆☆☆

مثنوی چنیسر نامہ

مؤلف: - اسی بیگزیری شاہ دسم حب رمان بیگزیری (ت ۱۰۱۹ھ)

کاتب: امید علی

سنة الكتابة: ١٩٩٤ هـ

لغة: فارسی

ورق: 18

فہم: تصوف

مستطوي: 15

خطہ نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x21

ابتداء: بنام باد شاهی و دلفروزی + کریم کردکاری کارسازی

حداوند زمین و آسمانها + بود روزی رسان جمله جبهانها

انتها: گوی + د سپړ و خطای + عطا جو ا د طبع بک رای

بسم طبع سلطان معظم + سخن آمد بسم واللہ اعلم

ترقیہ: سچہ بلا حبس جسبہ الارشاد جناب اقدس اطہر معصومہ فاصلہ عالمہ طم و شرب

— صاحب الاشی میر فتح علی خان سلطان سنت اسسکبه الله معنوخه خانه دیره کس

سیگار عسکری و ریختن ترغیم یافت در بچ پشم مددی جفته سده ۱۹۰۵

ملاحظات: ۱۔ یہ سہ ماہی نومبر سے اپریل تک (یکم، مئی تک) (دربارہ محمد حسن کیس^۱)

رقم المخطوط: 402

مثنوی دقائق الحقائق

مؤلف: احمد رومی خليفه جلال الدين رومی

کاتب: احمد رومی (بخط مؤلف)

سنة الكتابة: ۵۷۲ھ

لغة: فارسی

ورق: 131

ابتداء:

خط: نستعلیق

فہم: تصوف

سطور: 19

مقاس: (س.م) 24x17

الحمد لله الذي انعم علينا بجمع هذه المسألة من كلام أحد أئمة أصفاء العباد
في علمه وحسن حاله في تعليمه فضله وكرمه في تعليمه في مصلحه
كل من يقرأ في كتابه أي مومن أو من الأناس في كنهه خفية

انتهاء:

مجمع فرما: مددای ما افتاب علم صوفی و صفا
من سخن من در در حال حکم که الله اعلم بصدق

سعد و عسر و نصیب و عدم من کتاب کلام من

من ساله حمد و می فی حال مدد من سال خط نصف خدایه عسر

ترقیمه:

ملاحظات: من ساله حمد و می فی حال مدد من سال خط نصف خدایه عسر

اوراق عذیده)

رقم المخطوط: 955

☆☆☆

مثنوی رومی

مؤلف: جلال الدين محمد بن محمد رومی (ت ۵۹۶ھ)

کاتب: احمد رومی

سنة الكتابة: ۵۷۲ھ

لغة: فارسی

ورق: 5

ابتداء:

خط: نستعلیق

فہم: تصوف

سطور: 18 سطور -

مقاس: (س.م) 24x17

صفحہ: ۱۸ سطور -

حاصل چمن حمد و ستار عروس من مدد رخنوب مدد عروس

حمد و حمد مدد عروس مدد من وقت حمدت بیست در شہ عروس

انتهاء:

راند حق این آب در جو بتو ☆ آفرین بردست و بر بازو بتو

من ساله حمد و می فی حال مدد من سال خط نصف خدایه عسر

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: چمن حمد و ستار عروس من مدد رخنوب مدد عروس

احمد رومی)

رقم المخطوط: 956

مثنوی گلشن راز

مؤلف: شیخ نجم الدین محمود شبستری (ت ۸۷۳۰ هـ)

کاتب: ۱۵۰۰

سنة الكتابة: ۱۵۰۰

لغة: فارسی

ورق: 60

ابتداء: بنام آنکه جانرا فکر...

فن: تصوف

سطور: 9

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 16x10

☆ چراغ دل بنور جان ساخت

انتهاء: بنام حمدش کرم...

شعر - سلسلی - سببی - سنه ۱۰۰۰ شناسایی حق در حق شناسی است
کی توانم کرد وصف آفتاب ☆ وصف خدیج کرد از در رخ مهتاب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: سینه کم، مجموعه ۴ سابل (۲۰۰۰) لوح سوم شحات چهارم سله حد...

اشعار)

رقم المخطوط: 927

☆☆☆

مرآة المحققین

مؤلف: شیخ نجم الدین محمود شبستری (ت ۸۷۳۰ هـ)

کاتب: یعقوب بن سلیمان

سنة الكتابة: ۸۰۰

لغة: فارسی

ورق: 7

ابتداء: حمد و ثناء حضرت ذوالکرمی...

فن: تصوف

سطور: 30

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x13

حمد و ثناء حضرت ذوالکرمی را که آثار قدرت او در عالم آفاق در چشم اهل صفا...

تا با فراست که قوله تعالی ستر بهم آیاتنا فی الآفاق

انتهاء: و من بعد اسطر...

و من بعد اسطر - با حق علی عجب آن که اگر با خبر و اعصاب و حواس و قوه با جسمی
نظر کنیم - بر یک شخص سب واقع شود و یک تن باشد و همچنین در چمن - عجم
- رگ ضرب کنیم کوب سبب است چمن افلاک و عناصر و موالید و رجوع انسان سب
ام حین بطریقت با جمعی کنیم سب نه بصرف امر و فثرة نکذات سبم این معنی - حد -
روی سبب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اس سله پنجم سب مجموعه ۴ سابل فارسی (دیگر سابل تذکرة الاولاد، ۲۰۰۰ حمد...

چمن سب ۴ شرح با عصب ۴ سواج ۴ شرح اللمعات ۴ مصاح الحراس ۴ کتب
سعادت ۴ شرح مثنوی مالات ۴ ۰ لایح حامی ۴ حاصل طریقه حواجه، منش
۲ سطحت ۲ شرح اس مفضل ۴ شرح قصیده حسریه)

رقم المخطوط: 215

کاتبہ: -

سنة الكتابة: ١٤٠٠ هـ

لغة:

ورق: 6

استخدام

خطہ: شمس علیہ

فہرست تصنیف

خطوة 10

مقاس: 21x13 (س.م)

ابن، وصالیت مقصد، مقصود دی + ع: ایاز عشق تو محمود لای

وہ صلیب کا یہ وہ صلیب ہے جس کا وہ

لے کر آئے۔ اے عجب بے رحم خدا! گھبراہٹ میں

که که در بابت است از بار + از مصدبت نامه منصور خوار

ترقیہ: ایمان سے مصیبت نامہ شیخ منصف دلاء حب اللہ علیہ یصلیٰ علیہ وسلم کی شرح و

الذي عطا رحمة الله عليه

ملاحظات:

826 رقم المخطوط:

☆☆☆

مؤلف: عبد الحميد -

کاتب: احمد لکھنوی

سنة الكتابة: ١٩٨٠

لغة فارسی

459

مجلس التعليم العالي

قوة تصوف

مستور: 30

مقاس: (س.م) 23x13

استدلال: بسم الله باسمه لا اله الا الله لا يعلم ما به الا يعلم ما به لا يعلم ما به الا يعلم ما به

مختص ببناء جداري - ياقب مصيبي عايد مسمي محمد - البحراني

انتہاء: کہ بے شکمہ ہائے بے یمن ہر چیز کیسے کسے ہو گئی ہو۔ یہ ہر حال پر چلتی ہو۔

سخن که تاه باید و السلام

توقفة: فداري

ملاحظات:

اب سالہ محمد ایمنہ ارحمہ علیہ السلام سے (تذکرہ سالہ) اس کے علاوہ، ۲ حزم

جاء بعد ٣ فـ ٤ أعقاب ٢ فـ ٤ من الألف المحظية ١ شرح المعاني ٢ كـ

سعادۂ شریعتی و مراد اللہ کامل (۱) حاصل طریقه حاجہ شمیمہ

شطب عبارت ۱۳ شرح ابعاد و مفصل ۱۴ شرح قصیده خمریه

رقم المخطوط 217

مقدمه شرح فصوص الحکم

383 رقم المخطوط:

مقدمه نقد النصوص شرح فصوص الحکم

مؤلفه: نور الدین عبدالرحمن بن أحمد الحامی (ت ۸۹۸هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 32

خط: نستعلیق

قن: تصوف

مقاس: (س.م) 22x13

سطور: 19

ابتداء: الحمد لله الذي جعل صديقي ليتم قسمة قصص الحكم والتعليق والسلام على المطهر لآدم لاسمه لأعظم محمد، له تبيين في الطريق الأفرد

انتهاء: أما عبد الله محمد بن علي بن عيسى الناصي الحنفي الدلسي رضى الله عنه وأرضاه وجعل أعلى الدرجات مشروعة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است مجموعه سه رساله (یکم احکام فتوحات مکیه سوم مقدمه شرح فصوص الحکم)

رقم المخطوطه: 382

☆☆☆

مقصد الطالبین

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 73

خط: نستعلیق

قن: تصوف

مقاس: (س.م) 22x16

سطور: 15

ابتداء: گشته و گشته و کتب تصوف است که طایفه راه نمایی را از قنده سباز نموده و کتب کمال طاعتی و صبی بر کتب شکره - عم چون شرح شهاب الدین سیر وردی و شیخ محی الدین - عربی و امام ربانی مجدد الف ثانی

انتهاء: و به بازی و لعب عمر حد - صاع کار اینها میباشد و خوف خداداد درین قوم هم نمیباشد که اصلاح خود نمایند - هر طره مهلکه جان خود را خلاص سازند خدائی تعالی ما را و جمیع اهل اسلام را

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوطه: 873

مکتوب عبدالوهاب بن ولی الله بنام قاضی محمد

مؤلف: عبدالوهاب اسمعیلی بن ولی الله بنام قاضی محمد (ب ۱۱۰۰ هـ)

کاتب: عبداللہ بن مخدوم ابراہیم سنندی ولہاری

سنۃ الکتابة: ۱۲۱۲ هـ

لغة: فارسی

فن: تصوف

خط: نستعلیق

ورق: 2

سطور: 26

مقاس: (س.م) 26x17

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم حمد مرخانی کہ طیاران بساں و من بخرج من سنہ صہ حرا

ابی لله ورسوله خیر کہ المہم فتد وقع احرہ علی الله معہم وملتہم گریہ کہ

انتہاء: کہ خدایہ تعالیٰ انیسویں کسب - اسنہ جمال جوش کند خدمت اعلیٰ و عباد و دار

معدی و سستی برقی در حق رحمت احرہ و سادہ مالک علی الله تعزیر

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: اس سالہ پیمہ دستا مجموعہ شش سالہ یکم مشہور احمی دوم کیچکل نامہ

سوم سالہ نہ سبب بن حرم سادہ عجیب ششم احوالہ الشیخہ

رقم المخطوط: 455



مکتوبات

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: تصوف

خط: نستعلیق

ورق: ۴۳

سطور: 17

مقاس: (س.م) 24x15

ابتداء: بہ ملکیت سن قسطنطنیہ سن گریہ مہمہ مسند - فحش حصہ - عریہ - عریہ -

وصع جواهر تقادیر در سلک امتداد رمان منظوم یاد

انتہاء: شاد در ذیل کتب شہد افتاد بہ - دست ممسن - وچمن دولش - یکی نکتہ

صرصر صولہ دشمنان

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: سافصی لاؤل از مکتوبات سحہ مکہ ثی ولدہ المصغیر لغ جان و حوب مکتوب سن

مولانا فضل علی علی یدولہ خلیل الله

رقم المخطوط: 271

مکتوبات امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی

مؤلف: میر کبیر سید محمد یوسف همدانی

کاتب: حاجی محمد سندی

سنة الكتابة: سارہ

لغة: فارسی

ورق: 7

سطور: 11

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 17x12

ابتداء: حدای رحمت دریایی عدم است. اینجا قطره ماراتمام است، اگر آلائش خلقی گنه گار بدان

دریا فره شای بیگر سگرده تدهاں رب مہی ملی روشن شود کار سیمکتوب اول در

عالم ای برادر بر حکم حدیث مردم یر سه قسم است

انتها: احبار سی که بگردان سندهاں بیدر غص سبی که بگردان سدهاں بیدر غصاں گوسی

که دنگان گمبه اند... من سدهاں صصا جم حبرن شدم کجاست گوم در حان مہی

...ه معنی حور

ترقیمہ: سارہ

ملاحظات: فص الآخر

رقم المخطوط: 655

☆☆☆

مکتوبات صدی

مؤلف: قاضی شمس الدین از مریدان شرف منیری

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 157

فن: تصوف

سطور: 21

خط: نستعلیق سادہ

مقاس: (س.م) 25x14

ابتداء: الحمد لله الذی وفق للمشائخ تکشف ما یحور من الأسرار و فی سدر فیہ لما یلحد

والاختیار و حفظهم ببرکات القاسم عن شرور النفس والأشوار و فع عن لحجب

انتها: من عن ابن عباس رضی اللہ عنہما فی مصحفہ... قول صحیح سب

ومردود علماء السب قول صحیح السب کہ معہ... سب و اعلم... سب و سب

ان القرآن ما جمع عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 850

مکتوبات قدسی آیات امام ربانی

مؤلف: امام ربانی محمد باقر حیات محمدی (۱۰۳۰ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۲۰۶ هـ

لغة: فارسی

ورق: 6

فن: تصوف

سطور: 17

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x15

ابتداء:

مکتبہ اہل بیت و پیغمبر و بکم مولا محمد شریف صدر یافا - سر قصاب حد

راشدین و افضل حضرات شیعیان و بعضی خاص خاص حضرت و سر قصاب حد

اصحاب کرام علیم الرضوان و بن محمد صبحه - ای مناعت و مسجرات

مسجد فرقه حاجه ضروری امام باقر صاحب بیت شریف - حرمه السلام و السلام علیه

و علی سائر من اتبع الهدی و التزم منابعه شمس علی و علی الہ الصلوٰۃ و السلام

انتهاء:

ترقیمہ:

سمت امام شد جلہ اول مکتوبات قدسیہ باب حضرت محمد الفاتح صلی اللہ علیہ

واقعه فقیر حقیر پر تقصیر فقیر... ماہ رجب المرجب ۱۲۰۶

ملاحظات: چند ورق (آخری ورق)

رقم المخطوط: 660

☆☆☆

مکتوبات امام ربانی (نسخہ دیگر)

مؤلف: امام ربانی محمد باقر حیات محمدی (۱۰۳۰ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 5

فن: تصوف

سطور: 25

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 27x18

ابتداء:

مکتبہ شمس و پیغمبر و بکم مولا محمد شریف صدر یافا - سر قصاب حد

مسلمان

انتهاء:

مکتوب صدر و شمس و بکم مولا محمد شریف صدر یافا - سر قصاب حد

گرفتن جامعہ خوب متواند

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: مکتوب برجہ و مکتوب امام ربانی محمدی محمدیہ و مدلل ایک نسخہ

(العالمین)

رقم المخطوط: 860

25

منهاج المريدين

مؤلف:	مسيح جلال لبيدي (١٩٠٩-١٩٩٠)		
كاتب:	محمد سنطس سر قدي		
سنة الكتابة:	١٩٠٩		
لغة:	فارسي		
ورق:	28 320-293	سطور: 18	خط: نستعليق
مقاس: (سم)	26 x 18		
ابتداء:	حمد ونساي كه ملائكة مترنس و جنس جن وانس از اداي آن عاجز باشند، معبودي را كه در باب كنه عظمت او مدبر مخلوق است		
انتهاء:	و جمع سبب اديا را اذيت مردم با عمل اله است و پس باقص ركعت حدث، الحمد لله رب العالمين و صلوه و السلام على رسوله الامين و على اله و صحبه اجمعين		
ترقيمة:	سبب كنه هذه الرسالة على يد الصنف محمد سنطس و ماله جلال احسن له دانه في الآمال		
ملاحظات:	سأله سر - هم ١ مجموعة ١٧ سؤال - بصوف و ١٠ - سند سنة ١٠٠٠ - شرح سر - لبيدي ٢ - تفسير لبيدي فارسي ٣ - شرح امعاء لبيدي نسخة - يگ ٤ - رسالة - ريس اعتد - جديدي الهي ١ - رسالة - شرح قصص الكندي مرفوع - رسالة - جون، حب و احدثت ٨: كتابه در تحتو شعب، لايم ٩ - سنة شرح - يوسف شيخ و هي ١٠ - سنة در شرح چند بيت مثني و هي ١ - رسالة - رسداني عقده لبيدي ٢ - رسالة - تحسوق و من احسن الله ١٠ - شرح سماعات عراقى		
رقم المخطوط:	473		

☆☆☆

النهمة في الوصول الى عالي مقامات الصديقيين

مؤلف:	سنج الكمر - بن لدر الجوفي (سن - لبيدي ١٩١٢) (١٩١٢-١٩١٢)		
كاتب:	سن من خط سنج بن الدين الجوفي داخل ٩		
سنة الكتابة:	١٩١٢		
لغة:	عربي		
ورق:	3	سطور: 17	خط: نسخ
مقاس: (سم)	20 x 12		
ابتداء:	من أن على الله في سلوك طريق المديين سبي سنة في الوصول إلى أعالي مقامات الصديقيين فعنه أربعة أصوار لا يذمها، لا في اليك لا في الأول - كماله باطع و باطع		
انتهاء:	فأبطل خط لسلوك حاله، استعاده على يطير لي كس في أضاء المحمد سعال كنه - وأن التجليات الداتيه لخاصية الأكسير ثقلب عير، (السن، فيه - الا ادا في مرات به صلا، يعرف والله هو المستصل الكرم و الحزم - الا احسن		
ترقيمة:	كأمره لأحرف بعين المسر إني لكرم له في - نهمة في نه الله على فوسر من نصريه و أصله - روة مدحت بكنل من أبات نهمة ذكره بول الأعراسيا - حيث السد قدي فتح له عليه أبواب المحروق و عرفه لسر من الدرجات والكافن في رجب سنة إحدى و عشرين و ثمانمائة في بعض نه احي هو اذ صلب عن السليبيات تنل من خط الشريف الشيخ الكمل بن لدر الجوفي قدي سر في عره جمدى الآخرة سنة ١٩١٢		
ملاحظات:	١٩١٢ - سنة ذود استار مجموعة در رسالة حات - سنة يك - سنة - سوك حوجه محمد پارسا		
رقم المخطوط:	140		

مؤلف: اسماعیل شاہ شیرازی قلندر

کاتب: ۱

سنہ الکتابہ: ۲

لغة: فارسی

ورق: 7

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x13

فن: تصوف

سطور: 13

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم، عشق حسی و ماحوس حذر آدمی سے بڑا مافی ہوی نہ ہو سکتا
کہ ہر دم نغمہ آرائی کند در حقیقت ازوم یائنی کند

انتہاء: ساقی نامہ گئے سب فح بخش ہم ، چشم بخت و بی و پندہ وہ است عشق
است بر جان من... کعبہ تابیت کدہ کشتن ہمہ جاخانہ او است

ترقیمہ: تصنیف اسماعیل شاہ شیرازی قلندر

ملاحظات: اس سالہ یکم سب جمعہ ۱۰ ربیعہ ثانی ۱۲۸۰ھ (۱۰ نومبر ۱۹۶۳ء) میں لکھا

رقم المخطوط: 321

☆☆☆

ینا بیع الحیاة الأبدیة لطریق طلاب النقشبندیة

مؤلف: محرم بن الحسن بن عبد الرشید زہری (ب ۹۰۰ھ)

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 135

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x17

فن: تصوف

سطور: 24

ابتداء: در شکل و صمد رب بن چگہ زندہ سوار در نہ و بطنہ و حوس گنہ بن کہ گزشتہ اسرار
بمثال سب فصل سوم در بن ماعت صوفیہ و عبد معرفت بن

انتہاء: قاسم ربہ لاسن محبت و الہم و بحسنل حبیب علی و حیدر بسم نبی و فی حاشیہ ام
الہاب فی لاصن صمد بن

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: بعض الطرفین ، حبیبکم بیدار فصل سوم - ب - بن ، صمد بن ، فصل دوم - ب -

بسم

رقم المخطوط: 385

إحياء العلوم

کاتبہ نذارت

سنة الكتابة:

لغة:

A 2000

فوق: ع

سطور: 25

مذہب: مسیحیت

مقاس: (س.ح) 25x15

الْبُدَايَةُ : بِحَسْبِ مَا يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعِ مَا يَحْتَمِلُ فِيهِ : عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيُنِ

في هذا الشأن

— ج —

[illegible]

مكة المكرمة - ١٤٣٥ هـ

حمله

ترقيعة: —

ملاحظات: چٹ ورق، مشتمل پر کتاب صبر و شکر

رقم المخطوط: 683

☆☆☆

إحياء العلوم مجلد ٣

کتاب: معجم ۱، ص ۴۰۰

سنة الكتابة: - -

لغة: ١٠

246 卷二

ابتداءً من

فصل پنجم در بیان حدیث و تعلیم کتب شریعت عربیه و تفسیر الکتاب

منه معك - ان الحواد من لفظ القلب ، أن له معنيين أحدهما مراد الأطباء ،

من ذلك اللفظ ، ثانيهما مراد أرباب المعاملة .

انتہاء — اے — تمہیکم، اے عیسویں! کہہ تمہیکم، اے یسویں! کہہ

تَبَيَّنَ أَنَّ الْمَقْصِدَ مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ

[illegible]

مجلسه ۱۳۴۳

تَرْقِيَّة:

ملاحظات: ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

رقم المخطوط: ٩٩

الباقیات الصالحات (فیما یغنی البنین و یعین علی البئات والاخوات والعمات والغالات والجذات)

مؤلف: معلوم به شد

کاتب: ویران ولد سید فخر الدین مرحوم

سنة الكتابة: ۱۲۹۴ هـ

لغة: فارسی

ورق: 3

ابتداء:

خط: نستعلیق ساده

مقاس: (س.م) 25x17

فنی: وعظ

سطور: 15

الحمد لله رب العلمین، النصیحة والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین، بعد، معذرة له
وصحبه، جمعی من ما بعد من رساله سب که نام وی لدیبت لصالحت فیما یغنی عن
البین و غیر عنی لیباب، لأحباب والعمات والغالات والجدات بعدد شمس مسلسل
بر درو فصل است.

انتها: فان، واحدة أبص من حال سبب و خنثی او خالین او عین، و خنثی فیما معنی فی
نحوه سبب و أش، صغیر، صغیر، صلی الله علیه و به، سب

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص در آخر

اس نامه چپ در ابتدا مجموعه شش سبب (یکم بعد از آخر) در حجاب انصافی
سوم: رساله فی فرائض الاسلام. پنجم: رساله محصوره صوره صوره ششم
مجموعه فتاوی علماء سند)

رقم المخطوط: 377

☆☆☆

251

بداية الهداية

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۴۵۰ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: سار-

لغة: عربی

ورق: 26

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

فنی: وعظ

سطور: 22

بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله رب العلمین، بعد، معذرة له
وصحبه، جمعی من ما بعد من رساله سبب و خنثی او خالین او عین، و خنثی فیما معنی فی
نحوه سبب و أش، صغیر، صغیر، صلی الله علیه و به، سب

انتها: بعد، معذرة له
وصحبه، جمعی من ما بعد من رساله سبب و خنثی او خالین او عین، و خنثی فیما معنی فی
نحوه سبب و أش، صغیر، صغیر، صلی الله علیه و به، سب

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این رساله در ۳ سبب (رسالت دیگر یکم علیم سبب در سبب -
مقتضات)

رقم المخطوط: 244

بستان العارفين (بستان الفقيه)

مؤلف: عنه أبو الليث نصر بن محمد سمرقندي الحنفي (ت ٥٢٤هـ)

كاتب: —

سنة الكتابة: —

لغة: عربي

ورق: 79

خط: نسخ سادس

فن: وعظ

مقاس: (س.م) 23x16

سطور: 21

ابتداء: في صلب نعيم قال نسفته أمد للبيث رحمة أعلم أن طلب العلم قد صعد على نور عيسى
ومسند عيسى قد ما حلق إليه في أمر دنه مما لا تدبر أحكامه، والصمد

انتهاء: — — — — —
حيثك حصن الله — حيثك — أرحم الراحمين لك الحمد عدد عبادك من

ترقيمة: — —

ملاحظات: —

رقم المخطوط: 328

☆☆☆

بستان العارفين (نسخه دیگر)

مؤلف: — — — — —

كاتب: — —

سنة الكتابة: — —

لغة: عربي

ورق: 16

خط: نسخ

فن: وعظ

مقاس: (س.م) 27x18

سطور: 19

ابتداء: معاشد قال عنه الصلوة والسلام — — — — —
نصير — — — — —
صعدت على عيسى

انتهاء: — — — — —
معصيت عيسى ورجل من نوره اللب ارحم من سئل الله — — — — —
الجنة فعدو — — — — —

ترقيمة: — —

ملاحظات: — — — — —
دفص بط قس — — — — —
(دوم مکتوبات احمد ریاسی چن و او)

رقم المخطوط: 859

پند نامه

مؤلفه: شرح فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۵۲۴هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 11

فن: وعظ
سطور: 12

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 20x14

ابتداء: راه نواشه کن * سر حدیث این و آن اندیشه کن

چهار چبر است ای برادر با حطر * تاوایی باش رینها پر حذر

کار شیط بخت الفت نادان * رعیت دنیا و صحبت نارمان

عمر که او سرک فرب میکند * جسم خود قوت عقارب میکند

عمر که او را حیاتش خود بیگانه گشت * نامش از روی بدی افسانه گشت

چیزست مردی ای پسر بیکویدان * اولاً ترسیدن از حق

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 681

☆☆☆

تعلیم المتعلم

مؤلفه: برهان الدین زرنجی نعمان بن ابراهیم (ت ۱۲۰هـ)

کاتبه: کاتبه و مالک عبدالغفور عفی عنه

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: نسخ

ابتداء: 49

فن: تعلیم

سطور: (11)

مقاس: (سم) 20x13

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فصل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم

والصلوة والسلام على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه بنائين العلوم

والحكم وبعد فلي رأي كثر من طلاب العلم في زماننا يحذون إلى العلم ولا يصلون

والحمد لله على النعمان وصلى الله على سيدنا محمد أفصل الرسل الكرام وآله وصحبه

الأسمة لأعلام على ممر الدعور ونعاف الأيام. آمين والصلوة على الرسول أفصل الأنام

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: بر سر ورق ب شنه کاتبه و مالک عبدالغفور عفی عنه بر کلموں سر ورق بوشنه - الحر،

الأول من كتاب تعلیم المتعلم للإمام برهان الدین زرنجی تلمذ صاحب الهدایة

بر هوامش - حل لغات و تشریحات و حواشی موجود دارد

رقم المخطوط: 247

تعليم المتعلم (نسخه ديگر)

مؤلف: برهان الدين زر نوجي نعمان بن ابراهيم (ت ١٢٠ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 17

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 22x13فن: تعليم
سطور: 13

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي قصص بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم
والصلوة والسلام على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم
والحكم وبعد فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم ولا يصلون

و يتبرك بالأثر الهاديه في الذي جمعه الشيخ ابن العباس المستعمرى رحمه في الكتاب
المسمى بطلب النبي صلى الله عليه وسلم بعده من بطلنيه والحمد لله رب العلمين
والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين.

ترقيمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 246

☆☆☆

تعليم المتعلم (نسخه ديگر)

مؤلف: برهان الدين زر نوجي نعمان بن ابراهيم (ت ١٢٠ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 12

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 21x12فن: تعليم
سطور: 23

والله أكبر أرسعا، ثلاثين وبعد صلوة المغرب يستغفر الله سبعين مرة بعد صلوة العصر
ويكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

انتهاد: و ينبغي أن يكون تطيع الكتاب مريعا فيه تطيع.. أبي حنيفة رحمه الله عليه وعنه أبو بكر
الرفع والوضع

ترقيمه: ناقص الأول ابن رساله لكم است ار مجموعه ٢ رساله حات (رساله دوم نداه الجاه
سوم: بياض در متفرقات)

ملاحظات:

رقم المخطوط: 243

تنبيه الغافلين

مؤلف: أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي (ت ٥٢٤٣هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 32

فن: وعظ

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x13

ابتداء: يوم الجمعة دفع الله الى كل مسلم يهو ديا أو نصرانيا فيقول هذا كاك من النار

انتهاء: وقوله الثرثار أي كثير الكلام نكلنا وقوله المنشدون أي منطاولون على الناس
كل أمرؤ بكلم بطلا، فيه ناصحاء وعطيم لكل أمر وقوله .

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 619

☆☆☆

الجواهر الثمينة

مؤلف: علي المتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٩٤٥هـ)

كاتب: عبدالله بن مخدوم ابراهيم ولها ري

سنة الكتابة: ٩٢٢هـ

لغة: فارسی

ورقة: 2

فن: وعظ ونصيحت

سطور: 24

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x17

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعافية للمعتبين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين أما بعد - بمي گویند آخر عباد الله علی بن حسام الدین الشهیر بالنعمی
عامله الله سلطه الحقی چون اس فیبر بالنمی کرد که نام وی جامع الکلم فی المواعظ
والحكم استانتهاء: سعادت و شجاعت و عدالت است و تدبیر و حصول حین و تحمل و ظلم است. سلطان است
که پروردگر مردم مسلط نه کند که از نفس پرور بهتر نیاید.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مرتب علی حرف المعجم ناقص الآخر (باب الالف حتم شده) این رساله ششم است
مجموعه شش سائل (یکم مشدی ا حامی دوم کچکول نامه سوم رساله در بیعت سائل
چهارم: بشاره الحبيب. پنجم: مکتوب عبدالوهاب)

رقم المخطوط: 456

خلاصة الحياة

مؤلفه: ملا احمد بن نصر الله سندهي تتوى (ت ١٠٠٠ هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 28

فن: وعظ

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x13

ابتداء:

لا تصحیروا الأشرار... یمنون علیکم بالسلامة ترجمه . گفته است حکیم افلاطون .

صحبت مدارید با مردم شرارت پیشه . و حباثت اندیشه ریرا که بدرستی و استی مردم

اشرار بد کردار منت می نهند بر شما

انتهاء:

و هم وی گفته است که اظهار محبت و مودت از ضعیف و ضعیف نسبت به رفیع از قبیل

مملو و مدارا مننون شمرده و اظهار مودت بطریق حصوع از قوی

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین والوسط

رقم المخطوط: 683

☆☆☆

دقائق الأخبار

مؤلفه: عبد الرحیم بن أحمد بن القضاة

كاتبه: محمود بن ولی حاج بن أون بكی بن موسی

سنة الكتابة: ٩٤١ هـ

لغة: عربي

ورقة: 34

فن: وعظ

سطور: 11

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x14

ابتداء:

الإصححة واحده الله وسبق النبي كرموا الله وسبق الذين اتقوا الله ويتول بشهد علیكم

سبعة شهود

انتهاء:

قال النبي عم . إن أهل الجنة بكلمة ويسمكون ثم بصير طعالهم و شراهم كريح

المسك يخرج من الجنة.

ترقیمه:

تم دقائق الأخبار لعبد الملك الغمار والحمد لله والصلوة على رسوله المحمد وعلي اله

وصحبه الأخيار والتابع الأبرار في شهر شعبان في يوم... وقت العصر بحذبة أنقره محله

حاج موسی علی يد العبد المصغيف الحنيف المذنب المنقر إلى الله محمود بن . حاج

بن أون بكی بن موسی عمر الله لهم ولجميع المؤمنين والمؤمنات الأحباء منهم و لامواب

ولمن دعا بالخير من محرة النبي غم بخدی وسنغین وسنغ منه ٩٤٤ هـ

ملاحظات:

ناقص الأوراق و در اخر مكمل استتم

رقم المخطوط: 149

رساله در خطبه جمعه

مؤلف: علی بن حافظ چچر کوگی سنڌی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 1

خط: نسخ

قن: وعظ

سطور: 15

مقاس: (س.م) 23x13

الحمد لله المدعم على خلقه بآوايحسانا ☆ عاقر ذنوب عباده جرما و عصيانا ☆ سائر عيوب البرية سرا و اعلان ☆ المنزل على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم برسالة الوحي قرآنا ☆

انتهاء: ذكر الله العظيم الحليل لحد نذكر كم و اسعوه يسحب و لذكر الله تعالى أعز و أحل و أتم و أعلى و أولى و أكبر و الله يعلم ما تصنعون.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل سنڌی (بكم قواعد القرآن دوم رساله در ساپه اصلي منظوم. سوم: منظوم سنڌی درباره ايمان)

رقم المخطوط: 945

☆☆☆

رساله در شعب ايمان

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 1

خط: نسخ

قن: وعظ

سطور: 24

مقاس: (س.م) 17x12

ابتهاد: صلى الله على محمد بن النبی الکریم و آله و سلم امام بیهقی رحمة الله عليه گفته شعب ايمان هفتاد و هفت است. ايمان بحای عروحل و ايمان بملائکة ايمان برسل، ايمان بکتاب منزل، ايمان بشعر، ايمان برزق، ايمان به بعث بعد الموت

انتهاء: اصلاح ذات البی، آنچه حدود حد اعدیه بندگن مسلمان همان حواهد و آنچه بر خود نه پسندد بر برادران مسلمانان عرضه پسندد و بدخل فيه إباطه لادی عن الطريق. من رساله المعاقدي بیان العقائد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ۱ تا ۲۴، رساله دوم از مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل: بكم: حالیه الکرب. سبوم: رساله فی خمسين فريضة تلزم العبد. چهارم التحذير من الوقوع فی الهلکة والبلیة. پنجم: قرب الطريق اذالم یوجد الرفیق)

ملاحظات:

رقم المخطوط: 5

رسالة في خمسين فريضة تلزم العبد

مؤلفه: معلوم ته شد

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 2

ابتداء:

قلم: وعظ

سطور: 23

خط: نسخ

مقاس: (سم) 17x12

اعلموا يرحمكم الله تعالى انه يلزم العبد المسلم في يوم و ليلة خمسون فريضة في كتاب الله تعالى عروجل فمن لم يعطط ولا يعلم هذه الفرائض فهو جاعل عاص مدموم. عذره عند الله يوم القيامة والفروض هذه

التهاد:

وان وزن الأعمال حق وان الأحلاء هو مند بعضهم لبعض عدو إلا المتقين وأن لا يسب الكافرين شفاعاة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

ار ١ تا ٢٢. رساله سوم در مجموعه پنج رسال (دگر رسال نكم حاله الكون دوم: رساله در شعب ایمان چهارم التحذير عن الوقوع في الهلكة والبلية پنجم اوب الطريق اداالم يو حد الرفيق)

رقم المخطوط: 6

☆☆☆

روضة الراعظين

مؤلفه: حسين بن علي بن يحيى البخاري الزندوسى

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورقة: 25

ابتداء:

قلم: وعظ

سطور: 19

خط: نسخ

مقاس: (سم) 23x16

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ذو حمده والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وسلم أما بعد فهذا الكتاب المستنطاب روض الصالحين للسبح الإمام الراشد أبى على الحسين بن يحيى البخارى.

التهاد:

عن أبى عريرة انه قال ما من أحد من المسلمين في معيشه فخرج إلى السوق لينعمل في أمر معاده و يكتسب لينفق على عياله إلا نادى باع الارض بعضها بعضا ان فلا ناقد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رساله نكم از مجموعه رسال (دوم مشدعه صغيرى. سوم: الحلاصة للطبيب چهارم: أسباب السعادة)

رقم المخطوط: 481

مؤلفہ: محمد شریف (تالیف ۱۰۳۰ھ)

کاتبہ: ندارد

مسنہ الکتابہ: ندارد

لغۃ: فارسی

ورق: 54

خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 23x13
فہ: اخلاق
سطور: 15
ابتداء: سنانش کریمی را کہ حله حلفہ و ریورست گلش امدار بسیم عنایتش مابده رو بر عیچہ امل از بعه . جرعه تو شان رحیق تحقیقش سرمست . . .
انتہاء: چشمے کہ منور تہ . . . حوان طبع کرد . . . و حدم . و دیوانہ وار کف . . .

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: ایسی رسالہ پنجم است از مجموعہ پنج رسائل (یکم شرح بوستان سعدی دوم: لغات گلستان سعدی . سوم لغات بوستان سعدی . چہارم شرح آیات واحادیث در گلستان)

رقم المخطوط: 340

☆☆☆

شرح الصدور بشرح أحوال الموتى فى القبور

مؤلفہ: امام حلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی (ت ۹۱۱ھ)

کاتبہ: شاہ محمد بن ملا أنواس قدسی

مسنہ الکتابہ: ندارد

لغۃ: عربی

ورق: 148

خط: نسخ
مقاس: (سم) 25x19
فہ: وعظ
سطور: 19
ابتداء: الحمد لله الذى أبغض من شاء من سنة العمل ورفع من أحب لقائه إلى عليين ووضع عنه أوزاره وشمله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عليها من رداء الإحلاص حلة وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث .
انتہاء: وأخرجہ عبد اللہ بن أحمد فی زوائد الزهد ولفظ مثل القلب فی الجسد مثلا عمرو . قال المقعد لأعمى أين أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم لها فأحملنى فعمله فأكل وأطعمه وهو يريد أن القلب محل الروح والله أعلم

ترقیمہ: فد تم الكتاب المسمى بشرح الصدور فى أحوال القبور ووقع الفراغ من تحريره بيد الفقير إلى الله العلي شاه محمد بن ملا أنواس نائى غفر الله لهم وستر عيوبهم بعد الفجر يوم الجمعة الثامن عشر من المحرم بمكة وكرمه مالكه وراقمه شاه محمد عفى عنه ولد ملا أنو

ملاحظات: وسط نافص نیز کرم حورده

رقم المخطوط: 1

الطريقة المحمدية

مؤلف: محمد بن پير علي المعروف بپير كلي (ت ٩٨١هـ)

كاتب: نادر

سنة الكتابة: نادر

لغة: عربي

ورق: 6

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (سم) 24x14

فن: وعظ

سطور: 19

الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا حير أمة. والصلوة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم. وعلى آله وأصحابه المقندين به في القصد والشيم ما دامت السموات والأرض وتعاقبت الأضواء والظلم

التهمة: قال السنة الرائدة وهي ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم من حسن العادة كالابتداء باليمين في الأفعال الشريفة واليسار في الأفعال الحسيسة فهي مستحبة فظهر أن البدعة بالمعنى الأعم في حق التوبيخ ثلاثة أصداف مفرقة في القبح فبدأ علمت

ترقيمة: نادر

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 667

☆☆☆

269

عين العلم (محشي بحواشي على القاري)

مؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي

كاتب: ... محمد بن حاجي پير محمد

سنة الكتابة: ٩٣١٢ (١٢٩٣هـ)

لغة: عربي

ورق: 85

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (سم) 24x14

فن: وعظ

سطور: 14

عافية وطلت الآثار باقية وأصبح الأصحاب راحلين، وأصبح الأعراب نازلين، فبدأ أسنى على مدام القلوب وقيام الألسنة ومصاء العلوم وبقاء الأوعية والهي على صيرورة الحال كتباً ورسائل وانقلاب العمل أجوبة ومساائل.

التهمة: ثم يغيب عن جميع الأشياء طاعرا وناطبا حتى عن النفس وصانها في المذكور وهو القرب ثم يغيب عن الذكر أيضا في شبه المذكور وهو المعنا ثم يحدث الاتصال ويشاهد لظهور الدور والعملة عن الشواغل وبصيرة من ملوك الدين

ترقيمة: وقد انتهى الكتاب متحلي المقطع بالدعاء المأثور تحلي المطمع اللهم إيا سألک الهدى والتقى والعفاف والعني وعوديك من علم لا ينع وقلب لا يشع وعس لا تشع ودعاء لا يسمع وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين. وقدم الكتاب بعون الملك الوهاب بيد قاصر العباد في يوم الاثنين في التاريخ أربع عشر في السنة ٩٣١٢ هـ هكذا والصحيح ١٢٩٣ هـ وهو تعالى أعلم وعلمه أحكم

ملاحظات: در ابتدا يك يا دو ورق غائب

رقم المخطوط: 27

زين العلم شرح عين العلم

مؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القارى (ت ١٠١٢ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورق: 23

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 26x17

فن: وعظ

سطور: 23

والمحطور لغير... يمنع المشروعية كالبيع عند أدان الجمعة والطواف مع الشتم والصلوة في الأرض المعصوية والاشتغال بالقراءة أو النافلة عند صيق الوقت.

التهاد: حتى إذا سئلنا من مذهبنا ومذهب محامينا في المروع نحيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب المخالف خطأ يحتمل الصواب على ما في حواجر الفقه وهذا الدنيا في قولنا

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين (مشمول برا وراق چند از زين العلم)

رقم المخطوط: 849

☆☆☆

غاية الكمال في بيان أفضل الأعمال

مؤلف: علي المقتى بن حسام الدين المقتى الهندي (ت ٩٤٥ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسي

ورق: 3

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x17

فن: وعظ

سطور: 22

الحمد لله الداعي عباده الى الصراط المستقيم، والهادى من يشاء الى الدرع النور... أمام بعد فيقول... حسام الدين الشهير المقتى.. هذه.. سميتها باسمين أحدهما غاية الكمال في بيان أفضل الأعمال والثاني منحة الفتاح في فصل العلم والتعليم

التهاد: يردر حلوة حانه وحدتش حاى بدهد اليه مسكين عاصى را اردعا مرجو حوبش فراموشى به كند وار كرم عميم او... در حوا هندكه اين گناگار تناه كار فردا قيامت بطل كرم حوبش يحشد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه دور سائل (رساله يكم سلوك الطريق)

رقم المخطوط: 269

272 کتاب فی الأخلاق

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابه: ندارد
لغة: عربی
ورق: 55

خط: نسخ قدیم
مقاس: (س.م) 26x19
فهر: اخلاق
سطور: 24

ابتداء: من اصحابنا يقول سمعت الشيخ أبا عبد الرحمن يقول ... بالسوق... ولم ألقت اليه سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا بصير... يقول سمعت الوحيي يقول قال الحريري قدمت من مكة...

انتهاء: وعادة الناس في الغالب التصريح في أوطان العلة والركور إلى اتباع الشهوة و... مادعت إليه المنية والمريد مسلح عن هذه العلة فصار حروجه اماراة ودلالة على صبيحة.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص، منتشر ورق
رقم المخطوط: 349

☆☆☆

273 کتاب در وعظ ونصائح

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابه: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 16

خط: نسخ نستعلیق
مقاس: (س.م) 24x15
فهر: وعظ
سطور: 17

ابتداء: گردانیده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرمود که . ما مهادیگر کنند چون عرق و سوز و بسند و سوره و یکمی و مویر و ابر حلال دارد و عر اس عمر رضى الله عنها دل قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم کل مسکر و کل حمر حرام

انتهاء: فإذا حصرت الصلوة فكنه لم يعرفنا ولا يعرفه فرمود رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما ما سحر گشتی و مراح کردی بیز باوی سخن میگفتیم و مراح میگردم چون وقت نماز در امدی چنان

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 664

کتاب يشتمل على حكايات وأحاديث مروية عن النبي صلى الله عليه واله وسلم

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربی
ورق:	1
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم حکى عن ... قال أتيت الكوفة في تجارة قال فزلت فربما من الأعمش فكنيت أحتلف عليه الكوفة فلم كان ذات ليلة أردت أن أنحدر
انتهاء:	وهي عند الله وديعة إن الديس عند الله الإسلام قالها مرارا فقلت في نفسي لقد سمع فيها شيئا فصليت معه وودعته ثم قلت سمعتك تردد
ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	مهر دارد: اقل الخليفة عبدالرحمن بن محمد أكرم
رقم المخطوط:	713

☆☆☆

کتاب النصائح

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	جان محمد ولد عبدالکريم
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	13
ابتداء:	با عادت بر بشتی نه پذیرد پس هر نام را معلوم کرده بلاق او بخواند، یعنی از اسمی که آنکس خوشوقت شود، ای اگر سادات شد... بخواند و اگر بقطب حاکم است خا... بخواند و اگر خواجه است خواجه بخواند.
انتهاء:	و مداحی که... همچنین نامشروع است باشد هر گز مقبول طبع مبارک افدس... و تفاوت در دنیا و آخرت... جناب افدس الهی یکی بر هزار شفقت خواهد
ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	نقص الاول. مهر دارد دارد امید شفاعت ر محمد حامد ۱۱۵۷ هـ
رقم المخطوط:	657

276
کتر العبرة

مؤلف: مخدوم عبد الله نریانی سنڌی
کاتب: محمد طب ساکن قریہ کلری نوبن ملا تعلقہ دادو شاہ سند
سنۃ الکتاب: ۱۲۴۴ھ

لغة: سنڌی
ورق: 102
فہر وعظ: 11
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 22x16

ابتداء: باب مسجد بنان بهشت ۽ دورح ۽ ستر زمینن حی " الله ربی الله اھي ھيکڑو واحد رب وڏو " پروردگار پاتشد مولو مون سدو " محمد رسولی ۽ یث حضرت محمد مصطفي صلی الله علیہ وسلم رسول سندو رحمان..

انتہاء: سر سین ستار دثی ملا ثمر ھمان " کلمی سان کریم دثی ھکڑو کججر ساھ " وید سی ایمار سین حی کلمو چون مھا " لا الھ الا الله محمد رسول الله صلی الله علیہ وسلم

ترقیمہ: تمام سند ۱۰ کتاب من نظام شد شیطان من علام شد مورحہ بیست و چہارم ار ماہ ری الفعد ۲۴۴ ھجریہ سورہ ... بیتہ خاکسار گنہگار ... محمد طیب و سپید باہ عمر الله علیہ ساکن قریہ کلری نوبن ملا تعلقہ دادو شاہ سند

ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 949

☆☆☆

277
کیمیای سعادت

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد العرالی (ت ۵۵۵ھ)
کاتب: یعقوب بن سلیمان

سنۃ الکتاب: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی
ورق: 46
فہر وعظ: 30
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: شکر و سپاس مرادو ان بعد دمدع اسمان و فطرہ نارائ و برگ درجاس دریک بدیان و ذریای زمین و آسمان.

انتہاء: این بگفتندی کہ نہ بذریں ار کسبکہ غسل جمعہ نکند و اگر کسی را اگر دریں روز حنب باشد چون غسل حنابت کند او سر انکہ بیت غسل جمعہ و دیگر بار نکند و اب بحویشش فرو ریزد پس اگر بیک

ترقیمہ:

ملاحظات: اس رسالہ عشقم است در مجموعہ ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل ۱ تذکرہ الاولیاء، ۲ حام حسن سما ۳ شرح رباعیات ۴ سوانح ۵ مرآة المحققین ۶ شرح اللمعات ۷ منہاج الحرائ ۸ شرح مشکوٰی رومی ۹ الہامی ۱۰ حاصل طریقہ حواہ نقشبند ۱۲ شطحیت ۱۳ شرح ایمان معصل ۱۴ شرح قصیدہ خمریہ)

رقم المخطوط: 218

کیمیای سعادت (نسخه دیگر)

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد غزالی (ت ۵۰۵ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 23

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x13

فن: وعظ

سطور: 19

ابتداء: با اختیار خویش باشد و آنچه کند نه به دستوری شرع کند، در متابعت هوست و معامله وی، بدو اربست، و سعادت در بند کیست، و بدین سبب بود که در ملتهای دیگر در عیادت فرمودندی

انتهاء: و مؤکل آسرا بختی از خویشش بار کند، بی شک اراده مقصود و فطرت گردیده باشد، و برای این بود که صحابه و سلف رضى الله عنهم کراهیت داشته اند که عرب میرند تا معاذرا

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 637

☆☆☆

رشد المجالس

مؤلف: موسی بن محمد شون

کاتب: فقیر نور محمد بن غلام عباس

سنة الكتابة: ۱۰۹۹ هـ

لغة: فارسی

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

فن: وعظ و بصیحت

سطور: 12

ورق: اوراق چسپان شده

ابتداء: الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين ندان اسعدك الله تعالى في الدارين أصعب عبد الله الفتوى موسى بن محمد شون

انتهاء: بتفصیل جواب فرمید اگر فيما تشتم است روا نه باشد مادام که حصه خواهران نه کنند

ترقیمة: تمت تمام شد فقیر فقیر نور محمد بن ... عباس تحریر فی التاريخ ۴۲ ۱۰۹۹ هـ

ملاحظات: اس رساله دوم است و مجموعه ۲ رسائل (رساله یکم، کتاب در صنعت ایمان الح سوم، کتاب در بیان احکام ایمان و غیره)

رقم المخطوط: 208

مجموعه نصائح و اقوال بر حروف معجم

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	4
ابتداء:	رسول الله صلی الله علیه و اله وسلم زر الممر علی قدر اکرامه بک رحمة العاف کثرة ... زحمة الصالحین ... العلم ... من مروت العالم.
انتهاء:	و بر وی کردی ... عسر یعنی محمد علیه السلام را پس هیچ رعیت حسنه برابر آنچه من گفتم ای نیک بهت هیچ زر غبت بقوتی من داری
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	بفص - راول (سروع می شه دار حرف الراء بعد تکمیل افعال حرف می گنید صدف الهی این رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (یکم نصائح سودمند عدم قصه سلسل فارسی چهارم شروط الصلوة پنجم رساله منعنه بالتحوید ششم حنة المعجم)
رقم المخطوط:	445

☆☆☆

محبوب القلوب

مؤلف:	بر خوردار بن محمود ترکمان
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	۱۲۷۲ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	184
ابتداء:	الهی بر نمی رسد کد بر است + سرافازی و ملک و حشمت تراست. تونوی روشنی بعش چشم جهات + تونوی ناظم کشور کائنات. دبی بانی بارگاه سپهر + فروزنده مشعل ماه و مهر بدشاه ... بر آیان زن عیاره بتتل رسانیده آفرین بر تدبیر عقلانه زن خواجه بشد ک ...
انتهاء:	خواجه بسیر ع ... را رجوع منصب از جمند وزارت سرفراز ساخت ... و بر سبق لایزن خواجه بشیر از آن داشت
ترقیمة:	سام شد بعد از الله، افعه حبک اساد تحریر ۱ شعبان ۱۲۷۲ هـ
ملاحظات:	بعد از محبوب القلوب در ۳ صفحات فالنامه بزبان فارسی نوشته
رقم المخطوط:	107

مخمس کریم

مؤلفه: فدوی؟
کاتبه: امید علی
سنه الکتابه: ۱۴۱۶هـ

لغة: فارسی
ورق: 15
فقه: اخلاق
مسطور: 14
خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 26x21

ابتداء: رحبما والطاف پی منہا + سوی ملک تحقیق شور منہا
مکن در نوادی عصیان ما + کریم باحشی بر حال ما
کہ ہستم اسیر کمند ہوا

انتهاء: فلک نار حور شد باشد منبر + رمیں تاحواست از جرح پیر
بدن تا بعاش بود دار و گدر + رہاں نامور دہاں خانگیر
ثناء محمد بودد لپذیر

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: ایس رسالہ سوم سدا ر مجموعہ ۲ رسائل (یکم مثنوی تحفہ الاحرار دوم مثنوی
چنیسرتامہ)

رقم المخطوط: 403

☆☆☆

نصائح سود مند

مؤلفه: حواحه عبداللہ بن محمد بن اسماعیل البصاری عمروی (ت ۵۴۸)
کاتب: ندارد
سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی
ورق: 12
فقه: وعظ
مسطور: 15
خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 20x11

ابتداء: ایس درہ - سوی دہاں آمدہ + یاد تو مرعا شفا را موس - آمدہ بصد ہزار - ہر گوشہ +
گوشہ دیدار مویان آمدہ

انتهاء: دنیا بسر آید و تعم عبادت ببر آید و نجات ازلی بدر آید در سعادت بکشاید و آفتاب جمال
الہی روز نماید. آمین یا رب العلمین بحرمة النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) وآلہ
احمعیں

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: مالک ایس کتاب (مہ) ۱۰۰ امید شدعت ر محمد حامد کرم حورده با قابل استعمال
رسالہ یکم ر محمد عہ شش رسائل (دوم مجموعہ بصائح و اقوال سوم قصہ سلیمان
فارسی چہارم سرود نصلوۃ پنجم رسالہ متعلقہ بالحدیث ششم حنفہ الدعیم)

رقم المخطوط: 444

اوراد و وظائف

284

اسناد دعاء تاج نامه

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	سنڌي
ورق:	6
ابتداء:	يا ماحد يا مجيد يا محمود يا معبود يا موحود يا اکرم يا کریم يا ظا هر يا طن يا طاهر يا مطهر يا اول يا آخر يا حي يا قيوم
انتهاء:	هو چيکو ماڙو ستر ايس ۽ سس چو سس حال کن کين لکي سگهن، پر تورو ان دعا واسطي نفع مسلمانن جي لکيو ٿو ٿيڻن والله اعلم بالصواب
ترقيمه:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين
رقم المخطوط:	607

☆☆☆

285

اسناد قصيده برده و حزب البحر

مؤلف: مخدوم محمد هاشم قنوي (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	25
ابتداء:	وعبر دلك ورايت حسب ع من ليم ل لمواطنة على فراه نه من له مشاركة مع الناس ويذكرون بركة هذا الحزب...

انتهاء: وما لا اطلق لا طاق لمحد و مع فذرة الحلق، حسنى الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم بم حرب المدا ث بحمد الله وعونه وحسن بوقسه والله الحمد على كل حال..

ترقيمه: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 227

بیاض امید علی

مؤلف: امیر علی بن حاجی عید اللہ نقشبندی ہالائی سانونی (ت ۱۲۹۸ھ)

کاتب: امید علی (حد - مؤلف)

سنۃ الکتابۃ: ۱۲۲۳ھ

لغة: عربی، فارسی

ورق: 165

ابتداء: اس کے درپیش حمدی عاف رہ + چشم بکشا ہوش کنی زخوفہ درپیش... حال حالت میرد

نیمہ - ای نور محمد + ماضی و مستقبل نسبہ و اموش اس جنب

انتهاء: چو محرم شدی باش از من اناب + کہ مجرم بکم نقطہ محرم شود

مجمع لا صافی ہی سطر یک -- + مکس اعلا می اند کہ ہر کہ وضع گردد

ترقیمۃ: مکتب حفظ علی ک ۱۲۲۶ھ علی ک - احاد محمد قسم من محرم احوت من

محمد سانونی بن مرحوم عزیر اللہ قریشی عقیلی

ملاحظات: میرداد حسن - من عدم حد حد معصم فصل اللہ با سند عند السوم ۱۲۲۶ھ

رقم المخطوط: 364

☆☆☆

تحریر فی الرقاب بالقرآن العظیم والأذکار

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغة: عربی

ورق: 2

فہم: اورادو

خط: نسخ اعلیٰ

مقاس: (س-م) 21x14

سطور: 24

ابتداء: فصل فی الرقاب لفران المعصم والأ - کار البیہ علی صاحبہ الفصل المصلوۃ والنسليم

اعلم ان هذا الباب واسع بک نہ کر عیہ بہ حد حمہ و الجمع بہ متن مع حسن ایضی فمن

أول ذلك وأولاه الفاتحة.

انتهاء: وقال صلى الله عليه وآله وسلم من دل لا حول ولا قوة إلا بالله كانت له دواء من تسعة

وتسعين داء أيسرهم لهم وسيأتي ما وصفته صلى الله عليه وآله وسلم من الطب في

مواضعه إن شاء الله تعالى.. تم الفصل

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: رسالہ چہارم در مجموعہ ۲ رسائل عربی (یکم. تحریر فی مسئلہ التحیکم دوم تعلیقات

علی ماجرر الفاصلات الحج سوم رسالہ فی مسائل النیہ)

رقم المخطوط: 799

ترجمه حصن حصين للجزري

مؤلف: مترجم؟ معلوم نه شد

كاتب: دار-

سنة الكتابة: دار-

لغة: فارسي

ورق: 39

ابتداء:

خط: نستعليق

مقاس: (س.م) 21x13

فن: اوراد

سطور: 15

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله - العلمين والصلوة والسلام الاتص على سيدنا محمد المصطفى وعلى جميع خلائه من الرسل والسيب وعلى اله وصحبه اجمعين أما بعد ان كتب شريف ترجمه رساله است كه مولانا وشيخ الاسلام -

ارفع عن الحلق ما دل بهم ولا يسط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يرفعه سواك، فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مبر: آكرم غلام شرع محمد مكرم است ۱۲۴۴ هـ

رقم المخطوط: 504

☆☆☆

الجنة الراقيه والجنة الباقية

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۰۹۵ هـ

لغة: عربي

ورق: 73

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x14

فن: اوراد و وظائف

سطور: 14

وسننه حتم له بحنته وحتم له برحمته شعر فيا فور من يهذي بسور هذاه ويا فوز من يعلو سواء سبيله وصاحبه ذومنة يوم ظعنه.

انتهاء: تم الكتاب بعون المك الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا، مبارك كبير حمتك يا أرحم الراحمين. آمين رب العلمين

ترقيمة: وكان الفراغ من رقم ... صحن يوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ۱۰۹۵ هجرية على منها حرمها أفضل الصلوة والسلام تم الكتاب المسمى بالجنة والواقية والجنة الباقية.

ملاحظات: رساله يكمن از مجموعه دو رسائل عربي (دوم كتاب هي ذكر أسرار ادعية تحتص بذاه الدين)

رقم المخطوط: 851

حديقة الصفا في أسماء المصطفى صلى الله عليه وسلم

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبد الغفور سندي تتوي (ت ١١٤٣هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 11

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 32x21

فن: اوراد

سطور: 16

الحمد لله حمدًا يشاكر من، والصلاة والسلام على محمد سندنا وأبليس، الأخير وعلى اله وأصحابه، ونسأله لطيف وأطهر من جمع من ما بعد قبول لعبد المستر إلى رحمة الله الملك الغني الحميد محمد هاشم بن عبد الغفور السندي.

انتهاء: . صلى الله تعالى وعلى به، صحبه، سلم، سلم، كثيرا كثيرا، ان شاء الله رب العالمين. ارحم الراحمين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رساله دوم از مجموعه ٣ متن است که کتاب در یک مجلد است. در این کتاب، در بیان سوره رساله در ذکر نامهای رسول الله صلی الله علیه و سلم و علی و فاطمه و اسماء و علیهم السلام، چهارم: کتاب فی الادعیه والاذکار

رقم المخطوط: 916

☆☆☆

الحصن الحصين

مؤلف: شمس الدین محمد بن محمد ابن الحزري (ت ٥٤٣هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 30

ابتداء:

خط: نسخ اعلى

مقاس: (س.م) 22x13

فن: اوراد

سطور: 13

الحمىس لم يسأل شيد إلا أعطاه الله، لا به إلا لله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شى قدير، لا به إلا لله ولا حول ولا قوة إلا بالله، الحمد لله على إجابة الدعاء ما يمنع أحدكم إذا عرف الإجابة من نفسه

انتهاء: واد، شرب ماء رمزم فليست قبل لكفة ونبيك ر سم الله وليتمس ثلاثا وليتصلع منها همد، فرغ فليحمد الله، إن آية ما بين وبين المسافقين لا يتصلعون من رمزم وماء رمزم لما شرب له فإن شربته لغشلى..

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 672

الحصن الحصين للجزري (ترجمه فارسی)

مؤلف:	مترجم معلوم نه شد
کاتب:	عبدالحمد بن حافظ عبد الله بن عبد الله ساکن صحن جمعه
سنة الكتابة:	۱۱ ۵
لغة:	فارسی
ورق:	78
ابتداء:	الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
انتهاء:	والله اعلم بالصواب
ترقيمة:	سنة التمام المأثرة المسماة بالحصن الحصين
ملاحظات:	بن حافظ عنايت الله ساکن صدر جمعه تاريخ ۱۹ شهر شوال ۱۱۵۷
رقم المخطوط:	527

☆☆☆

خزانه المصلي

مؤلف:	سيد حامد بخارى
کاتب:	قربان ولد سيد فتح الدين مرحوم
سنة الكتابة:	۱۲۶۹ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	8
ابتداء:	الحمد لله رب العلمين وله التسليم في كل حال
انتهاء:	بسم الله الرحمن الرحيم
ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	ايں رساله دوم است از مجموعه شش رساله (يك بعينه الا حواص سوم رساله في فرائض الاسلام چهارم الباقيات الصالحات پنجم رساله مختصره در صلوة و درود ششم مجموعه فتاوى علماء سند)
رقم المخطوط:	375

☆☆☆

295

154

دعاء سریانی

مؤلف: معلوم نشد
کاتب: س. د.
سنة الكتابة: ۱۸۰۰

لغة: عبري
ورق: 8
ابتداء: انا المرحوم فاطلبنى تجدنى ☆ فان تطلب سوانى لم تجدنى
فنه اوراد
سطور: 10
خط: نسخ
مقاس: (سم) 18x10

النهاية: انتهاء:
أنا الرب الذى يخشى عذابي ☆ جميع الخلق وطلسى حدى
وليس حلك المردوس غيرى ☆ أن البراق وطلسى حدى
أنا المذهب عدى سريعاً ☆ وفي العبد فاطلبنى تجدنى
أنا الفرد المدير فوق عرشى ☆ التكليل فاطلبنى تجدنى
سار

ترقيمة:

ملاحظات:

اس رساله منتم از مجموعه هفت رسايل سدهي وعربي (يكم مقدمة الصلوة دوم:
سدهي عشان حتى سوم سدهي چو، نيون فرض حد حد سدهي سدهي،
النم انج پنجم صحر فر حد، ششم صحر صديق)

رقم المخطوط: 867

☆☆☆

297

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

مؤلف: محمد بن سليمان بن أبي بكر جزولي (ت ۸۵۴هـ)

کاتب: محمد مقيم بن محمد عارف سيوسقاني

سنة الكتابة: ۱۲۱۴هـ

لغة: عبري
ورق: 101
ابتداء: اللهم صل وسلم على من اسمه محمد واحمد وحامد ومحمد، حب، ما حاد
فنه اوراد
سطور: 10
خط: نسخ
مقاس: (سم) 15x10

النهاية:

والحمد لله - العلمن محسبنا ونعم الوكيل. اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه واحمله من
المحشر من في رمة السبيس والصلوات يوم القيامة بفضلک يا رحمن يا رحيم

ترقيمة: نوشته شد برای میرحام فیروز خان تالپور

ملاحظات: رساله يكم است از مجموعه دورساله حد (دوم - حد، شيب لست)

رقم المخطوط: 531

دلائل الخیرات وشوارق الأنوار (نسخه دیگر)

مؤلف: محمد بن سلیمان بن ابی یکر جزولی (ت ۸۵۴ھ)

کاتب: فقیر عبدالکریم ولد سانیدنه قوم صحاف

سنة الكتابة: ۱۲۲۷ھ

خط: نسخ

فن: اوراد

لغة: عربی

مقاس: (س.م) 11x8

سطور: 10

ورقة: 135

ابتداء: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلوة والسلام على سبه الذي استقذنا به عن

عادة الأوثان ولأصدمه على أنه وأصحبه أجباء البرة لكرم

عنده حماه وعف عذ. إيك أنف العبر الرحيم برحمتك يا حم نراحمس

ترقيمة: سركت كلمه طيب لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتب

الحره ف بيده احر العبد اصعب عباد الله فقير حبيب عبد الكريم والساجد به فاه صحاف

عديح خمس في شهر حمادى الثاني من يوم الاربعاء في طهره ١٢

ملاحظات: اين رساله يكم است از مجموعه دو كتاب (دوم: قصيده غوثيه)

رقم المخطوط: 412

☆☆☆

ذريعة الوصول الى جناب الرسول صلى الله عليه وسلم

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تقوى (ت ۱۱۶۴ھ)

کاتب: محمد شامل پلى پوته بن شاه محمد بن مولانا عاشم

سنة الكتابة: ۱۲۱۹ھ

خط: نسخ

فن: اوراد

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 20x11

سطور: 20

ورقة: 47

ابتداء: كه منقول شده اند از غير صحابه و تابعين از علماء راسخين و قدام صلحس رحمة الله

عالي عليهم اجمعين فصل پنجم - در بيان كسب است كه اقص - جميع صلوات كرم

كسب است و بيان اختلاف علماء در اين

انتها: مع ذلك مبني است بر طلب سيرة ما - حير اسبي ما - كمال السجدة

عن سيرة الله سبحانه و بعاني علم ولا حول ولا قوة الا بالله اعني نعظم وصلى الله

عالي على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

ترقيمة: قد تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه يوم الاحد عشر ربيع حادى ثلثى و ف الصبحى

سنة ايف و عاده و خمسون سنة ٥٠ - نلت هذه السجدة الشريفة على عن حص سبى و

سدى ما لا كه - ل ساكن فريه سادات فسم پوته طب الله - ده جعن احه مت و ميب

تم بعون الله سبحانه و تعالى وحسن توفيقه بدمحمد شامل پلى پوته عمى لله سبحانه

و تعالى - وقت الروال يوم الاثنين الساعة من شهر صفر سنة الف و مائى و خمسة عشر

من حجة النبى صلى الله عليه وآله وسلم الله عز و كانه و لمع فرمه و نسامعه

برحمتك يا ارحم الراحمين

ملاحظات: در ابتداء يك ورق غائب

ايك رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يكم: تحفة المحبين)

رقم المخطوط: 373

رسالہ در ذکر دعاء عاشوراء نماز

مؤلف: معلوم نہ ہے

کاتب: —

سنة الكتابة: —

لغة: سنہی

ورق: 8

فہ: اوراد

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x15

ابتداء: ہستی سہم ذکر دعاء عاشوری سارا * حضور پڑھی باب عاشوری حی صحتی سچ منجہ * پورہ
لکم صحت * — یہ رکعت پھر پڑھی عسایج تا * پڑھی سپ صحتی رضعت و احمد * — پھر یہ
احد ڈھ پیرا

انتہاء: حمدن سو رکھی گر کی جو لفظ لا الہ * بدھن تہن اثبات حدیں ہیں * اہی و احد موی * — پھر
ملک خدا جل و علا * پورہ کوٹھی کٹیٹی کو الارب سوا

ترقیمہ: —

ملاحظات: سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم *
در وظائف و تعویذات)

رقم المخطوط: 913

☆☆☆

رسالہ در ذکر نامہائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و حضرت علی و فاطمہ و اسماء انبیاء علیہم السلام

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنہی

ورق: 14

فہ: اوراد

سطور: 4

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 32x23

ابتداء: محمد حبہ * محمد حبہ * محمد حبہ * محمد حبہ * محمد حبہ * محمد حبہ * محمد حبہ * محمد حبہ *
رسول نبی

انتہاء: الہی بمرکت راز و نیاز خواجہ عکاشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
الہی بمرکت * — از ابو درداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم * سانسہ سہم *
الصفا چہارم: کتاب فی الادعیۃ والاذکار)

رقم المخطوط: 917

رساله در صیغ درود و صلوات (نسخه دیگر)

127

خط: نسخ اعلى
مقاس: (س.م) 15x11

فہم: اوراد
مستور: 11

من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «بذلک فخر عمر ساجدا لله شکرا فذلک من بركة هذه السورة»

انتہاء: میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب سے زیادہ اہم ہے۔

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 673

☆☆☆

مؤلف: مخدوم محمد عاشق بن عبدالغفور سندھي (ت ۱۴۱۸ھ)

فن: ۱۱ - ۱۱
سطور: ۱۱

خط: 18x10
مقاس: (س.م) 18x10

ابتداء: اللهم بي عوالمك من ان اسرديك ست، ن علم رب مصباحك كهول مو صري رب حي سب
 سطره: 11
 مقاس: (س.م) 18x10
 ص سربك صرديا حاسي، سسفركا اما لا علم

انتهاز اسئي سڀ شمع سن سڀهن سڌي خط خنڊي وڌي هي پر تنهنجي پاتشاھ جن ثورا ڪرين سوھ
سڀهي سڀد عسي هي گهراو جئين موت وير منهنجا ڏٺي هي ڪلمو چئي مران لا اله الا الله محمد
رسول الله

ترقيّة:

ملاحظات: ۱۔ جامعہ - میں سنی و عجمی (یکم صفر) ۱۳۵۰ء کو سنی
عشر کی صبح ساڑھے چار بجے صبح میں پانچ بجے تک ۱ کی سید
مذہب صوفیہ - عجمی

رقم المخطوط: 864

شرح اسماء الهی

مؤلف: مسکین جلال الہروی (ت ۸۹۷ھ)

کاتب: محمد سلطان سمرقندی

سنه الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 2/ 30 تا 32

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x18

فہ: اوراد

سطور: 18

حمدا - ہر نامی کہ خدا را کمال حصر بخدا - ہی حل جائے، ہم

توالہ کہ واجب الوجود است ممکن را از وی مایہ وسود است

ہر چہ ممکن را بود میدان یقین + از کمال وحسن مرد متین

عاریت بشنو زمین این را بحان + واکن شعار ای نکته دان

انتہاء:

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رسالہ دوم - مجموعه ۱۰ سابل - تصوف و ایمان (کم بعد سے دس نام ساج

العارف میں حب و ساج میں پیر - مگر پیر ساج - سابل - بعد - ساج

الہی - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

و حقیقت - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

- ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

- ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

رقم المخطوط: 462

☆☆☆

شرح اسماء الهی (نسخہ دیگر)

مؤلف: مسکین جلال الہروی (ت ۸۹۷ھ)

کاتب: محمد سلطان سمرقندی

سنه الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 29 - 135 - 163

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x18

فہ: اوراد

سطور: 18

حمدا - ہر نامی کہ خدا را کمال حصر بخدا - ہی حل جائے، ہم

توالہ کہ واجب الوجود است ممکن را از وی مایہ وسود است

حلالی کرت این محوس در سراسر است + رہ عقل یگر از رہ دیگر است

بعشق و جلون دست زن و مرد دار + کہ رہن آخر آئی از و پیرہ دار

انتہاء:

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رسالہ چہم - مجموعه ۱۰ سابل - تصوف و ایمان (کم بعد سے دس نام ساج

ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

ششم: رسالہ در تحقیق بعضی از کتبای مبحث ششم رسالہ - ساج - ساج - ساج

ہشتم: کتاب در تحقیق شعب ایمان، نهم: رسالہ در شرح ذہب شمع - ساج - ساج - ساج

- ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

- ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج - ساج

رقم المخطوط: 464

مؤلف: محمد ديه —

کاتب: — —

سنة الكتابة: _ _

لغة: عربي

76 ورق:

ابتداء

فقہ اور اُردو

29 : 29

مفتی محمد رفیع

مقاس: (عربي) 27x19

في الحق انصف به بعد انه عم، حق، ثم انه لا نسب له حق غير ذلك، يعني
عنه نسب، ما حضتم في بيتهم من من عليه العالم كسببه، الحق
فبعد، بعد ثم دخل عيسى من الحرة، واسط العمل الذي هو الكاتب.

اختتام

۱- صفی الرحمن سمیعین، ص ۵۰، مسند شاہ + پیمبر نیک عماد

— اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِيْ لَا تُحِصُّ بِهَا الْحَمْدُ ، وَبِعَظَمَةِ جَدِّكَ الَّذِىْ لَا يَنْفَكُ عَنْكَ عَبْدٌ مُّذْنِبٌ كَمَا لَا يَنْفَكُ عَنْكَ عَبْدٌ مُّؤْمِنٌ .

[illegible]

ترقيية: فداري

ملاحظات: ناقص الطرفي.

رقم المخطوط: 303

☆☆☆

309

مؤلف: معلوم نه شد

کاتبہ فدارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

41 ورق:

ایکٹھ اے

فقوة اوراد

سپتور: 19

خطی و غیر خطی

مقاس: (س.م) 24x13

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

اختتام

(١) نزلت في من ألقى في السجدة، عند إلقاءه طمأنينة لئلا يلحقه حزن، ويرى
الواسطة والسبيل قبله من تعارفت التاء وتشديد الراء استيقظ

ترقیہ: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين (ار ورق ٢٨ تا ٨٨)

رقم المخطوط: 677

فتح الدارين

مؤلف: مخدوم جعفر بن عبدالکریم میران سندھی بو بکائی (ت ۱۰۰۲ھ)

کاتب: شامل بن شاد محمد

سنة الكتابة: ۱۰۰۲ھ

لغة: فارسی

ورق: ۱۲

ابتداء:

خط: نستعلیق ستاره

فہ: اوراد

مقاس: (س.م) 28x20

سطور: ۱۷

حمد حکیمی کہ - حدیث ایسا اندازہ و حکمت گردانیدہ است و الصلوۃ والسلام پر
صلوۃ و سلام کہ ہے - آل و اصحاب و تابعان او کہ عمہ ایشان در دین بودند است.
بعد می گویند نزد صغیر بن عبد کرم مرزبو بکائی.

انتہاء: بلکه ارادت رسانیدہ کہ پس منعم است و شمت و شاعت وی - حیرہ صامت
الہی بیروان او مزید از تحیۃ و صلوۃ نماز - آل محمد و ربا عایش بیش از کم سارہ لہ
اعلم بالصواب.

ترقیمہ: تمت دعوی الملک الوهاب پید شامل بی سارہ محمد اسہ -

ملاحظات: داخل سبب خاص فہ بصیغہ کامل بنی صبر و رد - سرورق محمد شامل عمی
عنه

رقم المخطوط: 230

☆☆☆

فتح الدارين (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم جعفر بن عبدالکریم میران سندھی بو بکائی (ت ۱۰۰۲ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: ۱۰

ابتداء:

خط: نستعلیق

فہ: اوراد و حدیث

مقاس: (س.م) 21x12

سطور: ۱۶۰

حمد حکیمی کہ غرچہ - درہ و حکمت گردانیدہ است
و صلوۃ و سلام بر رسول و کہ علاج عمہ کن مراد رس او - گفت است
و بر آل و اصحاب و تابعان او کہ عمہ در دین بودند است.

انتہاء: بلکه ارادت حضرت رسانیدہ کہ پس منعم است و شمت و شاعت وی - حیرہ
ما است الہی سرور و مزید رحمت و صلوۃ نماز و آل محمد و ربا عایش بیش از کم
نہاد واللہ تعالی اعلم بالصواب.

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: نسخہ کامل

رقم المخطوط: 788

کاتب: -

سنة الكتابة: ١٩٨٠

لغة: ف

183 ورق:

فقره ۴

سپتومبر: 19

خط: ثمة

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداءً

الحمد لله حمدا كبيرا ، لا حصر له . باطنا ظاهرا مباركا منه كما يحب . وسلام الله عندنا لأقصى على عباده . إن صغرى سما على سيدك . والحمد لله رب العالمين .

اختتام

لیکن میں ہم خدمت میں محفل خاص تھا۔ جس کے بالا کتاب عملی ہندو۔ اس حقیقت
صدا ہی دانی عدم وغیرہ اصحاح و حسن حدیث ہندو اکثر صحت
جمع الجوامع در باب نوافل بین المغرب والعشاء و حدیث

تَرْقِيَّة نَدَار

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 187

☆☆☆

مؤلف: محمد بن عبد الله

کاتب: —

سنة الكتابة: ١٩٨٠

لغة: عربي

35 ورق:

فہرست اوراق

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.ح) 16x11

ابتداءً:

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على سيد المرسلين محمد
المصطفى أما بعد فهذه شمع من شرح العبرة... الغلبة... وحل ألفاظ المدحاة المسيحة
المرتبضيه

النتائج

إِنَّمَا يَكُونُ يَاعْطَى الْكَرِيمَ الْمَنَّانُ..... النَّامُ الْعَمُّ وَإِعْجَامُ الْحَوَادِثِ الَّتِي لَا يَبْعَثُ. هَذِهِ آخِرُ الْكَلَامِ
وَأَوَّلُ الْإِحْتِمَامِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ مِيسِرَ كُلِّ مَرَامٍ وَعَلَى أَكْرَمِ أَفْصَلِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ.

ترقيہ: ندارد

ملاحظات:

این رساله یکم است از مجموعه رسائل (دوم قصیده بسماع الدعاء سوم مدح حضرت مصطفی ص. چهارم تعداد سرگور. پنجم قصیده مذهبه ششم شرح القصیده الالهیه هفتم: شرح قصیده بابت سعادت. هشتم: دعای. نهم: رساله در جواب احادیث و روایات)

رقم المخطوط: 533

قصيده يا سامع الدعاء

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: محمد معصوم

سنة الكتابة: ۱۰۵۵ هـ

لغة: عربی

ورق: 13

خط: نستعلیق

فن: اوراد

سطور: 6

مقاس: (س.م) 16x11

ابتداء: اللهم يا سامع الدعاء، حافظ السوء، ويا ناظر الخبوء، ويا واسع العطاء، يا عالم الغيوب

و يا سائر العيوب، و يا غافر الذنوب و يا كاشف الكرب

انتهاء: الى المشرق المظني الذي لطعمه شفي الشرب الذي عطشه الكرم اعدني من

لرقم، لرحمة الله يا سامع

ترقيمة: سبعمائة من طام سبعمائة بيست يكمل شهر رجب المرجب 1095 باتمام رسيد

کاتبه محمد معصوم.

ملاحظات: اس ساله در سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة

مصطفى چهارم عابد گرام قصيده سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة

سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة سبعمائة

رقم المخطوط: 534

☆☆☆

کتاب در ذکر هزار و یک نامهای خدا

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 25

خط: نستعلیق، نسخ

فن: اوراد

سطور: 19

مقاس: (س.م) 32x21

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله واصحابه

اجمعين أما بعد این ضعیف عظام که...

انتهاء: بقدرته و يحكم ما يريد بعزته وجلاله، والاله وكرمه وصلى الله على خير خلقه محمد

وآله واصحابه أجمعين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله يكم از مجموعه ۴ رسائل (فیه ۳ رسال بر جماعت نوشته دوم حدیقه الصفا سوم

رساله در ذکر نامهای رسول صلی الله علیه وآله و سلم و حضرت علی و فاطمه و اسماء

انبیاء چهارم: کتاب فی الادعیه والادکار)

رقم المخطوط: 915

کتاب در وظائف و تعویذات و نقوش

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: - -

سنة الكتابة: - -

لغة: سنی

ورق: 18

فن: اوراد و تعویذات

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x15

ابتداء: بهر س لکان بر حسب قاصد حی سابقین مسجده * در حیطه‌های دوازده سر هـ ترتیب لکی بداری صیغ
مريضاً * گاهوشی و تل مروض و بی حد ایار *
انتها: بهر س آب لکی یا صبر و صدم گئی کارنی با سر و بری بر منی سدا پیر و ک. بی و پان
لکی...

ترقیمة: - -

ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه "رسائل انکم کتاب" در ذکر غراریک نامهای خدا دوم: حدیثه
در ذکر عاشورا (نمار)

رقم المخطوط: 914

☆☆☆

کتاب فی الأدعية والأذکار

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: - -

سنة الكتابة: - -

لغة: عربی

ورق: 15

فن: اوراد

سطور: 14

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 32x21

ابتداء: من صغیر و کبریا - الإحابة لصویخ کل ناموسی او ملکوتی... النادیة والحمدادیة
لذین حبسوا عن رعبه الخوف - الرحمة و... صرح و کل صرح و يستعیت.
انتها: قد حسنی یا محیی، اللهم أنت محیط فرب کل شیء، لا کیف - عند الوصف لعبد من
عبدك، أنت فوق من یطوق بالکیف فیدا ایضا - التذییه الإطلاقی والتعبیر داعیه فی
العبد لوجوده.....

ترقیمة: تدارد

ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه "رسائل انکم کتاب" در ذکر غراریک نامهای خدا دوم: حدیثه
اصب سوم رساله در ذکر نامهای رسول صلی الله علیه واله وسلم و حصرت عنی و
فاطمه واسماء انبیاء.

رقم المخطوط: 918

كتاب في ذكر أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق

مؤلفه: ابراهيم بن سليمان

كاتبه: يداد

سنة الكتابة: ٤١٠ هـ

لغة: عريسي

ورقة: 51

ابتداء:

خط: نسخ

فن: اوراد و وظائف

مقاس: (س.م) 24x14

سطور: 14

قال الشيخ الأفاضل الأكمل الأعلام الأقدم أنا محمد بن الشيخ ابراهيم بن سليمان - هذه ورقات فيها أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق، منها ما نذكر روايته ومنها ما تنصر على ذكره .

انتهاء: وأنت على كل شيء قدير سبحانه لا اله الا انت رب العرش العظيم، لك الأسماء الحسنى وأنت عليهم ذات المنور ونسبى خجرك تقضى

ترقيمة: وافق الفراغ من كتابة هذه الأدعية المباركة نسبيته يوم الجمعة عقب الظهر السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات

ملاحظات:

رقم المخطوط: 852

☆☆☆

كنز العباد شرح الاوراد

مؤلفه: علي بن أحمد الغوري

كاتبه: يداد

سنة الكتابة: تدارد

لغة: فارسي

ورقة: 16

ابتداء:

خط: نسخ

فن: اوراد

مقاس: (س.م) 24x14

سطور: 24

رحمة لا أنفهم من لفت كدامها واعلم ان العبد ينسب على المولى في العمل كالحركة والإشارة، والكاتب بن عاشقة رضى الله عنه شاك بتدبيره الى امرأة بيت قصيرة قال عليه السلام اغتبتها.

انتهاء: وكثير ميم ما نذكر في الجماعة والجماعة به ما كده تنويه عليه السلام لجماعة من سنن الهدى لا يتخلف عنها إلا منافق.

ترقيمة: تدارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 592

مائة الفوائد والصلوات والعوائد (محشى)

مؤلف: شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد اللطيف المتبرجي البغلي (ت ٥١٤٣هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 128

فن: اوراد

سطور: 12

خط: نسخ

مقاس: (سم) 25x16

ابتداء: الحمد لله رب العلمين المسبح بحمده على ما أسبغ من جميل عبادته حمدنا في ما أحل من نعمه وفداه بكافي ما نصل به من ربه وصلاته وسلامه على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

انتهاء: وكذلك قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون إلى قوله إن كنتم صادقين. إذا كتب على حرقه من ثوب رجل غسل منوع على نفسه بسوءه مسك به عن أن يغسل الحرقه بماء طاهر و تشفى منه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر (تافانده ٥٢) درمیان کتاب سوراخ کلان

رقم المخطوط: 593

☆☆☆

مجموعه ادعیه مترجم فارسی

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي / فارسي

ورق: 36

فن: اوراد

سطور: 8

خط: نسخ

مقاس: (سم) 11x8

ابتداء: الأخيرة حسنة اللهم يا قارح الهم ويا كاشف الهم فرح عمي واكشف عني سم الله الرحمن الرحيم ربنا إنيك من تدخل النار فقد أحرقتنا وما نطالمن من انصاره لك ربنا كن نفس ما أسلفت وردوا إلى الله

انتهاء: سئلني في قلوب الذين كفروا الرعب بما أشر كواكب الله ما لم يدرك به سلطانا اللهم يا ذا المن ولا يمن عليك يا ذا...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 101

مجموعه اوراد و وظائف

مؤلف: معلوم نه شد	فہ: اوراد	خط: نستعلیق
کاتب: ندارد	سطور: متفرق	مقاس: (س.م) 19x13
سنة الكتابة: ندارد		
لغة: عربی، فارسی		
ورق: 27		
ابتداء: لمیرتصہ، البصرہ، فی سبہ البحر فی الأبرار، ألم شرح واکافرون، فی النجاة ألم یرکف و الإخلاص بعد، المراء بقرا اللہ نور السموات ولا صلی علی سید بصی، فیست علی رؤوس السبابہ وینزل علی أعینہ یدری ویزید فی النور.		
انتهاء: السلام علی أعینک من شرفی لا من فلاں ... ما صنع کذا کذا، دعویٰ بشاء، فی حاجہ بصی، إن شاء تعالیٰ واعلم أن ذلک اما بسببی لأهل الصوف ... لإخلاص کم برہی عن الشیخ أبی الحسن الدینوری رح أنه أتاه إنسان یبناہ.		
ترقیمة: ندارد		
ملاحظات: ناقص الطرفین		
رقم المخطوط: 296		



مجموعه وظائف و اوراد

مؤلف: معلوم نه شد	فہ: اوراد	خط: نسخ، نستعلیق
کاتب: عبدالرحیم ابرو	سطور: متفرق	مقاس: (س.م) 21x17
سنة الكتابة: ندارد		
لغة: سنڌی، عربی، فارسی		
ورق: 83		
ابتداء: وأنوب إلیک سبحان... العالمین لک الملک والحمد لبس حبیب نعم المولیٰ ونعم النصیر ذوالجلال والإکرام من ... الذیوب والأثم		
انتهاء: التبحیات لله والصلوات والطیبات، السلام علیک ایہا البی ورحمہ اللہ وبرکاتہ السلام علیما وعلی عباد اللہ الصالحین أشهد أن لا إله الا اللہ وأشهد أن محمدا عبده ورسوله		
ترقیمة: ندارد		
ملاحظات:		
رقم المخطوط: 757		

مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات

مؤلف: (عینبات ار محموم معین نسوی و محمد عاشق نسوی)
کاتب: محمد نسوی حلی ولد ابی بکر ولد اسحاق ولد ساحی
سنه الکتابه: ۱۲۰۰

لغة: فارسی

ورق: 136

فن: اوراد

سطور: 17

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 19x11

ابتداء:

الحمد لله الذي بعث في هذه عظمه كبريه وتهيأ قلوب المؤمنين لمحبة كمانه
محسن جسار العرفان مراداً لطيفاً - انه وخص البشر من جميع مخلوقاته عظمه من
محمد لمصطفى صلى الله عليه وسلم من جميع نسله وولده ذلك له حسب الألف
في حق شأنه وشرفنايان جعلنا...

انتهاء:

(أحد كرمه ده اسب) و امید دارا لطیف عام فیص - يوم من خدم المذاهب لاسم سب
که بصل سامار من - اسم قبول فرمايد (بعد از فصیده سب در اسلام و
صاحب خلق عظیم + السلام ای معدن لطف عظیم

ترقیمه:

قد وقع الفراغ من تحرير النسخة يوم الاحد سنه ۱۲۰۴

ملاحظات:

عینبات محمومده ار محموم معین نسوی و محمد محمد نسوی و بکر بکر
علیق ار خدمت بکنی و محموم پیور محمد نسوی که در ده سب در کتاب بکرم است
ار محمومده سه ۳ رسائل (بکر رسائل دوم شرح قصه لریه سب در قصه فی صبح
النبي صلى الله عليه وسلم)

رقم المخطوط: 88

☆☆☆

مناجات مصطفى صلى الله عليه وسلم

مؤلف: محمد حسين

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 3

فن: اوراد

سطور: 12

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 16x11

ابتداء:

مناجات بسم الله الرحمن الرحيم ای سیدار بزرگوار من بامصطفى و خواجه
فصیر - من بامصطفى ای خواجه عمده ار ما عم - من بامصطفى ای
ما فریادرس مصطفى.

انتهاء:

من محرم عباسی گذارید بزرگوار خواجه که شمع ادنی فریاد من بامصطفى سده
حسن امتحان - خواجه من المستغاث المستغاث فریاد من بامصطفى

ترقیمه:

ندارد

ملاحظات:

من رساله سده است - مجموعه ۹ رسائل (یکم شرح قصیده شمع - دوم قصیده
سامع الدعاء چها م - عاشر بزرگوار پنجم قصیده مدحه ششم شرح قصیده - نهم
مسم شرح قصیده سده ششم قواعد المراسم سده - دوازدهم اختلاف سده)

رقم المخطوط: 535

بذل القوة في حوادث سنى النبوة

کاتبہ مبارک

مقدمة الكتاب: فداء

اللغة: عربي

[illegible]

فہم: سیرت

15 أغسطس

خط: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

مقاس: (س.م) 21x15

مقاس (س م) 21x15

وقطعت رأسه فرمته إلى المهد فانصرفوا فخير ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فصاح به سيد سيمد كالرجل في عظام قريظة وفيها في عروة الخندق جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بل يجرى العدام صلى الله عليه وسلم

ابتداء

انتهاء

قيمة: ندارد

تَرْقِيَّة: خَدَار:

ملاحظات: ناقص الطرفين ارسال 5 تا وفات

رقم المتخطوط: 564

☆☆☆

تَحْنَهُ نِظَامِيهِ شَرْحُ شَمَائِلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلتِّرْمِذِيِّ

مؤلفه: نضيم حسن محمد بن محمد، رستم بن عبد الله الحمداني مع الأخصار -
كاتبه: محمد عارف، داء جوارح

کاتب: محمد عارف ولد حافظ محمد

سنة الكتابة: ١٩٥٠ هـ

لغة: و سه

282 ورق:

فن: مصیبت کی

استطوره: 21

خط: ۱۳۸۸

مقاس: (س.م) 28x19

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم: میسای بیتین جانی کریم، ما - اے سعید فصل -
 سید عبد مہد، لک آدم افضل المرسلین۔ واما بعد عرض میدارد فقیر و حبس
 نصدد الس معہ بن محمد رستم بن عبد اللہ العجمندی۔
 تہان: صلوات علیہ و علیٰ آئینہ و علیٰ آلہ

والتقى والعلم والكريم

ترقيـة: نسب الكبار - نسب محمد بن الوالد - السيد محمد عاقل - ك حافظ محمد - ك محمد حسن

ملاحظات:

رقم المخطوط: 411

ابتداءً من: ٢٠٠٠

سطور: 18

فشارد

118

331

الكتابة: ٢٢١

مستور: 18

133 خطوط

رساله در بیان نور محمدی (منظوم)

مؤلف: معلومه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: سربیکی
ورق: 14
فہ: سیرت
خط: نسخ سائده
مقاس: (س.م) 161x10

ابتداء: کراہیش گوب گہ سی عہد پادشاہی ہاں رسول حبیب فرمایا بیدی خاصی حصہ فی س
حلت نہیں اول تمام خلق للہ بوری روح سدا پد کتب سیر مرغ حبہ میں طوط

انتہاء: یا الہی کس جہاں میں تو صحت کر شکت مہربانی بہت کل مومن فرماں خد
صالح کروانی حبل دل ایمان سلامت احر عالم دینی

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 887

☆☆☆

رساله فی بیان حلیۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم وأصحابہ وأہلبیتہ

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی
ورق: 10
فہ: سیرت
خط: نسخ
مقاس: (س.م) 18x11

ابتداء: الحمد للہ اسے احسن کل شیء خلقہ و بقاء خلق الإنسان من طین و جعل اول محمدیہ
و افضل ما جہدہ سید المرسلین محسن المصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ و سند
الامس و فصلیم عنہم جلس و خلق و صوبہ و سرور حتی صار احسن من فی

انتہاء: قبول المتی و الشرح و سمع بہما و ان سرور الدعث و الحمد مع حیر الذہب و سیر و عہ
لا یحییہ السلس و نسور و فصلیہ مہا فی کتاب البرکۃ من المائدہ و عہہ روی ہ
ما کں صحنہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و و جئت ذلک فی کتاب اللہ فی قصص
المصطفی و لأصحاب و غیرہ انتہی کلامہ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: بعض الطرہ (۱) حدیث رسالہ شرح ان سیر ملحوق است

رقم المخطوط: 405

مؤلفه:

کتابخانه

سنة الكتابة:

لغة:

وقد

ابتداءً

النتائج

تقديم

ملاحظات

رقم المخطوط

☆☆☆

مؤلف: هاشم ابوالفتح عبد الله حسن بن عبد الله بن احمد السمويلي (ت ٥١٩ هـ)

مؤلف:

کتاب:

سنة الكتابة:

لغة:

494

ابتداءً

المشاكل

تقديم

ملاحظات

رقم المخطوط:



مقاس (س.م) 26x18

شماره ۱۰۰

سطور: 34

النساء والنسبي من الأشهر

الذمر ما يريك من تغير الأحوال بعد وعده
بل سميت منونا لقطعنا دون الأحوال من

1997

والحمد لله وحده تم الجزء الاول من روض

149

سيرة حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم

مؤلف:	معلوم نه شد	لغة:	عربي / فارسي
كاتب:	نادر	ورق:	10
سنة الكتابة:	...	ابتداء:	محمد، رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من عبد الله من عبد المطلب من عبد شمس من عبد
فن:	سيرة	خط:	نستعلیق
سطور:	9	مقاس:	(س.م) 21x13
انتها:	مبارك خداشہ - بحسب عمر حضرت سیدنا	ملاحظات:	کرم خورده ناقص الآخر
ترقیمہ:	ندارد	رقم المخطوط:	407

☆☆☆

شرح حلیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مؤلف:	میر محمد سنندی مالکندی	لغة:	عربي
كاتب:	نادر	ورق:	17
سنة الكتابة:	...	ابتداء:	كان رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم من محمد بن عبد الله بن عبد المطلب من عبد شمس من عبد
فن:	سيرة	خط:	نسخ و نستعلیق
سطور:	14	مقاس:	(س.م) 30x13
انتها:	قال فيه اللهم صل على محمد و آل محمد و على من يحبهم و يحبهم و على من يحبهم و يحبهم	ملاحظات:	ترجمہ امثل حواشی ماحولہ شرح حسبہ - محروم میر محمد خدای
ترقیمہ:	ندارد	رقم المخطوط:	781

شرح رسالة في حلية النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأهليته

مؤلف: معتمد بن عباد

كاتب: عباد

سنة الكتابة: عباد

لغة: عربي

ورقة: 54

فن: سيرت

سطور: 20

خط: نسخ

مقاس: (سم) 18x11

نسم لله الرحمن الرحيم كل من صلى الله عليه وآله، صرحه وسلم فحمد
يسكون الخاء المعجمة ممحما اسم مفعول من التثجيل.

انتهاه: لا يفتر عنه ولا يحبه صرحه لكسر الأضغى عظمه أفضى لسا احدثه في الألف
يقال أفضى الألف وامرأة قنواء

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ب اقص الاول واسطه الاحد - نه - و - معمدعه - سئل - لكم - سألته في حلة النبي
صلى الله عليه وآله وسلم

رقم المخطوط: 406

☆☆☆

شرح شمائل ترمذی فارسی

مؤلف: معلوم نه شد (دين محمد ۹)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 50

فن: سيرت

سطور: 22

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 28x20

ابتداء: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال نسبح لحافظه عيسى محمد حمد
بي عدد و سپاس مرداوری را که متابعت افعال و اخلاق

انتهاه: الحمد صلى الله عليه وعلى آله معمده - كسر - كسر - حشره - حمد - له - له -
شفاعته آمين يارب العلمين تمت بالحير

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر مهر: فتح محمد ۱۲۲۲

رقم المخطوط: 343

شرح صفة الروضة من دلائل الخيرات

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبد الغفور سندی تقوی (ت ۱۱۴۴ هـ)

کاتب: محمد ولدسی حسن ولدسی بکر، صاحب

سنة الكتابة: ۱۲۰۰ هـ

لغة: عربی

فن: سیرت

خط: نسخ

ورق: 26

سطور: 12

مقاس: (س.م) 19x11

ابتداء:

المصنف صلی الله علیه و آله، سر حجة صبه الله، صه المبرکة و لعمري منشد
من فاضی ذلك، بعد للشيخ ح لیس الله فی فیه عند فی کتاب و حرة الله فی
صفة القبور المقدس

انتهاء:

فسبح حبه بسمه، لطفه، و کرمه، اعد علی و علی السلس من بركه، به به ب حرم
حواد کریم آمین

ترقيمة:

(حاشیه) الحمد لله العباسی له تمت، بصلوة، السلام علی سید الاحباب و علی آله
و صحبه حرم لال و اصحاب، من سعید، حسن الی دم الباب بعد قد سمعت من
سیدنا عبدالرزاق الحموی... تألیف دلائل الخيرات...

ملاحظات:

- آخر نسخة تاریخ حیات و وفاته ۱۲۰۰ هـ، انه من ابه بکر ده
رساله، يوم اسرار محبوه، من بکر، حسن الی دم الحساب، يوم قصده
فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم

رقم المخطوط: 89

☆☆☆

شرح قصیده بانث سعاد

مؤلف: قاضی ابراهیم

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: سيرة

خط: نسخ

ورق: 8

سطور: 15

مقاس: (س.م) 16x11

ابتداء:

بسم سعاد فتلی لعمم منول + سید ابراهیم، مکمل
جداشد سعاد پس دلم امروز بیمار

انتهاء:

لا یقطع الطعن الا فی نحره، وقع له شاد - مر معرکه ده، منکر - شدو میسند، بشاد
و الحمد لله علی، الاسم و الصفة علی، سوله حرم الام و علی الله و اصحابه
الکرام و سلم بسلام

ترقيمة:

ندارد

ملاحظات:

در رساله محمد اسرار محبوه ۹ حسن بکر، شرح قصیده شمع، يوم قصده
سامع الدعاء، سوم: مناجات مصطفی - حرم دعاء گار، سجد قصیده مدحیه شمس
شرح القصیده اللامیه، هشتم: قواعد ندران، منهم، رساله در جواب اختلاف انمه)

رقم المخطوط: 539

شرح قصيدة بانث سعاد

مؤلف: معلوم به شد

كاتب: ساد

سنة الكتابة: ساد

لغة: فارسي

ورق: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x12

فن: سيرت

سطور: 14

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم يتروى في كه محلي شاعر عمه كاتب وشاعر حله سايد واريه
رعي كه في شجر مشعر، راشعا في نظر اماني مكنمين كه في فصاحب
انتها: ودر احراما علما علي غده انصده ليد به، حه من مدمن لسنوح المعلى ما كنسي
واخواني في الدارين والحمد لله والصلوة والسلام على بيته.

ترقيمة: ساد، سج شيردي فعدو مالكة محب اكرم في علي محمد في عبد السلام

ملاحظات: نسخه كامله

رقم المخطوط: 789

☆☆☆

شرح القصيدة اللامية (ياسائق الظعن)

مؤلف: عبدالحى بن عبدالمندرس محمود، ساد في ندي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 19

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 16x11

فن: سيرت

سطور: 12/11

ابتداء: الحمد لله الذي جعل علم الادب وسبب في من معاني من وشفاف الحاصل احسن
البيان، الصلوة والسلام على سادته محمد ما عرفت من بعض طلب العلم عن
العبد الضعيف عبدالحى بن عبدالمندرس محمود في شرح القصيدة التي اشدها
في مح خير الأنام سادته صلي لله عليه، به سادته السميع لعدم لعمل وسادته
الحاصل الكامل المسلك العبد المسك لدره ساد في الظعن في الأسحار، الأصغر
سلم علي دار سلمى فايك ثم سلم

انتها: فله محتجدا حال من صبر المندرس ونصير السبب والجملة: لاجمال والجمع.

الجمال والله أعلم بالصواب

ترقيمة: شرح القصيدة اللامية المندرس ساد في بعض

ملاحظات: اس سادته ششم اسناد محمد عه 4 ساد (شرح قصيدة سبعة يوم قصيدة يا

سامع ادعي، يوم مناجاة مصصفي جهم م ساد في ساد ساد قصيدة مرحبه عظم

شرح قصيدة ساد ساد عظم فعدو ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد ساد

رقم المخطوط: 538

الشفاء في حقوق المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم

مؤلف: فاضل عبد ص بن موسى التتحي المكي (ت ١١٠٠هـ)

كاتب: عبد الكريم

سنة الكتابة: ١٢٤٥هـ

لغة: عربي

ورق: 168

خط: نسخ قديم

فن: سيرت

مقاس: (سم) 25x18

سطور: 16

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

ملاحظات:

رقم المخطوط: 350

☆☆☆

الشمائل المحمدية

مؤلف: عبد الرسول بن عبد الصمد أحمد آبادي جبراتي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 191

خط: نسخ

فن: سيرت

مقاس: (سم) 25x15

سطور: 21

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 202

ظهور نامه (منظومه)

مؤلف: محمد علی طالب بن محمد سیاه سندی سکروی

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورقة: 19

ابتداء: اسم الله الرحمن الرحيم

ع. نعمت پرانعام اوست

سنت چو او اعظم نام دگر

حمله بیا مرز گناه مرا

گریم و نعمت را هم به بخش

صاف دل از هر غش و هر غیر کن

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این تاریخ منظم است برای وصول و رسیدن صدی منادی شهر - و شهری، سکری و این رساله یکم است از مجموعه - و سائل (رساله دوم - رساله - صاف)

رقم المخطوط: 189

☆☆☆

قصیده فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم

مؤلف: عبدالرحیم (گره‌وژی ۹)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 1

ابتداء: یا فطر طیبة هل یسک یسمع + ویعبث ما نحن فیه و یسرع

انتها: و علیه من عبدالرحیم صلوة + وسلامه ماد م برق یسمع

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ایک رساله سیوم از مجموعه ۲ رسال (دگر سائل نکم میرع الحسنت دوم شرح صفة الروضة

رقم المخطوط: 90

قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم (نسخه ديكر)

مؤلفه: عبدالرحيم (گرموزي)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 1

ابتداء:

خط: نسخ

فن: ميرت

سطور: 14

مقاس: (سم) 16x11

ابتداء: ما نحن فيه، صبح با صاحب سد لبت خطبه سكه سكه، في السجده
مع صديق لحدائق، قبل فيه بصري، في السجده سكه صبح لبت سكه
سكه

انتهاء: صبح عني من قد قد قبل سكه في أ صبح + عنيه مع عبدالرحيم صبحه + سكه
مده في صبح

ترقيمه:

ملاحظات:

سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه
سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ صبح چهارم: دعاء سكه سكه سكه سكه سكه
اللامية هفتم: شرح قصيده بانفت سعاد، هشتم: قواعد اسر سكه سكه سكه
اختلاف انه

رقم المخطوط: 537

☆☆☆

قصيده مدحيه ميميه

مؤلفه: ميرود محمد خاتم من عبد نعمور سندی سدی (ب م هـ)

کاتبه:

سنة الكتابة:

لغة: عربي

ورق: 2

ابتداء:

خط: نسخ

فن: ميرت

سطور: 13

مقاس: (سم) 23x16

ابتداء: سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه
سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه

انتهاء: سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه
سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه

ترقيمه: ندارد

ملاحظات:

سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه سكه

رقم المخطوط: 783

كتاب في سيرة النبوية

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: نداد

سنة الكتابة: نداد

لغة: عربي

ورقة: 42

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س م) 21x13

فن: سيرت

سطور: 19

حجراته ثم في هذه السنة كانت غزوة الطائف في شوالها وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج من حنين يريد الطائف وقدم خالد على مقدمته

انتهاء: فالراحح أنه ليس صحابيا ولا بعد من... لمعظم في هذه الأعصار وكذلك إن كشف... طريق الكرامة كما قد... من أثبت الصحبة لمن راه قبل وقت... أخرويه لا يتعلق بها احكام

ترقيية: نداد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 530

☆☆☆

كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: نداد

سنة الكتابة: نداد

لغة: عربي

ورقة: 116

ابتداء:

خط: نسخ قديم

مقاس: (س م) 27x20

فن: سيرت

سطور: 26

فأقام بها تمام الرابع والخامس والسادس والسابع وصلى فيها الصبح يوم الثامن ودخل... وكان في هذه الأيام... وكانت صلواته في هذه الأيام عشرين صله

انتهاء: وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الرجل الذي لا يحد ما ينفق في امرأته فقال يفرق بينهما فصل... قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المحلوك طعامه وكسوته على سيده

ترقيية: نداد

ملاحظات: مجموعة منشراوراق غير مرتب (قديم)

رقم المخطوط: 514

كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 25

خط: نستعلیق

فن: سیرت
سطور: 19

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء:

ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعين محرجه ومباحره ثم وصفه بطبعه قبل نه -
ابستم نه ١٠٠٠ وبعثوه بمحذو به في كتاب الله قد نال الحد من نه النبي نه
تحرنا عنه بعد

انتهاء:

قبل من عدا قال خبر بيل قبل ومن معك قال محمد قبل وقد أرسل اليه من يعرفين
من حبه فبعم المحي حاء خلصت في - محزون فسلم على فسلمت عليه و - نه في
مرحبيا لأح الصالح

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 351

☆☆☆

كتاب في الغزوات

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 26

خط: خط مغربي

فن: سیرت
سطور: 25

مقاس: (س.م) 18x13

ابتداء:

اصدا فت حثني من حديث هذه السرية وعماداً حدث عن عمر بن عثمان عن سلمة بن
خديج انه سلمه من عند الأسد أجداء كان لا في بني أمية من ريد

انتهاء:

فخدمه اسلمه حبسن - ع - وأ بعين سينا وبنال عبتوا بعض مسسمة نه في الي
فبعن المال... رضى الله عنه يا رسول الله...

ترقيمة: - -
ملاحظات: ناقص الطرفين، مبشر ورق
رقم المخطوط: 414

مختصر سيرة سيد المرسلين وخاتم النبيين

مؤلف: حافظ ابو عبدالله مغلطاي بن قليج حتى (ت ٥٤٦٢هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: به ندارد

لغة: عربي

ورق: 29

قن: سيرت

سطور: 28

خط: نسخ قديم
مقاس: (س م) 27x18

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الشَّح الإمام العالم العلامة الحافظ الأرواح الكامل علاء الدين أبو عبدالله معلطاني أنَّهُ الله المنة بكرمه عند حمد الله التقدير والصلوة على المصطفى المعنار وآله وصحبه الأطهار ما طرد الليل والنهار

انتهاء: ومن ربه في المصام فغداه حتا وأن الارض لا يأكل لحم الأنبياء وأن الكذب عليه ليس ككذب على غيره صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلم سلبها كثيرا إلى يوم الدين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: كتاب سار و ساياب است بر سر ورق مهر ثبت است أقل الحليفة عبدالله رحمن بن محمد

أكرم على عه ١١٤١هـ ودر آخر دو ورق از مختصر تاريخ طبري بر سر ورق می گویند که بعد

مختصر سيرة سيد المرسلين و مختصر تاريخ طبري که از آن دو ورق باقي است رساله في

فصل الإمام ابي حنيفة و رساله في حقيقة الايمان على مذهب الإمام ابي حنيفة می آید

وليكن این دو رساله در آخر وجود نه دارند

رقم المخطوط: 24

☆☆☆

مخمس في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 10

قن: سيرت

سطور: 12

خط: خط ثالث
مقاس: (س م) 20x15

ابتداء: بسمه في كل قلب فأنشرف فلا قلب إلا نحوه قد شوقا

نبي اتق يا مصدق والقي رحيم حلیم طيب القول واللفظ

فاول ما يلقاك بلك ناسر

انتهاء: كرم احسن الناس رقة و بامی فجار الطيف الناس رقة ألوف إلى الطاعب ما احدث

قربه رؤف عطوف أحمل الناس حلقة وأعظمهم حلقة و مشرح الصدر.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 519

تاریخ، تذکره، تراجم و اسماء الرجال

356

أخبار الثعوبین

مؤلف: أبو طاهر بن ابی هاشم (روایة الحمامی المقرئ عنه)
کاتب: أبو سعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی
سنة الكتابة: ۵۸۳۷

لغة: عربي
ورق: 2
فن: تاریخ
سطور: 23
خط: مغربي
مقاس: (س.م) 15x14

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. أخبار الثعوبين لأبي طاهر بن أبي هاشم ورواه أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحمامي المقرئ عنه أحدياً
انتهاء: فهما فيه سواء عندكم ستة فينا كالهدع

ترقيمة: كم وضع رفع الجود وكم من شريف قدر أينا وضع
نم . . . والحمد لله . صلى الله على محمد وآله وسلم على يد كاتبه القليل . محمد أبو سعد
بن علي . في يوم الجمعة ناسع رجب سنة وسبع وثلاثين وثمان مائة حسبي الله، نعم
الوكيل

ملاحظات: این رساله چپ و استار مجموعه رسائل (بكم رهدا الثمانية دوم اصول السنة مسم
فوائد منصرفه پنجم جزء من حديث أبي الحسن الحمامي ششم رساله في السؤال .
الحوادث لا بد من فهم سالة السؤال والحوادث لليلقيني)

رقم المخطوطه 419

☆☆☆

357

اکبر نامه فارسی (منظوم)

مؤلف: حمید الله کاشمیری
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی
ورق: 195
فن: تاریخ
سطور: 13
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 20x11

ابتداء: خدايا خدايا اکبر منی + کرم گسرونده پرور نوی
زدریای صنع تو کرده جناب + ز نور کهن ذره آفتاب
انتهاء: کز آن جای مقصد من رحمت است + بها من جای ختم نعمت است
بر رحمت چون ختم شد گنار من + الهی بر رحمت بکن کار من
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر تاریخ افغانستان و معركة شعاع و پانته خان و بیان وقایع جنگ اول من
افغان و انگلیسیان

رقم المخطوطه 356

الإكمال في أسماء الرجال

مؤلفه: ولي الدين الحطيف محمد بن عبدالله لتبريري (ت. بعد ١٤٣٤هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ١٠٢٠هـ

لغة: عربي

ورقة: 62

ابتداء:

خط: نسخ

فهر: أسماء الرجال

سطور: 19

مقاس: (س.م) 23x13

بسم الله الرحمن الرحيم رب وفتني للتكميل و التتميم اللهم بك نستعين و عليك نتوكل سبحانه اللهم وحمدك على نعمك بجميع محامدك و أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا

عبدك و رسولك صلى الله عليه و علي آله و أصحابه و علي جميع أخوانه من النبيين

سماوة شيعي و مه لاسي سلطان المتسربين إمام المحققين شرف الملوك و الدس حجة الله

على المسلمين لحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي متعهم الله بطول نقائه ثم عرسته

عليه كما عرست لمشكوة فاستحسنه كما استحسنها و استجاب دعا و الحمد لله رب

العلمين و الصلوة و السلام على محمد و آله و أصحابه اجمعين

ثم بالحرر عبد الكتاب المسمى بأسماء الرجال و في العصر من يوم الجمعة الخامس

ترقيمه: جمادى سنة اربعين و الف

این کتاب یکم است از مجموعه سه کتاب (دوم، الصواعق المحرقة)

ملاحظات: مالکة عبد العنسی بن محمد ٩ بعد از آن نوشته ملک محمد جعفر قوم کاهه ارمیان

عبد الغنی بطریق هبه

رقم المخطوط: 609

☆☆☆

بری و بحر شکارنامه

مؤلفه: میر عبدالحسین سانگی (ت ١٢٣٢/١٢٢٢م)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ١٢٩٣هـ

لغة: فارسی

ورقة: 5

ابتداء:

خط: نستعلیق

فهر: تاریخ

سطور: 13

مقاس: (س.م) 17x11

یکی داستان از شکار برگ * نمایم را موهی برگ و سرگ

که چون در لذاته شده مسکنم * سر دیک شهری تهمان بهم.

دو صد و ١٢٩٣ و ثلث سال * کتاب رسیده بعین الکمال.

ایا بنده آل عبا یا لگار. ز تو ماند این داستان پائدار.

ترقيمه: این تصنیف براسر توصیف حساب. حصر پندگان سرکار بامدار میر صاحب امیر

کبیر حساب میر عبد الحسین خان صاحب بهادر تالپر دام عمره و حشمت بناریح بهم

شعبان المعظم سنه ١٢٩٣ انتظام پرفت

ملاحظات: رساله یکم از مجموعه ٣ رسائل مخطوط فارسی (دوم: بری و بحر شکارنامه نسخه دیگر

سوم: مجموعه ١٨ داستان)

رقم المخطوط: 831

بری و بحری شکارنامه (نسخه دیگر)

مؤلف: میر عبدالحسین سانگی (ت ۱۲۴۲ هـ / ۱۹۲۴ م)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 5

فهرت تاریخ

سطور: 10

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 17x11

ابتداء: یکی داستان از شکار بزرگ ☆ نمایم ز آهونی گرگ و سرگ.

که چون در لانه سده مسکین ☆ فریدیک شهر تپیمان سهم.

انتها: همه نوکران چار سو... زدند ☆ بر آب ابردون....

دگر روز خورشید شد آشکار ☆ بسی.

بهر سو نمودار دریای آب ☆ نمایان....

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: در آخر چند حروف محو شده. ساله دوم از مجموعه ۲ رسائل مخطوط فارسی (یکم - ب)

و بحری شکارنامه نسخه اول سوم مجموعه ۱۸ داستان

رقم المخطوط: 832

☆☆☆

تاریخ بلوچستان

مؤلف: ملا محمد صالح وزیر خان قلات میر نصیر خان

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 43

فهرت تاریخ

سطور: 19

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x17

ابتداء: معل را در ولایت حبیب جنگ و منافشه در حرمسان بر چه اسب پس مبروسی گرفت که میر

عمر مبرد سرکلات حاکم بی چونکه چاکر بلوچ سوار شد و گرام لاشاری

انتها: که ناگهان سایر عمرش اب حب و در سده ۲۳۲۳ دوازده صد هجریه سه مرغ و وحش افس

قابش باشیان اصله... نمود. انا لله وانا لیه راجعون.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 853

تاریخ بلوچی

مؤلف:	عبد المجید جوکیہ
کاتب:	محمد عابد ولد ... محمد بن ... علی
سنة الكتابة:	۱۲۶۹ھ
لغة:	فارسی
ورق:	50
ابتداء:	خداوند امر گریان را ملائکای دس ... که محکومند در اصل وحدود الله نگیدان ایران را هی که اصحابش همه شریف و با اسماء ... را ہی بگرد پای رس لرزان
انتهاء:	این بهشت را بسایه یار بکشد تا گشت شب این اسباب از عند المجید حق ... مد ترفیق برخیزش مزید ... طیب کلامی لا اله الا الله محمد رسول الله
ترقیمة:	ندم شد این ... بلوچی از دست حقیر پر تصویر محمد عابد ... بتاریخ ... ماه رجب المرجب سنة ۱۲۶۹ بروز پنج شنبه
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	835

☆☆☆

تاریخ جهانگیر

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	۱۲۱۳ھ
لغة:	فارسی
ورق:	111
ابتداء:	افتتاح تاریخ حیات داری و ابتدای نامه طغر و محندی حمد و سپاس حضرت بادشاهی تواند بود که بر منصفای قل اللهم مالک الملك باعث مملکتش از سمت تعمیر و روال محروس و مصور سف و عرصه ... گمش از سمت انتقال محفوظ مامون
انتهاء:	یاقه و چون بسبب عالی که عرص اصلی از وضعی این مذمه بنان از بوصوح در مقام (مقدم ۹) از اما که در اصل تاریخ حضرت صاحبزادی شروع کرده شود
ترقیمة:	تحریر فی تاریخ سلط شهر جمادی الاولی ۱۲۱۳هـ تا تمام پیداست
ملاحظات:	در وسط اوراق غائب است
رقم المخطوط:	35

تاریخ معصومی

مؤلفه: میر محمد معصوم بکری "نامی" (ت ۱۰۱۲هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 115

فهره تاریخ

سطور: 19

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 24x13

ابتداء: بر مصادر صافیہ کار آگاہان عالم بر اساس و خاطر راکیہ هو شمندان سخن شامل معی و
مستور نخواهد بود

انتها: انتہاء

ترقیمه: ناقص الآخر

ملاحظات: ملاحظات

رقم المخطوط: 429

☆☆☆

تاریخ نامه ریاض العارفین ترجمه روضة الراحین للیافی

مؤلفه: عبدالقادر بن هاشم حسینی سندی نصرپوری (ت بعد از ۱۰۱۱هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 214

فهره تاریخ

سطور: 17

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x16

ابتداء: معیبات و مرصورات راه نمود قباصی که مرانی قلوب دوستان صادق الولا نصیف .
مصفا گردانیده محلے شهود انوار جمال و مطهر اسرار جلال . صلوة راکنات و تحیات
طیبات بر روح اقدس طاؤس . محمد مصطفی صلی الله علیه وسلم
و هر ایینه بر من سبقت میکرد . یونس من یشاء تاخر عما من شمارمش و دسب حیرت بد
ندان . گرفت عایب بیرون بر آمد از ابراهیم خواص رحمة الله علیه

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: در انتداء غالباً یک ورق عایب در آخر ناقص. اصل کتاب مشتمل بر ۵۰۰ حکایات و این
ترجمه مشتمل بر ترجمه ۳۳۰ حکایات فقط

رقم المخطوط: 61

تحفة الطاهرين (یعنی تاریخ اولیاء کرام شهر تته ومکلی)

مؤلف: محمد اعظم بن محمد شفیع بن شیخ عبدالسلام

کاتب: شاه محمد شاه

سنه الکتابه: ۱۹۵۳ھ

لغة: فارسی

ورقة: 40

فہم: تاریخ
سطور: 16

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x17

ابتداء: حمد و ثنای احدی را کہ در ساحت وجود اسان علم محبت افرات و دلہانی اہل صفارا
گنجیہ معرفت ساحت مشعل ہدایت - راہ اہل یقان افر وحتہ و تقد عرفان -
انتہاد: وی نظر فیض ہمال اویر گماشت - دل بندہ جہ ولایت رسید وار مرمرہ اولیاء اللہ گشت -
مرار فیض آثارش در ارض مامونی واقع نور اللہ تعالی مرقدہ

ترقیمہ: بعون اللہ تعالی نسخہ مندرکہ مسمی بتحفہ الطہرین صورت اتمام و رسمت اختتام
پدر فرب... اللهم اغفر لکاتبہ ولما لکہ کتبہ شاه محمد شاه ۸/۷/۱۹۵۳

ملاحظات:

رقم المخطوط: 847

☆☆☆

تحفة الکرام (جلد سوم)

مؤلف: میر علی شیر قانع سنڈی تنوی (ت ۱۲۰۳ھ)

کاتب: مونومل ولد کاندیرومل ساکن حیدر آباد

سنه الکتابه: ۱۲۲۳ھ

لغة: فارسی

ورقة: 275

فہم: تاریخ
سطور: 13

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 26x16

ابتداء: بعد حمد احد بیچون تعالی شہنہ عما یصنہ کہ این بیچمندان حوشہ چیں ارباب خبر
را بتالیف دومجلد تحفہ الکرام موفق سہوہ و عیب سینہ سند المیعوث بالا حمر والاسود کہ
بفیض علامی در ش محبر گریں احبار اسلافی احبار گردیدہ معلوم اہل حشرت میساید کہ
چون در هیچ کدام کتب سلف و خلف ذکر کلیہ

انتہاد: قانع اگر چہ بیست سراوار ذکر حیر لیکر بفیض اہل حشر یافت این مرام. باشد کند اہل دلش
یاد بعد مرگ یعنی کہ کارنکو ماند مستہام سال تمامیت چہ نمودار حرد سوال اینک چہ
منتحب (۱۱۸) ردل آمدہ پیام شکر حد کہ یافته ترین انتخاب این تحفہ الکرام. ناز این
انتخاب سال تمامیت چونمودم ردل سوال ماتف رہہ ہذا کہ توانیں ۱۱۸ انتخاب -

نہبت تمام شد کہ حوش نظام شد عافیت بعد یاد محرر الحروف ودوی حقیر ضعیف

ترقیمہ: واقعہ قلعه انبار ار دست خط مونومل ولد کاندیرہ ساکن حیدر آباد تمام شد تحریر تاریخ

یکم ماہ رمضان المبارک ۱۲۲۳ تحریر یافت

ملاحظات:

رقم المخطوط: 348

تذكرة الاولياء

مؤلف: شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۱۲۷۷ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 237

فن: تاریخ / تذکره

سطور: 15

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x17

الحمد لله الحمد بأفضل أنواع النعماء، لمن شرف اصطفاً العظماء المحمدين
اعالی روحه وکبریا المعبر به حسن العباد فی أعماق الارض وأطنان
السماء ذی العظمة والجبروت والبهاء.

انتها: عالم بکند اگر نه اندک اندک را بر سر نه است بر سر نه است
الود کرد گشت چه میکنی؟ گفت حسن است من شمه - ای من درد حسن ندوی
بازد

ترقیمة:

ملاحظات:

بفصل الآخر بر سر ورق نوشته این حلد منکبت شده عند الذرف بن شیخ کرم الله حکیم
ساکر بلده لمعری مالک بن عند الباقی بن محمد محمد ساکن نیشاپور

رقم المخطوط: 344

☆☆☆

تذكرة الاولياء (نسخه دیگر)

مؤلف: فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۱۲۷۷ هـ)

کاتب: عتبه بن سلیمان

سنة الكتابة: ۱۱۰ هـ

لغة: فارسی

ورق: 137

فن: تاریخ / تذکره

سطور: 30

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x13

انتها: هشتاد عزاز فرشته بیاقربیند در صورت اونس فی د عیال ایشان ... نراید و نه بهشت
تا هیچ آفریده.

انتها: یعقوب پیمبر را علیه السلام بوسف سلام الله علیه گم شد چنان گریست که چشماش
سفت شد من همه کس را مشور بر گاه امام علیه الصلوة والسلام گم گم ده ام کم
انکه ... سیدکم این مناجات عربی به بهایسی ... را به بحوث تبرک و حتم کتاب ذکر
که دیم ... الحتم بالصلوة علی النبی و آله الطینین و اطاهرین المعصومین بر حتمک یا
ارحم الراحمین

ترقیمة:

ملاحظات:

بم الکذب نعم الملك الوهاب فی به ۱۰ دعا، سب صفر سنة عشر ومانه والف علی بن
الغیر یعقوب بن سلیمان عمره ۱۰ و ستر عنویوب بحرمه النبی و آله
در ابتداء ناقص است، شروع می شود از ذکر ابو حازم

این رساله یکم است از مجموعه ۱۲ سلسله فارسی (دوم خام چهارم و سوم سوم شرح
رباعیات در وحده الوجود چهارم سوانح پنجم مرآة المحققین ششم شرح المعانی
للعراقی - هفتم: مفتاح الخزان هشتم کیمیای سعادت نهم شرح مشوی روم دهم لایح
حامی نارد هم حاصل طریقه حواحه یستند ... هم شطحات سیر دهم شرح ایمان
متصل چهارم دهم شرح عبارات فصیه حیریه)

رقم المخطوط: 211

تذکره دلکشا

مؤلفه: حاجی علی اکبر نواب شیرازی بسمل ۱۲۴ هـ

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 41

ابتداء:

خط: نستعلیق

فہ: تاریخ

مقاس: (س.م) 30x20

سطور: 19

رستم نشون از من جانان یور استاند ۶۲ بتوان ... و جان چون امنیار

طلی و حال دل بتو گشت چه فایده ... تو حال دل شبیه اما ندیده

گریه من بحیان غیج نبالی گذاشت ... که کسی سر بهدار عشق بر دیواری

پیر و صوفیان صاف صمیر بر طریقه عرفا و ... مره ارباب حال و اصحاب کمال مانش

مسطور بساط ارشادش گاهی گسسته و از حصرتش برفت آنکه دست ارادتی بار داده

بروساد افاضتش بادب پای نهاده ولیکن مطمو عش...

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 932

☆☆☆

تذکره شعراء

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 31

ابتداء:

خط: نستعلیق

فہ: تاریخ

مقاس: (س.م) 25x17

سطور: 19

عادل شاه بدر گاه اکبر بر شفافیت و حواحه محمد د احمد نگر رفیه در خدمت ... و ناظر

مسلک کشت دران او ان شیخ حسن یعنی با احمد نگر ... سید سید حواحه محمد ... بر برد و

کتب خوانده را بار دیگر تکرار کرد و اداب صوفیه امواج

نام از منشایان شاه سلیمان صسوی بوده و در فی حساب ... تمام ... خود پوش کرد شربت

بیمار خویش را امنه در دکوپانی بنفشاد که در صبر مرا استخوان بندی لب جگر ...

شیرازی در فی سیاق شهره افق بود ... بهر چه دست ری ... امن عذایب

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفین

رقم المخطوط: 758

تزک جهانگیری

مؤلف: نورالدین محمد جهانگیر بادشاه (حکومت ۱۰۱۲-۱۰۳۷هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 117

فن: تاریخ

سطور: 21

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x14

ابتداء: چهارم از خلوس آمدن، شب چهاردهم دی حجه سبه غرا، عتبه محری بد اعظم فیض بحش عالم یوح حمل تحویل فرمود و سال چهارم از خلوس عالی اعز شد

انتهاء: حیات باستعلال سام بلوارم از امیر خطی برداشت و بعد از حلت از دسته اعظم بوبت دیگر.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 384

☆☆☆

جالیه الکرب بأصحاب سید العجم والعرب

مؤلف: جعفر بن حسن بن عبدالکریم البرزنجی (ت ۱۱۷۷هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 7

فن: تاریخ و سیرت

سطور: 24

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 17x12

ابتداء: الحمد لله الذي تقدمت صفاته وأسماءه والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي أدركت الوجود أصوانه وعلى آله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وعلى أصحابه الذين أصبح بهم روض الإسلام باسماء نصيراء وبعد فيقول المنتقل إلى فصل الكرم المتنبى جعفر بن حسن بن عبدالکریم البرزنجی

انتهاء: فقد تعاقبت على المناعب وعرت دوى المطالب اللهم يا واهب العطيات ويا قاصى الحاجات بأحوالهم وأسرارهم ومقاماتهم العلية وأبوارهم استحب لى الدعوات واكفى المهمات واسترني من العورات

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: اصل با ۱۳ اصل، رساله یکم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل دوم رساله در شعب ایمان، سوم رساله فی خمسين فريضة نلرم العدد چهارم التحذير عن الوقوع في الهلكة والبلية لمن شرع في علم الحقائق بلا أهلها پنجم أقرب الطريق إىالم يوجد الرفيق)

رقم المخطوط: 4

جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه

مؤلف: حکیم نعمت خان عالی

کاتب: عبدالصمد ساکر قصبه امیتھی ملارم آف، کربلائی محمد شیرازی

سنه الكتابة: ۱۱۳۵ھ

لغة: فارسی

خط: نستعلیق خوبصورت

مقاس: (س.م) 22x15

فن: تاریخ

سطور: 12

ورق: 32

ابتداء: رب دیبچه سخن ستانش می بیار بست که در بارگاه کیویانش زبان چن و چوالال

انتها: بحطاب حاجابان طغر جنگ شرف اختصاص فرمودید عریک بالاب و حطاب و ترفیات

مناصب فرق عزت برا فراختند.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۹ رسائل (بکم وقایع نعمت خان سوم حسن و عشق

چهارم حواب و خیال پنجم کیند و حدت ششم حدیقه وصال هفتم رقعات مرابیدل

هشتم: حدیقه کمال - نهم: انشاء فانق)

رقم المخطوطه: 172

☆☆☆

هدیه الاولیاء

مؤلف: سید عبدالبادر بن سید محمد عاشق سندی نصر پوری (ب بعد از ۱۰۱۶ھ)

کاتب: محمد ذاکر بن محمد ملوک

سنه الكتابة: ۱۰۹۱ھ

لغة: فارسی

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x12

فن: تاریخ - تذکره

سطور: 13

ورق: 82

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم حمد و ثناء و سپاس بی منتهی از خداوندی راست حل و علا که شمع

عذیب و معرفت در شمعینان حنان افروخت و نقد شای سندی و عرفان در حرینه خانه دل

انشاء اندوخته مرانای قلوب دوستان را از رنگ کثرت ماسوا و ندس کدورت نفس و عه

انتها: مطر سار باتش را باوصاف و بحلم و علم و صدق و عدل و انصاف دین عالم تعلم اباد

کردان دران عالم یحش شاد گردان

ترقیمه: بد اصعب العباد محمد ذاکر بن محمد ملوک فی التاسع والعشیرین

۱۰۹۱ھ

ملاحظات: مشمل بر تذکره اولیاء سند

رقم المخطوطه: 559

حديقة الاولياء (نسخه ديگر)

مؤلف: سيد عبدالبار بن سيد محمد حاشم سندی نصر پوری (تعداد ۱۰۱)

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورقة: 22

ابتداء:

قوله تاريخ

سطور: 22

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x15

او كه حرم خدا و قبايل اعتدال ان باد صلوة دائمه فانبه الى يوم الساب

ما بعد ميگويد عند حقير وبنده پر تصوير اصعب عند الله العلي السبي عند المدر بن
حاشم بن محمد الحسنی

انتهاء:

لاحله كل من في الكون قد حلقوا ولو اراد لمارا الي العدم خاتم اقبال وست آكه بمر
حشك وندرک ... والله بر و بر آل خير مال واصحاب خديت

ترقيمة: -

ملاحظات: ناقص الآخر بر اول يكورق عابد مشتمل بر تذكرة اوليه سند

رقم المخطوط: 640

☆☆☆

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

مؤلف: جمال الدين السيوطي عبدالرحمن بن ابى بكر (ت 911هـ)

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورقة: 40

ابتداء:

قوله تاريخ

سطور: 23

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x15

الحمد لله الذي قدمت من العباد وفصل بعض حلقه على بعض الله والصلوة والسلام
على سيدنا محمد افصح من ينطق من العباد وعلى الله ..

انتهاء:

بسم مکتب سعید سنة ما استخرج فيها قال وأنبأ أبو حريم عن العطاء ابن خالد قال
كانت الإسكندرية بيضا، تصني النيل والبحار وكانو ..

ترقيمة: -

ملاحظات: ناقص آخر مشتمل بر تاريخ مصر وقاهرة و منحوت

رقم المخطوط: 251

خاتمه تاریخ احمدی (تاریخ احمد آباد)

مؤلفہ: محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میان صاحب مرحوم

کاتب: محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میان صاحب مرحوم

سنۃ الکتابة: ۱۲۸۲ھ

لغة: فارسی

فن: تاریخ

خط: نستعلیق

ورقة: 173

سطور: 15

مقاس: (س.م) 31x20

ابتداء: حاتمہ در بیان بنا و عرص و طول و دور حصار شہر پشاه معظم زین البلاد احمد ان۔

و آسامی پورچات و باغات و مزارات بزرگان و مقابر۔

انتہاء: شیر حان سوری پنج سال سلیم حان ہشت سال و کیری فیروز حان سہ رو عذبی ابراہیم

چند ماہ سکندر چند ماہ بازمان پادشاہ یکسال سہ ماہ

ترقیمہ: تحت نام شد سیدالتیر العتیر بندہ خاکسار محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میان صاحب

مرحوم تاریخ سلج ماہ حمادی الاول ۱۲۸۲ ہجری نبوی صلعم (صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم) در چہار شنبہ وقت عصر

ملاحظات: در بروی حصر ہوشابی: احمد آباد گجرات کی تاریخ ہے فارسی زبان میں، پیش

طرز قلمی نسخہ صرف حاتمہ ہے و تاریخ احمدی کا

رقم المخطوط: 430

☆☆☆

خلاصہ شاہنامہ (درنثر) تالیف ۱۰۶۳ھ (تاریخ شمشیر خانی)

مؤلفہ: توکل بیگ ولدنوتک بیگ (در عہد شاہجہان)

کاتب: لچبیس سنگھ قوم دھوسر (لچھمن سنگھ قوم دھوسر) موضع کاندھری علاقہ سرومی

سنۃ الکتابة: ۱۰۶۳ھ

لغة: فارسی

فن: تاریخ

خط: نستعلیق

ورقة: 251

سطور: 14

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: حمد ہے عاقبت و شہابی بہار مر حصر کنڈیا و اعب الوحوی۔ حساب قدسی منش

و در گہ ہلالش ابرار اک افہام منش رکنہ صمدیت دانش ارا حاطہ و عدم مدہ ست

انتہاء: دستگیر بیخشانے تقصیر این مرد پیردلم سوز شد۔

رنج خدایا بحق بنی فاطمہ کہ بر قول و ایمان کنی خاتمہ

ترقیمہ: بحکم شمشیر حان عالیشان حاکم عربی در عہد کہ بر کابل شاعرانہ ار شکوہ مقرر بود۔

ملاحظات: مشتمل بر خلاصہ شاہنامہ فردوسی در نثر

رقم المخطوط: 341

ذکر الشہادتین

مؤلفہ: معلوم نہ شد
کاتبہ: مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمت اللہ سندھی شکارپوری
سنۃ الکتابۃ: ۱۳۱۶ھ / ۱۹۰۰م

لغۃ: اردو
ورق: 124
فہرہ تاریخ: 17
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 31x19

ابتداء: چشم یتیم بکروئے پر آمادہ ہے حرف حرف دائرہ بشیں۔۔۔ ہے نقطہ نقطہ
اس کتاب کا پرعم ہے ہر ایک بیت بیت الا حراں ہے۔ ہر مصرعہ مصرعہ آہ ہے دست
و گریبان ہے

انتہاء: اور بحرمت نبی ربیب و حصرت نبی کلثوم و حصرت نبی سکینہ۔۔۔ صلوة اللہ بیزہ
ہمہ اولیاء خداوند کریم ہر کاریک مصیبت زدہ محمد مرتضیٰ کا درگاہ رب العرب میں
پیش ہے بحرمت این کتاب کہ سوال قبول۔۔۔ رسول اللہ مقبول سے اور نعمت پندہر پندہ
مقبول ہے

ترقیمہ: رقیم مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمت اللہ مرتضیٰ ساکن شکارپور سندھ

ملاحظات:

رقم المخطوطہ: 763

☆☆☆

381

روضۃ الشہداء

مؤلفہ: میر حسین بن علی واعظ کاشفی ہروی (ت ۹۱۰ھ)

کاتبہ: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغۃ: فارسی

ورق: 203

فہرہ تاریخ: 17
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 24x15

ابتداء: بسم اللہ الرحمن الرحیم اے شریعت درد تو دوائے دل ما آشوب دلائے تو عطاء دل ما
نامہ حمد تو شناسے دل ما و ربم حبیب تو صفا دے دل ما۔۔۔ حصرت صبور سی ملال و
شکوہ سی روال عمت عطیاء و طابت بلیاء در کتاب کریم و کلام لارم التکریم و مرہ بلا
رسید گن میدان محبت و محبت کشیدگان معرکہ مشقت را دین خطب

انتہاء: ریشہ اللہ بعل المراتب و شرفہ بسم الماقت در ظل طلیل و الذلیل حہ ما علی مرآست
آباء عظام و اقصیٰ مراتب احداث کریم خود نیر ساند بنت پر نور باد چشم پذیرا جبر سر
موقور ناد قدریساں چند پدر امیں۔۔۔ رب العلمین و الحمد للملک الحق المسبب و الصلہ
و السلام علی سید محمد وآلہ واصحابہ اجمعین الطیبین الطاہرین

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوطہ: 263

سوانح مخدوم آدم نقشبندی

مؤلف:	معلوم نه شد	خط: دستعلیق	فن: تاریخ	مقام: (س.م) 20x14	لغة: فارسی	ترقیمة: ندارد
کاتب:	ندارد					ملاحظات: ناقص الطرفین
سنة الكتابة:	ندارد					رقم المخطوط: 872
ورقة:	4		سطور: 19			
ابتداء:	وكان يدخل لإخراج الدلو يرغية وإسراح وبعد آن عصرت که در می آمد در چاه... برسد... از مردمان در چاه افتاده باشد و فاشی سینه واحد من دمی خانما بیذه ثم اعطاه وعسل يده					
انتهاء:	وصحبت مع المسکين صحبة كثيرة أحرته لتعليم الطريقة وصحبت کرد باین عریب صحبت بسیار از جهت معوی و شرط الإحارة الاستقامة على الشريعة والطريقة					

☆☆☆

383

سیر العارفين

مؤلف:	حامد بن فضل الله (درويش جمالی) (ت ۸۹۴هـ)	خط: دستعلیق	فن: تاریخ	مقام: (س.م) 19x13	لغة: فارسی	ترقیمة: ندارد
کاتب:	ابراهیم بن داؤد بن علی بن حسین. متوطن رودهنی					ملاحظات: مشتمل بر احوال و تاریخ عارفان و اولیاء امت
سنة الكتابة:	۸۱۳۰هـ					رقم المخطوط: 233
ورقة:	179		سطور: 13			
ابتداء:	حمزی که انبواب سعادت در آرد ب عبارت مفتوح گردید، و سپاس که سرکشته نادیه طلب را امر بر مصوف ساد، حصرت واجب الرجوعی را از لال حیاض عدايت ریاض ارواح و اشباح اصحاب نبوت					
انتهاء:	عالم پیدایم گ... امر گدرا این عاصی بکردار ستمکار را بدرویشانی که... بن نکره بدنشان بحشی گریه بک اتم مرا ایشان گیری و بدشمن مرا بدیشان بحشی					

فتح نامه حضرت علی رضی الله عنه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورقة: 19

خط: نستعلیق

فن: تاریخ

مقاس: (س.م) 21x13

سطور: 17

اسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين اما راویان اخبار وناقلان آثار قصه محمد مختار و حیدر کرار چنین روایت میکنند که روری سید انبیاء و حواجه هر دوسرا یعنی حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم السلام گفت ای محمد یکر ب تو مرد پهلوان شاید که سرگذشت تو نیکوتر باشد بر کونی پس عمر محمد یکر بر بان در کشاد و گفت با سید روری در مقام جاهلیه تماشاخی صحرا بیرون آمده ام در بیابان گشت

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است در مجموعه سه رسائل (یکم شمس العارفین. سوم رساله در تصوف)

رقم المخطوط: 587

☆☆☆

قصه سلمان الفارسی رضی الله عنه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
ورقة: 7

خط: نسخ

فن: تاریخ

مقاس: (س.م) 20x11

سطور: 18

أولاد حولي فيبينا أن يوم إذ ذكرت الراعب فنكتب فقال لي ولد من أولاده مالك يا فعلت له فدلعتني في هذه المدينة راغب في صومعته فاحبيب أن أنظر اليه وأسمع كلامه فقال له ولده إن أبي لا يمنك أبي بكر صديق رضي لله عنه وعمر بن الخطاب رضي الله عنه وعثمان بن عفان رضي الله عنه ثم مات في خلافة الإمام علي ابن أبي طالب رضي الله عنه... والتابعين قال ابن عبد الملك رضي الله عنه خمسمائة

ترقیمه:

وهذا ما انتهى من حديث سلمان رضي الله عنه

ملاحظات: کرم خورده ناقابل استعمال

این رساله سیم است در مجموعه شش رسائل (یکم بصاح سود مند. دوم مجموعه بصاح واقوال چپ. شروط الصلوة. پنجم رساله متعلقه بالتحوید. ششم حنة النعیم)

رقم المخطوط: 446

قصه عمرو بن أمية الضمري

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورقة: 26
ابتداء:

خط: نسخ قديم
مقاس: (سم) 21x15
فن: تاريخ
سطور: 8

... كانوا عند الكعبه ... مسامرون في محالستهم ... قال عمرو فانكروا ... فلم بكلمه ...
ابوسفیان فلما ... غالب النثیر ... فإن فی مدینتکم ...
قال ثم ان عمروا حدث النبی صلی الله علیه وسلم بجميع ما فعله و بشره النبی صلی الله
عليه وسلم بالجنة والحمد لله على كل حال
تمت قصة عمرو بن أمية الضمري رضى الله عنه
در اول ناقص است اب رسيده ناول جواندي
فانده اين نسخه نادر الوجود است كه بدگاريكې اراصحاب رسول الله عليه وسلم (عمرو
ابن أمية) است. دران واقعات دورن بوي ذكر كرده است.

رقم المخطوط: 46

☆☆☆

قصوبی بی خدیجه جو

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندي
ورقة: 28
ابتداء:

خط: نسخ ساده
مقاس: (سم) 20x14
فن: تاريخ
سطور: 11

اسر کیا پاس پردمراء * پچی پانوي چکي جيڏين حاويجا * سرتي سجر سورر مونکي
کمر نه آه کاه * به پچی کين لهي لالنه لاء *

انتها: سي اتار که حميت جي عاشق اتا. ملک پسدا مير جو * عوکه نه اکيا، کر هو قد وائي و ت بر
اتاه نقو جيه * لاله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم

ترقيمه: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول. رساله حکم از مجموعه - و سندهي رسايل (دوم مدح بزرگ لواي)
رقم المخطوط: 902

قصه سلطان محمود غزنوی

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	چوهرمل کوژن مل
سنه الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	8
سطور:	11
خط:	نستعلیق
مقاس (سم):	201x14
ابتداء:	قصه سلطانی محمود غزنوی که چنین آورده اند که پادشاه عادل و خدا پرست بود، شنی بخاطرش گذشت که خوب است که جواب بر خود حرام گردانم.....

انتهاء: سلطان اکبر... ایشان مجانه نموده بود... و گفته... رن... من... این سه بوش
 قصه... نکاح گفتند طالب بمصلحت رسد

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: رساله معتم از یک مجموعه ۸ عشت رسایل (یکم محمود نامه، دوم، مجموعه منتخب غرلیات، سوم فتح چندی، چهارم، مجموعه رقعات پنجم، اردو ترجمه کریم، ششم، صلاح المتعلمین، هشتم: سندهی مثنوی)

رقم المخطوط: 897



کتاب در حکایات اولیاء

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنه الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	101
سطور:	17
خط:	نستعلیق
مقاس (سم):	24x13
ابتداء:	و همه راهی نوارد و جمیع اروی جشنودند این یاری ار کجا است اتفاق گردید که هر یکی علی حده حمیی و سماع کنند تا او را ببر دامنجان در کار آرند چون نوبت جمعیت...

انتهاء: همچنان خدمت حلبی حلال الدین روایت کرد که روزی در د سر این معنی که حیرت طینه ادم بیدی اربعین صبا حاسوال کرد

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 635

کتاب در ذکر اولیاء

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابه: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 189
ابتداء:

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 27x18
قلم: تاریخ
سطور: 15

ایشان بوده است یا عوانه یافه است پس ایشان مکر (۹) شده اند و یا اقتداء به ایشان
نکرده اند و چون ایشان مهلک شده ... ذکر سعید بن المسیب رضی الله عنه و بن رئیس
العلماء فقیه الفقهاء سعید بن المسیب رضی الله عنه عظیم الشان
انتها: فصل بدانکه که سماع وارد حق است (صفحه ۲۶۹) ... حواصی گفتند که سماع حیر
حیر است و لذت آن یافت مراد و این کار کو دکان که اندر عیدن حیراچه مفدا بود پس کار
مشاعده دارد اینست احکام سماع که یاد کردیم بر وجه اختصار

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: ناقص در ابتدا و انتهای صفحه ۹۸ تا ۲۴۵
تاریخ و تذکره صوفیاء کرام. و ذکر اہل تصوف و طریق است
رقم المخطوط: 59

☆☆☆

کتاب در مناقب حسام الدین چلبی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابه: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 98
ابتداء:

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 25x14
قلم: تذکره
سطور: 17

ریان باشد نفس از دل عاشق بر آید آفتاب گردد عالمی از پیش و پس پیران گرام گرامی
که محرم حرم نیک نامی بودند رحمیم لله چنان روایت کردند که چون شیخ المشانع
العالم کامل الحال فخر الرجال ...
انتها: و حرمت داشت او کئی کالنعید من مری الملوک سلوک میگردند و در گمان کرم و انصاف

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین. مطلبی بآب در
رقم المخطوط: 580

كتاب زهد الثمانية من التابعين

مؤلف: ابن أبي حاتم الرازي أبي محمد عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٢٤هـ)

كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الرافعي

سنة الكتابة: ٥٨٢٤

لغة: عربي

ورق: 4

فن: تاريخ

سطور: 23

خط: خط مغربي

مقاس: (س.م) 15x14

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أخبرنا الإمام كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي سماعاً عليه في صر من سنة ثلاث وثلاثين وستمائة.

انتهاء: فما وجدت أحداً أخبرني عنه بشيء رحمه الله وعمره وما أتت على جمعه إلا وأنا أراه في منامي مرة أو مرتين... والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ترقيمة: علقه بنفسه الفقير إلى الله تعالى أبو سعد بن علي بن هاشم الهاشمي من خط الحفظ..

ملاحظات: ابن رساله بكم است از مجموعه عفت رسائل (دوم أصول السنة سوم فوائد متفرقه چهارم اخبار النحويين. پنجم: جزء من حديث أبي الحسن الحمامي ششم رسالة في السؤال والحواب لأبي در هفتم. رسالة السؤال والحواب للبلقيني)

رقم المخطوط: 416

☆☆☆

كتاب في أسماء الرجال (شيعة)

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 114

فن: اسماء الرجال

سطور: 20

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 28x18

ق حج: أبان بن المعاري روى حديثاً واحداً علي قول النعوى ل حج أبان بن محمد الحلبي هو المعروف بسندى البرار جيش، سندى بن محمد له كتاب روى عنه الصغار

انتهاء: عميد الفقهاء الأعلام الإمام العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي عن والده الإمام سديد الدين يوسف بن المطهر الحلبي عن شيعه الإمام يحيى الدين بن نساء الحلبي عن الشيخ الأجل الأوحى شمس الدين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مهر دارد: "الرائق بالملك الغنى محمد بن حسين الحسيني"

رقم المخطوط: 529

کتاب در ذکر بلدان

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 60

ابتداء:

پیرگنه بنه وره... از مواضعات ونه وره... دهی از وفات پیرگنه درک گویند... بواب امیر
حان...

فن: تاریخ

سطور: 13

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x14

انتها: ربع مسکون چهار صدر... عزار...

درجه حورا برسر تا... درجه سرطان وقتی که افتاب غروب کند... صبح صادق ظاهر
شود

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 926

☆☆☆

کتاب فی اسماء الرجال

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: حامد بن هارون

سنة الكتابة: ۱۱۹۳ هـ

لغة: عربی

ورق: 118

ابتداء:

النبی صلی الله علیه واله وسلم. أمه أم سلیم بنت ملحان قدم النبی صلی الله علیه واله
وسلم المدينة وهو اس عشر سنين وانتقل إلى البصرة في خلافة عمر لثقة الناس وهو احر
من مات بالبصرة من الصحابة

انتها:

قال المؤلف وقع ذكره في اخر الكتاب كما وقع اسمه في احر الحروف ثم إنی ما اعتمدت
فی نقل ما أونی إلا على كتب الأئمة الثقات مثل الاسديعاب لابن عبد البر

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين. این کتاب دوم است از مجموعه دو کتب عربی (یکم ریاض الصالحین)

رقم المخطوط: 811

كتاب في الحكايات

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 28

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x15

فهر: تاريخ

سطور: 19

فلم بنطو الصنم ولم يحبه فأعاد القول وقال أيها الصنم ارحم صغري واعرف حق خدمتي لك منذ سبعين سنة فلم يحبه حتى كرر هذا القول سبعين مرة فعد بنطو حبه عنه خط الله تعالى إلى قلبه نظر العناية والرحمة...

النهاية: الحكاية التاسعة (من الباب الثالث عشر) قال الشيخ العالم حمه الله ك في بني إسرائيل رجل فاسق اسمه روح كلما يذوب يعود إلى القسوة فندم مرة وحج إلى بصعرا فمزق قميصه ووضع التراب.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر

رقم المخطوط: 57

☆☆☆

كتاب في حكايات الأولياء

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 45

ابتداء:

خط: سیدعلیق

مقاس: (س.م) 23x14

فهر: تاريخ

سطور: 21

في هذا الوقت وما أوصل الله تعالى أحدا إلى مقام إلا وكان الشيخ عبد الله اعلاه لاسني الله حبيبا منهم كسا من حبه وكان للشيخ عبدالقادر وهذا بعض كلامه في قصائل الشيخ عبدالقادر.

النهاية: والشيخ ماجد الكردي والشيخ مطهر النادر والقاضي أبي يعلى محمد البراء والباصي ابن الحسن علي بن الدامعاني والإمام أبي الفتح وغيرهم وما دخل أخذ من المشايخ والأعيان إلى بغداد لإحضار مجلسه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین (از حکایات ۵۳۴ تا ۶۳۹)

رقم المخطوط: 634

كتاب في خواص الأولياء

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: داود
سنة الكتابة: داود
لغة: عربي
ورقة: 65

فن: تاريخ، بصوف
خط: نسخ
مقاس: (سم) 21x15
سطور: 19

الحق تعالى أن أفوض أمره إليه فهو صفت فاضح من تلك الليلة بطالع في العلم بنفسه من غير أمرى له بذلك وحصلت عنده خلاوة العلم من تلك الليلة وصار فهمه يرجع على من سبقه بالأشتغال...

وكان الحسب النصري يقول والله ما يسع المومن في الدنيا إلا الخوف وكان داود الطائفي يقول كيف يفرغ من الحزن من يتجر دعليه.

ترقيمة: 1
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 370

☆☆☆

كتاب في مناقب الإمام الشافعي

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: داود
سنة الكتابة: داود
لغة: عربي
ورقة: 119

فن: تاريخ
خط: نسخ
مقاس: (سم) 18x14
سطور: 17

وراد عليها. ثم دبل عليه فالدى. التأليف في هذا يقع في نعت من غير ارب إلا . دعوى جمع المتفرق وتلخيص المنتشر

أحاديث الرسول ولا ... معنى وألفاظ وقد عز ... تعارها وصيغها واجعل صحابك ملايا وحماطا وان توسع قوم في تحديقها فأوسع القوم اعلاطا واحماطا ولا تبيض في علم يخالها فهي النجاسة بها إذا فاطا.

بحمد الله وعونه وكان الفراغ يوم الخميس السادس من شهر صفر الحرام

ملاحظات: ناقص الاول در آخر رساله اربعين اس حجر شامل است.
رقم المخطوط: 326

کتاب مشتمل بر قصص انبیاء و آنحضرت ﷺ و خلفائے اربعہ

مؤلفہ	معلوم نہ شد	خطہ نستعلیق	فہرہ تاریخ	معلومات
کاتبہ	نادرہ	مقاس: (س.م) 21x13	سطور: 19	ابتداء
سنۃ الکتابہ	نادرہ			
لفظہ	فارسی			
ورقہ	21			
ابتداء	انفس و او قد النار فیہ و احرق من آمن برب العلام اصحابہ و ارجح۔ بنابر اخبار۔ مؤلفات خود چنین آورده اند کہ۔ ان را ملکی بود رعلات مشرکان و۔۔۔ بود از زرناب بجواهر متقوم مرصع گردانیده هر که دران۔			
انتہاء	ثم مروان بن محمد بن الحكم و كان یلقب۔۔۔ ثم بعد عم حلفاء العباسیة أولیم ابو العباس بن السفاح ثم المنصور ثم المهتدی بن المنصور ثم المہادی ابنہ ثم المعنصم بالله ثم الرشید بإلله			
ترقیمہ	ندارد			
ملاحظات	منتشر ورق			
رقم المخطوطہ	733			

☆☆☆

401

کینیت حال سندھی شہزادہ علی مردان عباسی لقب کلہوڑہ

مؤلفہ	معلوم نہ شد	خطہ نستعلیق	فہرہ تاریخ	معلومات
کاتبہ	ندارد	مقاس: (س.م) 26x18	سطور: 12	ابتداء
سنۃ الکتابہ	ندارد			
لفظہ	فارسی			
ورقہ	8			
ابتداء	کینیت حال سندھی شہزادہ میان صاحب علی مردان خان عباسی لقب کلہوڑہ در سنہ یکصد سی و دو ہجری عند اللہ بن محمد ابا علی بن عبد اللہ بن عباس۔ عم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر تخت خلافت بعد از بنیست۔			
انتہاء	عبد اللہ بن حصرت عباس بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد المناف حقیقت ولایتی ۔۔۔ طریفہ میں صاحب اول صوفی سرور دویم سید میراں سید عبد اللہ گودزیہ۔ نادرہ شہزادہ سید میراں چہارم الیاس لنگری پنجم ابوبکر جنوبی ششم میان احمد شاہ عباسی۔ ہما نوقت فرمودند۔			
ترقیمہ	ندارد			
ملاحظات	رسالہ سوم از مجموعہ ۴ چہار رسائل (یکم۔ کینیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ دوم کینیت حال مہاراج دیراج چہارم۔ کینیت حال سندھی شہزادہ اردو)			
رقم المخطوطہ	935			

کیفیت حال سندھی شہزادہ میان علی مردان عباسی لقب کلہوڑہ

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: بشرد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغہ: اردو

ورق: 4

خط: نستعلیق

فہ: تاریخ

مقاس: (سم) 26x18

سطور: 13

ابتداء: کیفیت حال میان صاحب سندھی شہزادہ علی مردان حال عباسی لقب کلہوڑہ بیچ

سنہ ایک سو تیس و دو ہجری عبد اللہ بن محمد ایا علی بن عبد اللہ بن عباس۔ عم

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اوپر تحت خلافت بغداد کی بیٹھا

انتہاء: مگر اس نیاز مند کی واسطی تحویر روٹی کی موجب گردان اور وطن میں رہنے کے لئے

کونی جگہ عدیت ہو تو بیچ وطن اپنے کے بیٹھ کر اوقات بسر کریں اور سرکار کے حق

میں دعا دیں۔

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: رسالہ چہارم از مجموعہ ۳ چہار رسائل (یکم کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ۔

دوم کیفیت حال مہاراج دیراج سوم کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی)

رقم المخطوط: 936

☆☆☆

کیفیت حال مہاراج دیراج

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغہ: فارسی

ورق: 8

خط: نستعلیق

فہ: تاریخ

مقاس: (سم) 26x18

سطور: 17

ابتداء: کیفیت حال مہاراج سری تحت سکنہ۔۔۔ از ایرانی دورہ بطرف۔۔۔

تشریف فرما شدند۔ ۱۹۰۶ از قلعہ بیرون دروازہ حا پوری اول مقام پی

این بندہ در گاہ

انتہاء: ویک پو شاک ربانی یک لنگا سرح و کناری در عر کلی۔۔۔ در۔۔۔ تہ و کناری۔۔۔

ویک۔۔۔ کارر ریں ویک آورینی مع۔۔۔ دران ہم کار کناری۔۔۔ از سرکار میاں صاحب

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: رسالہ دوم از مجموعہ ۳ چہار رسائل (یکم کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ۔۔

سوم کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی چہارم کیفیت حال سندھی شہزادہ اردو)

رقم المخطوط: 934

کیفیت سلطنت اهل اسلام در ملک سند

مؤلف: معلوم نه شد (سن تالیف ۱۱۸۸ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: اردو

ورق: 8

فہم: تاریخ

سطور: 13

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x18

ابتداء: کیفیت ریاست و سلطنت اهل اسلام در ملک سند بریں گونه است در سنہ ۹۲ ب۔ و دو
ہجری ولید بن عبد الملک مروں پادشاہ بغداد حجاج بن یوسف بنی امیہ کہ ملک
گیری معین بود آنرا حکم فرستاد کہ۔۔۔

انتہاء: در فید سرکار کمپنی انگریز بہادر بروفت کامیاب بطور حواہد چہ نوع صورت بدان
شاہ اللہ تعالی یار دہم ماہ ربیع الاول ۱۲۵۲ ہجری۔

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: رسالہ یکم ۱ مجموعہ ۲ چہار رسائل (دوم کیفیت حال مہاراج دیراج سوم کیفیت حال
سندھی شہزادہ فارسی چہارم کیفیت حال سندھی شہزادہ اردو)

رقم المخطوط: 933

☆☆☆

مجموعہ وقائع تاریخی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 20

فہم: تاریخ

سطور: 19

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x21

ابتداء: بحاصل چچ نامہ سندھ کہ ترجمہ کتاب عربی است کہ مردم عرب ابراہمت فتح سندھ
صنیف کردہ اندہ در بیان قلعہ سیوستان و حکام تہتہ در ایام جاہلیت سہریش حاکم
تہتہ بود۔۔۔

انتہاء: ثریا و ار حبش جمع گشت است ☆ جہان گوید کہ این حورم بہشت است

بود شاہ بہار ار صاحبش نام ☆ و تاریخش چون پر سیدم گفتند کہ در دنیا

بحر یکی بگشت است ☆ ہر ار و یکصد و عشق دہشت است

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: ارض ۲۴۰ تا ۲۷۰۔ مشتمل بر ذکر واقعات تاریخی سندھ و غیرہ

رقم المخطوط: 762

مدح بزرگ لواری

مؤلف: غلام علی لغاری

کاتب: ندارد

مئة الکتابه: ندارد

لغة: سندی

ورق: 4

خط: نسخ سادہ

فہ: سوانح

سطور: 11

مقاس: (س م) 20x14

ابتداء: بسم اللہ چیر مداح کتا تو پیر کر پناہ * سندی سوال سندو بیواہ کج بہارن لگ اللہ ہاہن
تی کا ہاجہ کری اہ سوالی تودر

انتہاء: لائق پیر لواری وارو * غلام علی چوی غوش ذچاہ * مرشد محمد محیر چاہ * جنہن بر نہ ہاجہ
نہن نی کا۔

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: رسالہ دوم از مجموعه دو سدهی رسائل (یکم قصوبی بی حدیچہ جو)

رقم المخطوطہ: 903

☆☆☆

مدح بزرگ لواری

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

مئة الکتابه: ندارد

لغة: سندی

ورق: 53

خط: نسخ سادہ

فہ: سوانح

سطور: 11

مقاس: (س م) 24x17

ابتداء: حکڑو پورو تو جہ سین حصرت پیر حی تیو مشرفا * برابر تن مشائحن حی ساکن سند
سندا * حاجی محمد صالح ڈاہری فرمانو رانا * نہ ہارنہن ورہ کیم طلب مرشد حی ڈوریم
تی ملکان *

انتہاء: طالب بر آیووت اساء کا شکن دن ہیسانئی شہار منجہ فاهی اساجی نہ یوہ کواصلا *
چیاٹون نہ اللہ تعالیٰ حل حلالہ سپ کنهن رات ۛ منجہ ڈینہان * ترسو ست پیرون...

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: ناقص المطرہیں

رقم المخطوطہ: 906

منتخب التواریخ (تاریخ بڑودہ احمد آباد)

مؤلف:	قاصی احمد حسین صاحب بنبانی عرف بڑا صاحب
کاتب:	محمد مراد بن محمد حمید میاں، در بلده بڑودہ
سنہ الکتابہ:	۱۲۷۵ھ
لغت:	فارسی اردو
ورق:	121 ص. 61 ورق
ابتداء:	بسم اللہ الرحمن الرحیم حمد و ثناء بر حضرت خالق حلاق و وافی اسرار و حقائق و کشف استار و دقائق رام۔
خط:	خط نستعلیق
مقاس:	مقاس (س.م) 20x3
فن:	فن تاریخ
سطور:	9 سطور

انتہاء

اور اس پردہ کرنا ہر روز صبح شام تین روز تک مگر ہر روز ایک ہنیلی برابر روشنی پکا کر کتے کو دینا ان شاء اللہ تعالیٰ دہاورا دفع ہوگا۔

ترقیمہ:	ندارد
ملاحظات:	مہر دارد: میان امین محمد بن میان نور محمد مہینہ ۱۲۹۴ھ
رقم المخطوط:	404

☆☆☆

ہفت اقلیم

مؤلف:	احمد امین رازی (تالیف در سال ۱۰۱۰ھ)
کاتب:	ندارد
سنہ الکتابہ:	ندارد
لغت:	فارسی
ورق:	356
ابتداء:	خبر و ہر کجا گنجے آرد پدیا + بنام خدا ساز د آ نرا کلید خدا خرد بخش بخر د نواز + ہمانا خرد مند را چارہ ساز
خط:	خط نستعلیق
مقاس:	مقاس (س.م) 26x14
فن:	فن تذکرہ، تاریخ
سطور:	21 سطور

انتہاء

چون خاک اصمہاں را موافق خاک نبست المقدس یافتند در روز شہری سا کردہ موسوم

ترقیمہ:	ندارد
ملاحظات:	دنیارا در ہفت اقلیم تقسیم کردہ، احوال مشہور شخصیات ہر علاقہ بیان کردہ است در آخر ناقص
رقم المخطوط:	252

وسيلة الغريب جناب الحبيب صلى الله عليه وآله وسلم (اقتباسات)

مؤلفه: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندي تتوي (ت ۱۱۴۴هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 2

ابتداء:

خط: نسخ ساده

مقاس: (س.م) 21x15

فن: تاریخ

سطور: 19

قوله تعالى انما يريد الله ليدفع عنكم الرحس اهل البيت ويطهركم تطهيرا
اکثر مفسرين براسد که اس آیت بارل شده است در شان حمسه طاهره پیغمبر ... و علی
وفاطمه وحسن وحسین رضی الله عنهم
حصرت حس وحسین رضی الله عنهم بر رابها شریف بودید و حصرت علی بنوئی دست
راست و حصرت فاطمه زهرا رضی الله عنها دست چپ ... وسیلة الغریب الی جناب
الحبيب من تصنيف مخدوم محمد هاشم غفر الله له

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشمل بر اقتباسات از وسیلة الغریب و این رساله دوم است از مجموعه دو رساله (یکم
الرسالة المکیه)

رقم المخطوط: 809

☆☆☆

وقائع نعمت خان

مؤلفه: حکیم نعمت خان عالی

کاتبه: عبدالصمد ساکن قصبه امنی ملازم آقانه کریلانی محمد شیرازی

سنة الكتابة: ۱۲۳۵هـ

لغة: فارسی

ورق: 80

ابتداء:

خط: مستعین خوبصورت

مقاس: (س.م) 22x15

فن: تاریخ

سطور: 12

بسم الله الرحمن الرحيم - منگ مدرس کشف صبح در صمه صدق و صفا چون قاصی
بیضا تفسیر و الشمس و الصبحی بخط شعاعی اقیاب بر صمعه روزگار نگاشت و عاند شب
رنده دار ماه باسمانی پر نور و صفا سجاده سپهر کسره ده اداء نافله نحتم سوره نور کرده سر
بسمه غروب گذاشت.

انتها: پس از شهر یور و مهر و اس - - - ی دار بطم کار و بار خلق در بر ماه درهم شد

چور بر هم جراسمند از نه مایی بیغرائد اگر عمر او افروند اما عقل او کم شد

تاریخ هفتم شهر شعبان المعظم سنه یک هزار و دو صد و سی و پنج هجری بخط احمر العباد
عبد الصمد ساکن قصبه امنی ملازم جناب آقای کریلانی محمد صاحب قبله من طله
العالی تاجر شیرازی بحسب فرمایش آقای نامدار در قصبه مذکوره با تمام رسید.

ملاحظات: این رساله یکم است مجموعه سه رساله (دوم: جنگنامه بهادر شاه و اعظم شاه - سیوم
حسن و عشق - چهارم: حجاب و حیل - پنجم: کمند و حدت - ششم: حقیقه وصال هفتم
رقعات میرزا بیدل - هشتم: حقیقه کمال - نهم: انشاء هائیک)

رقم المخطوط: 171

اصول فقه

412

التلویح شرح التوضیح

مؤلفه: سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی (ت ۵۷۹ھ)

کاتبه: حامد بن آجب

سنة الكتابة: ۹۹۳ھ

لغة: عربی

ورقة: 190

ابتداء:

فن: اصول الفقه

سطور: 23

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 27x15

لا الاداء حیى یعتبر الاتصال به فلما نعم إلا أن الوجوب منص إلى الوجود أعنی الاداء فیصیر هو ایضا مسببا برأسطة فاعتبر الاتصال به فإن اتصل بالأداء بالحر، الأول عن اتباع النهی ووفقا بلطفه العمیم لسلوک طریق النهی إبه ولی العصمة والوفیق ومنه الهدایة إلى سواء الطریق

ترقیمه:

وقد اتفق صلیحة یوم الاثنين التاسع العشر من ذی القعدة سنة ثمان وخمیسین وسمع مائة فراع من الناس وأساس الافلام عن نظم ما جمعت من الفرائد ورقم ما سمعت من الفوائد وصیط ما رکت له مطبأ المکر فی طما، الهواجر واقتضعت له موارد السهر فی ظلم الدیا جر وودعت فی بعینه حبیب الدعة ولذید الکری وعند الصباح بحمد الغوم السری

ملاحظات:

ترقیمه کتاب از کاتب: وقد اتفق المراع بعون الملک الوهاب وحسن توفیقه للتبیر الراجی الطاف ربه الحمیه حامد بن آجب بن کب معرفته الحلیه وعطایاه السنیه عشرة الیوم العاشر من شهر صفر الی اقع فی سلك شهر سنة أربع وتسعیین وتسعمائة در ابتدائے ناقص است منتشر اورق مبر محمد ذاکر ذات الھی ست حواشی از نسخ الاسلام ووحیه ونور محمد وچلی وعتره کرم حورده قابل استعمال سال ثانیف ۱۳۵۸ھ

رقم المخطوط: 153

☆☆☆

413

التوضیح فی حل غوامض التفتیح مع حواشی روح اللہ بکهری

مؤلفه: صدر الشریعة عبید اللہ بن مسعود (ت ۵۷۹ھ) / روح اللہ بکهری (وفات بعد از ۱۲۰۹ھ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 490 صححات

ابتداء:

فن: اصول الفقه

سطور: 19

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 26x17

بسم اللہ الرحمن الرحیم حامدا للہ أولا وثیبا ولعدا للشر، الله ربنا وعلی افضل رسله محمد وآله مصلیا وفي حلقة الصلوات مجلیا ومصلیا شبهة الرحمة فلا بعد أما الرجل فربنا لا یرحس بالملحی، فمن ربنا بعد السحی، بعد لعدم شبهة الرحمة وأما فی جنوق العباد کبلا فمال المسلم و حکمه حکم آجوبه

ترقیمه:

ملاحظات:

در آخر ناقص بر سرورق پوشنه مالک حنبله (مهر) حبیب اللہ عنی عنه ۱۲۲۲ھ سید شش روپیہ حیر پوری حریده شد ثم ملکه بالشراء لصحیح منه ذو الحاتم (مهر) عبد العسی ابن سحبه نایاب ونا در است که بر او عینتاب ا محدود روح اللہ بکهری ثبت شده

رقم المخطوط: 81

شرح كتاب فى أصول الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى
ورقة: 61
ابتداء: بالتزام نعبده كبحاح الدل ، بار الحرب فى الحدح والبار يستعملان فى مدلو لهما الحقيقى من غير قيد و إنما قيل بالتزام تقييده.....

خط: نسخ
مقاس: (سم) 21x15
فنى: اصول فقه
سطور: 25

انتهاه: بعدم وجوب اطراذه اى المراد علاقته فالعلاقة التى فى قوله تعالى واسأل القرية لا تطرد فلا يقال اسأل البساط ولا الحصى ويعرف ايضا..

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 371

☆☆☆

شرح كتاب فى أصول الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى
ورقة: 46
ابتداء: فى الاستعمال وعده ما يمكن ن سال اللام فى قوله تعالى حننل أن يكون بمعنى الرفق ، يحتمل أن يكون العله لا عسره بما فى قوله تعالى فليطه ال فرعون لىكون لهم عدوا وحزنا.

خط: نسخ
مقاس: (سم) 29x17
فنى: اصول فقه
سطور: 25

انتهاه: أو لىسبه على اشتراط الطافه عى ، الله نظر الى ملاحظه لإساق أو بهراح الكلام على صورة الكناية التى فى اللع من الصبح كنه كنى بأحباب الله على المطلق عن إيجاه على غير المطلق لاسلله به به نم فىل معناه بداراه الإحصاع

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 725

الطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذاهب

مؤلف: ابن كمال پاشا

كاتب: خليل بن ولي بن جعفر المتقي

سنة الكتابة: ١٠٩٢ هـ

لغة: عربي

ورق: 6

فقه: اصول فقه

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x14

ابتداء:

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبى بعده . فهذه مقدمة و صنعتها لكشف ما يشبه على بعض طلبة العلم . ذكر ب مسائله في كتب المذهب وكان فيها اختلاف بين المشايخ ... فادانقر هذا فقال العلامة الشيخ قاسم الحنفي في تصحيح القدوري

انتهاء:

وهو معلوم عند الخاص والعام و ذلك في فيص الملك العلام ذي الحودو الإكرام والله تعالى أعلم بالصواب

ترقيمة:

وقد اتفق العراق عصر يوم الأحد المبارك رابع عشر ربيع الأول من شهر ١٠٩٢ على يد أقر الوري خليل بن ولي بن جعفر المتقي عامله الله تعالى بلطفه الحنفي . والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على من لا نبى بعده

ملاحظات:

بعضه ار محققان نسبت این رساله بطرف محذوم محمد پاشم کر ده اند. و این نسبت غلط است مؤلف این رساله (الطراز المذهب) ابن کمال پاشا است

رقم المخطوط: 131

☆☆☆

كتاب في أصول الفقه

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 40

فقه: اصول فقه

سطور: 13

خط:

مقاس: (س.م) 18x13

ابتداء:

بل انما تصير أحد تلك الأقسام عند . وذلك فيما لا يزال وأما فلا انقسام أصلا بل وذهب بعضهم إلى أنه في الأول . ومرجع الكل إليه لأن حاصل الأمر إخبار عن استحقاق الثواب على الفعل.

انتهاء:

وسمى اللفظ به ووضع لذلك إلاما باعتبار دلالة على المعنى ولا تراعى لهم في الوضع و التسمية وذهب بعض المحققين إلى أن المعنى هي قول مشايخنا رحمهم الله كلام الله تعالى

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 675

(۱۵) فقه ومسائل

418
اساس المصلى

مؤلف: بدر وكن الدين سندی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورقة: 10

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 22x15
فن: فقه
سطور: 13

الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين بذاتك اسعدك الله تعالى في الدارين که در فتاوى كنيرى وباصرى وفتاوى شهابى وصلوة مسعودى مذکور است هر که فراص و واجدات نماز ندهند نماز روااته باشد سوال اگر ترا پير سند کدام آيت دبح ديول شده است؟ جواب گو کلوا مما فى الارض حلالا طيبا۔ و ذبح اين ست نويت أنا اذبح بتيقن الله

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مالکة حافظ جلال۔ ناقص الآخر است
اين رساله سوم است از مجموعه نش رسال (کم تيسر الاحكام دوم مفتاح الحيرات۔ چهارم رساله در اسوله بدشاه پنجم تعليم المنعلمين۔ ششم در عم الكيس

رقم المخطوط: 64

☆☆☆

419 الأشياء والنظائر

مؤلف: ابن نجيم المصرى زين الدين بن ابراهيم (ت ۷۶۰هـ)

کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى
ورقة: 101

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x15
فن: فقه
سطور: 21

الحمد لله وكنى وسلام على عبده الذين اصطفى وبعد فلما سر الله تعالى بهتمام كتاب الأشياء والنظائر الفقهية على مذعب لحسية المشتمل على سبعة أنواع أردت فهرسه۔
احتلما في كون الاقدار الموارث في الصحة أقر في المصنوع فالقول ان ادعى أنه في المصنوع أو في كونه في الصنوع والبلوغ فالقول لمدعى الصنوع كذا في إقرار المزارية۔

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 840

بیاض سیدی

مؤلف: سید علی محمد شاہ دائرائی سندھی (ت ۱۲۸۶ھ)

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغة: عربی و فارسی

ورق: 241

فہمہ فقہ

سطور: متفرق

خط: نسخ و نستعلیق

مقاس: (س.م) 29x20

ابتداء: کتاب العلم وفيه أربعة أبواب الباب الأول في بيان فصل العلم وأدابه وما يباست به

العلم والتعليم والعلم وبيان وضع الكتب بعضها فوق بعض وبيان إباحة العلوس للواعظ وما يتعلق به وفيه فصول فصل في تدريس فصل العلم وأدابه

انتهاء: فعلى هذا لو حصل قول العزارة وقول عيسى العلم بأنه لا تركب نموة على النوى التدريجي لحصل التوفيق، حافظ محمد مسعود رحمة

بدارد

ترقیمہ:

ملاحظات: مشتمل اسب بر فتاوی علماء سند مثلاً محدوم محمد عاشم ندوی عبدالواحد سیوستانی

محمد متعلوی محمد عثمان متعلوی مہار عبدالرسول محدوم عبدالرحیم گرجوری

عبدالحکیم چو تیاروی محمد صادق کبیرانی رحمہ اللہ ندوی سند علی محمد شاہ حافظ

مسعود چو تیاروی محدوم ابراہیم ولہاری قاضی فصل اللہ محدوم صاحب دیو و غیرہ

رقم المخطوط: 60

☆☆☆

بیاض فقہ

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغة: عربی

ورق: 15

فہمہ فقہ

سطور: متفرق

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x15

ابتداء: الصحيح مذهب أهل السنة أن الأصل في الأسماء له فقه وإباحة خلاف المعنونة في

اسمها، الكفار وكان حمرة يصلي في الحرب، فصل سم -

انتهاء: مبسوط فخر الإمام... تراعون... فلونيم والإمام... بين الشرع... كان على ما كان

فكان لأبناء الميت -

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر اوراق عديده از بیاض فقہی

رقم المخطوط: 805

بیاض فقه و متفرقات

مؤلفه:	شامل بن شاه محمد از قوم درویش پلی
کاتبه:	شامل بن شاه محمد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	82
ابتداء:	فی عین العلم یحنب الشبهه فی اثین الأکل ... لقمه او صدقة عطش ولا یکر إدعو..... الهضم فی البستان قال این

اتهام: طلب العلم أفضل من الصلوة والصیام والجهاد مخدوم محمد هاشم

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل است برفتح الدارین للیونکانی . برسرورق نوشته فی هذا المجموع فرائض وبعده

مختصر صلاة ماچینی وبعده عمدة الإسلام وبعده تکمیل ایمان . حق وملك فقیر

شامل بن شاه محمد از قوم درویش پلی غفر له

رقم المخطوط: 229



بیاض فقهی (برنهج بیاض هاشمی)

مؤلفه:	معلوم نه شد
کاتبه:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	عربی و فارسی
ورقة:	61
ابتداء:	أحكام خطوط الکف من مخترعات الإمام قال الإمام اذا وجدت خطوط الکف مستویة حسنة فاقص لصاحبه ... قنیة فاحکم له بقصر العمر وإن وجدت قنیة خطوط موصیة لا الخط وفدرفقیه یک ماه رمضان کاسه و دو نیم پاتونی و بآء جوبسی که مدن ریاده ممکنا یغهم من کتاب فتح الکلام فی کتبه إسقاط الصلوة والصیام محمد هاشم سلمه به

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفین (ار باب باقص الوصوء قاصدقة العطر)

رقم المخطوط: 520

بياض هاشمي

مؤلف: محدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سدي تقوى (ت ١١٤٢ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي فارسي

ورق: 247

قلم: فقه
سطور: مختلف

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x15

ابتداء: كتب الكفالة والحوالة ومتعلقاتها والشهادات والدعوى وبعض مسائل البيع واليدين

المستعمل فيعرف دواليدها بالاستعمال والنصرف وقوته وصعته ٢ ابوالمكارم

انتهاء: فيسعى له أن يتصدق به إن لم يعرف صاحبه وإلا رده إليه ولا يرده إلى السارق انتهى

والله أعلم اه محمد هاشم عمي عنه فتاوى ... وإن الرجل لحرم الرزق بالذنب يصيبه

رواه ابن ماجه وفيه مكر واستدراج منه تعالى ٢ من شرح الشيخ عبدالحق علي

المشكوة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 21

☆☆☆

بياض هاشمي (نسخه ديگر)

مؤلف: محدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سدي تقوى (ت ١١٤٢ هـ)

كاتب: لطف الله سدي

سنة الكتابة: ١٢١٩ هـ

لغة: عربي - فارسي

ورق: 692

قلم: فقه
سطور: متفرق

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 28x17

ابتداء: كتاب الطهارة وفيه أحد عشر بابا في المياه والحداص ومدار الذراع والبار وفيه فصول

في مسائل المياه المطلق كماء السماء والعيون والبحر وهو ثلاثة أذراع الحصى كالأنهار

وأدناه أن تذهب ويجوز فيه الاستنجاء

انتهاء: فقد ذكر في الطهارة من وقع في أولياء الله تعالى الله بعبادته عن الشهادات

عن الموت شهرا فأتقوا وإياكم العذر الحذر والله أعلم وعلمه أحكم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ار كتاب الطهارة تا انساب الناس در میان ابواب معاملات ندارد

رقم المخطوط: 765

بیان مبرم در تحقیق قول اهل سند لزوجه چندی او چهدیم

مؤلفه: محدوم جعفر بن میران عبدالکریم سندى بوبکانى (ت ۰۰۰۲ هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورق: 10

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 24x13
فن: فقه
سطور: 24x13

ابتداء: الحمد لله الذى امان طرق الاهتداء والاصابة الى قربه واسنائه و ميرما عن اصناف العى والصلاة فى بيدااء البعد عن حنائه وبابه والصلوة والسلام على رسوله محمد افضل الخلق كلهم.

انتهاء: و بسأل الله المسان الهداية والفتح العظيم فى البدايه و النهايه وحسن الحاتمة مع الكفاية وانصايه فى الماتحة واللاحقه وصلى الله على حبر حلقه محمد كاشف العمه للأمة إذا وقعت الواقعة وعلى آله وصحبه... الى قيام الساعة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسخه كامله

رقم المخطوط: 790

☆☆☆

البحر الرائق

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورق: 565

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 30x22
فن: فقه
سطور: 31

ابتداء: ماصع الأول إذا مات الواف ولم يجعل ولاينه إلى أحد .. مالم يجد أهل الواقف من يصلح لذلك إملايه

انتهاء: فمعنى طلقت امرأته اجعل... قال إن لم اصربك حتى نبول فيه يكون على الأمرين. رجل أراد عبد افحلف..

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول ووسط ودر آخر. مجموعه اوراق مندرشه غير مرتبه

رقم المخطوط: 232

تجهيز الجنازة لفوز السعادة

مؤلف: حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين بن نور الدين بن جعفر سندی البوبكاسی (ت ۶۱ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 50

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 25x18

فن: فقه

سطور: 21

الحمد لله الذي سوى البرية في الإحياء اثنتين وإيماءة اثنتين ثم مب بينهم فيورث الطاعين الهاوية والجانين مقامه حسن وجعل أمراض الدين ابتغوا الهدى كره لهم. وجعل أسقام الدين تركوا أنفسهم سدى نكالا لهم...

انتهاء: وقيل ان كانوا في لوابلي يوم أحد العهد عن اعتقاد في الجنة ولا في النار عن محمد بنه قال فيهم أين أعلم ان الله لا يعذب احدا بغير ديب وهذا النمي لهذا التفصيل وبه فف فيهم أبو حنيفة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 18

☆☆☆

تحرير درباره مكلف بودن اهل تصوف

مؤلف: محمد م عبد الله بن محموم ميده (مبيدنو) سندی نصر پوری

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی، فارسی

ورق: 3

ابتداء:

خط: نسخ ساده

مقاس: (س.م) 21x15

فن: فقه

سطور: 21

سلم الله تعالى قلبكم وشرح صدركم ودكى أنفسكم وألأ حلكم بل جميع كما لا ب الروح والنسروالحمى والأحوى منوط بمسبقة سد المرسلين عليه وعلى آله من الصلوة أفضلها ومن التسليمات أكملها.

انتهاء: اگر اراد مقام گذراند وحمد ارید ان مناجات بالکنه مفع می ساد
ه ان علوم معتاده بسم عباد امنثورا می گردد تحرير محمد م عبد الله نصر پوری علیه الرحمة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله در حدود سوال است که ار محموم عبد الله نصر پوری پرسیده شد

واین رساله یکم است از مجموعه دو رسائل فارسی (دوم رساله بصفه ۱ محموم احمد لکرای سندی)

رقم المخطوط: 806 هـ

تحرير في مسئلة التحكيم

مؤلفه: يحيى افندي شيخ الإسلام منفاري راده

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 4

خط: نستعلیق

قلم: قلمه

سطور: 23x17

مقاس: (س.م)

ابتداء: به تفسیر و رحانی قبله قلب شرط. لا یحب الخ ای لا یحب أن یكون شرط. جهه الشیء

الشیء شرط وجوده ذو احرأ بحمیم شرط لبناء ذلك الشیء، بل قد یكون

انتها: یطر اسمولی سعزی إلى ما فی المعایرة من ظهور البیان ولیربط كلامه بناء الربط علی كلامه البیضاوی والمستشکل بطل الفاء للتعیب بمعنی إذ فیصل منه الكلام والله اعلم

نقل من مجموع... الحسامی مفتی الروم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: رساله بیکم از مجموعه ۴ رسال عربی (دوم تعینات علی بعض محرره الفصلا الخ

سوم رساله فی مسئل الذیہ. چهارم تحریر فی الرقا بالبرس)

رقم المخطوط: 796

☆☆☆

تحفة الإخوان في منع شرب الدخان

مؤلفه: محمدرم محمد عاشم بن عبدالعنه. سندی قنوی (ت ۱۰۶۴ هـ)

كاتبه: قربان ولد سيد فخرالدين مرحوم

سنة الكتابة: ۱۰۶۹ هـ

لغة: فارسی

ورقة: 18

خط: نستعلیق ساده

قلم: قلمه

سطور: 19

مقاس: (س.م) 25x17

ابتداء: سبحانک لا علم لد. لا ما علمنا ربک إلی العلم لحکم. لاحول. لا قوة الا بالله العلی

العظیم الحمد لله رب العلمین حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی سله محمد

وآلہ. لاحرس. علی له. وصحبه واتباعه واحبابه أجمعین ما بعد مکاتبه

انتها: وای فایده حسنه است که خطابه کرد و در قیادت و لیسمن م سید فی الحال و

العلم لله انکسر لمغال. ویه المرجع والمآب. به الاستعاذ فی جميع الاحوال و صلی

الله تعالی علی سیدنا محمد. له خبر ال ما دامد لیسمن فی ... افسان و نطالع

والزوال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظیم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این رساله بیکم است از مجموعه شش رسال (دوم حرانه لمصلی سید رساله فی

ف. بص اسلام چهارم لباب الصالحات پنجم رساله محبسه. - صفة یزید

سهم: مجموعه فتاوی علماء سید)

رقم المخطوط: 374

ترتیب غسل میت و کفن آن

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 5

فن: فقه

سطور: 15

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x13

ابتداء: ترتیب غسل میت و کفن او بدانکه غسل میت در شریعتهای که گذشته به آمده است.

امروز که چون آدم مهتر آدم علی نبینا و علیه الصلوة والسلام وفات یافت مهتر جبریل

علیه السلام با فرشتگان فرود آمد و صفی الله را بنشست و گفت مریضدان او را که

انتها: هر کس را غسل و کفن بطریق سنت دهد امید است که اگر چه عاصی باشد خلاصی یابد.

معمر گردد. انشاء الله تعالی والله أعلم بالصواب والیه المرجع والمآب

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این رساله / کتاب دوم است از مجموعه ۳ رسائل و کتب (دوم عبدة الممئلی سوم فیه

فی حکم الحلف بالمرتة والمهرة)

رقم المخطوط: 52

☆☆☆

تزئین العبارة لتحسین الإشارة

مؤلف: ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴هـ)

کاتب: جلال الدین

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 9

فن: فقه

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x16

ابتداء: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المعجز عن القيام بتمام التوحيد وعلى اله وأصحابه أرباب الطريق السديد

انتها: وحشر نافع العلماء العالمين تحب لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العلمين ثم يصف

الكتاب بمكة المكرمة حياله الكعبة المعظمة عام سبع بعد الألف من الهجرة النبوية

ترقیمه:

نعت الرسالة المسماة بتزئین العبارة لتحسین الإشارة للعلامة الشيخ العلي القاری المكي الحنفي لازال مكرما برحمة الباری...

ملاحظات:

نسخه كامله در طبع نیز آورده. تأليف در سن ۱۰۰۶هـ

این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم عایة التحقیق سوم رساله در حلل و ارباب)

رقم المخطوط: 801

تعلیقات علی بعض ماحرره الفاضلان یحیی افندی وفاضل امیر قیصری

مؤلفه:	عبد الغنی (مدینه المنوره بمصر المحروسه حالا)
کاتبه:	ندارد
مسئله الکتابه:	ندارد
لغه:	عربی
ورق:	2
ابتداء:	الحمد لله رب العلمین والعاقبه للمتقین وصلى على حیر حلقه أجمعین محمد وعلى اله وصحبه والتابعین لهم بإحسان إلى یوم الدین وبعد فهذه تعلیقات علی بعض ماحرره الناصلان الکاملان المرحوم یحیی افندی... وأمیر القیصری.
انتهاء:	الشیء لا یحب أن یكون نحمیع أجرا نه شرطا لبقاء ذلك الشیء لأنه یستلزم استلزاما ینبأ فی مسئله المحکم ان لا یحب کون رضا مما معا شرط لبقاء التحکیم قطعاً كما قال المولی اذا المطابقه بین المعارضه
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	رساله دوم در مجموعه ۲ رسائل عربی (دوم: تحریر فی مسئله التحکیم. سوم: رساله فی مسائل النیه. چهارم: تحریر فی الرقا بالقرآن)
رقم المخطوطه:	797

☆☆☆

تعلیم المتعلمین

مؤلفه:	معلوم نه شد
کاتبه:	ندارد
مسئله الکتابه:	ندارد
لغه:	فارسی
ورق:	12
ابتداء:	الحمد لله رب العلمین والعاقبه للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله أجمعین أما بعد ندانکه این مختصر است در آداب تعلم و تعلیم بایدکه متعلم این در تحت نظم در ارد تا ار علم بهره ونمعت یابد وهذا ترتیب الابواب
انتهاء:	انت الله لا إله إلا أنت الرحمن الرحیم أنت الملک القدوس السلام المؤمن العزیز الکریم وصلى الله على حیر حلقه محمد وآله وأصحابه أجمعین برحمتک یا أرحم الراحمین
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	مشتمل در چهار ده فصل در آداب تعلم و تعلیم این رساله بدعم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تیسیر الاحکام. دوم: مفتاح الحیرات سوم: اساس المصلی. چهارم: رساله در اسوله نادر شاه. ششم: در هم الکیس)
رقم المخطوطه:	66

تمام العناية في الفرق بين صريح الطلاق والكنائية

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبد الغفور السبكي (ت ١٢٤٠ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: نك ورق

فن: فقه

سطور: 28

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 16x16

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن سلكه و بعد فبذل العذر المنقتر إلى رحمة ربه العلي محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن السبكي الختوي

التهام: والحمد لله على العذر وافصل الصلاة وأشرف السلام على سيد الأمام وعلى آله الكرام وصحبه العظام مدات السبكي والأيام وتكررت الشهير والأعوام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ست يعون الله وحسن يوفيه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله در اول کتبه الدقائق آمده

رقم المخطوط: 488

☆☆☆

تيسير الأحكام

مؤلف: شهاب الدين - ولت آبادی (ت ١٢٢٨ هـ)

كاتب: معلوم نه شد

سنة الكتابة: ١٢١١ هـ

لغة: فارسی

ورق: 48

فن: فقه

سطور: 12

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x15

ابتداء: الحمد لله وحده، مكثرت حصص صمد رب ذوالجلال حل حلاله را که اساس این حتی را تاسیس شد، علم شد، بعد عید ملت احمدی را احکام احکام شرعی قرار داد. و نه نامعزود بر حدب مسطاب - محمد رسول الله ویرال محمد با احترام چون خواند که بر حدب - المجلد - را تسبیح و تهلیل واستعداد حتم کند تا حاشیه مجلدین بحر سحرک اللهم وحمدك لا اله الا انت استغفرک واتیب الیک سبحان ربك رب العزة عما یصین وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العلمین

ترقيمة:

تمت تمام شد کتاب تیسیر الاحکام بت ایچ سیدم ماه معزم ١٢١١ هـ

ملاحظات: ملکیت میں حافظ حلال بن محمد الله فہم کیکر ویر غوامش چند فدوی و معزبات علماء

سند تیسرہ شبہ بعض - ای کم جو - وہ مشر تا قبل استعمال

این رساله بکم است مجموعہ شش رسائل (رسالہ دوم مقدم الحجاب رساله سیوم ساس

المصلی حکم شد - رساله تاسعہ بجم تعلیم المعلمین ششم درهم الکس)

رقم المخطوط: 62

الجواهر المنظمه في زيارة القبر الكرم

مؤلف: حافظ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي (ت ٩٠٢ هـ)
 كاتب: محمد بن عبد الله بن سلطان الإحصاني الشافعي

سنة الكتابة: ١٠٩٢ هـ

لغة: عربية

ورقة: 27

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س م) 22x16

فني: فقه مسائل

سطور: 30

نحمدك اللهم أن أغلقتنا على ما قبنا من التقصير والتعاقب
 عن شهودناك لأسيما وقد حاورنا المصطفى من المندرة إلى أمثال أوامرناك وما أعتك

والتحلي عن المحلى بما رخصك السير إلى رباة حببك وسبك وسبك وصبك
 وحسبنا الله نعم الوكيل لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلي الله وسلم على

سيدنا محمد وآله وأصحابه أفضل صلاة وأكملها عدد معلوماتك أبدا كلما ذكره
 الذاكرون وغفل عن ذكره العاقلون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على

المرسلين والحمد لله رب العلمين
 قال مؤلفه رحمه الله: أعاد عليّ وعلى المسلمين من ذكره أنه فرع من تبيينه في حقه

من الرياسة قرب وادي من الطبران لدى كبر استاذ فيه دم الأربعة المبارك حادي عشر ذي
 القعدة سنة ٩٥٦ وكان الرابع من نسخ هذه الرسالة المباركة على يد كاتبها محمد بن عبد الله

بن سلطان بحري في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٥٦ وسبعين و ألف
 في رسالة لكم استأجرت من سائل (دوم) سبيل الرشاد سبب هذه الرسالة

جهاز شرح انساب السلفي

☆☆☆

رقم المخطوط: 311

439

جواهر القلوب في زيارة المحبوب

مؤلف: معلوم به شد

كاتب: بدار

سنة الكتابة: ١١١١ هـ

لغة: عربية

ورقة: 24

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س م) 23x15

فني: فقه

سطور: 22

الحمد لله الذي جعل الأسقام دريعة لدفع الأثام ووسيلة لرفع الدرجات بحضرة الملك
 العلام ورفع مرتبة العباد على العباد من فضل الفضل والإحسان وحلو الموت سبب

لوصول المحبوب ووصل الجنان وفصل البراري على القاعد من غذ المعرفة والإيمان
 قادر وصل بحث الله وسكره على أسام العبدات فليحجب في محاسنه ولينكسر من حيرانه

ولسوا طيب على عذابه فعلا ما المنول أن بعد حيراما كان عليه في الأمور وذلك دليل
 حسن الخاتمة الحمد لله رب العلمين والصلوة على محمد وآله أجمعين

قد فرغت من نسود هذه المسححة الكريمة بعنه وكمال كرمه ١١١١

في رسالة سوم استأجرت من سائل (كم) مسك متوسط دوم مختصر لطيف

في مساك الحج وبعده

رقم المخطوط: 290

حاشية أبي المكارم على مختصر الوقاية

مؤلف: أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

كاتب: حافظ داؤد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 377

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x14

فن: فقه

سطور: 21

ابتداء: بحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين المويم وعدانا بفصله العنم إلى الصراط المستقيم

وبعد فإن المختصر الذي ألّفه الإمام الهمام صدر الشريعة والإسلام أعلى الله مقامه

ومع هذا جار الشراء والساؤل باعتبار الغالب بخلاف ما إذا اختلف الأواشي ... طاهر فيه

لا يتحرى ويبيح عندنا خلافا للشافعي لأن القربا يقوم مقام الماء فلا ضرورة في

التحرى... الكافي والهداية

ترقيمة: وهذا احراما وفقى الكريم لنا لئله ونريسه وعداني بلفظه . إلى تنقيح وتهذيبه والمؤلف

.. المعسر المحتاح إلى ربه أبو المكارم بن عبد الله بن محمد وكان الإتمام بتوفيق المسك

العلام في رحب المرجب من شهر ربيع الثاني سنة 1357

ملاحظات:

رقم المخطوط: 569

☆☆☆

حاشية على كتاب في الفقه

مؤلف: معلوم به شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 30

خط: نسخ قديم

مقاس: (س.م) 24x17

فن: فقه

سطور: 23

ابتداء: قوله لأنه يعطونه حق العير فصدر صدره عوضا له فسمع الرجوع ... القاصي قوله .

بحسب . لا يبطل يعني لو . ولاء للمولاة وأما أن يبطل ولا ... وإنه لا يجوز . وإنه

لا يجوز أيضا لأن ولاء المولاة أدنى فلا يظهر مع أقوى .

قوله لأنه لا مانع في تعرف .. الرحم من أسهل لكل سبب أي لكل واحد من الحديثين .

الرحم فلا يكون وجود أحديهما مانعا للأخرى لأن انقضاء العدة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين (أبواب البيع والشركة والشفعة وعبره)

رقم المخطوط: 632

حل الكلام من عقدة جديد الإسلام

مؤلف:	معلوم نه شد
كاتب:	عبد الواسع بن ابي الفضل النصرپوری
سنة الكتابة:	۱۱۰۴ھ
لغة:	عربی
ورق:	23
ابتداء:	انتهی کتبہ المرجع فیما قال الإمام ابن الہمام رحمہ اللہ تعالیٰ فی فتحہ للہدایۃ وقال فی المسموط ویدا تروح دمی دمیہ علی میتہ اوسم او غیر شی فان الکاح خانہ ولہا المثل لانہم لا یقومون المیتۃ والدم۔
انتهاء:	اللہم اغفر لی ولوالدی ولجميع المؤمنین والمؤمنات برحمتک وکرمتک یا غفور یا غفور اللہم إنا نسألك العفو والعافیۃ والمغفرت فی الدنیا والآخرة برحمتک یا أرحم الراحمین قد وقع المراءع من تحریر هذه المسحة المسيرة حل الكلام من عقدة جديد الإسلام بيد الفقیر الحقیر... عبد الواسع بن المرحوم بنی الفضل النصرپوری وقت الصبحی الکرری يوم الجمعة من ربیع الاول لتاسع والعشرين منه بعد مضي ألف ومائة واربع سنه وشهرین وعشرين یوما۔
ملاحظات:	ناقص الاول
رقم المخطوط:	877

☆☆☆

خلاصة الفتحة

مؤلف:	عبد اللطيف؟
كاتب:	هدایت اللہ بن قاضی عبدالغنی قریشی
سنة الكتابة:	۹۱۲۰۰ھ
لغة:	فارسی
ورق:	98
ابتداء:	رب بسروتمم بسم اللہ لرحمتی لرحمتی بالحرر وبہ بسعفی الحمد لله یعنی بگو کہ ہمہ سپاس دسمابشر یعنی صفت کرس بہ بیکیب، خدا، تعالیٰ راست رب العلمین جہا نیانست
انتهاء:	اللہم هذه عقیمة انبی فلا... منہ... لرحمتی بالحمہ عظمیٰ بعظمہ وخذها بحلہ وشعرها بشعرہ اللہم اجعل ذاء لاسی من الدار ولا کسری العیسة عظم وبعطی العالمة فخذها بقل شرعة الإسلام واللہ أعلم بالصواب
ترقیمة:	تمت تمام شد کار من بظام شد... یح... جم... مصان... ۹۱۲۰۰... فقیہ حقیر هدایت اللہ ولد قاضی عبدالغنی قریشی غفر اللہ
ملاحظات:	مهر: "یادا دستگیرم امان اللہ"
رقم المخطوط:	327

درهم الكيس (نسخه دیگر)

مؤلفه:	حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بن نور الدین بن جعفر السندی البونکائی (ت ۱۱۲۱ هـ)
کاتبه:	پیر محمد ولد میان حاجی پرنل از قبیل قییم
سنة الكتابة:	۱۱۵۲ هـ
لغة:	عربی
ورقة:	28
ابتداء:	
انتهاء:	
ترقیمه:	
ملاحظات:	سن تألیف ۱۱۰۹ هـ دارد: پیر محمد ۱۱۱۶ هـ
رقم المخطوط:	558

☆☆☆

درهم الكيس فارسی

مؤلفه:	حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بن نور الدین بن جعفر سندی بونکائی (ت ۱۱۲۱ هـ)
کاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	1
ابتداء:	
انتهاء:	
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	سرورق فقط
رقم المخطوط:	730

درهم الكيس فارسی (نسخه دیگر)

مؤلف: حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بن نورالدین بن جعفر سندی یوکانی (ت ۱۱۲۱ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 18

فہ: فقہ

سطور: 15

خط: نسخ و نستعلیق

مقام: (س.م) 22x15

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتین والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا محمد وآلہ وأصحابہ أجمعین أما بعد چون بر بعضی میفزیان در ہم الکیس دشوار بود پس آنرا نگفتار فارسی ترجمہ ساخته ام تا برایشان دریافت آن آسان شود

انتہاء: و ہم چنین سورۃ کوثر اگر کسی بخواست شبی از شبہا ہزار بار و تحسید بر عقب طہارت بیند پیغمبر علیہ الصلوۃ والسلام را در خواب و این محراب است واللہ أعلم بالصواب

ترقیمہ: تمت شد بسعہ شریفہ درهم الکیس بفصل واعانت الہی بامتناہی

ملاحظات: این رسالہ ششم از مجموعہ شش رسائل (یکم بسیرا لأحكام دوم مفتاح الحیرات سوم: أساس المصلی - چہارم: رسالہ در اصولہ بادشاہ پنجم: تعلیم المتعلمین)

رقم المخطوط: 67



نخیرۃ العقبی (الحاشیۃ الجلیبیۃ لشرح الوقایہ)

مؤلف: آخی یوسف بن جنید (ت ۹۰۵ هـ)

کاتب: محمود بن ایوب فی القسطنطنیہ

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 328

فہ: فقہ

سطور: 24

خط: نسخ

مقام: (س.م) 23x14

ابتداء: الحمد لله الذی شرح صدر الشریعۃ العراء أحكام الشریعۃ الحنفیۃ البیضاء والصلوۃ والسلام الأكملان علی کلمۃ الممکنات وبعد من تکمیل

انتہاء: والثانی ما یكون منه دلالة الإقرار كما إذا حرك رأسه طويلاً إن كان ذلك معهوداً منه في مهم ولا يحرم ذلك في الذی يعتقل لسانه إن لم يمتد اعتقاله أي حسنه اللساني حلقاً وبعارض واللہ أعلم

ترقیمہ: تمت الحاشیۃ الجلیبیۃ لأخی یوسف بن جنید فی المصططبیۃ فی الفہ فان سائر العلوم

بالنسبة إلى هذا العلم كشبه الشررة إلى السراج المباح والحمد لله علی الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا إلیه وإسماعیل تدوت فی سبأ إحدی وتسعیان وثما سائتہ واللہ أعلم بحمیتہ الحال کانتہا فقیر محمود بن المرحوم ایوب عبر اللہ دنیوہا وستر عبوہا مع جمیع أعمل الإسلام بحرمۃ سید الأنبیاء والمرسلین آمین امین امین آمین

ملاحظات: سی ناایف ۹۱۱ هـ در اول ناقص است (از مسح رأس)

رقم المخطوط: 258

رساله بطرز سوال و جواب

مؤلف:	معلوم به شد
کاتب:	فقیر عبدالرحمن بن محمد ساجن
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	7
ابتداء:	شد و صو کرد نماز گزارد روا باشد سؤال: مولی و بنده در راهی رفت بنده و مولی بنده شده صورت این چگونه باشد جواب: این مولی کافر بود و بنده مسلم حریزه بود و او را در دار حرب داشته بنده مولی و بنده هر دو در دار اسلام آورند...
انتهاء:	بنده آن مرد وفات یافت اگر این کبیر که او سپرد او هر دو بنده باشد پس ایشانرا چیری به باشد و اگر دختر زاید او آزاد شود، پس هر دو میراث برده
ترقیمة:	نداود
ملاحظات:	در اول ناقص این رساله یکم است از مجموعه ۴ رسایل فارسی (دوم رساله در احادیث نبویه سوم رساله در صیغ در و دصولت چهارم رساله مختصره در چهار علوم)
رقم المخطوطه:	651

☆☆☆

رساله در چند مسائل بطریق اختصار بر سبیل سوال و جواب

مؤلف:	مخدوم ابو الحسن بن نادل بن عبدالرشید سندی ڈاهری (ت ۱۱۸۱ھ)
کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	۱۱۹۹
لغة:	فارسی
ورقة:	14
ابتداء:	الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین و علی اله وأصحابه أجمعین و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدین. اما بعد این چند مسائل بطریق احوار و اختصار بر سبیل سوال و جواب نوشته شده تا در دیب چه سراج المصلی
انتهاء:	و بعضی عمود می گویند که عفت یا چهل یا هشتاد آدم به دند و بعضی جهال در این عقیده تابع ایشان شده اند و این عقیده باطل است و نزد همه اهل اسلام آدم یکی بوده زیاده ذکره فی منافع المسلمین و کذا ذکره فی المماتیح شرح المصابیح فی کتاب العلم والله أعلم بالصواب
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	بعد از این رساله فتاوی چند علما اُسند نقل کرده است بر متفرق مسائل و این رساله دوم است از مجموعه سه کتب و رسائل (یکم سراج المصلی سوم رساله فی بیان حکم المتولد من ذکر مقصوب)
رقم المخطوطه:	346

رساله در حرمت استماع سرود و مزامیر

مؤلف: مولانا ابو المکارم بن عبدالله بن محمد (تالیف ۹۸۴ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی و فارسی

ورقة: 6

فہ: فقہ

سطور: 18

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسولہ محمد وصحبہ اجمعین أما بعد بذانکہ استماع سرود و مزامیر بر ہمہ مکلفان حرام است و در این اثنا دین و علماء مسلمین را اتعاق است فی التاتار حادیہ لوقیل هل يجوز السماع يقال إن السماع سماع القرآن والموعظة فيجوز

انتهاء: وما يوجد في كتب الغرالی مما يدل علی إباحة السماع جرم غیر واحد من أهل التحقيق علی أنه مدرج من فريات الإباحية وان كتب الفقه حالية عن ذلك والله تعالى بما هنالك (۹) فهذا آخر ما فصدته من تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

ترقيمة: قال المصنف فتح الله تعالى في ملته ومن علينا نالذب عن شريعته و دوام متاعه نبیه صلی الله علیه وسلم والقیام سنة وحشره يوم القيامة فی رمزه قد فرغت من تالیفه طهر يوم الأربعاء في أواخر شهر صفر من شهر سنة أربع و ثمانين وتسع مائة من الهجرة النبوية والحمد لله الوهاب العطية.....

ملاحظات: 113

رقم المخطوط:

☆☆☆

رساله در خلل قراءات

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 1

فہ: فقہ

سطور: 21

خط:

مقاس: (س.م) 22x16

ابتداء: حامدا لله رب العلمین ومصلیا علی حبیبہ سید المرسلین و علی آلہ وصحبہ اجمعین بذانکہ ... مسائل در خلل قراءه باب در بیان خلل قراءه در محیط

انتهاء: گوید..... يستعينه ويستغفره ويسعد را... گوید بماز تباه شود وهمچنین تباه شود اگر ثالثی راسین یادال مخففه را دال گوید ویا ذال

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: باقص الآخر رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل (دوم تریب العبارة سوم: عایة المحنیق)

رقم المخطوط: 803

رساله درسايه اصلي منظوم

مؤلفه: علي بن حافظ بن علي بن حافظ چچرکوثي سندی (ت بعد از ۱۱۴۸هـ)

کاتبه: ندارد

مسئله الکتابه: ندارد

لغة: سندی

ورقة: 2

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x13

فقه: فقه

سطور: 15

ابتداء: کارن وقت اکیچی اتو عالمن * کجی تحقیق تنهنجو پاچو سین پیرن * کو حساب شمسی جو منجهان مہینن * وہی ورہ وہاء کامل جو چون

انتهاء: اچی پنا اتي پاچا ورہ سدا * ہری پروری تنهنکی فاتحا فقیر ڈجان * اہی علی اسرو کرم کریما * وینداسی ایمان سین کلمو جی چوندا

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل سندی (دوم قواعد القرآن، سوم: منظوم سبدهی درباره ایمان، چهارم: رساله خطبه جمعہ)

رقم المخطوطه: 943

☆☆☆

رسالة الدرهم والدينار

مؤلفه: مرید بن اسحاق

کاتبه: ندارد

مسئله الکتابه: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 5

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x18

فقه: فقه ریاضی

سطور: 18

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم إن أحق ما ابتداء به خطابيه وصدره كتابه حمد الإله الذي أعلى أعلام الفقهاء وأسمى أحكام العلماء وأعلى رواية الحكماء وأجلى آيات البلاء

انتهاء: وفي حاشية هداية الفقه الممیل ثلاثة آلاف ذراع إلى أربعة والفربح اثنا عشر ألف خطوة مکدا ذکر فی ینابیع وفي خراته العقه و ذکر فی حاشية هداية الفقه الفربح الثام خمس وعشرون غلوة.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوطه: 822

رسالة في إثبات أن ديار كج دارالحرب

مؤلفه: معلوم نه شد

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 25

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمه:

ملاحظات:

سند:

رقم المخطوط: 828

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 20x16

فن: فقه

سطور: 15

الحمد لله الذي من بخل العنايم على هذه الأمة دون غيرها وحسن المصطفى بلامه لأحسنها والصلوة على صفوته سيد الأنام وعلى آله وأصحابه ودرينه الكرام فعلى هذا من أفنى ولا تنأ بعدم جوار جهاد كمار كج وعدم جوار استرقاقهم والإعادة وبردا لإماء المسيبات بعد إسلامهن إلى الكمار فقد خاد الله وربطه هداما تيسير الباب بعون الملك الوهاب وهو تعالى أعلم بالصواب

ندارد

رساله دوم است مجموعه ۲ رسائل (دوم: رفع المرية والمرية. سوم: مجموعه فقهی در

☆☆☆

رسالة في بيان فرائض الاستنجاء والغسل والصلوة

مؤلفه: معلوم نه شد

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 1

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمه:

ملاحظات:

ندارد

ساقص الآخر. رساله سيوم ار مجموعه ۲ رسائل فقهيه (دوم رساله في بيان الاستنجاء

سوم: رساله في بيان الاحتلام)

رقم المخطوط: 870

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 20x14

فن: فقه

سطور: 15

الحمد لله رب العلمين والسلام على عباده الذين اصطفى ثم إن الفرائض في الأسم أربعة الاستبراء بعد البول حتى تقطع التقاطر والإبقاء بالأحجار بعد البول حتى تطمئن بيزوال الرش من البول...

وأما السنن فرفع اليدين إلى شحمتي الأذنين ووضع اليمين على الشمال تحت الشاء والثناء والتعود والتسمية والتأمين والتسميع والتحميد ونسيبجات الركوع والحمد وقرانة الفشهد..... وتكبيرات في حلال الصلوة ... تكبيرة الافتتاح

رسالة في بيان حكم المتولد من ذكر مفصوب او مسروق

مؤلفه: محدوم عبدالعليم بن محدوم جعفر السدي البوبكاني

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: 1119 هـ

لغة: عربي

ورق: 2

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (سم) 22x16

فن: فقه

سطور: 27

الحمد لله الذي اناح الطيبات ووعد للمتورعين أعلى الدرجات والصلوة والسلام على خير من خوطب بالحطاب المستطاب كلوا من الطيبات... أما بعد فليكشف على الضمير المميز إنا بعد ما رجعا عن المجلس الشريف... فيما كان مذكورا من حكم المتولد وقال حواهرزاده إن العبرة للأئمة إدا برء الكلب أو الذئب على من ذكر مفصوب شاة وهي سائر الكتب المعتبرة إن الولد تبع أمه في العتق والرق والملك وغيرها كما لا يخفى على المتقنه

انتهاء:

هذا ما تيسر في ذلك الباب من الرسالة المجردة في بيان حكم المتولد من ذكر مفصوب أو مسروق للمحقق منبع العلوم والأفهام عبدالعليم بن فريد دهره محدوم جعفر البوبكاني عليه الرحمة والرضوان

ترقيمه:

این رساله سوم است از مجموعه سه کتب و رسائل (یکم: سراج المصلی - دوم: رساله در چند مسائل بطریق سوال و جواب)

ملاحظات:

رقم المخطوط: 347

☆☆☆

رسالة في مسائل الاحتلام

مؤلفه: معلوم نه شد

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 1

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 20x14

فن: فقه

سطور: 15

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين اما بعد فهذه الرسالة في مسائل الاحتلام قد جمعت لتيسير أهل الإسلام و...

انتهاء:

لكثرة الجماع ويرق لعلة في البدن انتهى فان نام فاحتلم أو نظر إلى فرج امرأة بشهوة فأبسل فعليه العسل اتفاقا... الحمد لله على التمام والصلوة والسلام على سيدنا محمد حير الأنام واله وأصحابه الكرام برحمتك يا أرحم الراحمين

ترقيمه: ندارد

رساله دوم از مجموعه ۳ رسائل فقهیه (دوم: رساله فی بیان الاستبراء الح. سوم: رساله فی بیان قرائن الاستنجااء الخ)

ملاحظات:

رقم المخطوط: 869

رسالة في الاقتداء بالمخالف

مؤلفه	مخدوم محمد أكرم بن عبدالرحمن نصرپوری سندی (وفات اوائل صد دوازدہم)
کاتبه	معلوم نه شد
سنة الكتابة	ندارد
لغة	عربی
ورقة	4
ابتداء	الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فنبين الفقير إلى الملك الممان محمد أكرم بن عبدالرحمن غفر الله له ولوالديه هذه رسالته في بيان اقتداء مقلدي الإمام الأعظم أبي حنيفة.. لأنه ممكن أداء عاقبة الوقت بعد العرض هو الصنيع انتهى وهذه العبارة لا دلالة لها. التيبيد الذي ذكره بعض الأجلاء كيف ولو كانت الأحاديث مقيدة بالفيد المذكور.
انتهاء	
ترقيمه	ندارد
ملاحظات	بافص الآخر برعامش فهرست كتاب الشفاء للقاضي عياض. در کلفن نوشته ره حصرت قبله گامی مرحوم فی بیان اقتداء مقلدا الإمام الأعظم بالمخالف من المدا. الأربعة المعلوم
رقم المخطوط	15

☆☆☆

رسالة في بيان الاستبراء والانتقاء والاستنجاء والوضوء والغسل

مؤلفه	معلوم نه شد
کاتبه	ندارد
سنة الكتابة	ندارد
لغة	عربی
ورقة	1
ابتداء	الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى وصحبه أجمعين أما بعد فهذه الرسالة في بيان الاستبراء والانتقاء والاستنجاء والوضوء والغسل إليه يعترض الاستبراء بعد البول قبل الاستنجاء.. وأما غسل الأعضاء في الوضوء والغسل مرة واحدة فرض وثلاث مرات سنة والزيادة - إسراف وأما العصور أو الثوب أو الشيء المتنجس فعسله ثلاث مرات فرض إن راد على احتياح إليه لأنس والله أعلم بالحق والصواب وإليه المرجع والمآب
انتهاء	
ترقيمه	ندارد
ملاحظات	رساله یکم از مجموعه ۲ در مسائل فقهیه (دوم. رساله فی مسائل الاحتلام الخ سوم ر فی بیان فرائض الاستنجاء الخ)
رقم المخطوط	868

رفع الفرية والمرية

مؤلف: أبو الحسن من نادل بن عبد الرشيد سندي ڈاهري سندي (ت 1181هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 53

فن: فقه

سطور: 17

خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 20x16

ابتداء:

الحمد لله الم للساد والممنعم للعباد بدقائق الاجتهاد والصلوة والسلام على المرسلين في المبدأ والمعاد فيقول المعتبر أبو الحسن عني الله تعالى عنه

انتهاء:

ولاسيما في حق المسنعي ولاسيما في حق مستعير... ليرهنه عند تاجر في معرفه السرقة الحمد أولا على الهداية للبدايه واخرا على العناية بالكفاية والمهاية وأخره الحمد لله رب العلمين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رساله يكمل از مجموعه 3 رسائل (دوم) رساله في إثبات أن ديار كج دار العرب مجموعه فتاوى علماء سند)

رقم المخطوط: 827

☆☆☆

رفع النصب لتكثير التشهدات في صلوة المغرب

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالعزور سندي تنوي (ت 1144هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 4

فن: فقه

سطور: 25

خط: نسخ

مقاس: (سم) 24x14

ابتداء:

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه ومن بعده وبعد فيقول المعتبر إلى رحمة ربه العني محمد هاشم بن عبدالعزور بن عبدالرحمن سندي التنوي إن هذه رسالة ثابته قد جمعتها في تعداد التشهدات فتدبر هذا ما سنع بالبال والعلم لله الكثير المتعال والحمد لله على التمام والحمد لله على سيدنا محمد سيد الانام وعلى آله وصحبه البررة الكرام

انتهاء:

قد قبلت على رسالة المؤلف التي قبلت بحضرته رحمه الله تعالى والحمد لله على ذلك

ترقيمة:

ملاحظات:

این رساله (رفع النصب) رساله يكمل است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم) المعجب

رقم المخطوط: 28

رسالة في مسائل النية

مؤلفه	معلوم نه شد		
كاتبه	ندارد		
سنة الكتابة	ندارد		
لغة	عربی		
ورقة	10		
ابتداء	الممراد بها وهي عبودية اللسان فالإيمان بها تكميل لمراتب العبودية فمن حقيقة النية ومعناها هي عبودية القلب والتلفظ بها عبودية اللسان...		
انتهاء	بالأفعال... عبودية الحوارح فما نذكر على من أنى بعبودية لسانه		
	وفصل ولما كان هذا الحديث من أصول الإيمان اعتنى بشأنه أئمة الإسلام وبدوا عليه أبواب تصانيفهم قال أسلم بن عبد العرير سمعت الشافعي يقول هذا الحديث ثلث.		

ترقيمه	ندارد		
ملاحظات	ناقص الطرفين رسالة سوم ار مجموعه ٢ رسائل عربي (دوم تحرير في مسئلة التحكيم سوم تعليقات على ماحرره الفاصلان الح. چهارم تحرير في الرقا بالقرآن)		
رقم المخطوط	798		

☆☆☆

رسله در مسائل و فقهی وعظ و نصائح

مؤلفه	معلوم نه شد		
كاتبه	ندارد		
سنة الكتابة	ندارد		
لغة	فارسی		
ورقة	137		
ابتداء ابي مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الصبر نصف الإيمان واليقين الإيمان كله عبد الله بن مسعود رضى الله عنه روايت كرد كه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرمود كه صبريم ايمان است و يقين همگي ايمان است		
انتهاء	وار حوف و هول روز قيامت وحساب ياد كند و محاربي شهوات را بسد عفت بر بندد و اتش حرص را ياب قناعت بنشانند و يقين.		

ترقيمه	ندارد
ملاحظات	ناقص الطرفين
رقم المخطوط	555

سبیل الرشاد لزيارة خير العباد صلى الله عليه وسلم

مؤلف: الشيخ محمد بن أبي الحسن محمد المکری الصدیقی (ت ۵۹۹ھ)

کاتب: عبدالرحمن بن حاجی هارون الحنفی سعید پور پرکنہ چاکر . هاله

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 2

ابتداء:

انتهاء:

ترقیمه:

ملاحظات:

رقم المخطوط:

312

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x16

فن: فقه مسائل

سطور: 30

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الهادي إلى سبيل الريادة بزيارة حبيب

محمد صلى الله عليه وآله وسلم...

عام أربع وثمانين وتسع مائه والله العون وهو المأمول في الحفظ والصون... على

سيد الحلوق سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وشيعته ووارثيه وحرته

تمت وقد وقع الفراغ من ربرعه الشريفة في بلد السعيد پور پرکنہ چاکر هالا علی يد الفقير

إلى رحمة ربه الرحيم عبد الرحمن بن حاجی هارون الحنفی عمر الله له ولوالديه وعامله

وإباهما بلطفه الحنفی في جميع الأحوال مع جميع المسلمين بحاء سيدنا محمد سيد

المرسلين وإمام المتقين صلى الله عليه وآله وسلم

این رساله دوم است از مجموعه ۲ رسائل (بکم الحوامر المنظمة. سوم هدایة الناسک

چهارم: شرح أبيات الشافعی)

☆☆☆

469

سراج المصلی (منظوم)

مؤلف: معذوم أبو الحسن بن بادل بن عبدالرشید سندی داهری (تألیف ۱۱۲۳) (ت ۱۱۱۸هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۱۲۹هـ

لغة: فارسی

ورق: 18

ابتداء:

انتهاء:

ترقیمه:

ملاحظات:

رقم المخطوط:

345

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x16

فن: فقه

سطور: 18

لك الحمد والحمد مثر رصاك + ولا حذ أصاليس عو سواك

وبا لحمد لك حين ألهمتنا + رأينا به لك جميع الثناء

لك الحمد يا من جعل أحمدا + رسولاً إلى خلقه للهدى

سبيا) انعام حق ذي المنن + رسیده با نعام منظوم من _____ چو نووالحسن کرد احسان

نام + مکرده سراج المصلی تمام _____ بتاريخ نظم حلی عربیاب (۱۱۲۳هـ) + باحسانه

المحصن تم الكتاب _____ خدایا با بمان بود حتم نه + مرا بهر تاریخ این حتم ده معما ست

حیرات دلکش ز غیر + چو یا قلب خیر است راقم بغیر

و این نسخه است صحیح که اصلاح داده شده است و حتم تحریرش در اواخر صفر

سنة ۱۱۲۹ است و نسخها سابقه که در ملک سند منتشر شده اند همه نه نسبت این نسخه

میسوخ وانقر شده اند بسبب محو و اثبات با کمی و بادی و بتبذیل و تحویل و تقدیم

و تأخیر پس این نسخه قابل نقل است به اسباب و تاریخ مذکور بلطف احد فصل رسا (۱۱۲۳)

است کتبت و قابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بحمد كثير.

(بر عوامش کتاب عبارات فقهیه از کتب فقه و فتاوی از علماء سیده بیر نقل شده است)

و این کتاب یکم است از مجموعه سه کتب و رسائل دوم رساله در چند مسائل بطریق

سوال و جواب . سوم: رساله فی حکم المتولد من ذکر مغضوب)

روضۃ الطالبین للنور

مؤلفہ: معلوم نہ شد

کاتبہ: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 46

خط: نسخ قدیم

فہ: فقہ

سطور: 23

مقاس: (س.م) 26x19

ابتداء: ووصع الحبل الذي رجحوه وإن كانت العليا مستحقة بالقصاص لأنه لا يطالب بأرش الوسطى من غير عمر ومن صور استحقاق العليا القصاص مانص عليه في المختصر وهو ان يقع الأسملة العليا من إنسان والوسطى من آخر هو قول العليا لصاحب العليا القصاص فيها أولا الخ.

انتهاء: قال رحمه الله الحكم الثالث التقدير إلى رأس الباب ... المهر الواجب لنكاح أو بطريقتين أحدهما الوطى وإن كان حراما كوفوعه في الحيض والإحرام لأن الوطى بشيخ يوجب المهر ابتداء فالوطى في النكاح أولى ان يقرر المهر الواجب وتكفي الوطنة الواحد للتعريض والثاني الموت إذا مات أحد الزوجين فالواجب كمال

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اوراق منتشر ناقص در آخر و وسط و اول

رقم المخطوط: 297

☆☆☆

467

سایه یون چہ ویہون فرضن جون

مؤلفہ: حاجی محمود حلیو

کاتبہ: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سندى

ورق: 11

خط: نسخ

فہ: فقہ

سطور: 11

مقاس: (س.م) 18x10

ابتداء: ساراه جی سو ڈی میون جو ملکن * چہر جا جہان پر چارہ چترجلن * روجی دیر سہ کنہن چکن * منن * خالق خلق خلقیشی کارن ہانہن

انتهاء: مٹی امت مہرٹی اوت انعامن * مرہ۔ سین مومنن کلموچی کھن، لا الہ الا اللہ محہ رسول اللہ

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رسالہ سیوم از مجموعہ ہفت رسایل سندھی و عربی (یکم مقدمہ الصلوۃ۔ دوم سندھ عثمان جی۔ چہارم۔ سندھی ترجمہ دعاء، اللہم الخ پنجم مدح سرفراز جی ششم مناجا صدیق۔ ہفتم: دعاء سریانی)

رقم المخطوط: 863

شرح سفر السعادة (صراط مستقيم)

مؤلف: شيخ عبدالحق بن سيف الدين دهلوی (ت ۱۰۵۲ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 566

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 25x15

فقه:

سطور: 23

سبحانک لا علم لنا انک انت العليم الحکيم اللهم صل على محمد هاد العالمين الى الصراط المستقيم والمسيح القويم وعلى اله وأصحابه وأتباعه أجمعين وسائر العلماء الراشدين من آمنه الى يوم الدين بسجنا که حمد و سپاس صانع پروردگار...

رواه العتيلى عن ابي هريرة ولا يصح واورده ربيع. العنب والنطيج واورده که لازم گیرید بر حود بعنب وحب ریز که بهترین فواکه و بهترین طعام حب و اورده که کلو العنب حنه حنه بحورید

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

سفر السعادة از تالیف محمدالدین فدور آبادی است و شرح آن از عبدالحق دهلوی. بر سرورق نوشته بطل الملكة من شبح يحيى ابن لعل شاه وجاهت في ملك فقير جعفر شاه في سنة ۱۲۲۱ هـ نسخة: از احراقفص است و در آخر احازرت است از ولي الله بن اكرم الله كشميرى ثم العتلى للنشيخ محمد لعل شاه ۱۲۱۴ هـ. كتر بلوچ بر سرورق نوشته استاد ميمنى عبدالعزير فرموده که اين نسخ عالماحط عبدالحق يا پسر ش بورالحق است

رقم المخطوط: 92

☆☆☆

شرح الوقاية

مؤلف: صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود (ت ۷۶۷ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 232

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x14

فقه:

سطور: 19

يلزم الإعتدال مع الصحيح كذا قال اللمعي بزيده ما قال في معراج الذرية أن الصباغي يعتق بهذا وإن انتح وتفسح فبما أي تحسب منذ ثلاثة أيام ولنا ليها ذكر ههنا التفسح لأن حكمه لا يفهم من الانتعاج لأن التفسح أكثر فسادا للماء من الانتعاج الح.

كتاب المعاقل... والحى عطف على أهل الديوان أى العاقلة الفسلة لمن ليس منهم أى من أهل الديوان وقع عبارة الوقاية عكدا وحبه لمن ليس منهم وكان سهو من الناسح لأن صمبر حيه لمن ولا وحه لإرحاعه إليه ولصواب والحى لمن ليس منهم يؤخذ من كل أى كل واحد من أحاد العاقلة في مجموع ثلث سنين ثلثة دراعم أو أربعة.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين. ابتداء از باب نزح پیر

رقم المخطوط: 300

سندھی عثمان جی

مؤلف:	مخدوم عثمان
کاتب:	فقیر ابو الحسن بن مرحوم ملا عثمان
سنة الكتابة:	۱۱۱۵ھ
لغة:	سندی
ورقة:	32
ابتداء:	ساراجی سورۃ ثی جو خالق خلق * فرمان پر مارو مروں ملک
انتهاء:	کریم کدھر دنیا کان کلمو جائی. لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ترقیمہ: کاتب الحروف فقیر الحفیر ابو الحسن بن ملا عثمان عرف دو بیہما وستر عیو بیہما بیست ہشتم شہر شعبان المعظم ۱۱۱۵

ملاحظات: رسالہ دوم ار مجموعہ ہفت ۷ رسائل سندھی و عربی (دوم: مقدمۃ الصلوۃ. سوم: عبادتیں چہ فرصن جون. چہارم: سندھی ترجمہ دعاء اللہم الحج. پنجم: مدح سر قرار جی ششم: مناجات صدیق۔ ہفتم: دعاء سریانی

رقم المخطوط: 862

☆☆☆

شرح الدر المختار

مؤلف: الطحطاوی أحمد بن محمد بن اسمعیل الحنفی (ت ۱۲۴۱ھ)

کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربی
ورقة:	2
ابتداء:	الحمد لله المنعم على البر والفاخر بعبطي الحكمة من يشاء، ومن يعطاهما فتدأعطى الحظ الوافر والصلوة والسلام على سيدنا محمد دى المناقب والمناجر وعلى اله وأصحابه الذين هم قدوة الأول الآخر.
انتهاء:	للتفكر باسمه تعالى ودلالة الجلاله على الذات بطريق الدلالة... بطريق الاستلزام والرحم من الرحمة وعلى لغة الرفعة والاعطاشات وفيل إرادة الجنو وفيل رفة.. الرفة المجردة والإحسان المجرد وهي يسكون الحاء، ومتحرك اسم فاعل بناء على أن الصفة

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: صرف ابتدائی ورق ۲ عدد

رقم المخطوط: 719

شرح كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورق: 187

فن: فقه

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (سم) 23x14

الطهارة لانعتل إلا بتعد ينها بذ الطهارة الشرعية لاتقل الزيادة والتقصان هذا ما قبل فيه
وسحر يقول... لم يشق من الطهارة بغض الحاسه بل من طهره كمنته بمعنى... لظهور
بمعنى المبعد للحاسه ثم ابتداء الكتاب بكتاب الطهارة لأن تدوين

انتهاء قال والذى استثنى فى الهدية ما كان عادة فيه عيب... إلى صغفه فكأنه لذلك ترك
وارتفاع حبص بسبع عشرة فيل يعتمد فيه على قول الأمة وفى العماديه نقل عن
الدينارى

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اول و آخر ناقص ابتداء، ر كذب الطهارة اسياء كتاب البيوع كرم حورد قابل استعمال

رقم المخطوط: 122

☆☆☆

شرح كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى

ورق: 41

فن: فقه مسائل

سطور: 25

خط: نسخ

مقاس: (سم) 24x15

ابتداء فقد حبط عمله رواء البحارى ذل السسطى وهو محارج ، شديد وطاهره غير مراد وعن انس
الحطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ترك الصلوة
منعد احبط عمله وبريت منه - مه الله حتى يراجع لله توبه رواء الأصنهاجى...

انتهاء وذكر محمد أنه عليه الصلوة والسلام كان شير ويح بصنع بصنعه قال وهو قول أبى
حبيمة وفى فتح الغدير وعن كثر من المشايخ لا يشير أصلاً وهو خلاف الدراية والرواية
انتهى قال الزاهدى لما انتقت...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 310

شرح کتاب در فقه

مؤلفه	معلوم نه شد
کاتبه	ندارد
محل کتابخانه	ندارد
لغة	فارسی
ورقة	102
تجزیه	...
مقام	مقام: (س.م) 23x13
فقه	مطهره: 21
نسخ	خط: نسخ

... من حواطر أسرارهم وقال أنوبكر الفارسي رح إذا كان لعبد باطفا فيما يعنيه ومالا بدمته فهو في أحد الصمت قوله بن صادق باید که خلوت و عزلت اختیار کند.

انتهاد: وبين الله والله بكل شيء عليم أي يبين أمثال التوحيد ومعاملات الناس الاستطاعة ترأسين قوله أصبحت مرتهنا بعملی مرتها بفتح الهاء كان نفس العبد مرهون عند الله بالعمل الصالح.

ترقیه:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين (در ابتداء دو ورق غائب)
تجزیه:	618

☆☆☆

شرح کتاب فی الفقه

مؤلفه	معلوم نه شد
کاتبه	حامد بن صالح
محل کتابخانه	۱۰۴۲ هـ
لغة	عربی
ورقة	160
تجزیه	...
مقام	مقام: (س.م) 25x18
فقه	مطهره: 21
نسخ	خط: نسخ

... لأنه وسيلة إلى حصول المنفعة وهو المقصود والوسائل ممد على المقاصد فقال م وصح في العوض المشار اليه بلا علم بغيره وضعه في غير المشار اليه س: فانه حينئذ لا بد من ان يذكر قدره ووصفه م وثمن حال وإلى أجل علم وبالثنى المطلق. س: أي إن لم يذكر.

انتهاد: وقال الشافعي ره لا يباح التنازل لأن لتخرى دليل صروري ولا ضرورة هنا قلنا التخرى يصار إليه لدفع الجرح وأسواق المسلمين لا حلوا عن المنسروق والمعصوب والمحرم ومع ذلك يباح التنازل اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في ثلثين صنف الراحي إلى رحمه الله حامد بن صالح بن ملا قاسم... در تاريخ پا نرد هم شهر ذو النصفه ۴۴۰ بود که به شته شده

ملاحظات: در ابتدا ناقص است مشتمل به مسائل فقه حنی از نوع به مراث

تجزیه: 71

شرح كتاب في الفقه

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 127

فہ: فقه

سطور: 22

خط: نستعلیق

مقام: (س.م) 22x14

ابتداء: السنة كما ذكرت اشكال وهو ان العمل في المعطوف عامل المعطوف عليه بطريقة الانسحاب أو حرف العطف... وأما عذير مثله فقول ع حرج ولا يظهر إرادة المسح والغسل معا هنا.

انتهاء: وأجابا بأن ماوراهه محمول على ما قبل التحريم والشيخ أبو منصور قال المكروه من المعانقة ما كان على وجه الشهوة وما على وجه البر والكرامة فحائز والحلاف.

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الوسط والطرفين

رقم المخطوط: 499

☆☆☆

شرح كتاب في الفقه

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 240

فہ: فقه

سطور: 26

خط: نسخ

مقام: (س.م) 28x16

ابتداء: عروصا في باب النكاح جار في باب لا... لان ساعد الحرج فانما بيعه الكتاب وأحد فطعم من العنم وقسم هو واصحابه... من سبي صلى الله عليه وآله وسلم وينسب اليوم بصحبا أي لان الإضافة على لا... رافعة ويعلم الترا

انتهاء: ويبيع المادون المذبون من سنده بأنفسه لا بفعل منه ثم فيه من المم وقال محمد إن ناع من المولى جاز البيع فاحسب العسر أولا ولكن بعير المولى من أن يزيل العين ويمن أن يقتض البيع

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر اوراق ۳۶۹ و ۴۵۵ مشتمل بر حدیث و م

رقم المخطوط: 165

شرح كتاب فى الفقه

مؤلف:	معلوم نه شد
كاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	١١١١ هـ
لغة:	عربى
ورق:	94
ابتداء:	واتق الوجه والمذاكير وروى البحارى ومسلم عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم إذا صرب أحدكم فليبق الوجه وقال أبو يوسف أصرب الرأس سوطا لما روى أبى أبى شيبة فى مصنعه عن وكيع عن المسعودى عن القاسم أن أبا بكر أتى برجل أسعى من أبيه الحـ
انتهاء:	ولنا أن القلنة تنزل منزل الضرورة فى إفادة الإناحة ألا ترى أن أسواق المسلمين لا يخلو عن المحرم من مسروق ومعصوب ومع ذلك سماح تناول اعتمادا على الظاهر وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرر عنه فستط اعتذاره دفعا للحرج والله سبحانه أعلم بالحق والصواب
ترقيمة:	وقت سار طهر دور پنجشنبه چهارم شهر شوال سنة ١١١١ باتمام رسيد
ملاحظات:	ناقص الأول. مشتمل بر مسائل فقه حنفى ارباب الحدود تا ..
رقم المخطوط:	316

☆☆☆

شرح كتاب فى الفقه

مؤلف:	معلوم نه شد
كاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربى
ورق:	50
ابتداء:	فهو صحيح وإن كان يرحى فهو مريض وقد أبو جعفر الهندوانى إن ارداد كل يوم فهو مريض وإن ارداد مرة وانتص أخرى إن مات بعد ذلك سنة فهو صحيح وإن مات قبل سنة فهو مريض وروى أبو الفراء العرافى عن أصحابنا إن كان يصلى قاعدا فهو صحيح
انتهاء:	وإسما قال عبد النجار لأن الصبر متصل بالمالية بانتقاض القيمة ولا يعرف ذلك إلا عمله وعدائنا على الغالب إذ فى العت يعتبر شخص الثمن بتقويم المقومين ولا مدخل لرأى النجار فى ذلك ثم المتبادر من كلامه أن فى العيب اليسير لا حرج
ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين
رقم المخطوط:	302

شرح کیدانی

مؤلف: معلوم نه شد	فقه: 21	خط: نسخ
کاتب: عیدالله	مقاس: (س.م) 21 x 16	
سنة الكتابة: ندارد		
لغة: عربی/فارسی		
ورقة: 20		
ابتداء: معنی التسمیة بالنار سنة علی التحقیق بنام حدادی می محمد آغا می کرم روری دهخدا است		
انتهاء: اصحابه خارج المسجد فیوم سبق الحدیث فلا یسجد الصلوة به وعلی هذا مسائل کثیره تعرف فی فتاوی الحجة.		
ترقیمه: تمت السجدة الشریفة المسمی بشرح الکیدانی فی اخر وقت الطهر علی قول الإمام واول وقت العصر علی ما ذهب الیه صاحباه من ید التبیان العبد الراحی الی رحمه الله آخر عبد الله الطیم اعمر لکاتبه ولوالدیه ولأسانته ولجميع الممسنس والممسات الأخبا، منهم والأموات برحمتک یا أرحم الراحمین		
ملاحظات: در آخر ناقص است.		
رقم المخطوط: 198		

☆☆☆

شرح کیدانی (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد	فقه: 18	خط: نسخ
کاتب: پیر محمدس مین حاجی پریل ساکن موضع کودره کاماره در قیل تیب	مقاس: (س.م) 20 x 22	
سنة الكتابة: 1153		
لغة: عربی		
ورقة: 29		
ابتداء: معنی التسمیة بالنار سنة علی التحقیق بنام حدادی . اعدا میکم حدادی که روری دهخدا میوم مبارک او کافر است ... بحسانته خاص مومنان کافران		
انتهاء: وبعد ب الحدیث حتی لو لم یقتل بالحدیث لا یسجد صلوة من یصلی الحدیث حتی ان ینصرف للتوضی ویتوضأ ویبسی علیه سجد الصلوة والله أعلم بالحق والصواب.		
ترقیمه: فدفع الترع من تحریر السجدة الشریفة المسمیة بشرح الکیدانی بعون الملک المنان فی یوم الجمعة بعد الزوال فی تاریخ ۶ شهر جمیع الثانی سنة ۱۱۵۳ در دست فقیر... پیر محمد ابن حاجی المحرمین الشریفین حتی یوفه ساکن موضع کد کماره ۱ قیل تیب		
ملاحظات: مهر دارد پیر محمد 1114 هـ		
رقم المخطوط: 557		

شرح كتاب في الفقه

مؤلفه:	معلوم نه شد
كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	97
ابتداء:	حصومة الشععة والفحليف في الصورة المذكورة (إشاء، الحصومة ولو قال البائع بعد التقبص بعنك هذا العيد مع آخر وقال المشتري بل عدا وحده فالقول له مع اليمين.
خطة:	22
مقاس (سم):	27x17
فن: فقه	سطور: نسخ

انتهاء: ويحب أن يرجع بعد عتفه عبارة الجامع الصغير وليس على الأمر ولا على عاقلته شيء وقال النسيه أبو الليث في شرحه يعني لا شيء عليه في الحال ولكن يحب عليه بعد العتق قال..

ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين
رقم المخطوط:	395

☆☆☆

شرح كتاب في الفقه

مؤلفه:	معلوم نه شد
كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	138
ابتداء:	عيد، على أن يستخذمها البائع شهرا أو الفسمة بين الشرائع افسم على أن يكون لأحد هم الصامت والمأخر. ومن العائوت والديون على ليس على أنه لو نوى شيء من الديون يرد أخذ الصامت.
انتهاء:	وإسما حص الطير والطبي لأنه إذا غسل البعل في أرضه فغسل لرب المال وإن لم ... يبطل بالشرط الفاسد ولا يصح تعليقه بالشرط الفاسد. باع...
خطة: نستعمل	
مقاس (سم):	23x15
فن: فقه	سطور: 24/22

ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين
رقم المخطوط:	498

شرح المذهب (نسخه دیگر)

مؤلف: امام أبورکریا محی بن شرف الدین البیرونی (ت ۵۶۹ هـ)

کاتب: ندارد

صفحات کتاب: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 165

فئة: فقه

سطور: 25

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 27x19

ابتداء:

ولم یصر مستعملا و قد نقل الشیخ أبو محمد الحویصی فی کتابه الفروق بصل الشافعی رحمہ اللہ علی أن الحما عات إذا اغسلوا فی الفلتین لا یصر مستعملا و کذا صرح به البیرونی فی باب الغسل قال المصنف الشک فی بحاسة الماء..... الشرح

انتهاء:

قال المصنف رحمہ للہ و إن اشتبہ ماء مطلق و مستعمل فوجہاں لا یجری لانه یقدر علی إسقاط الفرض.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص است در اول و آخر

رقم المخطوط: 11

☆☆☆

شرح الوقایه (أولین)

مؤلف: صدر الشریعہ عبید اللہ بن مسعود (ت ۵۷۷ هـ)

کاتب: ندارد

صفحات کتاب: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 177

فئة: فقه

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 276x18

ابتداء:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين و الصلوة علی رسولہ محمد و الہ أجمعین الطیبین الطاهرین و بعد فنقول العبد المتوسل إلی الله تعالی بأقوی الدریع عبید اللہ بن مسعود بین تاج الشریعة سعد جد و أنجح جد.

انتهاء:

قلنا البحرى بصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسره و المعصوب والمحرم ومع ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 194

شرح ملا مسكين على الكنز

مؤلفه: ملا مسكين معين الدين الهروي (ت ٩٥٢هـ)

نذارد: كاتبة:

نذارد: سنة الكتابة:

نفا: لغة:

ورقة: 8

خط: نستعلیق

فن: فقه

مقاس: (س.م) 236x15

سطور: 21

ابتداء: أولا - صلى الله عليه وسلم فاسم به كان يكنى وعبد الله ويسمى بالطيب والطاهر وقيل الطيب غير طاهر وربيب ورفية وأم كلثوم وفاطمة وهي اصغر بناته

انتهاء: وعن ابي حنيفة أن الأبناء كالكبير في حق البعرة والبعرتين ولا يبرح بوقوع حرة حمام وعصم رحلا فلا للشافعي وهو القياس وبول ما يوكل لحمه بحس بحاسة

ترقيمة: نذارد

ملاحظات: ناقص چند اوراق

رقم المخطوط: 639

☆☆☆

شرح المذهب

مؤلفه: أبو كبريد يحيى بن شرف الدين النووي (ت ٦٤٦هـ)

نذارد: كاتبة:

نذارد: سنة الكتابة:

نفا: لغة:

ورقة: 165

خط: نسخ

فن: فقه شافعي

مقاس: (س.م) 28x19

سطور: 25

ابتداء: الآن قال فأحصرت فعلى عاقله السلطان دية. إذا كان ما أحدث أرسل بامرأة فان كان ... أحد شئ شيئا بغير أمر السلطان فذلك على عوامهم دون عاقله السلطان لأن المعروف أن المرأة ...

انتهاء: وسب الذي يقتضي رد الشهادة أن تسجل الشهادة على مخالف عقيدته بالباطل لتوصل بذلك إلى إرافة ربه أو إبلاغ ماله وبحودك من ... كذلك لا عمل شهادة من ...

ترقيمة: نذارد

ملاحظات: ناقص النظر في شرح است برأي كتاب المذهب (في الفقه الشافعي) إمام أبو اسحاق

إبراهيم بن محمد شيرازي (ت ٨٤٦هـ)

رقم المخطوط: 548

غاية التحقيق ونهاية التدقيق

مؤلفه: رحمة الله بن عبد الله السندى الدربلى (ت ١٩٩٢هـ)

كاتبه: حاجي محمد مواز بن فيض الله جنتي

سنة الكتاب: ١٤٢٣هـ

خط: نسخ

فن: فقه

عربي

مقاس: (س.م) 22x16

سطور: 11

28

الحمد لله يفتح بحمده كل رساله ومقالة والصلوة والسلام على محمد صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وصحبه ... فهذا رساله مسماة بغاية التحقيق ونهاية التدقيق ...

الصلوة وذكر ابصار واحتلف في الكراهة تعريبيه وهو الطحاوي واليه مال الغهاء وجمهور المتأخرين ... على آله وأصحابه أجمعين

نمت الكتاب غاية التحقيق ونهاية التدقيق للشيخ العاضل .. رحمة الله السندى الحنفي بند العبد الفقير .. حاجي محمد مواز بن ميان فيض الله الحنفي

ملاحظات: نسحه كامله رساله دوم ١ مجموعه ٣ رسائل (دوم تربيين العبارة. سوم: رساله در حل

قراءات

رقم المخطوط: 802

☆☆☆

493

غنية المتعلم شرح منية المصلي (كبرى)

مؤلفه: إبراهيم بن محمد الحلبي (ت ١٩٥٦هـ)

كاتبه: عنايت الله بن حافظ طالب قاري

سنة الكتاب: ١٤٠٨هـ

خط: نسخ و مستعلق

فن: فقه

عربي

مقاس: (س.م) 22x 13

سطور: 26

318

الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين و عتاد المتقين و سراج اليقين و منهاج المهتدين ، أفصل أعمال المؤمنين و أركي حصال الموحدين بحمده على أن جعلنا من أهلها و بصرت في أحكام فرصها و بعلها و بصلى على بيته سيدنا محمد الذي جعلت قرة عينه في الصلوة و على آله و أصحابه ائمه.

قال الله تبارك و تعالي و امرأ هلك بالصلوة و اضطرب عليها لا يسنلك ررقا نحن سررقك و العاقبة للمتقوى و نسأل الله تعالى حسن العاقبة و العافية في الدنيا و الآخرة لـ و لإخواننا و أحيائنا و جميع المسلمين..... الخ

ترقيمة: ملكية أحمد الكتاني قد وقع الفراع من مقابلتها يوم الخميس العاشر من الشهر المبارك المعظم شهر رمضان المعظم في سلك شهر أهدو ثمانين و ألف من الهجرة السوية صلى الله على صاحبها و سلم و على آله و أصحابه الطاهرين أجمعين.

ملاحظات: در مان و اوائل ان ، فنادى علماء سند درج شده مثلا ، بايريد بن يوسف تقوى ، محمد هاشم تقوى ، محمد حسن تقوى . ايس كتاب يكم است از مجموعه ٣ كتب و رسائل (دوم: تربيين

عسل ميت و كس سوم فرقه في حكم الحلف بالمره و الپرنه)

رقم المخطوط: 5٦

شروط الصلوة

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 3

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 206x11

فهر: فقه

سطور: 30

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين شروط الصلوة وهي ستة أولها الوضوء بالماء الطاهر المطلق والنييم بما يكون من جنس الأرض كالقرباب والرمل والحجر.

وإن كان فيحكم عليه بالعسل. العسل المسنون عند أبي حنيفة رضى الله عنه وهو أربعة الأول غسل الجمعة الثاني غسل العيدين والثالث غسل يوم العرفة والرابع غسل الأحرار

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

كرم جورده نافيل استعمال مشتمل بر مسائل طهارت و نماز حنفي
این رساله چهارم سب از مجموعه شش رسائل (یکم بصانح سود مند دوم مجموعه
بصانح احوال سوم قصه سلمان فارسی پنجم رساله متعلقه بالتجوید ششم حبه النعیم

رقم المخطوط: 447

☆☆☆

طرفة المهتدى إلى تحفة المبتدى

مؤلف: سيد برهان الدين ابن اعميم بن حسن الشافعي (ت ١١٠١هـ)

كاتب: عبد الرحمن بن مكن بن وريه بن الهاس

سنة الكتابة: ١٠٢٢هـ

لغة: عربي

ورقة: 20

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 25x15

فهر: فقه

سطور: 21

الروايات عن أصحابنا جميعا في كونه سنة وكذا عن الكوفيين والمدنيين وكثير الأخبار والأثر كمن عن الحلواني بصع إصبعه عند قول إلا الله ليكون النصب كالعلمي والوضع كالإثبات.

التهاد:

واحتشبا يوم السامع مع الأمنين مع الدين أعمت عليهم من السيبين والصدقيين والشهداء
والصالحين يا خير المسؤولين والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد

ترقيمة:

وقد سمعنا من حقه وطريقه لا نفيقه لانما بحريه . . . ونسأله أن يهدينا إلى الحق وطريقه
وبجعلنا من خدمه وطريقه على يد العبد الفقير الراحي عمر به الفدير عبد الرحمن بن مكن
ابن وريه بن الهاس عمر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أجمعين والحمد لله
رب العلمين وكان الفراغ من الكتاب المبارك نهار السبت بعد صلوة الظهر ثاني عشر
جمادى الثانية ١٠٢٢هـ الخ

ملاحظات: ناقص در ابتدا

رقم المخطوط: 267

فتاویٰ مجموعه خانی

مؤلف:	کمال کریم بن کریمداد ناگوری (قرن ۱۱)
کاتب:	هارون بن نعمت الله ساکن جهانگیر آباد
سنة الکتابه:	۱۰۸۱ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	133
ابتداء:	حمدي حمدي که حامد ان محمود و عاملان معبوده و قائلان محبوب و عابدان مومن مر محمودی را که سزائی حمد مخصوص بذات اوست.
انتهاء:	ار برائی ندر خود آرا- ميکت ثواب اروي بنده ندر ان سرورا باشد وارثاوب اين... نقصن نشود.
ترقيمه:	في التاريخ ياردعم ار شعبان المعظم سنة ۱۰۸۱ رور يکشنبه... کتاب مجموع خانی معاملات تمام رسيد کنه و مالکه اين کتاب فقير ضعيف... ولد مرحوم حافظ نعمت الله ساکن قصبه جهانگیر آباد است.
ملاحظات:	نسخه کامله
رقم المخطوط:	812

☆☆☆

فتاویٰ نورالعین

مؤلف:	نور الدين بن قطب الدين بن أحمد بن رين الدين
کاتب:	معلوم نه شد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	77
ابتداء:	و من اعتصم بالله فقد عدى إلى صراط مستقيم مذوی؟ ترين فرضی که فقهاء دين پرور که سالکان مسالک سعی واحیاء ادا فرماید حمد مکرمی است که علم تفصیل ادم را که خلاصه افراد عالم بصنفت علم شریعت برافروخته.
انتهاء:	ح مردی یک آیت سحده ۱۱ کسی بشنود و عمین انت ار دیگری نیز در همین مجلس شنید و باز خود عمین انت را خود یک سحده واجب شود کسی که بالای چهار یا نمار می گذارد و کسی دیگر آن چهار پارا میراند و او در نماز.
ترقيمه:	ندارد
ملاحظات:	در اخر نامکمل است در اولی صفحه سه مهر دارد لیکن مطموس این مخطوطه ریر مطالعه علماء سنده مانده است چندیچه در هواش بعض تحریرات ار. قاصی روح الله محمد، فقیر عبدالصمنع فقیر حسین، مخدوم محمد هاشم، مخدوم محمد معین، علامه نصر پوری، محمد ابن شاه محمد، فقیر امین محمد درج است.
رقم المخطوط:	39

فتویٰ ضیاء الدین تئوی در حرمت سماع (رسالة السماع)

مؤلف: مخدوم ضیاء الدین تئوی (ت ۱۱۴۱ھ)

کاتب: ندارد

صفحة الكتاب: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 4

خط: نستعلیق

فن: فقه

سطور: 22

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: و به نستعلیق باسمه سبحانک اللهم استفتاء شیخ عبد الوهاب و علماء به در باب سماع

که بحانب مرحومی مخدوم میان ضیاء الدین نوشتہ بودید چه فرماید علماء دین

و عادیان راه یغی رصوان الله علیهم اجمعین در آنکه سماعی کردن... کنید در مساعد و

مغازات که عبارت است.

انتهاء: قال بعض الداکرین رأیت شایا فی السماع کلمه سمع شیئا من الذات و الصفات أو کلمه

الترغیب أو الترغیب یبکی و یبعر ۱۵۱۵ فلم یقطع دمه و بینما أنا أنظر الیه و أنعجب من

رمزاته و عبراته و حرکاته..... و تمرع حتی حرق روحه إنا لله و إنا الیه راجعون. هو أیضا فی

تفسیر عرائس الثعلبی.

ترقیمه: تم رساله السماع. بند حاک پای الفقراء و فت صحی.. من شهر ربیع الثانی فی تاریخ

ملاحظات:

رقم المخطوط: 114

☆☆☆

495

فتاویٰ حمادیه

مؤلف: أبو المتح رکی الدین س حسام المفتی البأگوری (قرن ۹)

کاتب: ندارد

صفحة الكتاب: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 36

خط: نستعلیق

فن: فقه

سطور: 21

مقاس: (س.م) 30x20

ابتداء: الحمد لله الذی نور قلوب الموحدين بنور الفوئید و الإیمان و شرح صدور العلماء لقبول

الإسلام و الإحسان و أحیا فؤاد العارفین بإعطاء المعرفة و الإیمان و حص من بینهم

المجتهدین بزيادة إصابه الحق و الايقان.

انتهاء: و هو ما إذا دبح شاة أو بقرة مریضة لا یعلم حیوة المحروح فلم یتحرك و لم یخرج منها دم

مسفوح و لم یضم. و لم یغمض عینها و لم یقبض رجلها.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 599

قرنه في حكم الحلف بالمرته والپرنه

مؤلفه: جعفر بن میران عبدالکرم السندی البوکیانی (ت ۱۰۰۲ هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 8

فقه: فقه

سطور: 19

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء: الحمد لله المدن العلام علی ما أو صح سنبل الإسلام. أرسل منهم إليهم الرسل الكرام

لبیان الحلال والحرام و حصص من بینهم محمد سراجا العلی فی الدنیا و یوم البیامة.

صلی الله علیه و علی آله وصحبه العسیس أما بعد فیکون العید الضعیف الحانی

جعفر بن میران البوکیانی... الخ

انتهاء: فالمتبنا درمن هذا التفصیل عم الحقیق بالعم و عم النسیخه من المقدمات فی التفصیل

السابقین فلا تفعل. و الحمد لله القادر الأول علی ما من علینا و أحذل و الصلوة و السلام

علی محمد قدوة الكل و علی آله و صحبه ما یحق الحق و یدقق له و باول.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ابی رساله سیوم است از مجموعه ۳ رسائل کتب (دوم غیه المملی سوم ترنیب غسل

میت و کفن آن)

رقم المخطوط: 53

☆☆☆

القول الأنور فی حکم لبس الأحمر

مؤلفه: محمدم محمد هاشم بن عبدالعمور سندی سدی (ت ۱۰۲۴ هـ)

کاتبه: محمد... پلی پوته

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 35

فقه: فقه

سطور: 17

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 20x11

ابتداء: من محرره سید الأنام علیه افضل الصلوة و أشرف السلام القول الأنور فی بیان حکم

لبس الأحمر و عما ان اقول و بالله أستعین أن لبس الثوب المصبوغ باللون الأحمر البحت

مکروه کراهة تعزیر علی الصبیح المختار فی مذهب بی حنبله الکوفی

انتهاء: و فت بم الکلام علی هذا الحرم و الحمد لله علی التمام، الصلوة و السلام علی سیدنا محمد

حر الدمام و علی آله و صحبه البررة الكرام. لا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظیم.

ترقیمه: تمت بید محمد... پلی پوته عفی عنهم

ملاحظات: در اول یک ورق غائب دارد

رقم المخطوط: 180

فرائض الإمام

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد عزالي (ت ٥٥٠هـ)

كاتب: دين محمد

سنة الكتابة: ١١٤٤هـ

لغة: عربي

ورقة: 4

خط: نسخ ساد

قن: فقه

مقاس: (س.م) 22x13

سطور: ٤

ابتناد: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على محمد وآله وأصحابه أجمعين قال الشيخ الإمام حجة الإسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد العراقي رحمة الله عليه اعلم أن كل مسلم بالغ عاقل...

التهاد: الثالث والعشرون أليباشرو... السبب إلا الحجة والدليل الرابع والعشرون بصورة المظلوم على الطالم الحامس والعشرون استعداد الموت قبل حلوله السادس والعشرون أليبقى أمور الآخرة والله أعلم بالصواب

ترقيمة: تحت هذه نسخة شريفة في تاريخ ٦ شهر دولنج سنة ٤٤٠ كاتبه ومالكه أحقر العباد دين محمد غفرله

ملاحظات: رساله سوم ار مجموعه ٣ رسائل (دوم: مروح، لمعلمين. سوم: سلوك الطريق)

رقم المخطوط: 786

☆☆☆

فصول الاحكام في أصول الأحكام (فصول العبادي)

مؤلف: جمال الدين بن عماد الدين الحنفي (ت بعد ٢٥٠هـ)

كاتب: نذارد

سنة الكتابة: نذارد

لغة: عربي

ورقة: 22

خط: نسخ

قن: فقه

مقاس: (س.م) 23x14

سطور: 28

ابتناد: باسمه يبدأ الكتاب ويحتم. ينشر كل خطاب وينظم وبالصلوة على رسوله محمد يدنو كل بركة بعد يتصاعف كل حال سعادة ثم بالنسب على الله وصحبه الخيرة من المهاجرين والبصرة. ترجمت هذا المجلد المنقول في المسموع والمنقول بفصول الاحكام في أصول الأحكام.

التهاد: انه وصل إليه من جهة العايب وعلى قدس ما ذكر في الدخيرة ينبغي له أن... من المودع وأحاب حلال الدين رحه أن المودع لو صدق المولى. فله ان يدعي.

ترقيمة: نذارد

ملاحظات: مشتمل استر فهرس كتاب و اسنادي بحوث و مسائل كتاب، ناقص در آخر

رقم المخطوط: 56

کتاب در بیان صفت ایمان و احکام صلوة

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: میر عبدالخالق بن قاضی اسماعیل ساکن دہ کوبرہ

سنۃ الکتابۃ: ۱۱۲۸ھ

لغة: فارسی

فن: فقہ و عبادت

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

سطور: 16

ورق: وراق چسپاں شدہ

ابتداء:

وثنائے متکثر مر حضرت پی نیازی را کہ انعم الہ نام اسب و اکرام او علی السوام

سوال اگر تراویح سنہ تکبیر چند حامی رسد ح بگو عفت حاء دوم پوست

سوم گوشت واللہ اعلم بالصواب

ترقیمہ:

نصہ شد ۱۲ روز سه شنبہ وقت نیم روز ۲۵ شہر سوال ۱۸ ۵ در دیوہ

پناہ و فہر فہر عبد الخالق ولد فقیر اسماعیل ساکن دیوہ کوبرہ ہر کسے دخلے

شرع شریف باطل و کاذب باشد

کرم خوردہ چسپاں شدہ ناقابل استعمال

ملاحظات:

اب رسالہ یکم استار مجموعہ ۲ رسائل (وسائل بیگز دوم شامل المعالین سوم کتاب

در بیان احکام ایمان و احکام صلوة وغیرہ)

رقم المخطوط: 207

☆☆☆

کتاب در بیان احکام ایمان و احکام صلوة وغیرہ

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغة: فارسی

فن: فقہ و عبادت

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

سطور: 14

ورق: وراق چسپاں شدہ

ابتداء:

الحمد لله - العلمين والعافين للصلاة على رساله محمد - اله اجمعين فان

اسعدك الله في الدارين که در کشف الأسرار آوردہ اول خبری کہ در شدہ واجب اسب

آوردہ اسب مسلمانان محمد مقدم سراج و امب مباح ملت امام اعظم ابوحنیہ کو فی

رحمہ اللہ عنہ بن ثابت رضی اللہ عنہ در مدت سی سال - حاء حسن - گرا - ہ سنہ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

مسل - رسائل عبادت و فقہ حنفی مہر عندہ سلیمان

این رسالہ سیوم است از مجموعہ ۳ رسائل (دوم: کتاب - اسب صفت ایمان احکام الصلوة

و سوم: رشد المجالس)

رقم المخطوط: 209

القول المعجب في بيان كثرة تشهدات المغرب

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالعزور سندي بنوي (ت ١٢٤٠ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 2

خط: نستعلیق

قلم: فقه

سطور: 22

مقاس: (س.م) 24x18

ابتداء: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن يخافونه
وبعد فيقول السيد الفير إلى رحمه ربه العني محمد هاشم بن عبدالعزور بن عبد الرحمن
السندي بنوي إن هذه رسالة ثالثة جمعها لعدد الشهادات التي يمكن وقوع الحج.

انتهاء: فيصر جميع ما ينبت في هذا التصوير الأخير على قول محمد مائتين وأربعة وعشرين
شهادة وقعدة وثلاثمائة وساد ثلاثين سعدة فتدبر وكن على بصيرة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر باقص است القول المعجب رساله دوم است از محمد عه دور سابل رساله
يكم: رفع النصب

رقم المخطوط: 29

☆☆☆

الكافي شرح الوافي

مؤلف: اب البركات حافظ الدين عند الله بن أحمد النسي (ت ٥١٠ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 260

خط: نسخ

قلم: فقه

سطور: 27

مقاس: (س.م) 26x17

ابتداء: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن يخافونه
والسنة ... الريع بالعدة الفعساء وعلى آله البررة الكرام وصحبه مصابيح الطلام قال
مولانا

انتهاء: ولا يستصحب الماء مع نفسه في كل مكان بحلاف الملك نعمه الحاجة العني والفير
فاستوب وإن كنت في ريب مما بينا فنامل في عرف العدد - حر بالمراد فيصلهم في فصل
العله دفع حاجة المحتاحيس وفي غير غافصه ححه الناس جمعير والله تعالى أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 848

کتاب در فقه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 32

فقه: فقه

سطور: 17

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x12

ابتداء: دختر را دارد و هر کجا که خوشی آید.. امام ابوبکر محمد فصیل بدین لفظ

نکاح ثابت نشود.. مذکور است بنده مردی بی اجارت.. دسی را نکاح کرد و پیش از آنکه
اجاره کند.انتها: مگر آنکه زن را خبر باشد و این قول به علماء است.. روا باشد که بغير اس
زن...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین (ارورق ۸ تا ۲۹) مشتمل بر مسائل فقه معمله نکاح

رقم المخطوط: 506

☆☆☆

کتاب در فقه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 85 و 87 و 181

فقه: فقه

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 24x14

ابتداء: از حد اب بیدار شد شادمان عایشه گفت چه افتاد که.. شادمان حدانی بعدی سفارة
بنزاید گفت یا عایشه یا فتم آنچه می جستم..انتها: ۱- که سیریم امانا فی الافاق و فی انسیم حتی یبصر لیم انه الحق ما حدس است
ظهور حق شود و بالهام ربانی که در معرفت

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین. مسائل فقه حدنی

رقم المخطوط: 392

کتاب در فقه و عقائد

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 91

خط: نستعلیق

فقه: فقه و عقائد

سطور: 9

مقاس: (س.م) 16x11

ابتداء: که حکمهای نماز است. سوال اگر ترا پرسند که تو مسلمانی؟ جواب بگو: الحمد لله سوال اگر ترا پرسند که معنی الحمد چیست؟ جواب بگو: سپاسی و ستایش ثابت است. مر خدائی را که آفرید کار جمله جهانیان است.

انتهاء: اریک کسی یک گوسپند وار هفت یک گاز و بایک شتر و مسافرو فقیر واجب نیست و قسمت او بودن درست باش فاما...

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین. مسائل فقه حنفی و عقائد اهل سنت

رقم المخطوط: 507

☆☆☆

کتاب فی الفقه

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 12

خط: نسخ

فقه: الفقه

سطور: 17

مقاس: (س.م) 21x17

ابتداء: مطلق وهو قول مالک وأحد أقوال الشافعی رحمه الله وطاهر إن كان المستعمل محدث وظهر إن كان المستعمل طاهر مطلق وهو قول محمد رح وإحدى الروایات عن أبی یوسف رح والحنافس بحسن حسنة حنیفه وهو قول أبی یوسف رح.

انتهاء: من الخلاصه وبصرف الى أقصى مالک أو مشتری... إلى ورثته وإن لم يعلم مع التصرف للإمام من الکفایه الحشیش الذی ینبت من غیر أن ینتہ أحد لا یسلک... أرض من قطع

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: چند ورق. مشتمل بر مسائل فقه حنفی

رقم المخطوط: 676

510
کتاب در فقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 15

خط: نسخ
مقاس: (م.م) 23x14
فقه: 25
سطور: 25

این عبارت لعنت می اندازد و چون آن عورت نیت ربا... شیطان آن عورت
امیگزید و چون برگور می رسد روح آن میت بر آن عورت لعنت گویند... رهای که بار
در خانه آیند آن زمان در لعنت خدا تعالی است.
در فتاوی طهری میگوید اگر مردی و عورتی هر دو سوگند... می آرند... محمد
سوگند و صومبر میگویند... نهر نیست مرا سوگند و عورت کنیز که من آرادم... محمد
فصل میگویند اگر عورت و مرد در حالت این سوگند ایستاده

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق. مسائل فقه حنفی
رقم المخطوط: 697

☆☆☆

511
کتاب در فقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 107

خط: نستعلیق
مقاس: (م.م) 24x13
فقه: 17
سطور: 17

بروی و حجب... مقدار... و مسح روانست... اول مدت حبس سه شنب
و اکثر مدت ده شبها

انتها: اگر کسی سحر شود و شام... ارماء... کارها کردن... کم شود و عذر...

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: فص الطرفین. و رای دیگر چسپان شده. مسائل فقه حنفی

رقم المخطوط: 505

كتاب في الفقه

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 65

خط: نسخ

فن: فقه

سطور: 17

مقاس: (سم) 27x18

ابتداء: قال كل امرأة تروحها فهي طالق ففسح القاضي اليمين على امرأة فهكذا روى عن أبي حنيفة وقال محمد إذا فسح على امرأة لحصومتها يكون فسحا على النساء كلهن وبعض المشائخ أخذوا يقول محمد الفتوى على قوله.

انتهاء: لأنها ليست مواضع الرتبة ولا النقص يدخل على البعض من غير استئذان واحتشام والمرأة في بيتها في ثياب مهديها عادة فلو حرم النظر إلى هذه المواضع أدى إلى الحرج

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين مشتمل بر مسائل فقه حنفی از کتاب المصاربة تا کتاب الكراهة

رقم المخطوط: 500

☆☆☆

كتاب في الفقه

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 10

خط: شبه نسخ

فن: فقه

سطور: 19

مقاس: (سم) 23x17

ابتداء: إلاما يكون في الأوصاف وأما الحذاء من أهل الجحار وذكر المراجع والأطال وتعتبر الصوت بالحن الأشعار فمباح وروى الشيخ عبد الرحمن السلمي بإسناده عن مصعب بن عبد الله الزبيدي.

انتهاء: وكذلك إذا مات الرجل ببيت. ثم إذا لم يكن الرجل دارحم محرم منها فانه يتنميا بحرقه ويسمع بصره عن ذراعيها من في كتب الصلوة المسلم لا... الحمر إلى الحل للتحليل ولكن.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر مسائل فقه حنفی چند اوراق

رقم المخطوط: 795

514
كتاب في الفقه

مؤلف:	معلوم نه شد	فقه:	خط: نسخ	مقاس: (سم) 21x15
كاتب:	ندارد	سطور:	25	
سنة الكتابة:	ندارد	لغة:	عربي	ورق:
			10	
ابتداء:	ومحرمه أورثه الله من العلم الإلهي ما لم يكن يعلمه قبل لقوله تعالى والذين جاءوا فينا ليهديهم سبيلنا هذا هو الطاهر منه ولا يحور تحصيله بمن ينظر في الوقائع..			

اقتضاه: وجميع طوائف الكفر هل يوصفون بمعرفة الله تعالى المستلزمة لمعرفة رسولهم صلى الله عليه وآله وسلم وإسناد معرفة لهم هل يستلزم إثبات الإيمان. الحواب سبل المارري المالكي

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین مستعمل بر مسائل فقه حنفی بعنوان "مسئله" و "الحواب"
رقم المخطوط: 678

☆☆☆

515
كتاب في الفقه

مؤلف:	معلوم نه شد	فقه:	خط: نسخ	مقاس: (سم) 24x15
كاتب:	ندارد	سطور:	17	
سنة الكتابة:	ندارد	لغة:	عربي	ورق:
			12	
ابتداء:	وإن كانت فسادة ثم ينصدق به ويعرفها... الالتقاط ومحامع الناس وإن كانت... كالسوى وقشور الرمان والسندل بعد الحصاد... من غير تعريف وللمالك أحده وبحور النقاط الإبل والبقر والغنم وهو متبرع فيما أتفق عليها.			
اقتضاه:	وإن خلطها بعير... حتى لا يبيح شربها وكذا إن أتفق بعضها ثم رد عوضه و خلطه بالنافي وإن اختلط بعير...			

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق. مشتمل بر مسائل فقه حنفی
رقم المخطوط: 696

520
كتاب في الفقه

مؤلفه	معلوم نه شد		
كاتبه	ندارد		
سنة الكتابة	ندارد		
لغة	عربي		
ورق	179		
ابتداء	المطلعة ذات الريح... ولكن يقول حي علي حير العمل وهو.....	فقه	خط نسخ
	شروط في الصلوة إلا ما... من صلاة الخوف ونحوها وعل السفر المباح فله ان يصلي غير الفرائض.	مسطور: 31	مقاس: (سم) 28x18
انتهاء	فرع. لو استشعر الإمام حياتهم بأمارات لا توهم لم ينتقض بل تعيد العهد ويكرهم ويطلعهم مأمّنهم وهو دار الحرب بالكف عنهم بعد استيفاء حق الأدمى منهم فرع نقصوا المسلمين.		
ترقيمه	ندارد		
ملاحظات	ناقص الطرفين قديم نسجه فيه أبواب وفي الأبواب أطراف وفي الأطراف فصول		
رقم المخطوط	608		

☆☆☆

521
كتاب في الفقه

مؤلفه	معلوم نه شد		
كاتبه	ندارد		
سنة الكتابة	ندارد		
لغة	عربي		
ورق	191316 تا 334		
ابتداء	هكذا في شرح الوقاية وقبل ما يعده الناس جاريا وهو الأصح كذا في التبيين وفي النصاب والعتوى في الماء الحار أنه لا ينتحس مالم يسعير طعمه أولونه	فقه	خط نسخ
	ويوقف له إنشاء الله تعالى ثم يبنى أسطوانة أسطوانة إلى الباب التي ربط نفسه فيها حتى تاب الله عليه وهي بين القنر والمنبر بصلي ركعتين ويتوب	مسطور: 20	مقاس: (سم) 22x13
انتهاء			
ترقيمه	ندارد		
ملاحظات	ناقص الطرفين.		
رقم المخطوط	393		

كتاب في الفقه .

مؤلفه:	معلوم نه شد		
كاتبه:	ندارد		
سنة الكتابة:	ندارد		
لغة:	عربي		
ورقة:	97		
ابتداء:	في قول محمد رحمه الله ولم يبطل في قول أبي يوسف رحمه الله وفي فتاوى قاضي طهير الدين ولو عرص بعضا على البيع أو قال رضيت بعضه بعد ما راه فله الخيار عند أبي يوسف خلافا لمحمد رحمه الله.	فن: فقه	خط: نستعليق
		سطور: 25	مقاس: (سم) 28x18
انتهاء:	على أن ماررق الله تعالى فهو بينا نصبا فهذه مصاربة فاسدة... أو وصع فالريح لرب المال والوصيعة عليه ولا ضمان على المضارب وأجر مثل عمله فيما عمل وكذلك لا يجوز....		
ترقيمه:	ندارد		
ملاحظات:	ناقص الطرفيين. مشتمل بر مسائل فقه حنفي ار كتاب البيوع تا كلمات الكفر		
رقم المخطوط:	396		

☆☆☆

كتاب في الفقه

مؤلفه:	معلوم نه شد		
كاتبه:	ندارد		
سنة الكتابة:	ندارد		
لغة:	عربي		
ورقة:	97		
ابتداء:	وإن أرادته ... يلزمه شيء رجل قال لعيره أليس هذا حرا وأشار إلى عبيد نفسه... رجل قال عبيدي أحرار وهم عشرة عبق عبيده وإن كانوا أمانة. جل قال لمملوكه أنت غير مملوك	فن: فقه	خط: نسخ
		سطور: 28	مقاس: (سم) 25x18
انتهاء:	وكذا إذا أراد التسفر وأنت الطير أن تحرح معهم لانهب على السفر وكان لهم أن يسبحوا الإحارة وهذا إن كان النكاح طعرا في لم يكن وأقرت المرأة بالنكاح.		
ترقيمه:	ندارد		
ملاحظات:	ناقص الاول والآخر		
رقم المخطوط:	366		

کتر الدقائق (نسخه دیگر)

مؤلف: أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد السبكي (ت ٥٤١٠ هـ)

نذارد

نذارد

لغة: عربی

ورق: 104

فہم: فقہ

سطور: 17

خط: نسخ

مقاس: (ص م) 25x16

ابتداء

انتهاء

الإفی الظهر والعشاء إن شرع فی الإقامة ومن حاف فوت الفجر جماعة إن أدى سنته بتركها ويقتدى وإن رجا إدراك ركعة لا ترك بل يصلّيها عند باب المسجد ويقتدى ولا يقصی إلا تبعا للفرص وعند محمد يقصی بعد الطلوع ويترك سنة الظهر فی الحال تبس ومن فی یده حبشی لوقال هو ابن رید ثم قال هو ابنی لا یكون ابنه وإن حذرید بنوته ... یصح إن جحد ولو كان فی یدمسلم ودمی فادعی المسلم رقه والكافر بنوته فهو حر—

نذارد

ملاحظات: ناقص الطرفین.

رقم المخطوط: 306

☆☆☆

525

مجموعه فتاوی علماء سند (١٢١٨ هـ)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: نذارد

سنة الكتابة: بعد از ١٢١٨ هـ

لغة: فارسی

ورق: 95

فہم: فقہ

سطور: 24

خط: نستعلیق

مقاس: (ص م) 22x16

ابتداء

انتهاء

هل يجوز بيع الحر نفسه حالة المحمصة أم لا . طاهر أنه لا يجوز ليطلان البيع كما ينطبق به إطلاق المنون المنبه والشروح الشهيرة نكاح شرعی منعقد گردیده پس بسبب ارضاع بناء علی الفتره تقریق نكاح چگونہ حواء شد مطلوب [حقاق حق ورضاء مولی است افید ونامأجورین. هو الطاهر أن التفريق بشهادة النساء المفردة

نذارد

ترقیمه

ملاحظات:

کرم خورده بحالت خسته . مشمل در فتاوی علماء سند : عبد الواحد ، محمد صادق . محمد داؤد "لطف خداوند بهاشم است" دیس محمد نوبکانی ، قاصی محمد باقر ، محمد شعاع ، محمد حسین ، قاصی مقبول ، ابوالمعالی بوشهره فیروز (کتبه المحذوم ابوالمعالی البوشهرانی فی الاشباه) . نور محمد نصر پوری (کتبه المحذوم نور محمد النصر پوری فی دیله فی القضاة) احمد . حیط . مولیدنو ، عبد الرحمن محمد فاضل . یار محمد احمدی

رقم المخطوط: 236

كتاب في الفقه

مؤلفه:	معلوم نه شد
كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	58
ابتداء:	لو جوزت ذلك ... لحورت فيما إذا قال بعث منك ... في المدينة أو في الدنيا ولو قال آخر بعث منك جميع ما في هذه القرية ولد فيها ... لا يجوز بالإجماع وإنما حورو ادلك إذا كان في البيت والظروف وفيه أيضا رجل اشترى. وفي الحانية رجل ادعى دارا في يد رجل أبها له وملكه وحقه في يد الذي يوقيل لا يندفع وهو الصحيح كما لو قال عصب مني فأقام الذي في يديه البيعة أنه وديعة لملأ عائب وقال محمد وهررح يندفع عنه الحصومة.
ترقيمه:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين. ورق منتشر
رقم المخطوط:	566

☆☆☆

523

كتر الدقائق

مؤلفه: أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسي (ت ٥٤١٠هـ)

كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	227
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أعر العلم في الأعصار وأعلى حربه والأصهار و الصلوة على رسوله المحتص بهذا الفصل العظيم وعلى آله الذين فاروا منه بحط حسيم قال مولانا الحبر التحرير محرر قصبات السبق في التقرير والتحرير علم الهدى غلامه الوري مالك أزمة الفتيا.
انتهاء:	ومن صالح من الورثة فاحفل كل لم يكن واقسم ما بقى على سهام من بقى والحمد لله الذي بنعمة تتم الصالحات والصلوة والسلام على رسوله محمد حير خلقه وآله أجمعين الطيبين الطاهرين
ترقيمه:	ندارد
ملاحظات:	بر سرورق نوشة. مائله قمبر حسام الدين مهر. حسام الدين ٢٢٨ تاريخ فولدبر هوردام ميان عند الرحمن ولد حسام الدين ٢٣٣ ي ١١٠ ذوالقعدة دراولش تمام العناية تقي. بر سرورق تاريخها ثبت كرده تاريخ حصرت مرشد محفوم ابراهيم تقوى: ذهب العلم من حدود ملك السند ... ٢٢٥هـ تاريخ محفوم عثمان متعلوى ١٢١٩هـ تاريخ غلام على تالپور ١٢٢٥هـ ١٢٢٤هـ
رقم المخطوط:	487

مجموعه فتاوی علماء سند (۱۲۶۹ هـ)

مؤلف:	مرتب: قریان علی
کاتب:	قریان ولد سید فخر الدین مرحوم
سنه الکتابه:	۱۲۶۹ هـ
لغة:	فارسی و عربی
ورقة:	21
ابتداء:	نقل له استفتاء و سائل که بجواب مخدوم مرحوم میان عبد الباقي عليه الرحمة رسیده آنکه در بیع فاسد چون طرفین رضا مند شده
انتهاء:	زیر آنکه قبول دعوی در ضمن معاملات مقبول است و هو سبحانه و تعالی اعلم. محمد هاشم علی عنه
ترقیمة:	نسب بآدم الله تعالی و عونه حل شانه سنه ۱۲۶۹ هـ اتمام بدست قمر حقیر پر تقصیر . قریان ولد فخر الدین غفر لهما دتوبهما بصله و کرمه
ملاحظات:	ایں رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (یکم رحمة الاحرار دوم حرارة المصلی سوم رساله فی فرائض الاسلام. چهارم الباقیات الصالحات. پنجم رساله مختصر در صلوة و درود)
رقم المخطوط:	379

☆☆☆

529

مجموعه فتاوی علماء سند

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنه الکتابه:	ندارد
لغة:	عربی و فارسی
ورقة:	27
ابتداء:	قولکم . فصلکم فی دیار کم هل می دار حرب فتعجب الفلانی من فیما من الکفار و جعل غنا نهم و استرقاق نسانهم و ذرار یهم أم لا.
انتهاء:	و أما الذي يموت به فی رماینا عدا مع الحلب . سمعی أن کس مکروها بالإتفاق عدا ما حری القلم فی هذا الباب والله تعالی اعلم بالصواب للعلامة منان مسعود الجونیروی
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	باقص الطرفین رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (یکم: رفع الغریة و المریة. دوم: رسال فی اثبات أن دیار کج دار الحرب)
رقم المخطوط:	829

مجموع الفتاوى (سنل فاجاب)

مؤلفه: معلوم نه شد
کاتبه: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى .

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x16
قوله: فقه
سطور: 21

ورقة: 23
ابتداء:

أولا أجاب إن جانت نه لسته اشهر فكثر ثبت بسبه منه وإلا فلا إلا أن يدعيه ولم يدوالد من الرنا سنل عن العبد إذا قذف حرا فطالبه المقدوف بعدد عقته دبرت عليه الحد هل يقام عليه حد الأحرار أم حد العبيد أجاب يقام عليه حد العبيد.

انتهاه: سنل عن الكفيل بالنفس إذا طوالب بإحصار العريم فادعي أنه عانف عن البلد وهو مقبم ببلدة أخرى فهل يقبل قوله في ذلك بمحدد أن يمنع الطلب عنه مادام غائبا عن ذلك أولا بد أن يثبت عند الحاكم ذلك بالبيتة أجاب—

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين.
رقم المخطوط: 308

☆☆☆

مجموعه فتاوى علماء سند (١٢٣٦هـ)

مؤلفه: معلوم نه شد
کاتبه: حافظ محمد نصرپوری
سنة الكتابة: ١٢٣٦هـ

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 23x15
قوله: فقه
سطور: 23

لغة: عربى-فارسى
ورقة: 45
ابتداء:

وبصوم النهارو يسبب إلى الصلاح والعبادة فيجب على كل من يصح نفسه معرفة ان هذا كفر فخرج عن الملة وانه يجب عليه... كما يجب الإنكار على من أراد أن يتروح البنت واهته

واما الحسين فقتله سنل (بكسر السين والنون) ان اسن النجوى يوم الجمعة بكريلاء من أرض العراق سنة إحدى وستين وكان مولد الحسن في رمضان سنة ثلاث من الهجرة عند الأكثر قيل بعد ذلك وكان مولد الحسين في شعبان سنة أربع في قول الأكثر. ٢٠٠٠.

شرح بخارى

ندارد

ترقيمة: مجموعه فتاوى علماء سند. مثلا معذوم عبدالواحد، محمد قائم، حامد اگهى، محمد هاشم . سيد نجم الدين، ميان عطا الله، عياث الدس متيان بلده تهته، عبده يعقوب، نور محمد حسينى. محمد صادق، حياث سدى، شيخ يونس تنوى. وكان الأستاذ الأفهم من محدثى زمانه محمود بن شيخن المحمضى البويكى بعد ماتلمد للأمير جمال الدين المحدث المشهور فمماورا، النهرو قدم مولده نوبكان السند يتحد عرص عامته

رقم المخطوط: 146

مرجع الحياة عند ذكر الممات

مؤلف: محمد خليل بن محمد شريف بن محمد سعيد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 8

فقه: فقه

سطور: 19

خط: نسخ

مقاس (سم): 28x15

ابتداء: الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإيمان وأطلق بكلمة التوحيد اللسان وجعل قبر من كان
أحراراً روضة من رياض الجنان وصير مرقد من تحلف عنها حمرة من حمر البير

انتهاء: فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبقك بها عكاشه فدخل رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم مبرة فقالوا أفيما بينهم من الذين يدخلون الجنة نعيم حساب فقال
بعضهم الذين ولدوا في الإسلام وماتوا

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 834

☆☆☆

مروح المتعلمين

مؤلف: عبدالرحيم بن أبي القاسم سندي

كاتب: دين محمد

سنة الكتابة: 1144 هـ

لغة: فارسي

ورق: 38

فقه: فقه

سطور: 13

خط: نسخ ساد

مقاس (سم): 22x13

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله
وأصحابه أجمعين بدان ای مراد که میگوید عبدالصعيف النحيف المنقطع من المحلوفين
إلى الله... عبد الرحيم ابن ابو القاسم سندي

انتهاء: كذا في مطلوب المومنين ويرت قنور را ترا مكروه كذا في مجموع حاس ليكي اصح
است كه ابشارا بير رخصت... ادب است كذا في امداد الفناح

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است اي رساله يكم است از مجموعه ۲ رسايل (دوم سلوك الطريق
سوم: فرائض الامام الغزالي)

رقم المخطوط: 784

مختصر القدوري

مؤلفه: أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي (ت ٥٢٨هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 171

خط: نسخ

فهر: فقه

سطور: 14

مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء: ووضعت يديه وركبتيه وافتش رجله اليسرى ونصب اليمن والقومة والجلسة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاؤا دأبها بظهره إلى موضع سجوده وكظم فمه عند التثاؤب وإخراج كفيه من كفيه عند التكبير ودفع السعال ما استطاع. فصل: إذا أراد الدخول في الصلوة.

انتهاء: وما فصل يرد على دوى القروض بقدر فروصهم إلا على المروحين فإن كان من برد عليه حبسا واحدا فالمسئلة من رؤسهم كبنين أو أختين وإلا فمن سيماهم فمن اثنين أو ثلثي أو ثلثة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 86

☆☆☆

مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة

مؤلفه: معلوم نه شد

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 8

خط: نسخ

فهر: فقه

سطور: 22

مقاس: (س.م) 23x15

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أحسب أن ما بعد فهذا مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة كثير النفع من كثير المطولات حامعا لأهيات المسائل والمهمات الباب الأول في فرائض الحج الح. ويقول عند ركن اليماني اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر وعذاب الفقر وفتنة المحبا والممات ويقول بين الركن وبين الحجر اللهم ربنا أنت هي الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقفا عذاب النار بعد تمام الطواف برحمتك يا أرحم الراحمين.

ترقيمة: تمت بالخير والسلام

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه سه رساله (رساله دوم مسک متوسط سوم. حواهر القلوب)

رقم المخطوط: 289

مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام (نسخه دیگر)

مؤلف: یعقوب بن سیدی علی (ت ۵۹۳۱)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 78

فہ: فقہ

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 27x18

ابتداء: الذکر علی المعنی المصدری ایضا قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لكل شیء منہل ومقال القلب ذکر اللہ تعالیٰ

انتہاء: وفي الحديث العقبة هي الشاة المذبوحة على ولادة المولود من العفة بالكسر وهي الشعر الذي يولد عليه كل مولود

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: منبشر ورق

رقم المخطوط: 577

☆☆☆

مفتاح الخيرات

مؤلف: اسمعیل بن لطف اللہ الباخری

کاتب: معلوم نہ شد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 9

فہ: فقہ

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x15

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله وآله وأصحابه أجمعين بدأ اي برادر دين و سالک يقين که می گوید بنده ضعيف كهفريں درگاه اصعب عباد الله اسمعیل بن لطف اللہ الباخری لا الہ فی حیط اللہ الخ

انتہاء: و اگر بچمیل رور رسید و پاک نہ شود ہم غسل کند و سار نگذارد و عمان عادت معروف کہ داشت از نفاس باشد و پس باقی اس تحاضہ بود۔

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: این رسالہ دوم است از مجموعه شش رسائل (دوم: تیسیر الاحکام سوم: اسرار المصلیٰ

چہم: رسالہ در رسولہ نادشاہ پنجم: تعلیم المتعلمین ششم: در ہم الکيس،

رقم المخطوط: 63

مسائل زنانه مستورات

مؤلف: عبدالکریم بن مخدوم درويزه
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی
ورقة: 2
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله
وآله وصحبه أجمعين اربین میجو احمد فقیر کثیر التخصیر خادم اعل سنت والجماعة عبد
الکریم بن مخدوم..

انتهاء: یعنی مثل ومانند ندارد و هم آنکه خدا بی عیب و بی نقصانست ... زن بدانکه خدای هست
که اس چیز ها پیدا میکند و پیشتر اربین بگوید مبادا که ... بگوید و کافر گردد ایمان را همت .

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: صرف ... ورق اندانی بر سر ورق یک فتوی از عبدالرحیم گرهوژی درباره ملکیت ستر
مسروقه از دارالحرب
رقم المخطوط: 728

☆☆☆

مفاتیح الجنان شرح شرعة الإسلام

مؤلف: یعقوب بن سیدی علی (ت ۹۳۱ هـ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی
ورقة: 352
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم حمد لس من أعطى عباده نعمه الإسلام وجعله شرعه ومنهاجا
وینصب الکتاب امامهم سرأحا وعاجا وهذا هم إلى الإيمان فذكر في دس الله افواجا

وصلوة على من فاز من اتبع هداه واتخذ سبيله
ویمی ای العنینه واجبة عند أحمد وسنة عند الشافعی ومستحبہ عندا کذا فی المجمع و فی
الحديث العنینه می الشاة المدبوحة علی ولادة المولود من العفة بالكسر و می لشعر الذی
بولد علیه

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر

مهر دارد رو غیران سوی ... روی ماسوی نبی ... مهر دیگر محمد مدنی ۱۲ هـ شرح است برای
سرعه الإسلام که بصنیف رکن الإسلام محمد بن ابی بکر اما مزاده حنی (ت ۵۷۳ هـ) سب
رقم المخطوط: 576

مفتاح الصلوة (نسخه دیگر)

مؤلفه: بانا فتح محمد سندی بر عاصی (وفات د. آخر سده نازدهم)

کاتبه: محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو متعلوی

سنة الکتابه: ۱۲۴۳ هـ

لغة: فارسی

ورق: 103

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: فقه

سطور: 24

مقاس: (س.م) 22x15

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوة على رسوله محمد سيد الأولين

والآخرين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم أحق مني نادى تائبك بعت كذا تراخي اي بعالي

كه دانستن فرص بر مكلف فرص ، دانستن واجب واجب است و دانستن سنت سنت است

قال المؤلف بمفتاح الصلوة بعد ما لزمه سنة احدى وسنتين بعد الالف من الهجرة النبوية

على صاحبها افضل النعم في سلخ الشهر الحرام ذي الحجة بحمد الله وسبحانه والمنة

والحمد لله أولا و آخر والصلوة على رسوله باطنا وظاهرا وعلى حبيبيه ومن عمل بعلمهم

غانيا وحاضرا آمين يارب العلمين.

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: س. باليف ۱۰۶۱ هـ مالكه محمد رحيم. ل. قبول ميمن سكه ده رانله تعلفه كوبري

رقم المخطوط: 571



مفتاح الصلوة (نسخه دیگر)

مؤلفه: بانا فتح محمد سندی بر عاصی (ب. بر آخر سده پانزدهم)

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 167

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: فقه

سطور: 14

مقاس: (س.م) 25x13

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوة على رسوله محمد سيد الأولين

والآخرين وعلى آله وأصحابه ، من سقيم أحق مني نادى تائبك بعت كذا تراخي اي بعالي

كه دانستن فرص بر مكلف فرص و دانستن واجب واجب است و دانستن سنت سنت است.

قال المؤلف تم مفتاح الصلوة بعد ما لزمه سنة احدى وسنتين بعد الالف من الهجرة النبوية

على صاحبها افضل النعم في سلخ اسير الحرام ذي الحجة بحمد الله وسبحانه والمنة

والحمد لله أولا و آخر والصلوة على رسوله باطنا وظاهرا وعلى حبيبيه ومن عمل بعلمهم

غانيا وحاضرا آمين يارب العلمين.

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: س. باليف ۱۰۶۱ هـ مالكه ميان حسب الله بر عاصی تعلقات ار علما، سنده وار كنف فقه

رقم المخطوط: 272

مفتاح الدين من خزائن المسلمين شرح مفيد الطالبين

مؤلفه: درويش محمد بن جلال نجار قادر پور قلنبه

کاتبه: ندارد

مئة الکتابه: ندارد

لغة: عربی

ورق: 390

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين

خط: نسخ ساده

مقاس: (س.م) 29x17

فن: فقه

سطور: 19

ملاحظات: فيقول حويدم طلاب اصعب العباد درويش محمد بن جلال عرف نجار ساكن قادر پور
لكن سورة طاهر ان لعنه متولد من لحم هو طاهر وحرمة على قول أبي حنيفة لكونه آله
للهجاء لالنجاسة ألا ترى أن لعنه جلال بالإجماع

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: غير مرتب منشور ورق

رقم المخطوط: 583

☆☆☆

مفتاح الصلوة

مؤلفه: بابا فتح محمد سندی دهبوری (وفات در اوهر سنه یاردهم)

کاتبه: فقیر محمد داکر

مئة الکتابه: ۱۱۱۶ هـ

لغة: فارسی

ورق: 109

خط: نسخعلیق

مقاس: (س.م) 22x15

فن: فقه

سطور: 13

ابتداء: الف ابدام پاك كرس بحاسب معنوی و صوری كه حيث در عرف فيها تعبیر این مردود

واقع می شود حدس به قسم است اصغر كه وصو باشد و اكبر سب غسل گردد

انتهاء: قال المؤلف بم فتح الصلوة بيد مولفه سنه احدى و ستين بعد الالف من الهجرة النبويه

على صاحبها افضل النعمه في سلح الشجر الحرام ذي الحجة بحمد الله والمنة والحمد

لله اولاً و آخراً باب العلمين امين رحمتك يا ارحم الراحمين

ترقيمه: بيد اصعب العباد فقير محمد ذكر بانام سيد ۱۱۱۶ هـ كتاب ملك حافظ عبد السلام

است این كتاب حق و ملك فقير عبد الملك بن دين محمد هر كه دعوی كند دعوی

اواطل است این كتاب حق و ملك حافظ محمود ولد معزوم شاه محمد هر كه دعوی كند

دعوا او باطل است.

ملاحظات: سنی تالیف ۱۱۰۲ هـ مالكه عند العبدور ولهارى. باقص الاول است. این كتاب مشتمل ست

بر تشریح سه باب فرسی كه یکی ار علم، سند نظم کرده بود در بیان فرائض و واحبات و

سنی نماز

رقم المخطوط: 14

الملقط

مؤلف: الإمام الميرضي الشيباني صاحب كتاب مسند محمد بن يوسف الحسيني لسفري الحنفي (ت ٥٥٦هـ)

كاتب: تدارد

سنة الكتابة: تدارد

لغة: عربي

ورق: 264

ابتداء:

فن: فقه

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س م) 28x18

قال السيد الإمام لأجل لأصل هذا ما جمعت من الجرايين الشرعية من مصطنيات الأوسر. الآخرين من احدث حدث الشاملة الوافرة مما لم يذكر في الأصول تقريراً على فصل الخطاب ومآل الجواب وبالله أمتعين

انتهاء:

قال الشيخ الإمام الأجل الأستاذ جلال الدين محمود بن حسين بن أحمد لاسيما عند الله نه لأسلافه لكرم حق حسين ماس استنطق عبد الله عليه علميا ولا تقصص علي الله تعالى في أو بل بعض من من الله أعلم مرجع ...

ترقيمة: تدارد

ملاحظات:

اصل كتاب المؤلف مادة مسند في استيعاد ابن ادم جلال الدين محمد استروشنى در سال ١٠٠٣هـ أنرا تعين كرد

رقم المخطوط: 317

☆☆☆

المنسك المتوسط (لباب المناسك وعباب المسالك)

مؤلف: رحمة الله بن عبدالله سندي الدربيلي سندي (ت ٩٩٢هـ)

كاتب: تدارد

سنة الكتابة: ١١١هـ

لغة: عربي

ورق: 62

ابتداء:

فن: فقه

سطور: 22

خط: نسخ

مقاس: (س م) 23x15

الحمد لله اكمل الحمد علي ما لا سلام وحصد بوجوب حج بنه الحرام والفصل الصلاة والسلام علي رسنه سيدنا وصح له سبيل السلام وعلمت المناسك وسائر الأحكام وعسى له وصحبه نكره ومع ...

انتهاء:

بأكرم الأكرمين وحول عند الحق سيد كافي عسى واعزلي تدمي واحعل لي بكل شعرة نور يوم القدام اليوم اعتر سمعني و تمنصيرين وصار المومنين وصلي الله عليه سيدنا محمد وعلي اله وصحبه جميع رحمتك يا رحيم الرحيم

ترقيمة:

قد وقع الفراغ بعد الله وحسب فيه من كتابة هذا الكتاب المسمى لباب المناسك من تصنيف الشيخ العلامة سبه رحمة الله السندي الذي نعمه الله تعالى برحمته الوافي مع هذه الأفعه تشاوره التي ترق في ادم نجاح في تاريخ يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب المرجب في سنة حتى عشر ومائة ألف مصت من المهجرة المصطنوبة صلي الله عليه وآله وسلم لبيد غير نكته ومثله ولمن قرأ وسمع وأحب البيد مع جميع المومنين والمومنات برحمتك يا أرحم الراحمين

ملاحظات:

بين رساله بكم محمد من محضر نصف في مسك الحج والمعرة سوم: جواهر القلوب في زيارة المعيوب

رقم المخطوط: 288

الهداية (نسخه دیگر)

مؤلفه: برهان الدین علی بن ابی بکر مرغبانی (ت ۵۹۲ هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 162

خط: نسخ
مقاس: (سم) 30x19

فن: فقه
سطور: 17

ابتداء: لا یقضى ما بعده لأن صوم رمضان عنده يتأدى بینه واحدة بحسب الأعراف وعنده لا بد من السنة بشكل تام لأن أعرافه مبداه لأجل تحليل من كان به من مبادئ رمضان عن العادة خلاف الأعراف وعن أعين عليه في رمضان فله قصاه

انتهاء: سأل عن له أي أعرض وعمد لأبني عن الكتاب، حكم التصرف ولا بد من صلات منصوص المظن، السامع في سن الحجة له وكن من قصته الطمد المساءد، يصح أن يتساوى في المال ويتفاضلا في الربح.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر

رقم المخطوط: 121

☆☆☆

الهداية في إيضاح ما في شرح الوقاية

مؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين (ت ۹۰۹ هـ)

کاتب: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين (ت ۹۰۹ هـ)

سنة الكتابة: ۹۰۰ هـ

لغة: عربی

ورق: 50

خط: نسخ بطرز نستعلیق
مقاس: (سم) 23x40

فن: فقه
سطور: 22

ابتداء: التاسع والعشرون من ستمين فرفع سلك ثلاثين أنه اليوم الثلاثين والحادى. الثلاثين وفي الأحبار شرح السكت، السكت أن يحدث، مع المسند في كتب استوفعه قال، لو صامه له أحب كره، لأنه له صامه عن مصحح جرم بل كرمه استند على ما في الهداية وغيره.

انتهاء: والثاني أن سكت له كان الأحكام في السكت مع الحد، عند المظن، فله سكت في السكت أو سكت في الهداية لأيضاح ما في شرح به فانه من أن من الهداية إلى الهداية فوجه من فصل الله سبحانه أن يسع عن سكت، لحاجته محضرات لأجرة، أن يحصل علما بالحدود عن عماد إلى السكت ساحة السكت في الهداية في الحد، فله الحوار إلى الهداية من الحد.

ترقيمة: ففرع من استباحا من الهداية أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد في سكت الأحد سكت تسعته من الهداية لتبويه عليه أفضل الصلوات والسلام والحمد

ملاحظات: بخط المؤلف در ابتدا، ناقص است، بصوم شروع می شود و در میان چند اوراق کرم

حورده ناقابل استعمال واستفاده. این کتاب شرح است برای شرح الوقاية

رقم المخطوط: 136

منهاج الطالبين مختصر المحرر للإمام أبي القاسم الرازي (ت ١٢٢٣هـ)

مؤلف: امام ابو زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ١٢٤٦هـ)

كاتب: حسين بن بشير الحبرتي

سنة الكتابة: ١٢٨٢هـ

لغة: عربي

ورق: 210

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 30x19

فن: فقه

سطور: 25

الحمد لله الذي جعل نعمه على الإحصاء لا أعاد المن باللفظ ولا في معنى إلى سبل الرشاد ما بعد من الأشعث بالعلم من إفضل بطاعت وأولى ما يستحقه من أسس لأوقاف وأكثر صحاح حميم لله من التصنيف من المنسوبات والمعصيات ولو وجدت من روح أديب فإله لم يلبس بعقوبة كهي وأولاده قبل الاستيلاء من روح لا يعتقد بعبادة السيد به تعظيمه عفو المسئلة من رأس المال تمام الكتاب

انتهاء:

ترقيمة:

محمد لله وعنه وحسن بعبادة الحمد لله بالعلمي وكان المراع من صاحب هذه السيرة بعد لشروق يوم الاثنين في سنة ١٢٨٢هـ من أول الشهر ١٢٨٢هـ عن أمير الخير حسن بن بشير الحبرتي عن الله به له الله به مستحقة لجميع المستفيين من در آخر من به بعد فقه كتب هذه السيرة من سيرة المعلى ثمان من رجب الح ١٢٨٣هـ وأما السيرة لطف الله المعلى عن الله عن الله بركة محمد صلى الله عليه، نه، سلم

ملاحظات:

رقم المخطوط: 156

☆☆☆

547

الهداية

مؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني (ت ٥٩٢هـ)

كاتب: تدارد

سنة الكتابة: تدارد

لغة: عربي

ورق: 94

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 30x18

فن: فقه

سطور: 20

هو سنة عند أبي يوسف رحمه الله عن أبي حنيفة ومحمد رحمهم الله أن نس كمال الفرص في محله ولذا نحن ليس بمحل وبحسين لأصابع لموله عليه سنة هذه أصابعكم .. يحلها بار حنيفة وأله كمال الفرص في محله وبكره العسر إلى سنة لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم بوضرة مرة وقال الحج

انتهاء:

وقال الشافعي لا يجوز لأب مشترك وعو الثمير لأنه لا بد من رأس السر وعو الشراكة في ..

... علي ما قررت ، المستصود منهم بتحصيل وهو ممكن بالنوكيد لأنه يمكن .. بالنصف أصلاً بالنصف تحسب الشراكة في المال المستند

ترقيمة: تدارد

ملاحظات: نصف الطرفين ورق ابتدائي عاكس ، عدد ١ مستحبات وصو ،

رقم المخطوط: 299

فرائض وميراث

551

حاشية شيخ الإسلام على السراجي

مؤلفه: شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن أبي (أبو) (د. ٥٠٠ هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 69

خط: نسخ

فن: فرائض

مقاس: (س.م) 22x13

سطور: 19

ابتداء: أحمد ما ينور من ضوء سراجہ مفتتح الکلام وأشکر من قدر سهام العلماء من میراث الأنبياء لا علامه وهداهم إلى علم الفرائض ببیان البیان ، زقیم لسلوک السفن مزید الإحسان ثم الصلاة على رسوله محمد الذي افتخر بوجوده الحرم ، حسن

انتهاء: ينتقل عن أحد بعدهم انه وقف على دليله ثم اذا بلغ

ترقيمة: ١١٠

ملاحظات: - حرر ناقص است. این رساله سوم است از مجموعه ٣ مسائل (نوم: حاشیه خطانی بر

مختصر المعانی - عدم حاشیه مختصر المعانی - (ع.ب.ه. - ١٠٠٠ هـ)

در اول و آخر ناقابل استعمال

رقم المخطوط: 250

☆☆☆

552

حاشية شيخ الإسلام على السراجي (نسخه دیگر)

مؤلفه: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن أبي (أبو) (د. ٥٠٠ هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: -

لغة: عربي

ورق: 200

خط: نسخ

فن: فرائض ميراث

مقاس: (س.م) 23x13

سطور: 18

ابتداء: أحمد ما ينور من ضوء سراجہ مفتتح الکلام وأشکر من قدر سهام العلماء من میراث الأنبياء لا علامه وهداهم إلى علم الفرائض ببیان البیان ، زقیم لسلوک السفن مزید الإحسان ثم الصلاة على رسوله محمد الذي افتخر بوجوده الحرم والحمل

انتهاء: وقد بلغ عن طريقه منزلة المصير إلى الله تعالى - حسن بن محمد بن عبد الله بن أبي

عمر الله له ولأسلافه وتجاوز عن هوائيه وإسرافه.

ترقيمة:

بعد فرغ من تحريره يوم الاثنين لخميس عشر من شعبان ١٠٠٠ هـ

ملاحظات:

رقم المخطوط: 125

هداية الناسك إلى معرفة آداب المناسك

مؤلف: برهان الدين إبراهيم بن حسن الحنفي الإحسانى (ت ١٠٣٨ هـ)

كاتب: أحمد بن ملا عماد الحنفي

سنة الكتابة: ١٠٩٥ هـ

لغة: عربية

فن: فقه

سطور: 22

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x16

ورق: 6

ابتداء:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين ، الصلوة والسلام على محمد سيد المرسلين ، أفصل حتى الله أجمعين ، على سيدنا محمد وآله وسلم ، وصحبه ، إلى كن منيهم وأصحابه ، وأجمعين ، حسن النبي محمد وآله وسلم ، فقد أسس بعض الأخوان في الله من يريد حج بيته الحرام ..

انتهاء:

لنعم أحسن لك يا رب العالمين ، حكاية محمد وآله وسلم ، حبيب لنعم ، لا تجعل يا رب مني كمثل الجمل يحمل أسدا ، لا مني كمن عمده في طاعن حزين ، في الناطق حسد أو بحمد لله الذي هدانا لهذا ، صلي الله عليه وسلم ، على سيد خير آدم وعلي آله الكرام وأصحابه الفضلاء والحمد لله رب العلمين .

ترقيمة:

حج بيتك كائنه ثلاث نبي الحجرة اجرام احده حس وسعبي بعد الالف علي يد أفد لعاد أحمد بن ملا عماد الحنفي عبر الله به وبآله وسلم كتب لأخيه امير أمير نعم كتاب هدية الناسك إلى معرفة المناسك بشف النسخ الإمام العالم لعامل العلامة .. برهان الدين إبراهيم بن حسن

ملاحظات:

في سله سوم است مجموعه ٢٠ رسال به اسحق ، ثم انقطعت سوم سنبل الرشا - چهارم: شرح ابيات الشافعي

رقم المخطوط: 313

سراجی (فرائض السراجی - الفرائض السراجیة)

مؤلف: سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید السجادی الحنفی (۵۰۰ھ - ۵۶۰ھ)

کاتب: سراج

سنة الكتابة: ۵۰۰ھ

لغة: عربی

ورق: 31

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 22x15
سطور: 10/8

ابتداء: الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة والسلام علی خیر البریہ محمد وآلہ
ابطین الطاهرین قل رسول الله صلی الله علیه وسلم غنم من حص و علموا الناس
فینها نصف العلم صلی الله علیه وسلم

انتهاء: لا رب عص الا موت من عص وهذا هو المحذور قل عنی و ان مسعود رضى الله عنهما
یوث عصیم من عص لا فمورث کل واحد مبد من من صاحبه و انه اعلم بالصواب
والیه المرجع والمآب

ترقیمة: محرومة منر چند عنی عنه للتدریس نوشته شد.

ملاحظات: - ورق رقم ۳۰ - و مهرشت است بکے رب اجعلنی مسمی بصلوة ۴۰ - ۵ - گری صریق
عنی عنه ۱۲۰۵ھ

رقم المخطوط: 137

☆☆☆

سراجی (نسخه دیگر)

مؤلف: سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید السجادی الحنفی (۵۰۰ھ - ۵۶۰ھ)

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عربی

ورق: 21

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 23x14
سطور: 11

ابتداء: الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة والسلام علی خیر البریہ محمد وآلہ
لطین الطاهرین قل رسول الله صلی الله علیه وسلم غنم من حص و علموا الناس
فینها نصف العلم

انتهاء: لا رب عص الا موت من عص وهذا هو المحذور وقل عنی و ان مسعود رضى الله عنهما
یوث عصیم من عص لا فی مورث کل واحد مبد من من صاحبه و انه اعلم بالصواب
والیه المرجع والمآب

ترقیمة: -

ملاحظات: -

رقم المخطوط: 516

لغات و فرهنگ نویسی^(۲)

559

دو وایه

مؤلف: معتمد
کاتب: موسی ولسی
سنة الكتابة: ۱۲۰۰ هـ

لغة: فارسی
ورق: 29

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 20x13

فهر: لغات فارسی
سطور: 9

ابتداء: الحمد ارد خدا دور خدا حالی خلقید

پرو پشیدر راز و ررق دسد پیمبر پشیدر
انتها: بالا مهیس سیدس جا جیت و ساک جیت اکو
سانو، بدو، اسو، کتی، ناهری، پوه، مانکه، کیک

ترقیمه: کتاب در ... و یک نسخه ... به ...
ونیم العبد موسی ولی فقط

ملاحظات: سائمه در ... مجموعه ... (یکم شک ...
نسخه دیگر: پنجم: سه وایه، ششم: ناگهان نسخه دیگر)

رقم المخطوطه: 881

☆☆☆

560

رساله در لغت عربی منظوم فارسی

مؤلف: معتمد
کاتب: ...
سنة الكتابة: ...

لغة: فارسی
ورق: 13

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 12x13

فهر: لغت
سطور: 8

ابتداء: الحمد لله ...
تکمیل: فیق صبیح و عشیه است و عشاء شام.

انتها: ...
حی عیاء و حیل بشتاب عاز هاک بگیر و هات بیار

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوطه: 182

كتاب الفرائض

مؤلف:	أبو محمد محمد بن عبد الله
كاتب:	أبو جحى بن عبد الله
سنة الكتابة:	١١١ هـ
لغة:	عربي
ورق:	44
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم
انتهاء:	والله أعلم بالصواب
ترقيمة:	١٠٠
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	282

☆☆☆

كتاب الفرائض

مؤلف:	أبو محمد محمد بن عبد الله
كاتب:	أبو جحى بن عبد الله
سنة الكتابة:	١١١ هـ
لغة:	عربي
ورق:	2
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم
انتهاء:	والله أعلم بالصواب
ترقيمة:	١٠٠
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	253

شاكرنامه (نسخه ديگر)

مؤلف: شاكر ۹ (ار قرن دهم هجري)

كاتب: عبد الواحد

سنة الكتابة: ۲۱۵ هـ

لغة: فارسي

ورق: 7

خط: نستعلیق

فني: لغات فارسي

سطور: 14

مقاس: (س م) 23x15

ابتداء: بآتش جگر روغن مغز سر * چراغ سخن را فروزم دگر

انتهاء: بكنج نشينم بحاطر فراغ * هم است پست ساقی يگيرم اياغ

ترقيمه: بيت حمد في نسخة باكرمه - نسخة عبد الواحد رور سه شده و يك - من گسته ت ريع بهم ماه حماد الثاني سنة ۱۲۱۵

ملاحظات: ناقص الاول

رقم المخطوط: 876

☆☆☆

عربي تركي بول چال

مؤلف: بن محمد بن صالح

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي / تركي

ورق: 18

خط: نسخ

فني: لغات

سطور: 23

مقاس: (س م) 23x16

ابتداء: الحمد لله الذي شرف الاسلام به بالسوق والنس وكرمه على سائر المحدثات . فصل من شاء من عبادته بالصراحة الخ

انتهاء: ما احدثه عالي غذا الوقت ايش اكلت هل حلو

بپالی المدی مٹم دی به یدک تظمی

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است. الفاظ کی بسرخی نوشته و الفاظ عربي بسياهی نوشته

رقم المخطوط: 204

مؤلف: محمد بن عبد الله
 كاتب: محمد بن عبد الله
 سنة الكتابة: ١٢٠٠
 لغة: العربية
 ورق: ٨

فن: تعب
سطور: 19
خط: سطر
مقاس: (س.م) 26x16

[illegible]

ترقيعة: ٢٠٠
ملاحظات: جزء و
رقم المخطوط: 739

☆☆☆

568

کتاب در لغات

مؤلف: ٩ (تأليف ٢٨١ كاشف)
 كاتب: حسن كشمیری
 سنة الكتابة: ١١٤٠ هـ
 لغة: عربي فارسي
 ورق: ٨٠

فہرست لغت
مقاس: (سری) 28x18

ابتداء سطح مستوي سطح له ارض في سطح تخطيط جبر كرون وتسطيح السطح حادف
تسليمه . سطح سطح حادف سطح له سطح . سطح ايضا شياها حادف ودم
كاهي .

نهاية كاهي في الاسر قد حادف عنه السطح سطح حادف افا وصل ودم حادف
التي في اجتماع السطح . في ذوالمة شعر الاي سلمى ياداري على النقي والار
منبلا محمد حادف الاحمد على منبلا هذه السطح اكاشاف ثالث والعشرين
من ذي القعدة سنة سبعمان

ترقيۃ: وكان العراق من تاليه وتسموہ من حسن ع شق لله وحسن ناسه طبر الثلاء ساء من عشر من صفر سنة احدى والستين وسمعت بك شعر نسب كيه حسن كشميري...

ملاحظات: ناقص الاول. مہر دار: محمد مدنی ۱۲۲۳ھ

رقم المخطوط: 318

قنیه الفتیان - منظوم

- مؤلف:** معلوم نه شد
کاتب: عبد الوهاب ولد رحمة الله منشی نور الله مرقدہ
سنۃ الکتابۃ: ۱۰۷۲ھ
لغۃ: فارسی
ورق: 25
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم
 حمد ایزد را کہ داد او بندہ را طبع روان
 تا کہ در سلک بیان آورد نظمی چون حمان
انتہاء: تا گوید از صمم من - عسی حس او - بحر کہ در نظم من نظم را ارس و حسن
ترقیمۃ: تمام شد بمستم سہ شعریں - معظم سہ ۴۰ - وفت عصر - قصہ ہمالہ کی کہ
 احقر العباد عبد الوهاب ولد رحمة الله منشی نور مرقدہ
ملاحظات: در آخر دو مہر دارد: ۱- محمد حیات عفی عنہ ۱۲۳۱-۲: نور محمد متور دلم
رقم المخطوط: 185

☆☆☆

فرہنگ رشیدی

- مؤلف:** عبدالرشید بن عبد الغفور سیدی تنوی (وفات بعد از ۱۰۶۳ھ)
کاتب: سارہ
سنۃ الکتابۃ: سارہ
لغۃ: فارسی
ورق: 130
ابتداء: اشعار فراوان و فرہنگ مستحبہ و مستحسنہ و اسنی و درسی -
 و معروف - اسرار علم و ادب - اسرار شریعت و عدالت - اسرار
 التتوی کہ چون فرہنگ جہانگیری -
انتہاء: سبحان او و سیر معجزہ - یکسہ و دو - و سکن بسین عر گتہ - چہارم - حمہ
 و سرفہ - سبحان سکن دل - جملہ حسیہ - و سیر معجزہ - گدینہ - حسن -
 در زمان و کشید محکم منک -
ترقیمۃ: ندارد -
ملاحظات: ناقص الآخر در ابتداء یک ورق غائب (از الف تا واو)
رقم المخطوط: 568

☆☆☆572
كتاب في اللغةFSA

کتاب در لغات فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 34

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 28x17
فنی: لغت
سطور: 21

ابتداء: میساک حبیبکه اب بید روی مسکه منه هم چیر مسک بالکسر و نه فارسی معرب
و کات العرب بسنه میساک بالحرک بسنه راج مسکه بسجده یکی
و جل -

انتهاء: حصلة مرعرا اب سنی حصان سب ساح و برگ شدن د حت حطل بنحس
مسی و سجت سبت گسج مع کف س خط گش سبت نه حطل بالضم سه
گوشه ان گوشها سبت افتاده.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: منتشر چند اوراق
رقم المخطوط: 731

☆☆☆

کتاب در لغات مثنوی معنوی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 177

خط: سیمینق
مقاس: (س.م) 28x17
فنی: لغت
سطور: 21

ابتداء: والشیر المعجمه پیداکرس و فی سنی و لسحب لشدل میکند برید، گرس و فی الفج
ثم انشانه خلقا آخر و آن روح است.

انتهاء: فنل سیمین رحلا میم حسی سکر سه س قصه طریق کت لغات المثنوی المعنوی

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول، کرم خورده
رقم المخطوط: 389

(١٨) علم الصرف

574

تعنه شرح صرف مير

مؤلف: نور محمد مدقق بن شيخ محمد بن محمد قدر ورس فتح الله لاهوري

كاتب: خداداد الخشبي

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسي

ورقة: 82

خط: نسخ ونستعليق

قن: صرف

مقاس: (سم) 20x15

سطور: 17

ابتداء: محمد كيامن بيده الصحة والسقامة وليس في الحقيقة قوله بسم الله ابتداء کرده

مصنف: كتاب خود رانه تسميه برآي تبرك و مديعت كلام مجيد.

انتهاء: إشعارات ان النعده تحري في الفعل والاسم جميعا الحمد لله والمئة على توفيقه للإتمام

بكرم الله تعالى..

ترقيمة: تمت النسخة المتابلة أولا وثانيا والحمد لله على ذلك

ملاحظات: مالكة: عبد الله ولهاري استكتب من خداداد

رقم المخطوط: 330

☆☆☆

575

خلاصة التصريف

مؤلف: مخدوم ميران عبد الكريم بن يعقوب سندی بوبكاني (ت ١٢٢٩ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 12

خط: نستعليق

قن: صرف

مقاس: (سم) 16x11

سطور: 11

ابتداء: جعلوا الفاء والعين واللام ميرانا فالأصل يعبر عنها بهذه وكرر اللام وما لا تقابل شيئا

متنازاند يعتبر عنه في الوزن بلنظرة كيفصحب.

انتهاء: من أسفل وقد يكتب تحته مثله صغير أو يشكل ما يخفى على أحد ولا يقاس خط المصنف

والعروض وبكرة الخط الرقيق مطلقا.

ترقيمة: قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المسماة خلاصة التصريف للعلامة البحرير مالكة

الأدلة والبحيرير... مخدوم المعادى مخدوم عبد الكريم الششير بميران البوبكاني السندی.

ملاحظات: ابتداء: ودر ميان ناقص

رقم المخطوط: 787

کتاب در لغات عربی-فارسی

مؤلفه:	معلوم نه شد
کاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	170
ابتداء:	يَعْمَلُ وَيَعْمَلُ لُغَةً فِي وَبَعْتٍ عَلَى الاسْعَارَةِ الْهَدَبِ دُو شَيْدِشْ اَشْتَرُو حَرْمَارِقِشْ الْيَصْبِ بَارِيدِنْ وَمَصْبِ الْغُومِ فِي الْحَدِيثِ اَيْ اَفْصُو فَنَهْ وَرْتَمَعْتَ اَصْوَانَهُمْ
انتهاء:	الْتَعْدَى بَانِكْ دِيْغَرِ دَشْمِي كَرِشْ وَتَنَاهْ كَرْدِنْ مِيَاں قُوِيْ وَگَفْتَهْ اَنْدَبِهْ يَكْ دِيْغَرِ دُورْ شَدْ وَتَعَادُوا اِنْ اَصَابَ هَذَا غَدَا مِنْ الْعَدُوِّ بَعْضُهُمْ فِي اَثَرِ بَعْضٍ.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين -
رقم المخطوط: 552

رساله در شرح "وَضْمُكَحْ يَضْكُكْس" الخ

مؤلف: قاضی محمود سنڌی تتوی (سده دهم)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 3

خط: نسخ

فہ: صرف

سطور: 18

مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء: سصوی یعنی لنیف مقرون . آئندہ است و ارباب اربعة نافی . ہوی ہوی ہوی و ذوم چون طوی طوی و نباید دانست کی طوی یطوی ، باب حسب سیر آئندہ است الخ .

انتهاء: این خصوصیات یعنی این اختصاص و جدہ باب کہ . . ضمن این نظم صورتہ انتظام یافت شرحیہ شرح و بیان منست و الحمد لله اولاً و آخرالہ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: ناقص - اول (ابتداء) سصوی و صحفہ) در آخر ۳ مہربن است عبد الرحمن صدیقی عمہ الرحمن ابہ المعتمد عند الرحمن ۱۱۴۴ رسالہ یکم محمد عہ دہ سائل (رسالہ دوم شرح عقود)

رقم المخطوطہ: 22

☆☆☆

زنجانی (تصريف العزى)

مؤلف: عبدالوہاب بن ابراہیم بن عبدالوہاب العزى الرضوى (ب ۱۰۵۵ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 6

خط: نسخ

فہ: صرف

سطور: 13

مقاس: (س.م) 22x14

ابتداء: اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصيغة محييل الاصل الواحد الى امثله محليته لمعان منصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل امان في الاما . . . على وكل واحد منهما اما مجرد أو مزيد فيه

انتهاء: وابت الحق المصاعف بالمعنلات لأن حرف التضعيف يلحقه الابدال والحذف كما ليم أمليت بمعنى أمليت والحذف كقولهم مسبت . طلبت فتح الماء وكسرت . احسنت والمصاعف

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر (از ورق ۱۹ تا ورق ۱۰۳)

این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: کتاب در علم الصرف)

رقم المخطوطہ: 687

در التالیف فی علم التصریف

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	5
ابتداء:	حمد بی حمد مر خدا نیکه رسا عری رانگین خانم سائر ریاسا نموده و فن ادبی را ریور عروس بافی قضا ورزیده و درودنا معدود تر پیغمبری که حیمه نبوت او بهر جا قائم شده.. اما بعد این کتاب در علم صرف است که ادرا علم نصریف و یک مصموم الفاء فعلل بفتح... و سکون اللام الاول و کسر الثانی چون قد عمل و جبعش و بعضی ار..
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	در آخر ناقص است
رقم المخطوط:	50

☆☆☆

رساله در ابواب صرف

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	عبدالمطلب پلی پوته
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	5
ابتداء:	تدریسه فهو مبرء وبری بیرء تدریسه فهو مدرء الأمر منه برء والیسی لاسرء مهمور الثاء المصاعف التسیس بنیاد نهادن أسس یؤسس تأسیسا فیه مأسس وأسس یؤسس تأسیسا فهو مؤسس الأمر منه أسس والنهی لاتؤسس.
انتهاء:	لغف المقرون القواری پلهاں شدن تواری بی ی یو... فیه مدوار الأمر منه توووالیسی لاتقوار
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الأول. مالک این کتاب علی بن صابر پلی پوته
	این رساله بکم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (نوم میراں الصرف سوم کتاب عقد)
رقم المخطوط:	691

شرح عقود

مؤلفه: قاضی محمود سندی تقوی (معدّه دهم)

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 12

خط نسخ

قلم: صرف

سطور: 19

مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء: والتکلاں علی توفیق الرب الکریم شرح عقود ثنائی، معبود. فالحمد أولا و آخر والصلوة علی المعصوم با عنا و امرا اما بعد این سطرى چند عقود بران مشتمل است بدانکه رساله بر اکثر باب اعلال و قدری از تخفیف الخ.

انتهاء: و از رابا عنبار وقوع در کلمه سه حالت است بایعانی فاکلمه بود یا عین یا لام در دو حالت احبر منقلب گردد و در اولی که بجانی فابود سالم ماندهر چند شروط انقلاب منطبق بود چنانچه دراو توسط و تواسد وجه اختصاص این انقلاب ندون حالت احیره

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: در احبر ناقص است. این رساله دوم است از مجموعه دور سائل رساله (کم رساله شرح و ضم مکح یضکس الخ.)

رقم المخطوطه: 23

☆☆☆

شرح کتاب فی الصرف

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: عربی

ورقة: 39

خط نسخ

قلم: صرف

سطور: 19

مقاس: (س.م) 22x13

ابتداء: بعصم فدمت السین علی الواو فی فوس تمادیا من اجتماع الواوین و وقوع الصمہ أندلیها فی الجمع فجمع فوس علی فسی کما مر. قوله وبصحه الوجه الثالث صحة المقلوب کأیس فانه لمالم یتقلب الیاء

انتهاء: ان المراد بالملحق بحره باء مشدودة هو المركب من المسبوب الیه . من الیاء المشددة. عن الیاء المشددة هو المسبوب الیه فقط فظهر أنهما لیسا واحدا ثم اعلم ... الثانی سن علی أنه توهم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین. از ورق ۱۰ تا ورق ۴۸

رقم المخطوطه: 688

الشافعية

مؤلف: جمال الدين ابن حاجب أبو عمر وعثمان بن عمرو (ت ١٢٢٦ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 59

ابتداء:

خط: نسخ

قلم: صرف

سطور: 11

مقاس (س.م): 20x15

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني من لا يسعني محالته أن الحق بمقد متى في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها و مقدمة في الخط فأحيته سائلا متصرا عا أن ينفع بها كما ينفع بأحيتها و الله الموفق.

انتهاء: فان ههنا من أميكت قاليا، نحو مني وإلا فالألف وإنما كذب الذي بالياء لقولهم لديك وكلا بكتب على الوحيين لا احتمالهما وأما الحروف فلم تكتب منها بالياء عربلي و على والي وحتى والله أعلم بالصواب.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مهر بر سر ورق: "بود نور چشم محمد حسن"

این کتاب چهارم است از مجموعه "رسائل (دیگر رسائل یکم محرن النقد دوم شرح میزان الصرف بو بکائی سوم: شرح میزان الصرف تهرائی).

رقم المخطوط: 145

☆☆☆

شرح رساله در علم صرف

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 8

ابتداء:

خط: نستعلیق

قلم: صرف

سطور: 22

مقاس (س.م): 21x13

ثناء احملى مر خداى را كه انسان را بر يور صرف احوال آراسته صاحب و سرور - اكمل مر رسولنى را بحفظ مراتب ان نيك پرداخته قوله بدان بدانكه... از شروع هر علمى سه چيز دانستن بايد تعريف علم و موضوع و عايت ان و اين رساله در علم صرف است علم صرف

انتهاء: ۱. استثناء است كه و فنى ... استقبال اراده استقبال و حال اولى بوده لا محاله اراده استقبال

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 80

شرح الميزان (شرح ميزان الصرف)

مؤلفه: محدومحمد حفترين ميران عبدالكريم سندي يويكاني (ت ١٠٠٢ هـ)

كاتبه: عبد الله بن اسمعيل بن عيسى السندي

سنة الكتابة: ١٢٠٠ هـ

لغة: عربي

ورق: 7

فن: صرف

سطور: 11

خط: نسخ

مقاس: (سم) 20x15

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين إن هذه حواش منعنة على ميران الصرف الح

انتهاء: وحذف الواو في الاول والياء في الثاني ولرعايب الثاني قالوا في النثبة وجمع المذنب إبه التثاء الساكنين على حذو ولم يختلف الحذف ميماً ولم يعكس للروم النفل في الأولين والالتباس واجتماع المونات في الافراد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: شرح اسب عربي برأى ميران الصرف فارسي. اين رساله دوم است از مجموعه

چهار رسائل (ديگر رسائل دوم محرن النقد سوم شرح ميران الصرف نهرى

چهارم: شافيه ابن حاجب.

رقم المخطوطه: 143

☆☆☆

شرح الميزان (شرح ميزان الصرف)

مؤلفه: عبدالرحمن سندي تهراني

كاتبه: عبد الله بن اسمعيل بن عيسى السندي

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 1

فن: صرف

سطور: 11

خط: نسخ

مقاس: (سم) 20x15

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد فهذه حواش منعنة بميران الصرف قوله العاقبة للمتقين هي منتعيب اللغات عاقبة: بايان كار انتهى والمراد الخ.

انتهاء: فالمراد منه التعلق بعلو الدال بالمذلول فحاصل معنى كلام.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: يك ورق ابتدائي - ارد فقط اين رساله سيوم از مجموعه چهار رسائل و كتب (ديگر رسائل

بكم محرن النقد دوم: شرح ميران الصرف يويكاني. چهارم: شافيه ابن حاجب)

رقم المخطوطه: 144

شرح كتاب في الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
 كاتب: ندارد
 سنة الكتابة: ندارد
 لغة: عربي
 ورق: 6
 ابتداء: ثلاثة

خط: نسخ
 مقاس: (سم) 21x15
 فن: صرف
 سطور: 21

وجه لكنها حائرة وما لا يحور... متواليين أصليين في كلمة واحدة ولم يجمعها في...
 يقلب ألفا والهاء همزة لأن الإعلال تغيير حرف العلة

انتهاه: وعند التحليل هو الأول لأن الساكن كالمعذور... فالتصرف فيه أولى وعند سيبويه على
 السواء لتعارض الدليلين وهو للتكثير غالبا والثالث باب المفاعلة نحو قاتل مقاتلة يريدت
 الألف بين الفاء والعين.

ترقيمة: ندارد
 ملاحظات: مشتمل برچند ورق
 رقم المخطوط: 711

☆☆☆

شرح كتاب في الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
 كاتب: ندارد
 سنة الكتابة: ندارد
 لغة: عربي
 ورق: 70
 ابتداء: الصا-

خط: نسخ
 مقاس: (سم) 22x13
 فن: صرف
 سطور: 18

الصا- الأولى إلى الفاء فاستعني عن همزة الوصل ثم الصاد في الصاد وكسر الفاء لدفع
 الالتباس وتحوّل قلبت الفاء صادًا ثم أدغم الصاد في الصاد
 فالفاء الساكنة الفاء والمدمع وليس على حده فحركة الأولى بالكسر إذا الساكن
 ثم أدغم الطاء في الطاء لأن الصاد استعطالة ليست لغيرها من الحروف فهي قلبها طاء
 بطل تلك المصيلة ونحو اطلب من الطلب أصله اطلب قلبت تاء ه طاء لغرب
 المخرج ثم أدغم الطاء في الطاء لوجود الشرط يجب فيه.

ترقيمة: ندارد
 ملاحظات: ناقص الطرفين
 رقم المخطوط: 685

کتاب در علم صرف

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الکتابة:	۱۱۱۱ هـ جلوس ۴۳
لغة:	فارسی
ورقة:	8
ابتداء:	بدو متصل شد ثور اعرابی ساقط شد دو ساکی بهم آمدند و او وین مدغم و او راصم دادند یدعوس شد فانوس محرک که ده ساکی بهم آمدند و اول ایشان و او جمع باشد و حرکت ماقبل محالف او باشد
انتهاء:	تفعل تفاعل چون بحاء فاکلمه ط افند باثا روا بود اور اساکس کنند و در دوم ادغام کنند و الف وصل در اول او در آوردند چندیچه انافل و اظهر والله أعلم بالصواب
ترقیمة:	بتاریخ دوازدهم شهر مصاب المعظم سنه ۴۳ جلوس و الامطابق ۱۱۱۱ هجری رور شده وقت نماز ظهر... من نسخه یافت
ملاحظات:	ناقص الاول (از ورق ۴۳ تا ورق ۱۴۸) این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: زنجانی)
رقم المخطوط:	۵۱۷۱

☆☆☆

591

کتاب عتد

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	عبدالمطلب پلی پوته
سنة الکتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	1
ابتداء:	آنکه متبائله فافعل و عین ، لام وی الف و و او ، بائینا شد و دو حروف صحیح از یک حس نباشند و همزه نباشد چون ضرب یزد آن مرد یا مهموز است.
انتهاء:	معتل و او ی گویند چون المعد و عد کردن ، اگر یا باشد معتل بانی گویند چون البیع فروختن اگر الف باشد معتل الفی نه گویند زیرا که
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	مشتمل بر یک ورق اجری فقط این کتاب سوم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (یکم رساله در ابواب الصرف. دوم میزان الصرف)
رقم المخطوط:	693

صرف اللسان

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	فتیر محمود در بلده تهته
سنة الكتابة:	۱۲۴۰ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	4
ابتداء:	عین و عس عمره . ما اوعل یعل افعالا اصل یفعل یأفعل است قسب سب حذف عمره الح
خط:	نستعلیق
مقاس:	(س.م) 23x14
فهر:	صرف
سطور:	18

انتها: الا قشعرار موی براندام - خوشن اقشعر یتشعر اقشعرار اومنه الا شمرار فرامم امس
اشماز یشمار اشمیزار.

ترقیمه: تمام شد بسحه صرف اللسان از دست فتیر محمد عقی عنه برور سه شینه حذف سب
ساریح ماه رحب المرحب ۱۲ در بلده تهته بوشنه شد در مسحد پشاری (۹)

ملاحظات: در ابتداء ناقص است
این رساله بکم است مجموعه دو رساله حاب (رساله دوم کتاب الصرف

رقم المخطوطه: 147



کتاب فی علم الصرف

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربی
ورق:	32
ابتداء:	قوله مطا الأول فعل ماضی من المطفه . . . المد والبطول وما بعده حرف أو مطا البسی جمع مطفه و معنى المذاب السريعة فنه . . . حاک مفعول مطا وال حد حرارة الشوق والصند للمطابا والمدارل الأول جمع مدلل فاعل مطا و مدارل الثانی مرکب من ما . . . الح انتها: ما بالقی فی البسی کلامه المصطلح حلب لسانه من عصنه کان ألسنهم فی البطوف جعلت علی . . . ما حیم فی حرصا السب الأول من الكامل والثانی من البسيط قوله تألق بتشدید اللام أى لمع . . .
خط:	نسخ
مقاس:	(س.م) 18x14
فهر:	صرف
سطور:	9

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین . نسحه ضعیف الاوراق

رقم المخطوطه: 320

مخزن القند شرح العقد المنظوم لصادق

مؤلف: عبد الله بن إسماعيل بن عيسى السندی

کاتب: عبد الله بن إسماعيل بن عيسى السندی

سنة الكتابة: ۱۲۵۵ هـ

لغة: فارسی

قن: صرف

خط: نستعلیق

ورق: 28

سطور: 11

مقاس: (س.م) 20x15

ابتداء:

الحمد لله على نعمه المتصاعمة، ومنحه المزاولة حمدا لا ينهي ولا ينقص مدده والصلوة والسلام على الرحمة المهداة الى البشر، الشفيع للأمة في المحشر محمد بن المصطفى. أما بعد منكم يا افر عباد الله عبد الله بن إسماعيل بن حاج عيسى السندی الح

انتهاء:

اللهم اعصمنا عن ربه الاقدام وفيه فاعلى شريعه خيرا لانام وأحبنا على حسب الإسلام و أمتنا على الإيمان بحرمت سند و مه لآب محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسلم اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين آمين

ترقيمة:

عده ماه ربيع الاول ار تصنيف ابن محسن انتد شرح العقد فراغت ۲۵۵ تمت نعم شد کار من بطام شدرو، شیطان سفه سند (ار مصنف) ۱۱ شهر جماد الاولی ۱۲۵۵ ار تحریر انصرام پذیرفت.

ملاحظات:

ابن رساله بکم است ار محمده چه، سائل صرفیه (بگر رسائل دوم شرح میزان الصرف بونکائی سیوم شرح میزان الصرف بهرانی چهارم شافیه ابن حاجب)

رقم المخطوط: 142

☆☆☆

595

میزان الصرف

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: عبد المطلب پهلوی پوته

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

قن: صرف

خط: نستعلیق ستاره

ورق: 9

سطور: 11

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء:

الحمد لله ب العلمین والعافیه للسنین والصلوة على رسوله محمد واله وأصحابه أجمعین أسعدك الله فی الدن، من که حمله اسم، ممکنه و افعال منفرقه بر چهار نوع است صحیح است. ومهموز است ومعتل است

انتهاء:

حکم او چس حکم صحیح باشد یعنی حد کت - بمذاه اعلى ما کربا

قال الله تعالى يا صاحبي السجن، قال الله تعالى وله سبطعا، اخرجوا

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

ابن رساله دوم است ار محمده ۲ سائل - صرف (دوم رساله در ابواب الصرف سوم کتاب عقد)

رقم المخطوط: 692

کتاب فی علم الصرف

مؤلفه: معلوم نه شد	کاتبه: ندارد	سنه الکتابه: ندارد	لغه: عربي	ورق: 28	ابتداء: کاسد في بدنة وفي فعلة - المنع ثم الكسر نحو معدة على معد ککلم في كلمة عند بعض والمعدة مفردا جاء مثل كلمة
خط: نسخ	فن: صرف	مقاس: (س م) 19x12	سطور: 2		

انتها: نحو رقة على الحديد رقاب... للصمة عليها ثم قلبوها ياء كراهة اجتماع الضمات وعلى تير كلفح في تارة بمعنى المرة أصلها تورة وعلى بدن

ترقيمه: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 689

☆☆☆

کفاية الصرف

مؤلفه: معلوم نه شد	کاتبه: فقير محمود در بلده تهته	سنه الکتابه: ۱۲۷۰ هـ	لغه: فارسی	ورق: 11	ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين في گوید بنده صعيص اميدوار بر حمة پروردگار اما بعد اين کتاب که اکثر قوانین صرف بعذرت فارسی در اين کتاب آورده شد تا مبتديان را آسان شود
خط: نستعلیق	فن: صرف	مقاس: (س م) 13x14	سطور: 18		

انتها: وباقي حروف مشرک ست مال عربي و فارسی وان سبب وبکحرف است والله أعلم بالصواب

ترقيمه: تمت هذه الرسالة الثانية في بيان قوانين در صرف بإذن الله تعالى في تهته المحميه عن الألفات ۱۲۷۰ تم مقابلتها يوم الأحد تاريخ السادس عشر شهر شعبان ۱۲۷۰ هـ

ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه دو رساله حاب (رساله يكم، صرف اللسان)

رقم المخطوط: 148

جامع الفوائد شرح العوامل (نسخه ديگر)

مؤلفه: محمد صادق بن درويش

کاتبه: معلوم

سنة الكتابة: ۱۲۱۰ هـ

لغة: عربي

ورقة: 19

قن: نحو

سطور: 16

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x15

ابتداء: اعني الباء، وفعلها . لكثرة استعمالها في التسم ولا يقال أقسمت والله كما يقال أفسدت بالله ولا نستعمل في السؤال فلا يقال والله أحبرني كما قال بالله أحبرني ويكون معناه بالاسم الظاهر

انتهاء: ولا يحتمل أن الحكم بتعبئة الصفة للموصوف في الإعراب يؤخذ اتحاد عامل الموصوف والصفة والحكم بقرينة قول سيدي به إلى الصواب ولا نعذر في هذا الممان

ترقيمه: تمت هذا الكتاب الشريف المسمي بجامع الفوائد في شرح رسالة العوامل مولانا المحذوم.... صادق بن درويش بعمده الله تعالى بترجمه والتعريب امين وقب الصبحي يوم الأربعاء بتاريخ ثمان وعشرين في الشهر المبارك شهر رمضان المسلول في سلك شهور العاشر بعد مضي اثنا عشر مائة سنة

ملاحظات: ناقص الاول

ملكت: ميان عبيدالله ولد محذوم مرحوم ممان حامد سعيد پوري. مرد اين فقير احمد عارضی است.

رقم المخطوط: 457

☆☆☆

حاشية شرح جامي

مؤلفه: عبد الغفور بن صلاح لاري انصاري (ت ۹۱۲ هـ)

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 23

قن: نحو

سطور: 21

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x14

ابتداء: في الحسن . وأن العبد . لسانم بن عني حصص وكن المتساوي

الجمع جذرا عن الترحيح بلام حح كما قام في لام الاستعاق في مقام الخطي... لتخصيصه بما... به الفاصل...

انتهاء: أسماء الأفعال بمعنى الأمر والمبايعة لا يمكن لب محل من الإعراب كأمر والماضي .. انها مصادر وهيما على سبيل فعل فليكن اسماء افعال

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 706

(١٩) علم النحو

596

الإعراب عن قواعد الأعراب

مؤلف: جمال الدين عبد الله ابن هشام الأنصاري (ت ٥٤٢هـ)

كاتب: ندارد

مئة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 8

خط: نسخ

مقاس: (سم) 17x11

فن: نحو

سطور: 20

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين ابن هشام الأنصاري رحمه الله سبحانه وتعالى فينه قد اند حليته في قواعد الإعراب تمضي بمناقيلها حادة الصواب

انتهاه: وحرفيه وأزجهما حمسه نافيه فتعمل في الحيل الإسمنه ليس في لغة الحجر بين نحو ماهدا بشرا ومصدرية طرفيه نحو مادم حب أي مده دوامي حيا ومصدرية غير طرفية نحو بماسوا يوم الحساب أي بئسيانهم بده وكفه عن العمل وعي ثلثة اقسام

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 331

☆☆☆

597

جامع الفوائد شرح مائه عوامل

مؤلف: محمد صادق بن درويش

كاتب: ندارد

مئة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 8

خط: نسخ

مقاس: (سم) 21x15

فن: نحو

سطور: 15

ابتداء: اامن جعلت علم النحو ميان الاعراب والسند، وشكر كرامت، فعت على سير الفصل بالدرجات من العلماء وبعبدك يا امن نصبت المجرور

انتهاه: واما للتحخير والفصل بعد قدم الحاج وح يكون ما بعد معرفا تا عراب ما قبلها لا محرورا بها وقد تكون ابتداءه أي دخله على لحيته اسب كانت و فعله

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص لآخر

رقم المخطوط: 309

حاشية نور محمد مدقق على حاشية عبدالغفور (على شرح الجامي)

مؤلف: نور محمد بن شيخ محمد بن قنور بن فتح الله لا محوري

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 25

قلم: نحو

سطور: 21

خط: نسخ نستعلیق

مقاس: (سم) 21x15

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم منك الذب واليك التمسك ، لا عنصم بكرمه العليم والحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على قائد العرب المحجلين سوله محمد وله وأصحابه أجمعين

انتهاء: وها نحن على المقاصد بل هي - احلة على الرحمن المستر - الأصل في أوفاب مجاوراتهم وبيان مقاصدهم وصلة الاستعمال محدوفة ، هي في المقاصد على تقدير أن يكون المراد - الاستعمال الاصطلاحي - وأما على تقدير أن يكون

ترقيمة: - -

ملاحظات: - فص الآخر

رقم المخطوط: 339

☆☆☆

الحاشية الشريفة على الوافية شرح الكافية

مؤلف: ميرزا شريف علي بن محمد جرجاني (ت ١١١١ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١١٣١ هـ

لغة: عربي

ورق: 4

قلم: نحو

سطور: 7

خط: نسخ

مقاس: (سم) 21x13

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم ويكبر الله وتطيب عنى التمسك ، التمسك به حسن تدويل السجود في التمسك أي ما كذا نفسا طيبة بالعراق ومنصل ومنطع لما كان المستثنى بطلق على معناه محجلين

انتهاء: وإلا لا فبسم الله تعالى الذي لا يد - معناه - في الله والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والناس

ترقيمة: ح. ف العصر من يوم الأحد التاسع عشر من شهر ربيع المعظم ١١٣١

م. الشرح للعلامة فتوة العلماء ، والتمهات عمده تفصلا - السيد الشريف الجرجاني

ملاحظات:

رقم المخطوط: 701

حاشية كتاب في علم النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 40

خط: نستعلیق

فهر: نحو

مقاس: (س.م) 26x17

سطور: 21

ابتداء: مع. العشار ياح اللوم استعارة من ياح البحر اذا اضطرب امرأه والنحو الكتاب باليونان والحيم الاصل وعادى سارو ابي قبيس بصغير برحم لابي قابوس وهو النعمان بن ملك العرب.

انتهاء: طبع بالرفع اسم كان المقدر يفسره المذكور لان اسم كان لا يتقدم عليه وأك بال نصب حركا والأصل كاتب أك طيبا أم كتب وياح اللوم واحتلط النحو صيد العبد مثل ابي قبيس وسبق مع.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 718

☆☆☆

حاشية ملا صادق حلواني بر شرح جامي

مؤلف: صادق حلواني

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 86

خط: نستعلیق

فهر: نحو

مقاس: (س.م) 23x15

سطور: 21

ابتداء: الحمد لله بحامى بحاجو حبانة وف مر الى وحيه شط بانه والصلاة والسلام على من ارسله لنيل بع كتابه وخطابه وعسى كفه انه فاطم صاحبه وعلى سار من افندى بحمل افعاله وجريل آدانه على السنة اصحابه النبي وآرانه أما بعد فرب مباحث ولا سحني أن الحروف الزائدة ما لو حذف لا حاد اصل المعنى لعدم نه فف فهمه عليه وما الكافة ليست كذلك إذ في اماريد فانم برفع رت لا يسم من المنصور ساك الحكم على رت لو لا كلمة ما بل ربما يقدر لأن اسم الحكم.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسخة ناقص ورق منشوره بحث افعال - و م - ر د سح ان الله اصطفى ادم

دوم: لا تنطقوا من رحمة الله (شاید مخدوم رحمة الله الفتوى)

رقم المخطوط: 84

شرح الكافية لابن الحاجب

رقم المخطوط: 617

حل معاهد القواعد اللاتی تثبت بالدلائل والشواهد

مؤلف: أبو الثناء أحمد بن محمد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 52

ابتداء:

خط: نسخ مشانه تستعلیق

مقاس: (س.م) 12x15

فن: نحو

سطور: 19

الحمد لله الذي رفع لسان العلماء، جعل الحشية في قلبه تعالى، بما تحشى من عباده العلماء، وسمي بمصباح معارفهم لكافية قلب الطالبين بحمد الله، كما يبارك في الأولياء وأغنى عن ضوء المصباح واجدا لإصباح.

فعلني عذرا، فمن قد بدعوه احتل ثلث معاني، فمن مالئك وكريم للمعنى راجح وللمرتيب كثير، ولعله قليل كما في العطف.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: حد ناقص، سرورق نوشته قد دخل في ملك محمد بن ابراهيم الكسنديلي.

سرورق یک مهر است مضمون که خوانده نمی شود.

رقم المخطوط: 37

☆☆☆

شرح الشواهد

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 49

ابتداء:

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 25x16

فن: لغ و نحو

سطور: 21

بمعاني فندك، بحر فراطس على فراطس وما كان على به محذاه، غير ملحق بمدة أو غير بحر محذاه، بحر كرك خذول وعشيرة وتصب ومذعس، فزوج وفراط ومصباح و بحر حواصه واشدعه في الأعجمي والمنسوب وكسبر الحماسي.

انتهاه: بحر اين و منى و من وما و حنت و من و مع و عذر و حنند و لاسم عملا عمل الفعل فمن ثم بحر صيرير و به و امسح صويرير هذا المنسوب الملحق اخره.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: منتشرق اوراق

رقم المخطوط: 323

شرح الكافية

مؤلف: معلوم نه شد
 كاتب: ندارد
 سنة الكتابة: ندارد
 لغة: عربي
 ورق: 28

فني: نحو
 مخطوطة: 19
 خط: نسخ
 مقاس: (سم) 23x13

ابتداء: للحسن فيه علم الحقيقة المشتركة بين المذكور المؤنث كاسمه لأسماء الإكثار كذلك لم يكن فيه ناسخ وليس سلمنا أن فيه ناسخا لكن لا يلزم منه أن يكون غير مصوب لعلمه بالنسخ

انتهاء: وفي الجواب بطر من وجهين أحدهما أن يزيد في المثال المذكور ليس بفاعل لصيرب التامى بل لصيرب الأول والثاني تأكيداً للأول والثاني أنه لا يطلق لا صطلاح على لظ صيرب إنه فعله زيد في المثال المذكور وإنما أطلق.

ترقيمة: ندارد
 ملاحظات: ناقص الطرفين
 رقم المخطوطة: 708

☆☆☆

شرح كتاب في النحو

مؤلف: معلوم نه شد
 كاتب: ندارد
 سنة الكتابة: ندارد
 لغة: عربي
 ورق: 121

فني: نحو
 مخطوطة: 15
 خط: نستعلیق
 مقاس: (سم) 19x11

ابتداء: الإصاف قال بعد التعريف في جميع أحوالها كما ذكره صاحب الشامل شرح بكوفي ولا ينص بحسن دون حسن أى لا يخص نوعاً دون نوع كالإنسان والفرس والسمكة وغيره

انتهاء: وجه تخصيصه بى اللام قبل ... لأن تعريف اللام لا يسلب ولا يسمح وكذا تعريف اللام لا قبل السكر وأما تعريف العلم فيقبل التكرير وأما الإصافة ..

ترقيمة: ندارد
 ملاحظات: ناقص الطرفين إلى بحث عطف تأ بحث اضافت
 رقم المخطوطة: 459

شرح الكافية

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عري

ورق: 181

ابتداء:

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 22x12

قن: نحو

سطور: 17

في احدى ارجاء حصص دما فمضى ويس في الاساس وعمد العلية الثالث ونسب
لا حش - فسد فيه لعل بصورة ليحصل محب الله

انتهاء: قلر قلت لعدم القوم فاي اعم استعمالا من الجواز - معنى
فيه مدح في معنى فن صح وغير صحيح الامام في عد صرح فيه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 554

☆☆☆

□□□

شرح الكافية

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عري

ورق: 87

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x13

قن: نحو

سطور: 24

ونسب لحدرة و لجرى على بول لفكر - ويشترط أن يكون المطلب
حبر فيه - اكن شر - يعني نه في الاصل مصدر استعمل بمعنى سم الدعل والحمله
عطف على -

انتهاء: فلتخرج - لسطر لى فريته صفة لا بالسطر الى قوة انتفاء - قوله سم بحتج اه من انتفاء
قرب خلاف احندر لرفع يشمل انتفاء فريته وجوب الرفع وانتفاء

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 443

File

شرح كتاب في النحو

مؤلفه:	معلوم نه شد
كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	8
ابتداء:	سورة: 11
	خط: نسخ ستاره
	مقاس: (س.م) 21x16
انتهاء:	سورة: محمد مع أخرى تنول كم رجل عدى وكم رجال كمانبول مائه ثوب وثلاثة أثواب وإسا جاء مرندا أن العدد الكثير ممره كذلك وإسا جاء مجموعا لأن العدد الكثير فيه ما يسي عن كثرته. ولما كان هذا ليس مثله في التصريح والرباع والخميس مدعرب باللام العيضية والجنسية والاستعراقنة وقد يصم الماف انناعا لصم الطاء المشددة أو المحفصة وجاء قط ساكنه الطاء مثل قط الذى هو اسم فعل فيده خمسة لغات كلها للماضى المتقى

ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	چند ورق
رقم المخطوط:	704

☆☆☆

شرح كتاب في النحو

مؤلفه:	معلوم نه شد
كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	31
ابتداء:	سورة: 25
	خط: نسخ
	مقاس: (س.م) 24x15
انتهاء:	وفي شرح المكمل قوله وفعال أعما يعنى الأفعال ينصح الهيرة في الجمع أعم من سائر . يعنى بالاعم انه نحو ان يجمع كل شئ على أفعال كعاد كرميت خلاف الجمع الساف

ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الطرفين
رقم المخطوط:	717

شرح مائة عامل فارسی

مؤلف:	محمد اسمعیل بن محمد خادم
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	5
ابتداء:	الحمد لله والصلوة والسلام على سوله محمد وآله وصحبه وأئمة اجمعین امین مکی
انتهاء:	مؤلف صغیر نجف میرزا رحمة الله علیه شرح الامام عبدالعزیز رحمة الله علیه
ترقیمة:	ام عوامل معنویه در عین سبکی بیان و آن است که عمل کنند است - و بعد و خبر و آن حالی کرده کریں است - عمل لطفه چنانچه رید منطلق و دویم در آن دو سب که عمل کند در فعل مصارع، آن واقع شد از است در محل واقع شد اسم چنانچه رید
ملاحظات:	یضرب و زید ضارب.
رقم المخطوط:	ندارد
رقم المخطوط:	49

☆☆☆

الفوائد الضیائیة المعروف بشرح الجامی

مؤلف:	ملانورالدین عبد الرحمن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ هـ)
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربی
ورق:	176
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحیم حمد لله و الصلوة والسلام على سوله محمد وآله وأصحابه
انتهاء:	المشاهیر بنادیه أم سعید هـ - و فيه حل مشکلات الکفیه للعلامة المشیر فی المشارق والمغرب الشیخ بن محمد نعمه الله بقرانه وأسکة بحروجه حنانه
ترقیمة:	وعن مصرقة استقام الحب لا یخاف، علی آله وأصحابه وعلی من تعیم من رمة أحنانه
ملاحظات:	قد استراح من کمد الایباص لعل عد الشرح من السواد الی البیاض العبد المنیر عبد الرحمن الجامی و فيه منه سبعة فی وظائف عید دشتة لإعراف عن مطالبة الأعوان والأعراف صحرة السب الحادی تعتبر من رمضال المنظم فی سلك شیور سنة سبع وتسعين وثمان مائة.
رقم المخطوط:	در آخر مهرداد: عبده میر محمد علی الموسوی
رقم المخطوط:	495

شرح كتاب في النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 90

فن: نحو

سطور: 12

خط: نستعلیق

مقاس: (س م) 13x18

ابتداء: فعل ولا يلبس أو يستعمل في تكلم على وجهين أحدهما أن يستعملها المنكند

للمصنوع، حيث على طريق الاستفهام كما تقول جاءني أحد بك أم لا فذكره وأما
حالة فاعنته وأما بشر فقد أعرضت عنه

انتهاء: بعد ربط صيرب علامه ي عصب ريدا لأن لامه من نورم صيرب العلام وعلامه

للإطباق فيه محل تكلمه يصي يسي فاقصص على هذا بشر والله تعالى أعلم

بالصواب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الأول در ابتداء دو یاسه ورق غائب

رقم المخطوط: 458

☆☆☆

شرح كتاب في النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 36

فن: نحو

سطور: 18

خط: نستعلیق و نسخ

مقاس: (س م) 15x21

ابتداء: على لصيرب الرجل، بصيربك فحاج لمصنف عنه وبها حر، لصيرب الرجل يعني

التمسك بخدمته ولا يتركه لغيره لئلا يتركه لغيره لئلا يتركه لغيره لئلا يتركه لغيره

الحسن الوجه

انتهاء: بالراء والراء المعجزة، بعد على صيربه المعجزة لئلا يتركه لغيره لئلا يتركه لغيره

العبد... منصوب على المنعولية أو على صيغة المجهول

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 460

کاتبہ: نثار د

سبعة الكتاتة: نادر

لغة: عربي

126

ابتداءً

قوله: نحو

15 أغسطس

خطہ فہم

مقاس: (س.م) 21x15

معدني في الشمس كالبحر وذاك بعض سعة ، بعض ضيقه - البحر حشو
حاشا ليس له السيد وذاك بعض ضيقه ليس السبي الكمل ليس راد حسن لاجي
كترونة

انتهاز: عن مصدرة السهام الحمد لله - عني الله، فصحة وعسى من عجم من مد؛
أجابه قد استراح من كمد الانتهاز.

ترقيمة: نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض عند النجاسة عند الرحمن الجامي وقنه الله سبحانه في نقاش عبوديته للإعراف عن مطالب الأعاصير ، لا عراض صحوة السبت العادي عشر من شهر رمضان

ملاحظات: ناقص الاول. منتشر اوراق. محشم.

رقم المخطوط: 485



مؤلف: معاً م ح ح

کتاب:

سنة الكتابة:

لغة: عربي

16 2914

التقدم

— ۱۰۰ —

مسطورہ: 13

— ۱۱۰ —

مقاس: (س.ب) 13 x 228

حکایت اولیا و اوصیای ائمه علیهم السلام و فی قصص اعراس و عرس
کلمه بن اولیا و اوصیای ائمه علیهم السلام و فی قصص اعراس و عرس
رایت امرأ اولیما و مروتیامی

النتائج: من سكن أبله وأنه معصوم، معاقب حاد في الدنيا وفي الآخرة، وصححه
سحاح وغيره، الجسد مع معصوم سدد حقه في الدنيا والآخرة، وفي
المصارعة مضموما وما قبل آخره متحاشيه يصرب.

ترقيّة: — —

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 707

الفوائد الضيائية المعروف بشرح الجامي (نسخه ديگر)

مؤلفه: ملا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد جامي (ت ٨٩٨ هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 129

خطه نسخ

فن: نحو

سطور: 19

مقاس: (س.م) 19x12

ابتداء: مصافح ولكن الى غير ذلك السكند لأب ادا كنت مصافح الى ياء المتكلم فحاليه كسار
الأسماء المضافة إليها ولم يكن في هذا الشرط

انتهاء: أنسيمه تاراد صعه الجمع في سعة المذكر والمؤنث
جمع المذكر العاقل أنسيمه في جمع المؤنث

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 818

☆☆☆

الفوائد الضيائية المعروف بشرح الجامي (نسخه ديگر)

مؤلفه: ملا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨ هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 309

خطه نسخ ونستعليق

فن: نحو

سطور: 13

مقاس: (س.م) 12x13

ابتداء: بالعرض من علم البحر أنه له كس لا عكس لكن أنسب وما أورده صاحب المصنف
في تعريف الكلمة حيث قال هي لفظ له كس عني بالرفع فمثل عبدالله علم
خرج عنه فإنه لا يقال له لفظ واحد

انتهاء: وبين المعطوف والمعطوف عليه جازي لا أحسن وعنده لا حكا أن العدم في
هذه الصورة وحسب فليذا القدره بعض عن حوز الإعمال ايصاله له - انبسط
يعني بين معنوليهما أو تأخرت يعني عيب

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين مبرح حاضي غير من عبدالله مع حواشي عبدالله لطيف در بيلي سدي
وعبد الملك در بيلي سندي

رقم المخطوط: 325

منبع الفوائد شرح هداية النحو

مؤلف: يوسف بن أبي القاسم الحسين اللاهوري

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 114

خط: نسخ

مقاس: (سم) 21x15

فهر: نحو

سطور: 18

ابتداء: حمد ثامن در فلوحا خطب المعشوي و آصا صا - مصاح اصعا - حق لكلم

الحسني بكلامه و اكمل لنا ديننا بفضلته و اكرامه

انتهاء: و غير سمعي ما اليماء فلا ينداء و ان لم يك في لنته فيه حاصل من تداعل و فع عنه

فكانه قال عند تلك المباشرة ابتداء هذا الفعل الذي..

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: - فصل در اخذ استقامت المظهره در نسخ حبه بگه - - - - - اين كتاب كم است

مجموعه دو كتب در نحو (كتاب ديگر: شرح الصوري)

رقم المخطوط: 615

☆☆☆

الموصل شرح المفصل

مؤلف: عبد الله بن محمد بن أحمد الدري الأندلسي (١٢٢٥ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 219

خط: نسخ بطرز قديم

مقاس: (سم) 29x18

فهر: نحو

سطور: 29

ابتداء: حتى لى صله الجمعه و ليس في انحصه و مصر و نسبت و نحو ان صله و جمعه

لم - - - - - عند مدله ان فعل كي تا مل كي كي صلي صله و جمعه و كي حذف حروف

الصحيح على ما نحن في قسم الحروف ان شاء الله تعالى - - - - - است

انتهاء: ط مبه فاض من و كن اطل منقول بامه - كره صرح لك و به الفعل لأن اطل و

في ط من و ليرة عس و السمحه للام و اوني في في فعل فعل - مبه و قبل لم

تحكم باليك على ط من فلذا: لأن ط من عا عن الزيادة بخلاف اطمأن لب مصص لب

و بده و برج كالنظير فالمرج بالمرج ادري و الله اعلم

ترقيمة:

و في سميت عن كنه القسم الثاني من كتاب المصطل في شرح لمصطل حاتم بنه تعالى

و مصطل على رسوله لمصطفى و على انه به بدي و مصاصح ادحي و ترجمه رت

العلمين

ملاحظات: - - - - - منشور الاوراق و درميش كرم حورده - - - - - قابل استاده نسخه

قديم معلوم مي شد

رقم المخطوط: 58

علوم بلاغت
(معانی، بیان و بدیع)

تلخيص المفتاح

مؤلف: محمد بن عبد الرحمن قزويني (ت ٥٤٣هـ)

کتابخانه

سنة الكتابة: - -

لغة: عربي

ورق:

أَمَّا بَعْدُ

انتهاز

الحقبة:

ملاحظات:

رقم المخطوط: 102

☆☆☆

تلخیص المفتاح (مسحه نگہ)

مؤلفه: محمد بن عبد الرحمن قرويني (ت ۵۷۴هـ)

کاتبہ: فاطمہ

کتابت: فہار

نقد و بررسی

36 36

التداول

—

2.4.4

^a $\chi^2 = 0.96$, d.f. = 1, $p = 0.38$.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1997

• • • • •

— 116 —

1000

201 خطوط

FA

نحو میر

مؤلف: میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۶ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 2

فن: نحو

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين ، العفة للمغني والصلوة والسلام على
خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد بدأ أرشدك الله تعالى كه
ين مختصر يست مخطوط در علم نحو كه مستندى ر بعد خط مدات لغت و معرف
اشعار ، صبط مهمات بصرف.

انتهاء:

اول مركب اصافى چون علام رت حر اول ر امضاف گى بند و جز دوم ر امضاف اليه گویند
و مضاف اليه همیشه مجرور باشد دوم مركب نسلى واو آنست كه دو اسم را يكي كرده
باشند واسم دوم متضمن حرفى باشد چون احد عشر تا تسعة عشر كه در اصل احد.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: صرف ابتدائى دو ورق

رقم المخطوط: 729

حاشية على المطول

369 رقم المخطوط:

حاشيه خطائي على مختصر المعاني (خطائي حاشيه مختصر المعاني)

مؤلفه:	علامه نظام الدين عثمان خطائي (ت ٨١٠هـ)
كاتبه:	مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن مخدوم بايزيد (تقوى مستدى)
سنة الكتابة:	١٠٢٨هـ
لغة:	عربي
ورقة:	26
ابتداء:	حمدك لئيد عني ما عظم من سواع لعم ورائع الحكم، حتى عني سكر
انتهاء:	نعم لعم على النوح الكامل والام فله حمدك
ترقيمه:	مسمي بحضري لعم سحره حصه المحصر على ماله في مرق فاصري حامد عني عنه
ملاحظات:	فيه ص لعم لعمه في لمحصرك وقع العظم في غير المسمى وفي حصه في
رقم المخطوط:	274

☆☆☆

632

حاشيه خطائي على مختصر المعاني (نسخه ديگر)

مؤلفه:	علامه نظام الدين عثمان خطائي (ت ٨١٠هـ)
كاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورقة:	50
ابتداء:	حمدك لئيد عني ما عظم من سواع لعم ورائع الحكم وبصلي على سكر نبي
انتهاء:	نعم لعم على النوح الكامل والام فله حمدك اثر لعم على اشكر لعم الحمد
ترقيمه:	يعم المصائل والفواصل
ملاحظات:	لا يحسن ذلك والاولى ان يسن للمدرك بالمدرك ليه حسن
رقم المخطوط:	248

حاشية اليزدي على مختصر المعاني

مؤلف: عبد الله يزدي بن شهاب الدين (تأليف ٩٩٢هـ) (ت ١٥٠١هـ)

كاتب: معلوم به شد

سنة الكتابة: ١٠٢٣هـ

لغة: عربي

ورق: 31

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x13

فن: بلاغت

سطور: 29

الحمد لمن حلوا الاسرار علمه البيان والشكر لمن علمه بذائع المعاني في روع

والمرحوم من الله تعالى حسن الحاتمة وصلاح العاقبة به على ما يشاء فدير وبإحسانه خير

والحمد لله على ما وفق لإتمام الصلوة والسلام على سيد الأنام وقد اتفق الفراع عن

التعليق ما وسعه المحل مع نورع البيان وتشئت الأحوال الأخر إني عبد لله المدي

عبد الله شهاب الدين اليزدي في السابع من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وسعمائة ثا

الملك شد صبت عن راعه وحدثت بالاعوان في المدرسة الصورية المنصورة لا لب

مورد الميوس النورية صبت لي الصبح لصورية والحمد لله وصلوة على عباده الذين

اصطلي وعم بين الأدم كالدجى وقد وقفت لإتمام هذه الحاشية وقد انصحي من يوم

العشرين من شهر رجب المرجب ٩٩٢هـ

ملاحظات: بين رساله دوم سيد محمد ع ٢ رسائل (رساله دوم حاشية خطاني بر مختصر المعاني

رساله سوم: حاشية شيخ الاسلام على السراجي)

رقم المخطوط: 249

☆☆☆

638

حاشية اليزدي على مختصر المعاني (نسخه ديگر)

مؤلف: عبد الله يزدي بن شهاب الدين (تأليف ٩٩٢هـ) (ت ١٥٠١هـ)

كاتب: محمدم محمد به شد عبد الله محمد بن محمدم بن يريذسدي (سوي)

سنة الكتابة: ١٠٦٨هـ

لغة: عربي

ورق: 36

ابتداء:

انتهاء:

ترقيمة:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x14

فن: بلاغت

سطور: 37

الحمد لمن حلوا الاسرار علمه البيان والشكر لمن علمه بذائع المعاني في روع

والصلوة على نبيه لميعوث يكمل الادب الميعوث بفضيح اللسان وآله مصدح

العرفان ومفاتيع الفرقان.

وفي تفسير الثاني حتى لا يفتوت ذلك المحس عدا والمرجو من الله تعالى حسن لخدمة

وصلاح العاقبة به على ما يشاء فدير وبجدة رجاء الراجين جدير والحمد لله على توفيقه

إتمام الصلوة والسلام على سيد الأدم وآله وعترته العرا الكرام.

وقد اتفق الفراع عن تعليق ما وسعه المحل مع نورع البهل وتشئت الحال لأفقر العلوي لي

غفوربه الأندى عبد الله بن شهاب الدين اليزدي في السابع عشر من ذي الحجة ثين

وستين وتسعمائة ثار الملك شبرار صبتت عن راعه وحدثت بالاعوان في المدرسة

الصدرية المنصورة لا لب مورد الميوس النورية وبقيت إلى المطعة الصورية والحمد لله

وصلوة على عباده الذين اصطلي وعم بين الأدم كالهدر الدجى

ملاحظات: رساله دوم (مجموعه چهار رسائل دوم خطاني بر مختصر كه دريك كالم خطاني و در ديگر

كالم حاشيه يزدي بر مختصر سوم كشف اللبس. چهارم رساله في جواب اعتراض السيد)

رقم المخطوط: 275

حاشية على المطول

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: نادر

سنة الكتابة: نادر

لغة: عربي

ورقة: 32

خط: نستعليق

مقاس: (س.م) 24x15

فن: بلاغت

سطور: 19

مطابق في المصنفين السابقين كان راجع إلى المعنى جعله عناراً جاعاً إلى الدافع خلاف
إظهار ثم لا باعث جعله نكاح الجعل في هذا الوجهه لدى به غير بعيد بحسبه كلام

المتن مع قطع النظر عن شرح الشارح

والسبب أن قوله حاكم بذلك الحكم بمعنى الإيتاع والاستراع لم يكن معنى وما قبله

سجور المدلول عن الدليل فلا دخل له في المسحوت بمعنى حلف المدلول عن الدليل

ولا يعلم المدلول إنما يتصور بالنسبة إلى السامع

ترقيمة: نادر

ملاحظات: ناقص الطرفين (جند اوراق)

رقم المخطوط: 636

☆☆☆

حاشية على المطول للعبادي

مؤلف: مولانا شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي (ت ٨٩٩ هـ)

كاتب: محمد بن إبراهيم الرقاي الشافعي

سنة الكتابة: ١٠٠٢ هـ

لغة: عربي

ورقة: 34

خط: نسخ قديم

مقاس: (س.م) 21x16

فن: بلاغت

سطور: 31

إن الحديث له حد لا يكون من أكثر من لطين وفي العروس إشارة إلى تبديل في ذلك

قال ما يصح به الصنف الواحد من الحديث في الصيغة الواحدة لا يسعى أن يقع بين
أكثر من لطين.

انتهاء مع أن المراد في الصغين واحد دليل قوله وهذا معنى قوله الخ إلا أن يقال المراد أنه لم

ينفصل له أولاً وجه عن البلاغة وتعرض له ثانياً لكونه تابعاً لها فليتناول

ترقيمة: هذا حديث واحد به بخط شيخنا امام بمحققين وسيد المذققين مولانا أحمد بن شهاب الدين بن

قاسم العبدي الشافعي بعينه الله برحمته وأسكنه فسيح جناته على نسخة المطول للعلامه

التفاريقي وكان المراجع من تحرير ذلك صنيعة الأحده المبارك خامس عشر من صفر سنة اثني

عشر بعد ألف على يد الشيخ محمد بن إبراهيم الرقاي في هذا الشافعي مدعياً عن الله له

والله عليه وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين والحمد لله رب العلمين

ملاحظات: در اول ناقص است

رقم المخطوط: 47

فوائد العوائد لتحقيق معاني الاستعارة

مؤلف:	معلوم نه شد
كاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورق:	5
ابتداء:	الحمد لله الواحد العظيم والصلوة على خير البرية وعلى اله ذوي النور والكنة أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب المصنوعة عسيرة الصب فأردت ذكرها محملة مصبوبة على وجه يطو به كتب المتقدمين الخ وبعمل نسبه تحيلا واستعارة بحسبته أو إثباته تحييل أو ليس ما يجعل رائده غيبا شحا قوة الاحتصاص بالمشبه به فأيضا أقوى احتصاصا وتعلقا به فهو القربة ومسواه بر شبح
ترقيمة:	ندارد
ملاحظات:	رساله يكمل استاذ مجموعه * رسائل (نوم الساعوحي سوم شرح مختصر في الامير چهارم: تهذيب المنطق)
رقم المخطوط:	284

☆☆☆

المطول شرح التلخيص

مؤلف:	معد الدين مسعود بن عمر تفتازاني (ت ٤٩٢ هـ)
كاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	١٩٨٥ هـ
لغة:	عربي
ورق:	208
ابتداء:	نحمدك يا من شرح صدورنا للتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور فلوبنا بطوامع التيان من مطالع المعاني ووصل على نبيك المؤيد بدلائل إعجازه بأسرار البلاغ و على آله وأصحابه المحررين فصيات السنن في مصمار الفصاحة والبراعة أما بعد وصل على محمد الراحي بالهداية الدجي من العذاب برحمتك يا أرحم الراحمين
ترقيمة:	حتم الله لنا بالحسنى + وسرلنا الغور بالذخر الأسنى + بحرمة محمد المصطفى + واله المجتبى + من نسخة المتخوم محمد هاشم من خطه.
ملاحظات:	در صفحه احرين نوشنه ه غده صرف مولانا شهاب الدولت ابادي وصمبكنج يصكنس نورس سبص * نسك صمسي صصوى وصحيه * اصكنس صصمك مسك * سنضدد موضعها شرحيه *
رقم المخطوط:	70

رساله في جواب اعتراض السيد علي التفتازاني على بحث ما أنا قلت

مؤلف:	شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد النمطاري (ت ٩١٩ هـ)
كاتب:	مخدوم محمد يوسف عبد المنعم بن مخدوم بايزيد (تتوي سندي)
سنة الكتابة:	١٠٦٩ هـ
لغة:	عربي
ورق:	3
ابتداء:	قوله أراد بالفعل الجدي عينا الفعل المعنى أعنى عدم التول أقول حاصل اعتراض السيد قدس سره آخر الكلام عد تأويل بن يرا عني الفعل أن التخصيص بحسب الاستعمال ينسب أبدا إلى المثبت له الفعل المتنازع فيه الخ.
انتهاء:	وإذا اعتبر الاحتصاص فاعلمه المتكلم بالنظر إلى المستثنى أيضا يلزم أن لا يكون غير المتكلم فاعلا بالنظر إليه بكن الكلام في إبداء التقديم الاحتصاصي عدا آخر ما أرسا إبراده في هذا المقام لمشبهه علي كثر من الأقوال.
ترقيمة:	تمت الرسالة لمولينا الشهيد العلامة شيخ الإسلام في مبحث ما أنا قلت سنة ١٠٦٩ هـ
ملاحظات:	رساله چهارم از مجموعه چهار رساله (كم خطائی بر مختصر دوم تردی بر مختصر سوم كشف اللبس)
رقم المخطوط:	277

☆☆☆

شرح المطول مع حواشي عبدالحكيم

مؤلف:	معلوم به شد
كاتب:	محمد ذاكر
سنة الكتابة:	بداد
لغة:	عربي
ورق:	75
ابتداء:	لما هو مرتكب له بأنه يقتضي استحقاق عذاب عظيم فيكون المعين في الرجوع أو حمل على التقليل كان إظهار المريد شقته عليه وحرقه أن يصيبه أدنى مصرة فيكون أدخل في قبول النصيحة فكل منهما يندب سب للمقام من وجه قوله أي كل فرد من أفراد الدواب.
انتهاء:	وهوالذي بين الكميت والأشرو مثل الحنيد، يقال فرس أجف من الجف إذا كان إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء، ومثل الرقطاء والرفط سواد يش به نقط يقال دجاجة رقطة.
ترقيمة:	تمت آخر هذه المسحة الشريفة بهذا أحقر محمد ذاكر فمن يطالعها فعليه لله أن يدعو لي المغفرة فإني عاص عاجر معترف بذنبه وقد بكسر طهرى بثلثها لعل الله يقبل دعاء الإخوان والخلة في الغيبة وأسئل منه الهداية.
ملاحظات:	در اول ناقص است و برعوا مش حواشی از عبدالحکیم سیالکوتی و میرابوالقاسم و چلبی و میر سید مهر ثبت است در میان .. اسی عبدالله .. ٥٥ و در اندرون نسخه کرم خورده ناقابل استفاده از متن.
رقم المخطوط:	123

عروض وقافیه

644

دستور الشعراء

مؤلف: محمد مازندرانی تخلص امانی
کاتب: محمد کاظم بن محمد رضا
سنة الكتابة: ۱۱۹۰ھ

لغة: فارسی
ورق: 78
ابتداء: سناش وافر کاملی را که بارگاه سپه سلی ایی عدا ی چوب وضاب صد و عروض
ابتدا، و ضرب در صحرای طویل و مد مکس - فاسد و د - و فواصل
و معنی مشبه بهم باشند در تصویر سرف طاعری می شد - و نصیب و اقتباس و عقد و
حل و تلمیح از جمله صنایع شعریه چنانکه - سی - حمله سرفات بیست
ترقیمه: تحت الکتاب بعون الملک الیمام سیح سیب - علم شهنشاه اولی منه یکبار
و یکصد و نه دم از محراب بنیاد آفل و نعلیه - ای - محمد کاظم بن محمد رضا عبد الله له
وله الذیما و صلی الله علی علی حیدر حمله محمد - به جمع
ملاحظات: معنون بنام وزیر شمس الدین مرزا تقی
رقم المخطوط: 355

☆☆☆

645

منتخب الفوائد

مؤلف: مولوی ثناء الله ساکن تارتول
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۱ جلوس شاه عالم

لغة: فارسی
ورق: 42
ابتداء: علی معانی مستعمل ماعلی و عا - رکین مرکب است اصل اصول
بر سه قسم است: سبب آن کله دو حرفیست - و نوع است خفیف و ثقیل جمعیت دو حرف
اول متحرک ثانی ساکن -
انتها: لیک بحقیق داشت این هیچ - و ح - موز ارباب معانی به تبع خامه
بمدک - سبب آن - و دوره گر اصحاب - ح - نصیری عظم - قوع آمده ایزد عزوجل
نکته اظهار فدا امت انتفال را و سله حمیه ساعد - س - رب العباد
ترقیمه: ساد - س - س - منتخب الفوائد من مصنف فصیح بصره و بلع البلع، مولوی ثناء الله
ساکن تارتول تاریخ عره شوال در قصه که سه حبت - گ - ی تحریر ناقص
ملاحظات: در ابتدا، چند اوراق غائب شده
رقم المخطوط: 3

مفتاح تلخيص المفتاح

مؤلف: محمد بن مظفر الخلخالي (ت ٤٢٥ هـ)

كاتب: نزار

سنة الكتابة: نزار

لغة: عربي

ورقة: 22

خط: نسخ

قلم: بلاغت

سطور: 29

مقاس: (س.م) 21x20

ابتداء: الحمد لله الذي أسعف على الإنسان نعمه طاهرة وبطنة، أرشده لدرابه المعاني من النبيان والعبارة وغذاه إلى برين الكلام بوجه تحسبه فبطته بالنصاحة.

انتهاء: وكل سائر فتن أصابته حوادث الرمان وأهلك ماله ولم يجد من...
ويحمر ما أصابه فان يريد كان حصر كل دليل وحصر فقد روى...
ومنح الماء وكسر الكاف ونصب... فعلى هذا

ترقيمة: نزار

ملاحظات: چند اوراق منتشر

رقم المخطوط: 722

شرح آداب البعث

مؤلف: معلوم نه شد
کاتبه: ندارد
سنة الکتابه: ندارد
لغة: عربي
وبقه: 12

شرح رساله آداب البحث والمناظره لعبد الدين

مؤلف:	محمد صادق بن درويش محمد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	عربي
ورقة:	21

علم المناظرة والمباحثه

646

رسالة في المناظرة

مؤلفه: فخر الدين محمد بن حسين الحسيني

كاتبه: نادر

سنة الكتابة: ١٠٠٩

لغة: عربي

ورقة: 9

خطه: نسخ

فهرس مناظرة

مقاسه: (سم) 21x13

سطوره: 21

ابتداء: الحمد لله الحكيم العذب والصلوة على محمد خير من ينطق بالصواب وعلى المتأدبين

بالآداب من الآل والأصحاب وبعد فهذه خلاصة ما لا بد منه

انتهاه: بالحمد لكلام مستعجب العلامة مصليا على النبي وآله الكرام وصحة العظام وديعته

الأبرار إلى يوم القرار

ترقيمه: وقد وقع النزاع من تحرير هذه الرسالة في سنة ١٠٠٩ شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٠٩

ملاحظات:

رقم المخطوط: 479

☆☆☆

647

شرح رساله آداب البحث والمناظرة

مؤلفه: مولانا محمد الحقوقي

كاتبه: نادر

سنة الكتابة: نادر

لغة: عربي

ورقة: 2

خطه: نسخ

فهرس بحث ومناظرة

مقاسه: (سم) 23x14

سطوره: 17

ابتداء: بسم الله لا علم به سنده إلى ذاته حقيقة لم لا يجوز أن لا ينطق الكلام على سبيل المحرر

سواء كان في الحقيقة أو في الظاهر فقد وقع بالأصل خبره في نفسه صل

انتهاه: وقد وقع بعض تورات من هذا الخبر فذلك خبره وبعضه غير ما هو قاتل في وحدته

حاشا ليعلمه وإلا فاضلحه إن الله لا يصنع آخر المحسنين في علمه بالصواب والله المرجع

والمآب.

ترقيمه: بعد شرح رساله آداب البحث من مصنفات الفصل الرابع مولانا محمد الحقوقي

ملاحظات: رساله لكم في مجموعه ٣ رسائل (نوم شرح آداب البحث ومناظرة يوم شرح الفوائد

(النسبة)

رقم المخطوط: 837

كتاب في الأدب العربي

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 177

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 24x14
فنه ادب: سطور: 26

ابتداء: قد اخذ بعض المتأخرين وهم انه على بن عبد البر هذا المعنى من الصديق
عبد الله بن الحبيب فرقت عروده عليه كاتفي عدل و سعوى
ابراهيم الكلبي حبلما من الأيام ملا بضيئه كما حمل لعظم الكسر المعصاع
لصاحب بين عباد:

انتهاء: اكش و عوى عرايك رما عطمتك احيانا على امورى فكنا رين سد و لن
وساعات الوصال يدورى.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص - ول وحر (اروى ٢٠٢١) ٢) اخرى حصه كرم حورده نابل اسمعيل حصه
اول مشتمل برنثرو حصه دوم مشتمل برنظم عربي.

رقم المخطوط: 78

☆☆☆

كتاب في الأدب العربي للأصمعي

مؤلف: الأصمعي عبد الملك بن قريظ (ت ٢١٦هـ)

كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 20

خط: نسخ اعلى قديم
مقاس: (س.م) 29x23
فنه عربي ادب: سطور: 15

ابتداء: هي في الشعر لهام جعسى الدهر فرعا وعمرا ولا وعنى رجال معا
فصيح فلى ليم مسررا كى لم يكون اعنى الناس في ذلك

انتهاء: روى أن حرما قتلت مسعود ابن شداد وهو عطشان فمالته
علا فمسمى حرم الشعر لمدم وقالت حميدة بنت صرار اصبية رنى
احد فمسمى مبات من لسته مامشد فبيصة من صرار وعبر موتور... وقالت امرأة من بني نمير
ترنى أحاما:

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 919

ادب عربي

650

ديوان الوليد بن يزيد

مؤلفه: (لعله من صنعة) ابوالحسن علي بن محمد المثناني

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 16

ابتداء:

خط نسخ قديم

فقه عربي ادب

سطور: 11

مقاس: (س.م) 28x21

فلما نلت قال حمزة بن بيس ...

وصنت ... لصر بالصر بعد ما ... عمت سعد الصر عا ...

بكيت هشاما كان حيا يستوسفا وكفا كما كنا نرجى ونطمع

فم فاسسي من صوت العصف ... ما ترى يصح يدع ...

من قهوة ان تحساها اخوطرب ☆ وجوها كأمثال الدايير

من حسن ... عني اصلا ... مطلب حصور كاساس ... حر شع ...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ندارد ... قدم بين نسخة خطي ... نسخة فريده ... حبر ...

موجود نیست. (ناقص الطرفين)

رقم المخطوط: 957

☆☆☆

651

كتاب في الأدب العربي

مؤلفه: معلوم نه شد

كاتبه: مصطفى نعم الله العلبي

سنة الكتابة: 1124 هـ

لغة: عربي

ورق: 6

ابتداء:

خط نسخ

فقه عربي ادب

سطور: 15

مقاس: (س.م) 21x15

... كرمه لمساعدة حبر ... الطالع ... النزل والمصالح ...

... ستعون واحد على وصع المطلوب والطالب وعز ...

انتهاه: وأحياك ربي ثم حتى ما ... ☆ بفضلك أفناها ...

... بجاه خاتم الأنبياء محمد ☆ عليه صلاة الله ما ...

... كذا الغر الكرام وصعبه ☆ ومن قام ...

ترقيمة: فرغت من كتابته في يوم الاثنين المبارك الخامس عشر

من جمادى الثانية 1124 أحسن الله ختامها

ملاحظات: ناقص الأول

رقم المخطوط: 714

ادب فارسی

655

انتخاب دیوان رشید الدین وطواط

مؤلف: رشید الدین محمد بن محمد بن عبدالجلیل وطواط (ت ۵۴۳هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

خط: نستعلیق

ورقة: 39

سطور: 23

مقاس: (س.م) 32x17

ابتداء: تاکی کند حدیث کسی مرا طلب * کز دست آن طلب شدم آواره طرب

انتها: ای دلبر عیار به دل من * غمهای ترا یاتو خریدار توان بود

شادمان بودم به سم حریح به دل داد * بایاد تو اندر دهن مارا توان بود.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: انتخاب یکم از مجموعه ۳ مصححات - واریش شعراء فارسی

رقم المخطوط: 768

☆☆☆

656

انتخاب دیوان قصائد و رباعیات حکیم خاقانی

مؤلف: حکیم افضل الدین خاقانی شیرازی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

خط: نستعلیق

ورقة: 27

سطور: 23

مقاس: (س.م) 33x17

ابتداء: من بهر فقر تو را در کسب حاجت صد روز پیچید هوس در کشیده اینست خطا

نکر که نام سوزی در چمن سوزی پنبی

انتها: دل را بکدر جویم - زدم از بار کارد جویم شسم

ما پیشکش به حال فرسیدم که دست به حال فرستوم

یکدام نیست نداده بنسیم - که که غمرا حل فرسیدم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: انتخاب دوم از مجموعه ۳ مصححات - واریش شعراء فارسی

رقم المخطوط: 769

ميزان الأدب

مؤلف: عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الأسفرائني (ت ٩٢٣ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 1

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: عربي ادب

سطور: 22

مقاس: (سم) 24x17

الحمد لله الذي على ما عظم البين، والصلة والسلام على سيدنا محمد، عبي الله وأصحابه، وبعد، فقد كان الأديب واللسان العرب محمد بن علي بن أبي المصائب.

انتهاء: وعدم النظر كيف ينبغي، ولا في الأصول ودستور لعدم في أصول له، وفي لعدم فعاش في المبدأ، وما فرغ من مادته، ولثقله كالصعيف فيه، على له، وفي عدم، كالمرة، أولاً مع تلك.

ترقيمة: ١٠٠

ملاحظات: صرف، و...

رقم المخطوط: 716

انتخاب دیوان فرید الدین عطار

مؤلف: فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۱۲۴ هـ)

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

سطور: 23

ورق: 28

ابتداء: سبحان حالی که صدفش گ... - حاکم عمر می فگفت افسوس

حالی که افسان... - رخ ع... - شکست مصلحت... - و...

انتها: این دل که مرا سمع عالم... - ک... - همه عالم سوز...
سودای که بود آنکه بسیار سخت * حاصل آمد ز آغوش پختن دود...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب پنجم از مجموعه ۱۲ منتخبات دواوین شعراء فارسی

رقم المخطوط: 772

☆☆☆

انتخاب دیوان جمال الدین اصفهانی

مؤلف: جمال الدین اصفهانی

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

سطور: 23

ورق: 27

ابتداء: دگر باره چه صنعت کرد با ما... سپهر سرکیش فرتوت رعنا

بکنای سونی تحت الثری برد... برونق رفته کاری برشها

انتها: حواں سوار دوجشم من حواں بر... بی اب دوجشم من از رحم آب برد

چون بگریستم من از حرفت بو... سر آب دوجشم حبه سیلاب برد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب ششم از مجموعه ۱۲ منتخبات دواوین شعراء فارسی

رقم المخطوط: 773

انتخاب دیوان مجیر بیلغانی

مؤلف:	مجیر بیلغانی
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	4
ابتداء:	روندنش این سید چو سیم و ر شده کیرا که ماء چپرد ما رمانه محبت طوفان منگرفت بر سر "تیرج وار در افکن سینه در در"
انتهاء:	رل که همیشه در عرب و ش شیب و ان شده که سرخ تو دارد محراب در عورتوای بوش لب شح حم ب* پرو به اششب و پنامه اب
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	انتخاب سیوم از مجموعه ۱۲ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط:	770

☆☆☆

انتخاب دیوان ظهیر فریابی

مؤلف:	ظهیر الدین فریابی ابو الفضل ظهیر محمد (ت ۵۲۹ هـ)
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	15
ابتداء:	سفر کریدم و شکست عهد فری . که حمله شمع حمل سلمی را بران عربتم اکنون که حسد کند* م . طریق صورت صلاح و تنوی را
انتهاء:	یکیک مسم . که ده ده حسد* م جده د کرف جسه به حس ازبا دهوا... آتش کن بر مغروز* مارا بر خاک رسول الله بغش
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	انتخاب چهارم از مجموعه ۱۲ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط:	771

انتخاب دیوان اثیر الدین اومانی

مؤلف: اثیر الدین اومانی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورقة: 5

خط: نستعلیق

فهر: فارسی ادب

مقاس: (س.م) 33x17

سطور: 23

ابتداء: ای چه خود در حننه مدم ای چه مه مبین بهار چه در سال می افشاید سبلا مرخا
روم را رعدت در حننه ای احمد دران جسم ما پس سبلا به ای به سبلا

انتها: ۱. عسلی امی ده مذهب چه رم حننه که حرحس دل خویش حور
من صدق دل و شش را ام چه شمع به جان به به پهلوی خویش چه رم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کتاب بهم از مجموعه ۱۳ مسجودات به اوین سعرا فارسی
رقم المخطوطه: 776

☆☆☆

انتخاب دیوان مجد همگر شیرازی

مؤلف: مجد همگر شیرازی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورقة: 11

خط: نستعلیق

فهر: فارسی ادب

مقاس: (س.م) 33x17

سطور: 23

ابتداء: چنان بکرم شود عشق که مرا دل را فلک علامت به حس خود دل ترا
خود سجود کند صورت جمال ترا ☆ روان نماز یزد قامت دوان ترا

انتها: نه ک گرسنت چاره ساری پانه به گیسو به ای به
نه رام شوی بدلنوازی با من ☆ مشکل کاریست عشق بازی با تو

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کتاب بهم از مجموعه ۱۳ مسجودات به اوین سعرا فارسی
رقم المخطوطه: 777

انتخاب دیوان کمال اسمعیل اصفهانی

مؤلف: کمال الدین اسمعیل اصفهانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 40

ابتداء:

فن: فارسی ادب

سطور: 23

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

تبارك الله ربي حشش سيم ص... که لطف صنعت و رکب است تا کی
سوی دیده و دل سنجید فریب است... محارص صنعت است بشود ما

انتها: از نور یقین - ز شمنی ☆

در زانکه دران جهان... حقاك سونے مرگب نمی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب بمقدم از مجموعه ۳ منتخبات در ۲ شعراء فارسی

رقم المخطوط: 774

☆☆☆

انتخاب دیوان نجیب الدین جریا دگانی

مؤلف: نجیب الدین جریا دگانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 8

ابتداء:

فن: فارسی ادب

سطور: 23

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

... سر رلف دلشکن برخاست... عربی - در عم عشقش مرده و زور برخاست
شنی شام زمین شد ربوی تو گوه... رخاك مرده صد سانه دکن برخاست

انتها: می خور که نسی زیر کلت - ید حنف... می موس و می حریف می داید حنت

ربهار مگو بکس تو این... ریتف... کن لاله که پژمرد بحواحد پیشگفت

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: شعاب هشتم از مجموعه ۳ منتخبات در ۲ شعراء فارسی

رقم المخطوط: 775

انتخاب دیوان سعدی شیرازی

مؤلف: مصلح الدین سعدی شیرازی (ت ۶۹۱ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 37

سطور: 23

فهر: فارسی ادب

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

ابتداء:

شک و سباس و منب و عرب حدی را ۶۰ پیوندگ خلق و جاه - کتب

گه هر سنگ حاره کس لاله از صدف ۶۰ هر - دهر گل و برگ گل اکتا

انتها: ای بی رخ بوجه لاله را دم دیده بگر بنده چمن ابد - سپهر - م - ده

روزی بینی در آرزی سرخ تو ☆ چون اشک چکیده - لب - م - ده

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: انتخاب سیزدهم از مجموعه ۱۴ منتخبات دیوان سعدی شیرازی

رقم المخطوط: 780

☆☆☆

انشاء آبری (دفتر اول)

مؤلف: آبری محمد اسماعیل بن نصر الدین بن حافظ عبدالکرم حسینی انصاری سیوسانی

سندی (تالیف ۱۲۰۳ هـ)

کاتب: نور محمد ولد محمد قاسم

سنة الكتابة: ۱۲۲۲ هـ

لغة: فارسی

ورق: 57

فهر: انشاء فارسی

سطور: 15

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x15

ابتداء: حمد و افرسیاس متکائن مر حائق عژده هر رعائم و افر صدف امر رسد که انشاء بر

ممکن ذلیلی است بر انشاء و کمال او. و وجود هر موجود جسمانی است طاهر بر املاء حلال

و جل جلاله و عم نواله.

انتها: و طیمه مساکن ممالک نهب ... ترکیب مسمات که مر - دین - معال هر کوبه پ

یک شده عدم رفته شده اند که نایب صراف کمال ۹

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 547

انتخاب دیوان مولانا روم

مؤلف: مولانا جلال الدین محمد بن محمد رومی (ت ۷۶۲ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 19

فن: فارسی ادب

سطور: 23

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

ابتداء: این کشف حدیثی است بطریق بسیار لطیف و به روشی مناسب

و شرح آن به شرحی است که در کتاب مسکن و نشانی به شرح آن است

انتها: پیش ازین شرح توان کردن دلک \star از سوی غیرت شام آیدهی
که من از دست یاری هر غم بشویمی \star زیرک نبودمی و خردمند

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب یازدهم از مجموعه ۱۲ منتخبات دواوین شعراء فارسی

رقم المخطوط: 778

☆☆☆

انتخاب دیوان شیخ عراقی همدانی

مؤلف: شیخ فخر الدین عراقی همدانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 10

فن: فارسی ادب

سطور: 23

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 33x17

ابتداء: ای صبا جلوه ده گلستانرا \star بانواکن هزار دستانرا

برکن از خواب چشم نرگس را \star تا نظاره کند گلستان را

تا معطر شود همه آفاق \star بکشانید زلف جامان را

انتها: گرموس و نمدمی دمی باغتمی \star رو چاره مریمی باغتمی

رکش - ل سوختی سرنا پای \star از دیده اگر می سی باغتمی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب دوازدهم از مجموعه ۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی

رقم المخطوط: 779

انشاء آبری (دفتر ثانی)

474

انشاء فائق (دستورالانشاء)

مؤلف: محمّد قاسم

کاتب: عبد الباق

سنة الكتابة: ۱۳۲۵ هـ

لغة: فارسی

ورق: 46

ابتداء:

فن: فارسی ادب

سطور: 12

خط: نسخی خاص
مقاس: (س.م) 22x15

سپید منیس فی بیی ا که قدم قدرت او خرم غسی نوحیده عام گسسه و بعد فسی
سپید کریبی که جو سوش بر حبه ول

انتها: و ثاب سی سی را که چس اسفه جسم پادی دار دملنی اسکسی شمس سخته
مسخه صحری عدم سده که ان الله لا یضع اجر الممسن

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

یس سده بهم و اخری است مجموعه فرماتل فارسی (انگر رسال حکم دفع عیب
حان دوم جنگنا مه سوم: حسن و عشق چهارم خواب و خیال پنجم: کمد و حدث سده
حذیقه وصال عفتم رفعت ششم خدمه کمال)

رقم المخطوط: 179

☆☆☆

انشاء فردوس

مؤلف:

حاجی پسر حسن بن راضی خان جوبه

کاتب:

قاصی حد حسن معلم مدرسه نفس تعلته خیریر

سنة الكتابة: ۱۳۲۰ هـ

لغة: فارسی

ورق: 120

ابتداء:

فن: فارسی ادب

سطور: 11

خط: نسخی
مقاس: (س.م) 21x17

معروض سگش حد حنا افین در آمن سن من عیظمان نکشی که
آب و اش گش و گشک لسته را شحچه ارد غسی

انتها:

و گش حد حنا چاحه سده حسن حذمی یس اسده
محس سب الله عسی فقی حد حنا معلص ار مره محض
وافیات یومافی یوما گلشن گلزار

ترقیمه:

تمام شد کار من نظام شد روی ابلیس مردود سیاه شد مسمی شد
مغرو غوش بعون الله تعالی بقاریخ هژدهم شهر رجب المرجب
حب فمیش و قضای حد فص اسباب قاصی نور محمد صاحب
صاحب چهار باب ما السور خیریر ازین اختار العاد راحی سی حبه سیر قاصی
حد حسن معلم مدرسه نفس عیبه خیریر صورت تحریر یافت

ملاحظات:

رقم المخطوط: 756

انشاء فارسی

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتبه:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	68
ابتداء:	فردوس صاحب قلمه و معین کسب است از این که شامه - معری است در حه احابت پیوسته.
ختم نستعلیق	قلم: فارسی ادب
مقاس: (س.م)	سطور: 12
18x11	

انتها: در حسن که می ره عاشق مناش ۲۲ تشنه ی در خاکش عشق مناش ۲۲
کار نیست ما این کاره ایم ☆ هر که حسن است در نظاره ایم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در اول و آخر ناقص است
رقم المخطوط: 206

☆☆☆

انشاء عطارد

مؤلفه:	شوقی رام عطارد تنوی سندی (ترتیب ۱۲۱)
کاتبه:	شوکرانی بنت شوقی رام عطارد تنوی سندی
سنة الكتابة:	۱۲۱۱ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	70
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحیم - در حه که در این نامه صد تا حسن ۱۱ در حه که در این نامه صد تا حسن ۱۱ نامی - هم در عالم شعر به تحلیص "عطارد" شهره نهان.
انتها:	محرر زده نویسنده بر اعمال مصاحبان مجلس که بزم افروز شده
ختم نستعلیق	قلم: فارسی ادب
مقاس: (س.م)	سطور: 18
22x15	

ترقیمة: بیت تمام شد پس فعلا - فم خدمه بنت شوقی - امه افقه با بیج - مده - رجح ۲۲۱
بیت حسن پر بمصیر شه که این واقعه قصیده (۱) گاه صد تا حسن ۱۱
ملاحظات: در کتاب الحیف شوقی ام عطارد - برینست پسرش مل رای و کتاب - حسن شوقی
رقم المخطوط: 433

انیس انجمن (نسخہ دیگر)

مؤلف: نظام الدین بن مرحوم عبدالرزاق در بیللی بهکری صندی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 53

خط: نستعلیق

فہ: فارسی ادب

سطور: 17

مقاس: (س.م) 31x25

ابتداء: بعد از حمد و تعالیٰ و بعد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم منگو

حاجت بحسب ان الشہر صلی اللہ علیہم اجمعین فقیر حمیر بن نصیر

نظام الدین بن مرحوم مغفور عبد الرزاق

انتہاء: صف کورفل و از آن کہ یک سہ سے اندر و اقل نہ

پارہ اول بحال صف کورفل و اضافہ شد بح کورفل و سہ اول

طرف از طولین جمع کردہ بشکنند واللہ اعلم.

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 836

☆☆☆

بہار سخن

مؤلف: محمد صالح (در عہد اورنگزیب)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 44

خط: نستعلیق

فہ: فارسی ادب

سطور: 17

مقاس: (س.م) 21x13

ابتداء: الحمد للہ رب العالمین و بعد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سخن بہار سخنان و محبت و جوہر و انوار و معرفت و شہاد

جوابہ سخنان و در تعلیم و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب

انتہاء: چہ انعم سبحانہ و تعالیٰ و چہ انعم سبحانہ و تعالیٰ و چہ انعم سبحانہ و تعالیٰ

اسان و حمد و ثناء و تعالیٰ و چہ انعم سبحانہ و تعالیٰ و چہ انعم سبحانہ و تعالیٰ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: مجموعہ اوراق منشرہ غیر مرتبہ

رقم المخطوط: 111

انشاء هرکرن

مؤلف: هرکرن ولد متهره داس کنبوه ملقانی

کاتب: عبدالؤمن ساکر هاله کندي

سنة الكتابة: ۱۱۱۵ هـ

لغة: فارسی

ورق: 53

سطور: 12

فئة: فارسی ادب

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 20x14

ابتداء: بعد از حمد و ثنای بر حضرت ابراهیم متعال ذوالجلال والافضال و درود نه محدود بر انبیاء سیم

عسی بن محمد مصطفی صلی الله علیه و اله و اصحابه و سلم اصعب می گاه شکسته بن حسنه عاصمی شمیر خمیر عجمشان اصعب عبد الله الصمد هرکرن ولد متهره داس کنبوه ملقانی.

انتهاء: کتب فارسی حاشیه حلال رحمن عبودیت طلب دین پرستانه مثال حاشیه

بافتگان محفل جاه و جلال و مجلس واقبال مرسان.

ترقیمة: این کتاب هرکرن است عبدالؤمن ساکر هاله کندي برای خواست حافظ عبد الله احد صاحب

کتاب برده است لشی ۵۰ نام برده شد حق ملکیت حافظ مدکر اگر کسی دعوی نماید دعوی اوی باطل است.

ملاحظات: بر سر ورق مهر ثبت است عبدالؤمن ۱۱۱۵ هـ این رساله دوم است از مجموعه چهار

رساله فارسی (رساله دوم مجموعه انشاء این رساله سوم جمع الموائین رساله چهارم

حل لغات جامع القوائین)

رقم المخطوط: 32

☆☆☆

انیس انجمن

مؤلف: فقیر نظام الدین بن عبد الرزاق دربیلی بهکری سندی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 225

سطور: 14

فئة: فارسی ادب

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 22x12

ابتداء: حمد و ثنای بر محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم منکره حکایت

حبس، تراشید بر صلی الله علیه و سلم نظام الدین بن مرحوم عبد الرزاق

انتهاء: مثال حلوا اگر بنود در آرند و در آرند عرگاه خشک و متحرک

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: سبزه محط طه بصری رفعت و انشاء و گرامر و اشعار فارسی هم ۲۰۸

رقم المخطوط: 399

بیاض میر عبدالحسین سانگی

مؤلف: میر عبدالحسین سانگی
کاتب: میر عبدالحسین سانگی
سنه الکتابه: ۱۳۴۶ هـ

لغة: فارسی
ورق: 154 صحاف
ابتداء: خط نستعلیق
مقاس: (س.م) 25x20

این کتاب در ۱۵۴ صفحه است. - حاحه جو. - و در ۱۵۴ صفحه است. -
و اما خدا که - در ۱۵۴ صفحه است. -
افضل انکسیر ما حسن مر - ۱ - صافی دل تمام است. -
اینکه می گویی فراموش - م - ک - افسانه حبش که گنم
چون قلم فکر من بصفحه دهر ☆ نکته چند یادگار گذاشت

ترقیمة: میر عبدالحسین سانگی
ملاحظات: ۹۲۵
رقم المخطوط: 925

☆☆☆

بیاض نوابان تاجپور

مؤلف: تها رومل
کاتب: تها رومل
سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی
ورق: 189
ابتداء: خط نستعلیق
مقاس: (س.م) 31x12

در جوابی که ادب است - چنانچه است که چنانچه است -
پسری که و - در ۱۸۹ صفحه است -
صاحب دلی که و - در ۱۸۹ صفحه است -

انتها: لعل نگار است - بخش ای ولی ☆ حکمت چه حاجب است
ترتیب عیر - به عید من - به عید من - چه حاجب است

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 821

بوستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین معدی شیرازی (ت ۱۱۱ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

سطور: 19

ورق:

ابتداء: ناقابل خواندن. اوراقش یکد بر دیگر چسبان شده

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 26x14

انتهاء: - - - - -

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اوراق بایک دیگر چسبان. ناقابل استفاده

رقم المخطوط: 755

☆☆☆

بیاض رقعات وانشاء وگرامرواشعارفارسی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

سطور: 14

ورق: 225

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x12

ابتداء: سید '... در حدس و تصادفات و سگمنگی که تمام حاسه‌های او و ع...
بالی کمال عیش و راحت...

انتهاء: ... یا عارف بند ما " میکند از مر حبا " عیاذ غفر ف...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: "ابیر احسن" رقم ۳۶۹ به ... کتاب در حد شمس است

رقم المخطوط: 398

جامع القوانين (انشای خلیفہ) (نسخہ دیگر)

مؤلف: خلیفہ شاہ محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۸۵ھ)

کاتبہ محمد مراد بن محمد حیات

سنة الكتابة: ١٢٠٦ هـ

لغة: فارسی

ورق: 60

فن: فارسی ادب

12: سطور:

خطوات نصب و تعریف

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء: ساش، ساش مر آدی که گشت صاحب بی، هر دوشنبه از دوشنبه استن بر
 حکم اش چمن قدم مرگ - سبب - مسی اعسان مر هر دوشنبه - د - امشی،
 صف بی پایانش خامه وار بریده زبان...

[illegible]

ترقیۃ: حم کتب جمع نویس ، مصنف : حمد اختر العباد محمد مراد بن محمد حیات بقاریخ
سنہ ۱۰۲۵ھ بمطابق ۱۹۰۷ء

ملاحظات: این رساله بموجب اسباب و محرمه علیه در سال و سی و هجری (ساله مکرمه) بمحمد علی شاه
رساله دوم ابتدائی هرگز رساله چهارم حل لغز جامع است.

رقم المخطوط: 33

☆☆☆

جامع القوانين / (انشاء خليفه) (سحه ديگر)

مؤلف: خلیفہ شاہ محمد قنوجی (وفات بعد از ۱۰۸۵ھ)

کاتبہ ندارد

مساحة الكتابة: نادر

لغة: فارسی

58 ورق:

فن: فارسی ادب

مستور: 13

خطہ تعلیم

مقاس: (س.م) 22x14

ابتداءً سائنس سائنس مرآتی آگے کی تصویب سے اس کے سائنس سے
 سکھائی جس طرح علم سے سائنس سے سائنس کے سائنس پر اور ان کے تقریر املا
 وصف پر پایانش خامہ وار ہے۔

انتهاه ۱۴ - في يوم الاثنين من ام سبتمبر ۱۹۷۱ - صدرت بمسرحيكم اتيك بـ ۱۰

ساقوس قزح بخط زمردیں چرخ

ترقيّة: نادر

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 563

تاریخ گزیده

مؤلف: حیدرالله بن سید یحیی احمد بن نصر عسکری قزوینی (تبعاد ۵۳۰ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 356

ابتداء:

خط: نستعلیق

فهر: فارسی ادب

سطور: 17

مقاس: (سم) 21x12

از آنجا که این متن حاکم را که در آن کتاب سبب شود که

دست پاک فرارنده فلاح کند سعی کرده است حدیثی که ممکن

که در حقیق انعام و اکرامش را این کتاب حدیث و سبب تاریخه مسأله است

چون شیخ محمد و برش ابو جعفر عراقی به سبب رفته است.

نام یسری نوشته شد والله أعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 767



جامع القوانين (انشای خلیفه)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (تبعاد ۱۰۸۵ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 93

ابتداء:

خط: نستعلیق

فهر: فارسی ادب

سطور: 9

مقاس: (سم) 16x11

و تحم مصداقت در هر ع دل میگذارد و او را که در حقیق مکانی که سوله که بخدمت

عزیزان و بزرگان اتفاق افتاده بود پرواز و بدست هر عوب جمع نموده گلدسته انجمن

ساز... مجموعه فصل (۱۵) از پنج گشته شد فصل دوم - مکتوبات فصل سوم -

رقعات الحج

انتها: بر عت سگرا دستن حب و در در شوم چه جانب همیشه سرفرا

نامه عنایت شما به مرحمت نامه.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص از اول و آخر

رقم المخطوط: 119

حديقة کمال

مؤلف: رابط لکهنوی عبد الاحد بن الفائق (تاریخ تصنیف ۱۱۲۵)

کاتب: عبدالصمد

سنه الکتابه: ۱۲۳۵ هـ

لغة: فارسی

ورق: 192

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: انشاء فارسی

سطور: 12

مقاس: (سیم) 22x14

حذیته کمال روال فائق مڈالست سی مثال منضم سی کہ جس سی چشم صورت بی ررہ
گذاورد گل رنگر

انتہاء: ہمدی صبر حالات حیرت علاقہ و ارجاع حاصص (اسے فرس افیس فرمندی طنز
ظلیل عالی لایزال یادیوب العباد

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: اس رسالہ ششم است از مجموعه ۴ رسائل فارسی دیگر (سبک بیکم و فاع نعمت حسن دوم
حسبکامہ سوم حس و عشق چہ دہ حب و خیال پنجم کمند و جذت غنم رفعت
حذیہ وصال ہمس رفعت بیدل ہم اسامہ فی

رقم المخطوط: 178

☆☆☆

حديقة وصال

مؤلف: حکیم نعمت خان عالی

کاتب: عبدالصمد ساکن قصہ امبکی ملارم آوی کرانی محمد سدا ی

سنه الکتابه: ۱۲۳۵ هـ

لغة: فارسی

ورق: 24

ابتداء:

خط: نستعلیق حد بصورت

فن: فارسی ادب

سطور: 12

مقاس: (سیم) 22x15

حذیته وصال بیعت مآل فایق نامہ است بناکسہ ہم کسی کہ گوش حق نبوش و دیده
انصاف گریزہ میدارند برای معنی کہ سامعہ را از سنن و صوره را از بدن محروم بگوار

انتہاء: ہمیشہ تاگل و بلبل بگلشن بہم سازند شمع وصل روشن

عروس زاده اقبال و دولت + وزیر ہند را باور بصحبت

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: اس رسالہ ششم است از مجموعه ۴ رسائل (دیگر رسائل یکم و فاع نعمت حسن دوم
حسبکامہ سوم حس و عشق چہارم حب و خیال پنجم کمند و جذت غنم رفعت
بیدل ہشتم: حذیہ کمال ہم: انشاء فائق)

رقم المخطوط: 176

جامع القوائین (انشای خلیفه) (نسخه دیگر)

مؤلف: خلیفه شاه محمد فنوجی (ت بعد از ۱۰۴۹ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 61

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب انشاء

سطور: 10

مقاس: (س.م) 19x13

ابتداء: سه تکه سرانجام شکست دل فداش ... هنگام سطوع سمع حسل جه دوش چرخ
آفتاب را شام بی اختیار بر زمین می اندازدانتهاء: طراوت سحرش گل ... حبه ... و سه منک ... حبه مطرب ... انداز ...
آفرین باد

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: در ابتداء یک ورق غائب

رقم المخطوط: 335

☆☆☆

جامع القوائین (انشای خلیفه) (نسخه دیگر)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۸۵ هـ)

کاتب: قاضی پیر محمد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 45

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

سطور: 17

مقاس: (س.م) 23x15

ابتداء: سدش و نبایش مرحد ابراه که کاتب فصاحت جردش و راس
از تحریر انشاء ثنائی بیکرانش چون قلم سرگردان ست.

انتهاء: از حرمت آنکه ایزد پاک

کرد ست مخاطبش بلولاک

ترقیمه: قد تم هذه النسخة بجامع القوائین بکرم المتین بید الاحقر

... امیدوار بدرگاه حمد قاضی پیر محمد...

ملاحظات: ناقص الاول، کرم خورده، اوراق با یکدیگر چسبان شده

رقم المخطوط: 513

ایک سال

25: **مطهر:**

مقام: 20x14 (س.م)

انتهاه
مستندین کے ساتھ جسے ضابطہ عیسائیہ کے تحت پیش کیا گیا ہے۔

و متوقع: امید و امیدوار: تضاعف: دو چندی: کیتوں

ترقيہ و تدارک

ملاحظات

[illegible]

رقم المخطوط: 24

☆☆☆

12 ورق

12:00

مقاس: 22x15 (س.ح)

ابتداء: تمام گشتی آری خدایا + که

چنان در وادی خرامد + که در خواب کسی هرگز نباید

بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار و منتخب الهمه اخیار

انتہاء - یہ ی چینی عیشی صیب اڑھو - و اگر ڈانڈی گدے - حب حب حب -

لترقية: فساد

ملاحظات:

سر سامانه چیده است، مجموعهٔ سایل (ایگو) میلانکم، واقع عمدتاً در دام

حکیمہ سوم حسرت و عشق پنجم گمزد و جذب ششم دہم و یس ششم رعد۔

بیدل۔ هشتم: حدیثہ کمال۔ نہم: انشاء فانق)

رقم المخطوط: 174

حرف نامه

مؤلف:	شیخ حبیب
کاتب:	(نامش مشخص نشده)
سنة الكتابة:	۱۱۵۱ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	20
خط:	نستعلیق
مقاس (س.م):	23x15
سطور:	12
محتوا:	معارف ادب و لغات
ابتداء:	الحمد لله والمفتی که مرا بس حسرت و کسر وزاری صفت حضرت سبعل

انتها: تسبیح اخذ گردیده ... مایل حاد ... لف شب ... ک
کمک دیک کنون

ترقیمة: این نسخه حرف نامه بروز یکشنبه قوم ماهی تم
ملاحظات: کرم خورده ناقابل استعمال
رقم المخطوط: 512

☆☆☆

حسن و عشق

مؤلف:	حکیم نعمت خان عالی
کاتب:	عبدالصمد ساکن قصه مبتدی ملایم آقاجی کرمانی محمد شریانی
سنة الكتابة:	۱۲۲۵ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	24
خط:	نستعلیق خوبصورت
مقاس (س.م):	22x15
سطور:	12
محتوا:	فنی فارسی ادب
ابتداء:	حدث عشق شد ریب بیدم + چو شمع افتاد آتش بر رانم فلم از جوش این می شد سرمست + رمز عشقی بهر جا عاشمی هست عزاس انکار معنی رب احسان العاطف روشن بیانی بر منکوحه عمد ما اصلب
انتها:	هیچ عاشق دور از جاس مداد + چون من بیچاره در محرم مد -

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سوم است مجموعه ۴ رسال (دیگر سبیل دوم و سوم و چهارم حال سوم
حکیم نامه چهارم جواب و حیل پندم کند و خدب ششم حیدر و سبیل هفتم رفعت
بیدل هفتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فانق)
رقم المخطوط: 173

دیوان احمدی

مؤلف:	احمدی
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	62
ابتداء:	سیر فروری سنه ۱۰۰۰ مکه + واز برای دانه خود افکنی بر کتی از یوسف وحدتی + بلک در گلزار معنی گلشنی
انتهاء:	رفتم بد مغان سحر که + دیدم ز گوشه روی آن مه چاه زنجش چو چاه بابل + صد یوسف از و فتاده درچه
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	در اول و وسط و آخر ناقص است. اوراق غیر مرتب
رقم المخطوط:	115

☆☆☆

دیوان بیدل

مؤلف:	عبدالقادر عرف قادر بخش بیدل. روهری (ت ۱۲۳۱ هـ)
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	94
ابتداء:	الهی مطلع ما رو جنب سار جامه + رطلستانه کثرت رست گاری ده روم محبوبی که ب احمد بلامیم است منطق او + بحال و قال گردان متحد قلب و لسانم
انتهاء:	طهور ذات دلا شش یک حله بهم لبرد + شب ناه ضلالت چون امور سحر گمی عالم پاک ماهر سار ب لطف اریں بیدل + چون بصدق و ارادت ساجد ب حاکم گمی
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	432

داستان حسن

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 54

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

سطور: 19

مقاس: (س.م) 20x12

عرب گذارش می باید پوشیده مناد که پیش اریں سبب سال بنده فرره مثال بعنوان لشکر مان بس روزیر حاست

انتهاء: الصبر بمعنی رحیم وبصاعت مرحب رادریعه اسباب معیشت فرا گرفته بر فاعده ارباب تجارت سفر.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول والآخر

رقم المخطوط: 363

☆☆☆

داستان مهیار و چندریدن

مؤلف: سید ثابت علی شاه کربلانی (ت ۱۲۲۵ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 35

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

سطور: 15

مقاس: (س.م) 20x13

احد بود. حمد چون بی میم مان ☆ ز فاخلع گذشت و علی العرش راند

رحی عبده شن لولاك یاب ☆ بحق از حق احدیت ملکی خطاب

نبی عرب مهدی راه رب ☆ بحق بهمجو عین عرب عین رب

انتهاء: علی بر بودمد د حواء نمود ☆ بغرزد دل شاد حواء نمود

حصر عمر فرزند اقیانند ☆ بحیر و سعادت بخت ویلند

ز ثابت علی کربلانی دعا ☆ اجابت زحق حق آل عبا

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول

رقم المخطوط: 889

دیوان سنجر

مؤلف: مرزا هاشم سنجر طباطبائی
کاتب: ملا سلام الله
سنة الكتابة: ۱۲۲۲ هـ

لغة: فارسی
ورق: 92
فین: فارسی ادب
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 24x14
سطور: 16

ابتداء: چاشنی حاشما سک - کلام تو - لال کرده از حیرت طوطیان کوهار
یا تلی به سف حدیش - می جلده - پی فسانه - بیدی دینه رلیجا
انتها: نظم که آب احسین اشع - نه - رحمة یانی در کتاب بنی
پردن بو - رحمت دلنسیگی عینی : کشی - ره ساد و موجی بر آب بنی
یعتوب دیده کنی از پیر - عیوان - سنجر عبور شه یوسف نجواب بنی
ترقیمة: حسب الارش - حسب مد صاحب مبر مراد علی حال تالیه دمه افاله
این دیوان سنجر - - - - - عا که ملا سلام الله حریر یافت ۱۲۲۲

ملاحظات: رساله بکم ، پنج د رسائل سنجر به فارسی (دوم رباعیات سنجر سوم ساقیه مه سنجر
چهارم: قصائد سنجر - پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
رقم المخطوط: 920

☆☆☆

دیوان شیخ سعدی

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (ت ۷۹۱ هـ)

کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 250
فین: فارسی ادب
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 24x17
سطور: 15

ابتداء: شکر و سپاس و منب و عرت خدای را + پروردگار خلق و خداوند کبریا
دانه عیب دان و نگهدار آسمان + رزاق بنده پرور حلاق رحما

انتها: صبر بر قسمت خدا کردن + به که حاجت بنا سزا بردن
تشنه بر خاله راه مردن به + کاتب سقای بی صفا خولان

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: کتابت بخط نستعلیق خوبصورت

در آخر باقص است. بر سر ورق نوشته. دیوان حضرت شیخ سعدی که موسی میان درویش
خرید نموده در بندر بلاول به بنده درگاه بخشیده

رقم المخطوط: 55

دیوان حافظ

مؤلف:	حافظ شمس الدین محمد شیرازی (ت ۵۰۶ هـ)
کاتب:	ناح محمد ولد فقیر علام حسین مرحوم سیوستانی سندی
سنة الكتابة:	۱۲۳۵ هـ
لغة:	فارسی
ورقة:	294
ابتداء:	الآیا انیا الساقی اُر کُسا و بآء لیا + که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکیا
انتهاء:	یکی پر سید سال قوت گفتم + ز خاصان بود زان تاریخ شد حاجب
ترقیمة:	حسب فرمانش میر بی بطیر میر جان محمد تالپر از حسب عاصی فقیر ناح محمد ولد فقیر علام حسین مرحوم سیوستانی بتاریخ هجتم ماه صفر ۱۲۳۹
ملاحظات:	در آخر نوشته این کتاب حافظ ملوک که دین محمد شیرازی صفر ۲۸۰ هـ
رقم المخطوط:	104

☆☆☆

دیوان رضوی

مؤلف:	یعنی رضوی
کاتب:	محمد ذاکر ولد محمد ملوک
سنة الكتابة:	۱۲۱۰ هـ
لغة:	فارسی
ورقة:	122
ابتداء:	بی حجابانه در آ از در کاشانه ما + که کسی جز درد تو در خانه ما فینه بگر منو که کل مشکس مکسا + تاب رحیر ندارد دل دیوانه ما گر بدی سر بر لب و برانه ما + بخی از حسن جگر اب رده خانه ما
انتهاء:	محو شود حرمشی در غ سنی از حرف صوب + در رموراب اشارت بطوق را گمتا نیست پیروی پیر معن خوب بدی سرپ + راند طاعمر پرستان واقف اسرار نیست رصدی سر مست شوارب ده و خدث مقام + ساکس می کده را کر باغشیا ریست
ترقیمة:	بتاریخ چهارم شهر ذی قعدة ۱۱۹۰ هـ بنام رسد کاتب الحروف فقیر محمد ذاکر ولد مرحوم محمد ملوک
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	105

دیوان نگار (نگارستان)

مؤلف: میر غلام محمد ولد میر هوت خان تخلص "نگار"
کاتب: حسان حسان محل ساکن لکھی شکارپور
سنه الکتابه: در نصف آخر سده ۱۳ھ

لغة: فارسی
ورق: 85
فہ: فارسی ادب
سطور: 12
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 22x18

ابتداء: الہی رنگ و بو افرازش بویہم * بر شمعوت ایر رحمت طراوت بحش بزم را
 دلم چون عیجہ نگ است عم دیوان ایر گلشن * بحدان چون گلستان سرو چہ نہارم را
 چون برگس بر مدام چنم بر شاعرہ * در الطاف سبب رخ چشم انتظارم

انتہاء: دارین الناس مارا شرف لطف سبب ما * حر نہ و رحم یا محمد مصطفی
 دولت و دین و دنیا اس کی دمن عطا * سبب * در دم خدم یا محمد مصطفی
 چن مدت گشت می سار * نگری لیس * گوش کن شاعی * امدم یا محمد مصطفی
ترقیمہ: پر تصدیق بندہ * رگاہ رب الرحیم * حسان محل مصلی بلدہ لکھی علہ
 سکر ضلع شکارپور

ملاحظات: نسخہ خطی مکمل است
رقم المخطوطہ: 766

☆☆☆

دیوان نگار (نسخہ دیگر)

مؤلف: میر غلام محمد ولد میر هوت خان تخلص نگار
کاتب: قاضی محمد افضل بختیار پوری
سنه الکتابه: ۱۳۳۹ھ

لغة: فارسی
ورق: 85
فہ: فارسی
سطور: 12
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 22x18

ابتداء: الہی رنگ و بو افرازش بویہم * رحمت طراوت بحش بزم را
 دلم چون عیجہ است عم دیوان ایر گلشن * بحدان چون گلستان سرو چہ نہارم را

انتہاء: چن مدت گشت می سار * نگری لیس * گوش کن شاعی * امدم یا محمد مصطفی

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: بر سرور و نوشتہ میر غلام محمد بنوعالی مر فاعلی حان تالپور و میر عبدالعی
 کلورہ در ۱۱۹۸ھ ساغر شہادت آشامیہ

رقم المخطوطہ: 235

دیوان قاسم دیوانه

مؤلف:	قاسم دیوانه
کاتب:	ندارد
سنه الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	83
ابتداء:	سکه فتدار عت سہ رگی د کر ما + بہت ما خود بخود و امی شود دستار ما ہست بہت دست عشر نوحہ ما پیعہاں + افتدار پاگر کشی بصویر دیوار ما

انتہاء: نامعینہ عشوہ گر شعندہ ر - ہم سر بار + کر بار بردنل از کف امل نیار با سار دلہوار
عز کہ دم شکند صورت ہم اس معرکہ ہست از روی محار + وانگاہ بصورت دیگر از دیار این
لعب بار

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: خط خوب صورت. بحض قاسم سرحدی نوشہ
رقم المخطوط: 2

☆☆☆

دیوان میر

مؤلف:	میر جان اللہ شاہ رصوی
کاتب:	ندارد
سنه الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	16
ابتداء:	(اوراق یک سہ رگی حسن و قبح ستارہ) نمبی حدش طوفان بعش چشم اشکام را

انتہاء: انبیاء اولیٰ، یکسک بہ تصوف دیرام ہی ہیج شک (اوراق یک یار یگر چسپان)

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: اوراق با یک دیگر چسپان. ناقابل استفادہ

رقم المخطوط: 754

دیوان ولی (نسخه دیگر)

مؤلف:	نواب ولی محمد لغاری (ت ۱۲۳۷ هـ)	خط: نستعلیق ستاره
کاتب:	جان محمد ولهاری در قصبه ده سید غلام نبی شاه	مقاس: (س.م) 23x14
سنة الكتابة:	۱۲۶۴ هـ	سطور: 15
لغة:	فارسی	ورق: 88
رقم:	88	ابتداء:
ابتداء:	الهی جوهر آرا ساز شمشیر زبانم را * چو خور سب - رحشان کن در نظم بیانم را ولی عقد در نظمت دو گوش سمع بخوابد * آله در - مغانم رالغ	انتها:
انتها:	من چه لسان وصف تو در نظم اورم * دل می ب - در عشق ب فراع مصرع تاریخ دیوان ولی * گنج عتف حاجی باب - چراغ (۱۲۲۲ هـ)	ترقیمة:
ترقیمة:	نعت - لعل و العفیت کتب دیوان ولی - سب ح - محمد ولهاری تاریخ دو وازهم ماه شعبان بسنه ۱۲۶۴ و قوت الشراق واقع قصبه ده سید غلام نبی شاه رضوی	ملاحظات:
ملاحظات:	کرم خورده قابل استعمال	رقم المخطوط:
رقم المخطوط:	151	

☆☆☆

دیوان یار

مؤلف:	یار *	خط: نستعلیق
کاتب:	ت - د	مقاس: (س.م) 24x15
سنة الكتابة:	ت - د	سطور: 12
لغة:	فارسی	ورق: 16
رقم:	16	ابتداء:
ابتداء:	یقین دادم در این عالم که لامع بود الا هو ولا موجود فی الکوین لا مقصود الا هو	انتها:
انتها:	بسیاری یار یاران گرچه مستم * بسی می هم جمال منه دم	ترقیمة:
ترقیمة:	ت - د	ملاحظات:
ملاحظات:	مهر دارد: اسمه احمد ۱۲۵۱ هـ	رقم المخطوط:
رقم المخطوط:	این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (دوم: جمع الصنائع)	
	196	

دیوان ولی

مؤلف: نواب ولی محمد خان لغاری (ت ۱۲۴۷ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۲۲۲ هـ

لغة: فارسی

ورقة: 198

سطور: 14

مقاس: (س.م) 26x16

خط: نستعلیق

ابتداء:

الهی جوهر آرا سار شمشیر ربانم چرخ حور شید درخشان کن در نظم بیانم
بتوصیف تو میباید که نظم را زدن بر من بزم تصنیف اشاگردان دل و جانم لسانم را

انتهاء:

نافه مشکین ز عشق کاکلست ☆ پخت سودانی تو اندر دماغ
من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد ز عشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گیت صاف حساب اجراع (۱۲۲۲ هـ)

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 937

☆☆☆

دیوان ولی (نسخه دیگر)

مؤلف: نواب ولی محمد خان لغاری (ت ۱۲۴۷ هـ)

کاتب: فدوی ولد لعلداس قانونگوی

سنة الكتابة: ۱۲۷۹ هـ - ۱۸۶۰ هـ

لغة: فارسی

ورقة: 109

سطور: 16

مقاس: (س.م) 26x16

خط: نستعلیق

ابتداء:

الهی جوهر آرا سار شمشیر ربانم حور شید درخشان کن در نظم بیانم را
بتوصیف تو می خواهم که نظم از دل بر من بزم تصنیف اشاگردان دل و جانم لسانم را

انتهاء:

من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد ز عشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گیت صاف حساب اجراع (۱۲۲۲ هـ)

ترقیمة:

این کتاب دیوان ولی بدستخط حقیر فدوی ولد لعلداس قانونگوی باشد.....
کار من نظام شد روی شیطان سیاه شد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 270

رساله در انشاء فارسی

مؤلف: معتمد شاه

کاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: فارسی

ورق: 13

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: انشاء فارسی ادب

سطور: 15

مقاس: (س.م) 20x11

ی - در دل و جان صورت و معنی هم تو * مقصود هم - یی - بیا هم تو * هم با هم و هم من
و هم بیدار * ای با - تو یی هم تو ای هم تو

انتهاء:

صورت حسن صوره گله - سه تن سی * محاسبه می شد اما چون - حیر
ناهم مانی

ترقیمه: -

ملاحظات: - مصر لاحق

رقم المخطوط: 656

☆☆☆

رقعات و مکتوبات تقی فاروقی

مؤلف:

محمد تقی بن عبدالقوی قریشی فاروقی

کاتب:

ابن محمد بهرگری، خیرپور

سنة الكتابة:

-

لغة:

فارسی

ورق: 12

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

سطور: 11

مقاس: (س.م) 22x14

سم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

انتهاء:

و کتاب مرده - چه شد کتاب چه - عمل عثم - چه - علی - حاض شریف مس -
عس - - - - - سلام به الکلام

ترقیمه:

سم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
سم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
ماده شوال 1214 واقع مکان بهرگری ضمیمه خیرپور - - - - -
ملاحظات:

رقم المخطوط: 562

رباعیات سنجر

مؤلف:	مرزا هاشم سنجر طباطبائی
کاتب:	ملا سلام الله
سنة الكتابة:	۱۲۲۲ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	3
ابتداء:	بنشست گل بصفحه زاله من ☆ در خاک مراد سرزند لائرمی آزار که چون پیر من... ☆ دوست زمن چون آزار ناله، من آنم که هزار خان بیک تن چشم ☆ در معرکه بدل میمن چشم هرگاه که مطلق العنان میگردم ☆ یعنی که ریاده سرگردم ان میگردم چون جام که بر کرد صراحی میگردم ☆ کرد شبهه ان جان میگردم...
ترقیمة:	این کتاب ملکه محمد نصیر خان ناصر
ملاحظات:	رساله دوم از مجموعه پنج رسائل (دوم دیوان سنجر) سوم ساقی نامه سنجر چهارم: قصائد سنجر - پنجم: مثنوی خسرو شیرین
رقم المخطوط:	921

☆☆☆

رساله در انشاء فارسی

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	
ابتداء:	الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی محمد وعلیه السلام وعلی آله وآصحابه اجمعین... لایق ایست بر او غنایست که من نگردم همه حکایات خیالات...
انتهاء:	در صفت ان صنایع ان منزع ان رافع... چه از عرش چه از فرش
ترقیمة:	شارد
ملاحظات:	نقص الآخر
رقم المخطوط:	823

ساقینامہ سنچر

رقعات و منشآت فارسی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 45

خط: نستعلیق

فنی: فارسی ادب

سطور: 13

مقاس: (س.م) 23x17

ابتداء:

ما یصاب الیسا وما ینسب بمقابله مبلغ کذا و کذا که بصله کذا و کذا آمده باشد بنسبت

فلاں و حققت و سع کردند و او یو صایت بین خادم الشرع خریدار آهال بر ثمن مرفه

سعادت است و الا امر مشتمل بر ایجاب و قبول و تبادل بدلیل عدس سنس واقع شد

انتهاء:

پس سایر بقای اربعه ای آورده شود مارگرتده مرده شد و الا حرم تذکره شده صواب است

مبداً این راقم اسطر محفوط بوده قانع و منظر است که سبب از عطفه عیبی

و سپسی لاریبی مقبل انا مل شریف و ملتئم اصابع لطیف

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر (از ورق ۴۱ تا ۸۲)

رقم المخطوط: 54

☆☆☆

رقعات ابی الفضل

مؤلف: ابو الفضل بین مدارك سندي (ت ۱۰۱۱ هـ)

کاتب: میر محمد بن حافظ عیسی

سنة الكتابة: ۱۰۵۰ هـ

لغة: فارسی

ورقة: 59

خط: نستعلیق

فنی: فارسی ادب

سطور: 14/17

مقاس: (س.م) 23x13

ابتداء:

په بهی مرایت انری یادست چه دم اهل سال سی و شش بکا پیش یافت جان حسان

عزیمت سفر و رحمت بادشاهی و منزل تو چون فتح فتنه و غیر این حصه و مدارك

یا و خیال نکند که دل دوستدار شماست از احوال خیر مال و عول واقع

و آنچه در عربی بحاظ رسد اعلام بحشد و بر اهل دانسته بر شمع و الله اعلم بالصواب

والیه المرجع و المآب

ترقیمه:

ست تمام شد فقیر الحنبر احی رحمة الله فقیر محمود بن عیسی به رصا ارمگه

حافظ عیسی بتاریخ غنم شهر شوال سنه ۱۰۶۵ هـ و در پنجاه و سه مسجده خاصه طرح

در اجتماع حنفطین بسیار بنوع الخط فی القراطین و غیر و کاسه رعیم فی السراب و مرکه

ملاحظات:

خواند دعاء طمع دارم زانکه من بنده گنه گارم

این رساله بکم است از مجموعه دو رسائل (دیگر رساله دفتر سوم الفنا و المصل)

رقم المخطوط: 127

شرح کتاب منظوم فارسی

مؤلف:	معلومه	فقه: فارسی	خط: نستعلیق
کاتب:	دارد	سطور: 19	مقاس: (س.م) 26x20
سنة الكتابة:	دارد	ورق: 59	ابتداء: این سرده بر سه معنی شعاع، فتاب مانند سرده، شرح حالص بود و معنی است جنبه سعد حالص بود و فتاب این سرده قوله کعبه که قطب هذا است معکف است سکون + حوله بود هیچ قطب مطلب را اضطراب و مخرجه کسی و کسی و حیوانی چهار طباع شکر افلاک درین جهان و این سرده معکف شد و برین برکن فیکون است قوله کشتی حامل بر این
ترقیمة:	دارد	ملاحظات:	باقص من وسطه حر (مسترو و)
رقم المخطوط:	164		



شرح برای یک منظومه فارسی

مؤلف:	معلوم به شد	فقه: فارسی ادب	خط: نستعلیق
کاتب:	ندارد	سطور: 21	مقاس: (س.م) 23x14
سنة الكتابة:	ندارد	ورق: 21	ابتداء: بر عظمانی شیطانی معنی عین سبب که موش داشت با حوک که در کشتی ساحل عه السلام از عطسه حوک موش پیدا شده و شروع در حرایی کرد بجهت دفع آن از عطسه شیرین آورده یک بمج و لا گویم یک و حجاب بالا شیب یک اردنما خوار موصوف آورده است مع حجاب سر به بقب صبی معذوح است گویم یک و حجاب بالا کنایت از گنج حبه پادشاه است او شده است
ترقیمة:	دارد	ملاحظات:	باقص لا
رقم المخطوط:	578		

این رساله که سبب از مجموعه است کتاب (مرد: شرح دیوان انوری)

متأله حامیه این کتاب در خطاب آفتاب فی صفة مدينة الرسول مقاله سادسه در صف

شام

سکندرنامه

مؤلف: خطمی گنجی نظم اندلس و مصنفات یحیی بن یوسف بن زکی بن مزید (ت: ۱۰۰۰ هـ)
(۵۱۳ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 123

ابتداء:

بن زندگی آتش تیز سوز + برافروخته شاه گیتی فروز
بخت حاصل می برافروخته + برکنک بالنده چو فاخته
سده بلبله انجمن + چون کنک در قبه

انتها: حسد یحیی کنک + گنجی + بگوشه رکاب در دمی
بدر سبزه شاد + شاه + که شاد و در سبزه

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 16x10

فن: فارسی ادب

سطور: 13

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 573

☆☆☆

شرح آیات واحادیث واقوال وشعر وابیات گلستان

مؤلف: عبد الرسول بن شیب الدین بن عبد الله بن طاهر القرشی

کاتب: محمد صادق

سنة الكتابة: ۱۱۶۹ هـ

لغة: فارسی

ورق: 18

ابتداء:

درب آون در سیرت بادشاهان الایات لکاطمین لعیط والعیون عن الدس و لله بعث
لمحسین معنی یس است جیت آماده کرده شده است برای خوردن گن حشم و بحشندگان
مردم الله نعلانی دوست میدار دیکوسی کنندگان را
انتها: هر سینه گویم ای صاحب وحدانیت من گنه کارم و بدکارم و تو صاحب احسان کننده
آموزگار بدانکه تحقیق بدکردارم و می طلبم احسان را

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x13

فن: فارسی ادب

سطور: 17

ترقیمة: تمام شد شرح گلستان الایات و لاحادیث واقوال وشعر وابیات تصنیف عبد الرسول

ملاحظات: این رساله چهارم سب از مجموعه پنج رساله (دوم شرح بوستان سعدی سوم لغات
گلستان سعدی چهارم لغات بوستان سعدی پنجم: شرح الحیر)

رقم المخطوط: 339

شرح دیوان انوری

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	103
ابتداء:	بار این چه حواس و حمال است چه اسرار + وین حال که نوکشف رمین را ورمس ا هم جمره بر آورد برده نفس را + هم فاحته بکشاد و فرو بسته دهان را

انتها: روی او خنده شدی و عذاب حیل ریشه اند العرج شد عریست
ا - به که در حمله حیران است فرخی شاعری است معروف ارسسنان

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: این کتاب دوم است ۱ مجموعه - کتاب (دوم شرح دانه یک مخطوم فارسی)
رقم المخطوط: 579

☆☆☆

شرح دیوان حافظ

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	101
ابتداء: مقتصانے وما جلست الحسن والاس الالیعبدون ای یعرفون معرفت شهودی عیدنی وشرف صحبت قرب قوم جنیمی است جلشاهه حد که تمام غرض منحصر درین است و اگر به دل و جان فی حدادات آنقدر رتبه ندارد....

انتها: در ... ما شکسته ولع میخرد و پس + بار در خود فروشی آن ... دیگر است یعنی در...
ما مریدان وجه الله پریدون وجه متاع شکسته دله

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخر
رقم المخطوط: 97

سنة الكتابة: ١٩٨٤ هـ

لغة: فارسی

42 ورق:

خطہ نستعلیق

فن: ۱۰۰۰

17:10

مقاس:- (س.م) 22x13

البناء: حيث وجدنا أن مصر القديمة هي المعصية التي كانت سبب في إنشاء مصر الحديثة.

السياسة، من أجل تأسيسه على أسس سليمة.

انتهاز - حبس است - ع - بحد سے محروم احسنی حد، عرصہ، شائد خلاف کے - ثبوت - جہنم

مؤید عمی - - - حرف م - - - و شحبتی کشیده یعنی پیوسته بقایت ، ا

والله اعلم شئتي وحديثي عسى يرجع به - ك في منبر الخاني

توقية: الحمد لله على ما دفع الله من كل هذه العلامات لكرم المنعالي في ضمهم به

الأشهر من سنة - بعد سنة - في ربيع - من شهر - من سنة - عليه الصلاة

والسلام.

ملاحظات: تالیف این شرح در ۱۳۶۴ء

اپنی رسالہ بکرم سے جمعہ کے صبح، پہلی اور نہات گلسس سے م نوبت ہو گیا

رقم المخطوط: سبغی چهارم سرخ - دیندرف و شیروان است گنبدان یساح صراح العنبر

336

☆☆☆

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١٤٣٩ هـ

لغة فارسی

145 ورق:

خط و نسبت علیق

فہرہ فارسی ادب

میتھور: 12

مقاس: (س.م) 18x12

افتتاح: الحمد لله رب العالمين

بِأَعْيُنِنَا ۖ وَنَحْنُ بِمَا تُكْفِرُونَ كَائِمُونَ ۖ

ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به —

اقتضای در مصب عیدال مهمله - عایت رویه خوانند و منشا آن جهل است از ضابطه اهل

فرس وعدم اطلاع بر معاوَره حسن قم بعون الملك الحنان وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين.

ترقيمة: تمت تمام شد تاريخ ٢٤ ماه جماد الثاني ١٤١٤

ملاحظات: ناقص الاول

رقم المخطوط: 591

شرح سکندر نامه نظامی از سفیانی

مؤلف:	محمد نصیر سلطان سفیانی
کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	27
ابتداء:	سپاسش منو افروشدی . مسکندره مدحی که طنب که شجاع مصباح معانی . و اح مدبر ساحبه و حکمی که حکمت دلعه نامه
انتهاء:	لکه میاں ایشان و فی و امسای بیست و پنج (احه که - سئل نسیم تاخیر در ترتیب مدح صحابه...
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	ناقص آخر این رساله یکم است از مجموعه دو کتب (دوم: صرب الامثال)
رقم المخطوطه:	584

☆☆☆

شرح شرفنامه / شرح سکندر نامه از سفیانی (نسخه دیگر)

مؤلف:	محمد نصیر ولد سلطان سفیانی
کاتب:	خود مؤلف
سنة الکتابه:	۱۱۴۵ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	32
ابتداء:	و بدایه که در اکثر نسخ در میان کوه و دریا و عطف مکتوب است برین تقدیر بیت ثانی بابت سابق ربط نه دهند.
انتهاء:	دامل فطرت و فطنت ، که خطائش از فخر کثیر الحصار ابدل اصلاح نیو شد و در اعتراض بر کسی چه نامعرب خط است گویشد و السلام
ترقیمه:	بتاریخ ۴ شهر صفر روز شنبه سنه ۱۱۴۵
ملاحظات:	ناقص در اول
رقم المخطوطه:	814

شرح سکندر نامه نظامی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنه الکتابه: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 194

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 22x14
سطور: 14

ابتداء: یعنی آتدر بافت تابان در حش - رف و من مصوب گشته بودند که از فعل کش حر منده
آش بر می آید قوله مگر کس با بیم - ح - عه جوهر اسرار انداخت بهم داند ی
یکجا شدند.

انتهاء: وسط، منزل - اسد و ا - م ک است - سعی مکور و رار سعی حائ یعنی س
حارش خوب و لذت - که نامه - س - است حد مبدوله رس گوهر گؤ

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين والوسط
رقم المخطوطه: 589

☆☆☆

شرح سکندر نامه نظامی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنه الکتابه: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 73

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 29x21
سطور: 22

ابتداء: کتب برابران آید بر در + نمک بجه - ح - گ - سب بر مندر ران الح
صفت کباب تر بر مناسه مناسه و سی اسر من چه سب انچه چری نه دارد و خاصه
و فنی که لا عر باشد بخصص - س - ا - که عاده فرسی نه -

انتهاء: سروتن بدان چشمه پاک شست بر کرد چست ا - سب اس ح - بر کف
ورو حیدر چند اسکه - ک - سب - ا - س - بر مناسه و سیراب کرد
می ناب در تیره ناب کرد می ناب آب حیوان

ترقیمه: ندارد
ملاحظات: در اول و آخر ناقص است
رقم المخطوطه: 193

شرح مثنوی یوسف وزلیخا للجامی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 30

فهر: فارسی ادب

سطور: 18

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

ابتداء: قدیم سرمدی الجی است و کل ایران اشک و است بیره مرید - چهره معتدل
تسویل پوشه اند فلکنت علی قلیل مه بکر دگر بکه صدم محمد عرشی حمد لله
علیه در وصفات.

انتهاء: در بعضی از نسخ بحائی صبیحا لفظ حد بکسر حدی مهمله - است - بون که ورق است
ایران بگ شرح دست و پا کنند قبله بمری یا مبد - پس به بی ط ص به بی او چندی بی

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين والوسط

رقم المخطوط: 590

☆☆☆

شرح مثنوی یوسف وزلیخا للجامی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 68

فهر: فارسی ادب

سطور: 14

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 19x13

ابتداء: اعلی - حمد و لا عت و افصی رتبه فصاحت مشتمل - سعد - عربیه و تشبیه عجمه
از هک - لطافت بدن و جذوب بیان و سلامت مدح - جریب مدعی الح

انتهاء: قبله بر صبح - حمد و ادحانه پی کبی حمد و سعنی با حدش - حمد و با صاف - حمد
مطلب - اصح است - قبله رباب را گو شمالی حمدی - - که هست - هر چه گویی
خاموشی به گو شمالی بیاتنکیر.

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 295

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فاسي

ورق: 127

فن: فاسي تبينه
مقاس: (س م) 16x16
سطور: 18
خط: سعلیق

مقاس: (س.م) 16x16

سبطور: 18

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مر قرا است

التهام: معنى - من أحمق بذنباؤه وأرأى - فمما كان به يفتخر به يستغنى عن حشمت

ترقيعة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 436

☆☆☆

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

15 وقت:

خط نستعلیق
مقاس: (س.م) 25x16

مقاس: (س.م) 25x16

مسطور: 47

۱۵ ورق: ابتداء: سن یقیناً سود و پیدا است که هر چه در آن است صفت شناساست که درین چوبه ای به که در کتب دیگر و بعضی شرح این مصرع به سطر و نه چوبه ای

ابتداء:

یہ کہہ کر یوں۔ بعضے شرح میں مصرع ہیں۔ سطرودہ چور کر۔

انتہاء: بہت اوس شرط اسفوت و ناسی جبرہ اوس و عم صعب نمونہ اسلوب میں شکاری صفتہ عم
سب اے، لیکن ہمیں میں عم و دور، راز ہو۔ جب تک ارجح ہو، چارہ ساری و حساباری
دینہ ہو لہذا اکنون۔

ترقيہ: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفین۔ چند اوراق

رقم المخطوط: 647

صلاَح المتعلِّمين

742

شرح مثنوی یوسف زلیخا لاجامی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبدالله
سنة الكتابة: ۱۲۷۸ هـ
لغة: فارسی
ورق: 7

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

مقاس: (سرم) 24x16

سطور: 32

ابتداء: و کتاب حار و آفتاب طلوع کرد و ممکنای بد و حذب و همک که چه گوید بود که عباس
اللق بدست رفته جای خود پایار بگوید

انتها: ان گهنگ از گذشته و بحب دانی حاش مساف و فرموده و سر صاب حاش موقوف نموده
حسن حاشه و ی گریار سینه و کریمه و بحرمة لیلی و اله و اصحابه صلی الله تعالی علیهم
جمعین و سلم للهم عزمی و فانی و محرره و ناظره عین - با لعمری

ترقیمة: بد لکتاب لمصنوع یعون رب لأرب علی یه لأقرب لأحد حاشه من الیه الآخر عند
به عین عینه و بحرور عینه سنه ثانیة یوم الانیس ثالث عشر جمادی ثانی ۱۲۷۸ هـ

ملاحظات: ناقص الطرفین - صرف چند اوراق ازان

رقم المخطوط: 874

☆☆☆

شرح مشکلات گلستان

مؤلف: جنید بن عبدالله المونی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورقة: 24

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

مقاس: (سرم) 21x13

سطور: 16

ابتداء: الحمد لله علی نعمه و الصلوة علی سلاله و السلام علی اصحابه و آلهم من بعدهم
المدی جنید بن عبدالله المونی عمر الله له وله الدرة و احب نسما به حسن - یه طبع

بعضی

انتها: پای نامه - معروف بحسب ادک و پدک سری پیراد جری - ریاضی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 184

طوطی نامه (بلبل نامه)

مؤلف: معن و بهشت
کاتب: -
سنة الكتابة: -

لغة: فارسی
ورق: 21
خط: نستعلیق
مقاس: (م.م) 23x15
سطور: 12
فن: فارسی -

ابتداء: این مثنوی را عسکر و جواد بنی رازی در سی که خواست ادا داشت
و عجب لب و لعل را در این مثنوی ساختند چنانچه گویند - - -
انتها: سرور که مدح حبیب شرح - - - سنگدل

ترقیمه: -
ملاحظات: کرده - - - - -
رقم المخطوط: 511

☆☆☆

غزلیات صوفی. ۱

مؤلف: بواب صوفی الهیادخان لغاری
کاتب: علی -
سنة الكتابة: -

لغة: فارسی
ورق: 185
خط: نستعلیق
مقاس: (م.م) 17x11
سطور: متفرق
فن: فارسی ادب

ابتداء: - - - - -
انتها: - - - - -
ترقیمه: -
ملاحظات: -
رقم المخطوط: 951

ضرب الامثال فارسی

فتح چندی (مجموعه رقعات)

مؤلفه: معلومه شد

کاتبه: جو غزل ولد ...

سنة الكتابة: ۱۲۰۵ هـ

لغة: فارسی

ورق: 23

فن: فارسی ادب

سطور: 11

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء: صاحب و قبله فیض ... در ... از ... سلامت بعد از ادای ... از ... قلمی ...

... بر سر ... می ... که ... بر ... می ... در ... از ... فصل ...

انتهاء: حصول ... مطلب ... مصدق ... ان شاء الله تعالی ...

نہان خانہ خیال ... بمنصہ شہود نمودہ خواہد شد

ترقیمه: عدم ... سحره فتح چندی ... سحره ماه صبر ...

... چندی ... من ... کاتب ...

ملاحظات: رساله ... در ... غنیمت ... (روز محمود نامه ...)

... چندی ... رقعات ... در ... ششم ... صلاح ...

... فصل ... سحره ... سحره ...

رقم المخطوط: 893

☆☆☆

748

قصائد سنجر

مؤلفه: مرزا هاشم سنجر طباطبائی

کاتبه: ملا سلام الله

سنة الكتابة: ۱۲۲۲ هـ

لغة: فارسی

ورق: 62

فن: فارسی ادب

سطور: 16

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 24x14

ابتداء: قصیده ... حضرت ... علیه السلام ...

... در ... سحره ...

... ان ...

انتهاء: ...

... سحره ...

ترقیمه: حسب ... فصل ... حضرت ... علیه السلام ...

... در ... سحره ...

... تمام احتتام یافت تاریخ هشتم جمادی الاول ۱۲۲۲ هـ سحره ...

... و ...

ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه پنج ... سحره ...

... سحره ...

رقم المخطوط: 923

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ١٩٨٠

لغة فارسی

67 ۛۛۛ

ابتداءً

قوة فارسي ادب

سطور: 14

خطہ تعلیق

مقاس: 31x20 (سم)

[illegible]

تَرْقِيْمَةُ نَشَارِد

ملاحظات: ناقص الاول (ابتداء عربی اشعار و در آخر اردو اشعار نیز دارد)

رقم المخطوط: 948

☆☆☆

مؤلف: نواب الھدائخان لغری صوفی

کاتبه ندارد

سنة الكفاية: -

لغة: فارسی

3 ورق

134

قوة فارسي ادب

سطور: 15

مجلس

مقاس: (س.م) 21x16

ورق: 3
ابتداء: 1. نم اور سرود قار صبح ☆ عند لیجان طلب رانالہ در گلزار صبح
م: 1. عجمہ 2. ج. جی 3. جیو گل رنگ شفق بین غارہ رخسار صبح

تذکرہ: اگر کسی نے یہ کتاب پڑھی تو اسے اللہ تعالیٰ سے دعا کی جائے کہ وہ اس کے لئے اجر دے۔

این صفت به نیت صفتی که غشی عوش دل ☆ حرکت نیکی (کرد) اواز شب .

ترقيّة: -

ملاحظات: ۱۔ در مجموعہ ۴ رسائل فارسی (دوم: گریما صوفی۔ سوم: مکہ۔ ب صوفی
چہرہ مکہ۔ ب صوفی)

رقم المخطوط: 846

کریم صوفی

مؤلف: نواب الهداد خان لغاری صوفی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 2

فن: فارسی ادب

سطور: 10

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x16

ابتداء: زعصیان نمائند کسی درگرو☆ که دارد چنین سید پیش رو

کریمای بیخشای بر حال ما☆ که عسقم اسیر گمند عوا

نداریم غیر از توفریاد رس ☆ تویی عاصیان را خطا بخش و بس

بهر پنج فرزند مایا جدا ☆ عطاساز عمر طویل و هذا

عمر گنج نعمت کسی رسد ...

کریمای برین صوفی پر گناه ☆ رعین عنایت برمان گاه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ...

چهارم کتاب عنده ...

رقم المخطوط: 843

☆☆☆

کلیات خسرو

مؤلف: میر حسن دهمی احمد ...

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 214

فن: فارسی ادب

سطور: 13

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 32x21

ابتداء: صد غمرازان آفرین صبح خدای ...

سج می گویی و می بسازد ...

انتها: غم تو ارچه توان داشت نگاه + چون ...

یا بفرمائی دل خسرو باز + بار و لغت ...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 68

کتاب:

کاتب: فقیر الہداد بن نواب لغاری

سنة الكتابة: ١٢٥٤ هـ

لغة: فارسي

32 ورقه

ابتداءً

فقه فارسی ادب

مستطور: 10

مجلس القضاء الاعلى

مقاس 23x17 (مربع)

الہی، پردہائی دیدہ بکشا ✽ لقای چہرہ پر نور بنما

شراب عشق و جام - لب و جام استوار و جام - لب و جام

ز شوق خود دلم را شادتر کن ☆ سال آرزویم پر ثمر کن.

انتہاء: بغرزندان و اخوانش نگہدار ☆ رآفات حوادث چرخ

بیاساقر، بیاراح پیماها ۶۲ بشنو این قصه تسکین و شیدا.

که رنگین داستان عاشقانست ☆ سرور افرای جان عاشقانست

توقیعة: فدارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 842

☆☆☆

کتاب در انشاء فارسی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتبہ ندارد

سنة الكتابة: ثار

لغة فارسی

ورق: 21

ایکدام

فن: فارسی ادب

بخطورہ: مری

خطای تست‌های

مقاس: (س.م) 22x14

ملکانہ، بودہ، فہو و تحت اوبہ چنان از جواهر اوروشنی پذیرفت کہ زمین و آسمان را از

خود پیش ہم تم اسٹوڈیو میں وارینٹ - گہرے راز سے مکہ شاداب خوبی افتادہ جوہری لہجہ۔

از خیال او چشم را اب داده سیلاس ص ۳

[illegible][illegible]

توقیفة: ما رُد:

ملاحظات: چٹ ورق

رقم المخطوط: 694

☆☆☆

148

کمند وحدت

مؤلف: محمد حسین بن محمد باقر الحسینی (میر گاهی)
 کاتب: عبدالصمد فیض آبادی ملازم آقائے کربلائی محمد شیرازی
 سنۃ الکتابه: ۱۲۳۵ هـ
 لغة: فارسی
 ورق: 44
 ابتداء: شکر و سپاس ربی را مراست که صیغه گشته شش رویی تحریر شده
 بویده ان الله يحب الصابرين.

خط: نستعلیق خوبصورت

فن: فارسی ادب

مقاس: (س.م) 22x15

سطور: 12

انتها: در حافظ بگرفت فراموشی را + آموخت بلبل زبان خاموشی را
 کریم عرض حال بمحبش کن + ... به بیسی ... عابد ... ماک

ترقیمه: سبب تمام شد کمند وحدت میر محمد سی ... قلم شعر ... سه بکهر و توصیفی
 و پنج غزلی سببی ... در طبع قصص ... مضمون سکینه رفیع عبدالصمد منشی ادبی
 کربلائی محمد تحریر گردید

ملاحظات: سی سائله پنجم اسرار مجیده ... حسن و حسن ... سبب یکم و دفع بعثت حال
 دوم: جنگنامه سوم: حسن و عشق. چهارم: جواب. حسن پنجم: کمند وحدت ششم: حدیثه
 وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: اسرار. دهم: ...

رقم المخطوط: 175

☆☆☆

گرشاسب نامه (منظوم)

مؤلف: اسدی ۹
 کاتب: کمال الدین
 سنۃ الکتابه: ۱۲۶۱ هـ

خط: نستعلیق
 فن: فارسی ادب (رزمیه)
 مقاس: (س.م) 20x16

سطور: 11

لغة: فارسی

ورق: 338

ابتداء: چش چو مر و کسی در سبب حسن ...

... گشاسب در سداوی ... حکم ...

انتها: ... دیوانه اندیش ...

... سی درار بعثت ان را و سی ...

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: حسب ارشاد میر بحر حسن ... گشاسب نامه تصنیف
 ... است قدویست گزیده گوی کامل ...

۲۱ دی حجه ۱۲۶۱ هجری

رقم المخطوط: 542

مثنوی خسرو شیرین

مؤلفه:	نامی اصفهانی
کاتب:	ملا غلام حیدر
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	123
ابتداء:	سطور: ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ خط: نستعلیق مقاس: (س.م) 24x17
انتهاء:	از کن در هو دیارش ☆ بیگیتی نه ز نامی یادگارش زبان یانوه گواز او بکن جور ☆ ز چشم — جوشی نار مستور
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	حاصل مطبوعه مطبعه دارالکتاب گنج
رقم المخطوط:	954

☆☆☆

مثنوی خسرو شیرین

مؤلفه:	مرزا عاظم سنجر طباطبائی
کاتبه:	ملا سلام الله
سنة الكتابة:	۱۲۲۲ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	20
ابتداء:	خط: نستعلیق مقاس: (س.م) 24x14 سطور: 16
انتهاء:	ولی خواهم تجلی را سزاوار ☆ نه چون موسی که نار و آب دیدار خداوند که خداوند است و عی که می خدای خدایست خداوند که خداوند است و عی که می خدای خدایست خداوند که خداوند است و عی که می خدای خدایست
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	سنة محمد ا - مجموعه دپح سائل صحر (یکم - سحر - دوم - رعداب - سحر سوم: ساقیناها سنجر - چهارم: قصائد سنجر)
رقم المخطوط:	924

مثنوی وامق عذرا

مؤلف: نامی اصفهانی

کاتب: ملا غلام حیدر

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 72

ابتداء:

خط: نستعلیق

فہ: فارسی ادب

سطور: در عرض ۲۰ و در بامش ۲۰ مقاس: (س.م) 25x18

ای زیامت نامه نامی پنجم ☆ ای زیامت افتتاح هر کلام

ای زیامت نامه سی و نه و ای زیامت نامه سی و نه

حق زهر آفت نماید ایمنش ☆ رفته باد از خار و خس پر دامش

تو گل اوتاقیامت تازه باد ☆ نامش از نامی بلند آواز باد

ترقیمه:

حسب الامر فیصل رشاد سلطان و لاشن سکنر شکست ممید فواعد السلطنه

و لاشن امیر معظم خدایه الامم و الحکام بن الامم منیر کرم علی حسن کرمه لله

تعلی نام سبطه و صاعف کل موم منادی الحشمه و الشوکه بن اهل العبد علام حب

... اختتام پذیر رفت

ملاحظات: خوبصورت، مطلی مزین، لوحات رنگین

رقم المخطوطه: 953

☆☆☆

766

مجمع الصنائع

مؤلف: فقیر نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 116

خط: نستعلیق

فہ: فارسی ادب ذریع و صنایع شاعری

مقاس: (س.م) 24x15

سطور: 13

الحمد لله الذي نعم علينا و هدانا الى الاسلام و ميزنا من طينته الامم و الصلوة و السلام

علي سيدنا محمد سيد الامم و آلہ الكرام شكر رياده انچه در تقرير و تحرير نگاشته و اس

و عيش ابراهه سعيد صدیقه سر است که چندین مصبوعات گویا گویا بدو حرف کف

و یون پیدا آورد

انتها: آنکه نکند بطبع قابل + از بعد نوشتنش مقابل

یا حرفی زین همه کند کم + کم باو خلاصش از کلی غم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: مهر: اسم احمد سال تالیف: ۱۰۹۰ هـ

بن رساله یکم است در مجموعه دو رسائل (رساله دوم، دیوان یار)

رقم المخطوطه: 185

مجموعه رقعات (نسخه مونس خان)

مؤلف: مونس خان
کاتب: جغت سنگی
سنة الكتابة: ۱۲۰۳ هـ

لغة: فارسی
ورق: 23
فین: فارسی - ب
سطور: 11
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء: ی چہ ۱۵ ی شاعران سرگ قدرت بیچوسی وای آفرینده سینه افک - - - سی صنعت
کمه اب زلف لیلی وحکمت بالغه ات زنجیر پای معجون - - -
انتها: حاکم کام سرگام صبت میشد مشدی ماصیدگشته ایم - - - رشک کن - - - حویس
نگار را فگار کن چون کشته ایم صید تو کن صید جان ما

ترقیمة: نمب سعه مدس جس ار بست عاصی چو هژ سنگی ساریج هشتم مد صبر سہ ۱۲۰۳
ملاحظات: رساله چہا م - - - محبت عہ ۸ شبت رسایل (یکم محمود ۱۴۴۰ - - - دوم مجموعه منتخب
عزلیات سوم فتح چندی پنجم اردو ترجمہ کریم ششم صلاح السعیدین محمد قصہ
سلطان محمود غزنوی - - - هشتم: سندھی مثنوی)

رقم المخطوط: 894

☆☆☆

770

مجموعه رقعات وانشاءات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی
ورق: 118
فین: فارسی انشاء
سطور: 23
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء: طریق دی ب مرانی سبب سبب لب گزینہ وصول شان مدام سہ - - - سبب کہ ما جم
اصحاب صوق و صمد ملا - - - اب مروت و وفا جان تواند بدو میگردد

انتها: عیبت شاعت فضاحت اباب مولای فلاں را موز نظر لطفه اعاب
گردد - - - سبب فضاکی ممالک محروسه صبت فرمودیم بدجده - - - وف - - - اب
کرب فضا

ترقیمة: - - -
ملاحظات: باقص صرفین
رقم المخطوط: 510

مجموعه مثنوی گهر منظوم و دیگر اشعار فارسی

مؤلف:	مرتب معلوم به شد البته مؤلف گهر منظوم میر علام علی مداح نوی است
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	120
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحیم - سه - اگلجیر یار یوسن ۲ - دیده - اگلجیر یار - سه - دیده دلرا است یو دلیر نگاه + دیده دلرا است یو دلیر نگاه دلیر مداح باشد شهر یار + دلیر مداح باشد شهر - است - نه الله لندع عنکم الرحمن اعل السیب و یطیب کم یطهرا
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	ملکیت سه فی - میر شاهی رام - در دو سطر با نقاط یکسان و در سطر معنی - نگ -
رقم المخطوط:	560

☆☆☆

مجموعه انشاءات

مؤلف:	معلوم به شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	24
ابتداء:	حالیوم صبح مهربان عطوفت و الطاف بيشان . مکرمت عنوان ، مجموعه معانی فراوان مریب - ه - تارو - حسن سلمه الله تعالی بعد شوق ملاقات بهجت سبب - حاضر گرانی میا - -
انتهاء:	سحر خیزه - رسول سرفراز - نامه خات - .. و جو - .. فیض الجود - مسرور و مفتخر می باش و - دیگر عدم کاتب - سنگان عالی معانی ولی نعمت قبله گرامی پشت پناهی ام دامه اقباله روشن رای عالی - -
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	در آخر بعضی از رساله بکم است ، مجموعه چهار رسائل (رساله دوم انشای مرکب سوم جامع نویسن چهارم حل لغز جامع نویسن)
رقم المخطوط:	31

کاتب: —

- ۱۵ - ۴۱۳۵

4. 4. 4

167

١٢٣

کم بزرگ حصص معهود را + که او ابر نیای کند دود را + خداوند عالم

$$+ \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(-\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 0$$

انتخابات

۱۔ لم یسجد کس سجدہ منج + چا اقصی اگر چہ حد نہ پیچ پنج

دلیرانہ مردانہ جنگ اور ان + بکویت اور بگڑ گراں

ترقیہ: مدارد

ملاحظات: رساله شماره ۳ محرمه عه ۱۲۳۱ میلادی معصوم قریبی (دوم بری و عری شکار، نامه سعده و...

سوم: بری و بحری شکار نامه نسخه دوم)

رقم المخطوط: 833

☆☆☆

774

معك کمال

مؤلف: محسن صباع تقوی (ت ۱۱۹۳ھ)

کاتب: غلام محمد

سنة الكتابة: ١٤٢٣هـ

لغة: فارسی

413 وق

ابتداء: جہانگیر سب سے پہلے .. تکرار خواندن دو ہفت روزہ

صنعت - صنم مند - انہی فصول - دارباب عقول از لطف ترکیب مخرجش ترصیع

از مرتب افلاک و احجام بزرگه ، نیز و ترکیب مهندس از قسم دیس الخ

آنها را با علی بن ابی طالب و امام حسن و امام حسین و ائمه اطهار و اهل بیت نبوت و اهل بیت مهدی نه دست مادی

محکمہ اعلیٰ تعلیم، لاہور میں سکندر... آخر + بہر یا جرج جواد ساختہ ٹکڑی سدی

ترتیب: ابرو، کمر، سر، خط لب، دندان، گناش عطاکن بهشت + نوشته پماند سیه

سنة يكمل ما أدى قعده ١٢١٣. محرم

ملاحظات: باب: ۱۱ - حکم میرِ غلام حسین: ۱۲۱، ڈیگر میرِ غلام حسین: ص ۱۱

عبد اللہ فیصل - لکھنؤ - ۱۰ صبحہ - ۱۰ یوشقہ: وفات محمد اشرف جدول کش ۱۴۱۶ھ

وفات کے وقت عمر محمد ۱۲۸۸ھ و وفات محمد راشد ۱۲۴۲ھ وفات مالک میر علام

[illegible]

رقم المخطوط: 130

مجموعه غزلیات لغاری

مؤلفه: نواب ولی محمد لغاری

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 2

ابتداء:

خط نستعلیق

فن: فارسی ادب

سطور: 9

مقاس: (س.م) 19x14

بسم الله الرحمن الرحیم این شعران دوازدهم از ۲۰ وصف حسن ان به ۱ فردوس صمد - سهام
 - ل چه ایسه نسبت شده در بحر دی ۲۰ صمد غزوان رنگار چاک گریب - سهام

انتهاء:

بسم الله الرحمن الرحیم این شعران دوازدهم از ۲۰ وصف حسن ان به ۱ فردوس صمد - سهام

اگر خیال داری بیدار جانان ☆ بدون راه وحدت لقائ ندارد

بود شعر توریب و رای ولی ☆ که در پی بهاشد بهانی نه دارد

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 871

☆☆☆

مجموعه کلام شعراء فارسی

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 51

ابتداء:

خط نستعلیق

فن: فارسی ادب

سطور: 12

مقاس: (س.م) 23x16

بسم الله الرحمن الرحیم این شعران دوازدهم از ۲۰ وصف حسن ان به ۱ فردوس صمد - سهام
 - ل چه ایسه نسبت شده در بحر دی ۲۰ صمد غزوان رنگار چاک گریب - سهام

انتهاء:

در پنج - و - محمد - و - پنج - و - فتن - تا که شیشه سحده نماید بحام ما

که از سحر - سینه که ا رکوع دم - کر - - حریم منکده بیت الحرم ما

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 638

مخزن الجواهر (انشاء)

مؤلف: محمد یوسف

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 11

فهر: فارسی انشاءات

سطور: 22

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 19x12

ابتداء: افتتاح کلام - لا عیب احام بحکم - اعلام حمد - طه ی الحلال و الاکرام محدث و شای

د شاهی حدیث است که بهیچ عارف سینس شبیر سن در - بر حسن الحصى

ثناء علیک بذایت شرح اوصاف جلالش ترسد جل و علا

انتها: شبه ملاحظ نماید که ارقصا و جاداب عدم حباب - رسیده - و در ادب چکویه ار

و حنات احوال او طعنه شده مؤید سن عدمه بکه - محبت و الامت خود رعایت و لازم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوطه: 116

☆☆☆

مکتوبات ابوالفضل

مؤلف: جامع: عبدالصمد افضل محمد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 157

فهر: فارسی ادب

سطور: 7

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 17x18

ابتداء: گه آگس سنانش مرداوری او حد - حدیه عیالیه کسب حد

اونان کونی ضلالت را چراغ هدایت

انتها: چون احلاق باصری و محراب - مسک - حد - عدم - کسب سعادت

و مثنوی مولوی روم - کلمات ز غایت مرایت - داری آگاه شده

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: اقص (آخر) مشتمل بر مکتوبات و بعد - فصل بر مکتوبات (۵۰)

رقم المخطوطه: 570

محمود نامه

مؤلف: ملا محمود نیشاپوری لاهوری (ت ۱۰۰۸ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 7

فن: فارسی ادب

سطور: 10

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء: بر موی - ردومی کند - ناله چمنی - غریب رعم رب

مازایاز دل محمود برو - صبر و قرار و خود خور در خواب

انتهاء: ظهور بشکست چمن محمد - حر ایاز + یارب از آزادی موری شهسوار اترچه حظ

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفین رساله یکم مجموعه ۹ غشت سال (دوم مجموعه مسحت

عربیات سوم فتح چندی چپ. م مجموعه رقعد پنجم ترجمه کریماشتم: صلاح

المنعلین غنم قصه سبض محمد - عزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)

رقم المخطوط: 891

☆☆☆

محمود نامه (نسخه دیگر)

مؤلف: ملا محمود نیشاپوری لاهوری (ت ۱۰۰۸ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 9

فن: فارسی ادب

سطور: 12

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 19x13

ابتداء: ای داع بر دل از عم حال - لاله + شرمند ساخت آبوی چشم غزاله را

اراسعال لعل لب لاله - حمد + بگر سبض حبش بگرد پناه را

انتهاء: یافته محمود هرکس بردران شاه بار

این گذار اجم بران دوبار بودی کاشکے

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 491

محتاج الشعور

مؤلف: ابوری محمد ابراهیم بن مرحوم نصر الدین عبدالکریم احمدی نصاری سیدی
کاتب: محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ
سنة الكتابة: ۱۲۸۸ هـ
لغة: فارسی
ورق: 22
ابتداء: سعدا حمد و سنانش و بنانش بزرگوار علمین حل شاه و... و شاه جنت سید
 المرسلین صلی الله علیه وسلم این خروست مه سوم منباج لشعر مشمل - رچند
 عدات و طرز تمیذات تحریرات این عاخر بری ابرار صححه صبر الحسب
انتهاء: ریاده بحر شوق چسب که بر زبان قلم اند و الباقی عبد اللطیف ریاده و السلام خیر
 الکلام ریاده و السلام مع الاکرام ریاده و السلام تم الکلام ققط

ترقیمة: دست خط محمد رضا
ملاحظات:
رقم المخطوط: 425

☆☆☆

ناگهان (قصه سلطان جمجمه)

مؤلف: معلوم نشد
کاتب: سید
سنة الكتابة: ۱۳۲۸ هـ
لغة: فارسی
ورق: 8
ابتداء: بعد از حمد خداوندی جهان ☆ طرفه قولی راکنم باتوبیان
 ستموی باگوش حاش یاش بگوش چه هار من خطر حائق قدر
 اوست سلطان عمر چه جوامد آن کند ☆ نیست کسر او هر که جادم را
انتهاء: عسری بدگری گویم چه حال ☆ رحم تو بات من در کل حال

ترقیمة: تمت تمام شد ☆ کار من نظام شد ☆ روی شیطان سیاه شد
 فقط مورخ نهم روز دوشنبه سنة ۱۳۲۸

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۶ شش رساله فارسی (دوم، شکرنامه سید ناگهان، حب و موه
 پنجم، سه وایه، ششم، ناگهان نسخه دیگر)
رقم المخطوط: 879

مکتوبات صوفی

مؤلف: باب الحارثی لعلی صوفی

کاتب: ...

سنة الكتابة: ...

لغة: فارسی

ورق: 3

فن: فارسی ادب

سطور: 16

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x16

ابتداء: برضیمیر اهل فصاحت نظیر روشن و منیر باد که ویر سایه در قصه مسند

کین آباد یعنی خرچ بی بنیاد بهم آغوشی عروس دنیا بر اعصاب رفیه

انتها: شب الله العزیز شاه نکدام وقت سانسبه مسرف عیبه فلک ربه گشته معنی طبر

عذرس حواهم شوم زیاده حد ادب ایام عمر و دولت روز افزون باد

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: سلسله دوم در مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم کرم صوفی سوم: مثنوی مسکین. چهارم:

غزلیات علحده از دیوان صوفی)

رقم المخطوطه: 844

☆☆☆

مناظر الانشاء

مؤلف: محمود بن شبح محمد گیلانی

کاتب: ...

سنة الكتابة: ...

لغة: فارسی

ورق: 134

فن: فارسی ادب

سطور: 14

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x15

ابتداء: نامی الانشاء سطر نور الوجود و یامحری الکرم و سلم علم الوجود و العدم منتصی

الحس و مطیر نمیر نور الاعلام من شجون صبر و حاکم کلام و یامنور بصره عین

الأفهام من کحل مناد الکتابه بمراود الأقلام

انتها: که - فارسی حسن می نویسد - صادق می باشد - و من - نام شمسناظر الانشاء

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: کرم حورده در آخر ناقابل استفاده چنانچه سوراخ شده در من و عدمش

رقم المخطوطه: 17

نصاب الصبیان

مؤلف: ابو نصر مسعود بن ابی یکرین حسین الفراهی (ت ۱۴۰ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 32

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب / عروض

سطور: 7

مقاس: (س.م) 25x15

ابتداء: بسم لله الرحمن الرحیم والعافیة للممتین والصلاة والسلام علی سوره محمد وآله

جمعین قال الشیخ لا مدم لأهل العالم بد، الحق والذین شمس العلم، فی لعنهم علی

لیدی علامه الی ابی یوسف بن محمد الفراهی بعون فضل الطوف الامی

انتهاء: القطعة العاشرة فی بحر الخفیف

حوش بر بحر مالمست بحر حریف + وزن و اصل مثنی لطیف

فعلا تن مفاعیلن فعلین

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 203

☆☆☆

نصاب الصبیان (نسخه دیگر)

مؤلف: ابو نصر مسعود بن ابی یکرین حسین فراهی (ت ۱۴۰ هـ)

کاتب: عبد الوهاب ولد رحمة الله منشی نور الله مرقدہ

سنة الكتابة: ۱۰۶۲ هـ

لغة: فارسی

ورق: 27

خط: نستعلیق

فن: لغت

سطور: 8

مقاس: (س.م) 21x13

ابتداء: نامه برنام گردگار جهان

کوست الله وراحم ورحمان

انتهاء: سال شش بود و بعص وبع - کن مطهر شد این شسته عیان یارب من - مه - فوسوی ده

تا شود شسته نامه عصیان

ترقیمة: است - نحر محمد هم رحب لرحب سه هزار و عباد و دو

ملاحظات: در آخر مهر: محمد حیات عفی عنه ۱۲۴۱

رقم المخطوط: 183

ناگهان (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 4

فن: فارسی ادب

سطور: 13

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 20x16

ابتداء: بعد از حمد خداوندی و دود ☆ باد نازل بر محمد صددرو
هم بر آتش جمله اصحاب او ☆ باد شادان جملگی احباب او
قصه پر عبرت سازم بیان ☆ قابگیرند تقع زنی پیرو جوان
انتهاء: مجمعی آورد این دودر سخن ☆ تا بیاد آرند جمله این سخن

ترقیمه: بی می رس که این خط بهشت ۶۶ عموگر گامش عطر کیست

من نوشتم صرف کردم روزگار ۶۶ من نمانم این همانند یادگار

ملاحظات: سده سمر محمد ۶ شش رسائل فارسی یکم شکر ۶۶ سده سمر ناگهان

نسخه دیگر: چهارم: دوايه - پنجم: سه وايه .

رقم المخطوط: 883

☆☆☆

ناگهان (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: محمد سبعة

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 5

فن: فارسی ادب

سطور: 11

خط: نستعلیق

مقاس: (سم) 20x16

ابتداء: بعد از حمد خداوندی و دود ☆ باد نازل بر محمد صددرو
هم بر آتش جمله اصحاب او ☆ بادشادان جملگی احباب او
قصه پر عبرت سازم بیان ☆ قابگیرند تقع زین پیرو جوان
انتهاء: مدعی چون راه یز - ابی گرفت ☆ بعد زان بادین یایمان برفت

مجمعی آورد در در سخن ☆ تا بیاد آرند جمله این سخن

ترقیمه: بی می رس که این خط بهشت ۶۶ عموگر گامش عطر کیست

۶۶ مسکن صعب محمد بلحه عنی عه مکن مه قطع ده

غلت روز یکشنبه سده چهار صد و بیست نهم

ملاحظات: سده سمر محمد ۶ شش رسائل فارسی (دوم شکر ۶۶ سده سمر ناگهان - دوايه - پنجم: سه وايه - ششم: ناگهان سبعة دیگر)

رقم المخطوط: 880

(۲۵)

سندهي ادب (شاعري)

789

بياض نواب امام بخش لغاري

مؤلف: امام بخش لغاري

کاتب: نواب امام بخش بن غلام شاه

سنه الكتابه: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 144

خط: نسخ

مقاس: (س.م.) 28x19

فن: سنڌي

سطور: متفرق

ابتداء: يا الهي ڏهه نه ٻه ڏينهن * راه بناني سوني تحقيق * گرچه من بنده گنهگارم

در فصل حو بطر بگيرد * لبي عافيت محمود گردان * بلدي نه درانا بود گردان

انتها: علي عالي بن حو --- سب چڪ * چار شي يار رسول حو --- وريوهاڪ * شاه قلندر مهجوعاش

آهي عشق * ڪڍو ڪڍو شاهه درويش حو ڏد * امام بخش وٽ ايدا من ڪڍو امداد *

ترقيمه:

ملاحظات: 941

☆☆☆

رقم المخطوط:

790

پيشنگوئي عبدالرحيم جي

مؤلف: محذوم عبدالرحيم بن سعد الله گرجه ڙي سنڌي (ب 1192ھ)

کاتب: ندارد

سنه الكتابه: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 11

خط: نسخ سانه

مقاس: (س.م.) 33x21

فن: شاعري

سطور: 17

ابتداء: چوان حمد حڪمر كي مهين سو پيرا * پڙهان صلواتون سرور تي هر دم هميشه آل ء اصحاب

سپگورن تي مڃهار محسا * آهي ڪشف ڪا س ر اهوي پچارا * حڏهن جوڏهون سن ٿيندو ظاهر

ظهورا * ويندو حيا ۽ شور چڏي ٿيندي ڏورن

انتها: ٽيون صوبو هندستان لا ڪڍهوني آ * چوٿون صوبو ڪڇ ر جيلاسي اولادا * بادشاهي امام مهدي

جي سنٽ وره سمورا * عجب جي حر جاري ڪي موليٰ معتبرا * ويڊ ايمان سين ڪنهن جي چوندا لا

اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم

ترقيمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 761

ابو نصر مسعود بن ابی بکر بن حسین فراہی (ت ۶۴۰ھ)

مؤلفه

کاتبہ ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

94 وقت:

فہم: فارسی ادب

استوری 8

خطہ نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

ابتداءً: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِعَدَدِ خَالِقِیْ بِیْ پَنَامِیْ بِعَوْنِ وَبَصْرَتِیْ وَفِصْلِ الْمَلِیْ جِسْرِیْ۔
بِصَدْرِیْ بِمِیْ کہ رُوی رَحْمَتِ خَفِیَّہِ رَصَوَانِ لَعْتِ اِچُون کَلْبَدِ عِلْمِ۔۔۔

انتہاء: بحسب مصنف ایک سو چوبیس سال فراق ورحلہ، اے حنفیہ تبار حسن آباد

ترقیہ: دلایط طمعم اللہ است کہ دباب او عمن لطف اللہ است

هر آنکه بخواند و یا بنگرد زبهر خدا را دعایم کند. تم

ملاحظات: ۱۔ مہاراجہ کے بہنوئی محمد منیر - بیگم شکر محمد حیات عی عنہ ۱۱۶ ۵

رقم المخطوط: 181

☆☆☆

هزلیات

مؤلف: معلوم نه نشد

کاتب: قاضی محمد احسان ماله کنڈی

سنة الكتابة: ١٢٥٨ هـ

لغة فارسی

34 卷一

قوة لغت هزلیات

14: سورة

خطہ: نسبتیں

مقاس: (س.م) 28x18

ابتداء: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّکَ اِکْبَرُ بِسْمِیْ؟ یہ صدف رحم پر گہوری کس کس
 دسان کس پاک کبر پرست و طبعہ حمہ درری دی طالب کس مشاب و اوقات سلام
 دریاب الرح

انتها: سکنه ملایم به مسخری و صبر میکرد که پشید آمده. گفت ای ملاچه میکم؟ گفت

هم می پوشم مثل توبیطاسی از این حلل در سارمانند. گفت ای ملا این چه
اسم خاصه ای مانده که بیک گور درش شکسته گردد، ملا جواب ماند ویدار ملا می -

ترقیمہ: رب المصمم و رب احتسام پذیر لب کتاب شریفات حسب المرمودہ ہندوگن میر صاحب :

شش سکنر شوک در ادریان صاحب الکرم والحدود منبع عنایت و مکرمت در بی فصل
و غمت بدنگ میر صاحب میر مبان محمد علی حس صاحب دام اقباله و شوکنه و حشمه
از دست قاضی احسان

ملاحظات:

رقم المخطوط: 126

رسالو شاه شريف پاڏاڻي

مؤلف: سيد شريف پاڏاڻي (وفات 1264 هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورقة: 215

قرون سنڌي ادب

مسطور: 12

خط: نسخ

مقاس: (سم) 26x17

ابتداء: مٿي پيپور راهه پايڻ باري بلوچ لڏي ٽڪو چن هو عارچن جو سڪا حنن جي ساڄهه * تنهن پوءِ ٿي هيٺاءِ ڦورائي ڦر ڦي * لايو سڪا پيپور سان سڌي دات حنن

انتها: هليا حنن حق جي حصي ڏيا ڇڏي جاسوف * تاريخ پنجويهين پاڪ هوڻي مهينو پلو حج جو بچاءُ * سن ان جو هاتف هيئن چيو عارف خدا جو اهور هئا

ترقيمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 759

☆☆☆

سنڌي گرهوڙي جي

مؤلف: مخدوم عبدالرحيم بن سعد الله گرهوڙي سنڌي (ت 1294 هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورقة: 14

قرون سنڌي ادب

مسطور: 11

خط: نسخ سانه

مقاس: (سم) 22x15

ابتداء: پهرو ويسه سڪ تن علم اسدا * ويسه صحي اي ٿيو جيئن ويسه هن معنيٰ لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم پيا ويسه سڀ ونجه

انتها: ائين حير الا مور اوسطها وچن پريس * وچون جو ڪن ٿيو ڪار وچ نه ڪن * ناڪن نيئن اصل جو طرف تات نڪن * ٻڌا نير نيئن ڀر

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه دو رساله (ڪم نيئه اڪري)

رقم المخطوط: 905

تيه اكري

مؤلف:	هارون شاه
کاتب:	حافظ صالح ولد مرحوم خالقدته سعيد پور
سنة الكتابة:	۱۴۴۴ھ
لغة:	سنڌي
ورق:	20
خط:	خط نسخ
مقاس:	23x15 (س.م)
فن:	سنڌي ادب
سطور:	15
ابتداء:	الف اگني پد جو ساڻي ڪر ساء "جي منجهارا جوڙ نون پري سين پيء" من مڃ محو بن جو چورته لڳي چاه*
انتهاء:	دد منع في انصورتا ساء سهر نومند ولا پسا" نون ڪري اسان" مين ستي سمد سڌ حبي پدا ترها"

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: سافس لاجر رساله ڪم جماعه " سائن سدي (سوم ساء الاسلام سمد ساء
ذڪر دعاء وعاشورا نماز. چهارم. ڪتاب در وظائف وتعيذات)

رقم المخطوط: 911

☆☆☆

تنبيه الطالبين (ڪلام شاه عنايت)

مؤلف:	مرتب ميان اميد علي شاه
کاتب:	محمد هاشم ۹
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	سنڌي
ورق:	159
خط:	خط نسخ
مقاس:	23x16 (س.م)
فن:	سنڌي ادب
سطور:	11
ابتداء:	در بين سرود ڪليں - سم الله لرحمن الرحيم دربار دوله جي جن ڏئي تن ڏوه وڻ سڌي شهاز جي ثواگو مڃي ر" ڪيڻ مون ڏوه نڪنهار" ساڻي لکه شريف جي
انتهاء:	چت چيتارو چون هنج هتي ئي هون جو سر سرهو سوچرو

ترقيمة: ابيات... حصرت شاه صاحب - حصرت شاه ابا جو... وحصرت... ميان محمد شريف
جو... وحصرت ميان سلال شاه جو... وحصرت شاه صاحب ميان قطب الدين شاه جو
احمد ربه بيار بود

ملاحظات:

رقم المخطوط: 605

شاه جور سالو (نسخه ديگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتاني (ت ۱۱۲۵ھ)

کاتب: فقير مسکن دلداز

سنه الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 482

فن: سنڌي ادب

سطور: 14

خط: نسخ

مقاس: (سم) 23x16

ابتداء: سرود ڪلپڻ پسم الله الرحمن الرحيم بيت "ول الله عليم عالم حودثي" قادر پنهنجي قدرت سن آهي قائل فديم* والي واحد وحده رارق رب رحيم* سو سارا سچو دني چئي حمد حڪيم* ڪري پاڻ جو ڏون جوڙ جهان جي انتها: آڪانگ لڙلات* اوو هلو ورياهرين وڙا حير ڪلات* سي اڏئي ان پرين بيت.

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ملڪيت (مهر) سيد مسکن فتح لڏين عي عنه ۱۲۴۹ھ - ناقص آخر

رقم المخطوط: 742

☆☆☆

شاه جور سالو (نسخه ديگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتاني (ت ۱۱۲۵ھ)

کاتب: حاجي محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسيني

سنه الكتابة: ۱۲۲۹ھ

لغة: سنڌي

ورق: 483

فن: سنڌي ادب

سطور: 10

خط: نسخ

مقاس: (سم) 19x15

ابتداء: ول الله عليم اعلي عالم جو دني* قادر پنهنجي قدرت سين قائل آهي فديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو سارا سچو دني چئي حمد حڪيم* ڪري پاڻ ڪريم جوڙون جوڙ جهان جي انتها: خدا والي وار وطن تي به گڏجي گوهر لاهن* منهنجي سڀ مدعا حاجت ٿي مجدا* سدائين سيد چئي

ترقيمه: پورو ٿيوور سالوشاه عمد اللطيف جو وقت بن پهرن ڏينهن سومر جي منهنجي حمادي الاول جي تاريخ 17 سن 1339ھ حبيب خدا صلي الله عليه وسلم هتان خير پرتقصير عاصي حاجي محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسيني عفو عنه (نقل از مطبوعه مطبع علوي بمبئي 1327ھ)

ملاحظات: مڪمل است

رقم المخطوط: 743

سنڌي مثنوي (بخط اردو)

مؤلف: معلوم نه ٿو

ڪاتب: نٿو

سنه الڪتابه: نٿو

لغة: سنڌي

ورق: 2

فن: سنڌي ادب

سطور: 11

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء: ميان سق مهنجي ڳال * اٿون به توکي جوان حال * تنهنجو خدا ڪو جمال * مهنجو عـ ص

هي سوال * مولیٰ ڀلا ڪر پال * توکي اهي نهنجي سک *

انتها: توکي ڪوڙين ڪن سلام - من مهنجو..... هن مرادون تمام.....

ترقيمه: نٿو

ملاحظات:

رساله عيشتي و آخري، محبت عه، عيشتي رسال (لکي محمود نامه - يوم محبت عه

منسحب عربيات سوم فتح چندی چپرم مجموعه رفعت پيغم اردو ترجمه کريما

ششم: صلاح المتعلمين هفتم: قصه سلطان محمود غزنوي

رقم المخطوط: ۷۷۷

☆☆☆

شاه جو رسالو

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتاني (ت ۱۱۶۵ھ)

ڪاتب: عبدالحق هالائي

سنه الڪتابه: ۱۲۰۲ھ

لغة: سنڌي

ورق: 490

فن: سنڌي ادب

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 28x20

ابتداء: اول الله علیم اعلي عالم هو ذاتي * ددر بهنجي قدرت سين آهي قائم قدیم * والي وحد وحده

رازق رب رحيم * سو ساره سجو ذاتي چئي حمد حکيم * ڪري پاڻ ڪريم خوڙون خوڙ جهڻ هي

انتها: پانهي يسي پاڻ کي پانهي محبوب پانهي حلفي خوب پانهي طالب ن جو - سوهي سوهو

سو اجل سو الله، سو

ترقيمه: نٿو

ملاحظات:

مهر: سرڪار مير عبدالحسين ٽالپر ۱۲۸۹ھ. رساله مڪمل است

رقم المخطوط: 741

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتانی (ت ۱۱۶۵ھ)

کاتب: ندارد

صفحة الكتاب: ۸۲۷

لغة: سنڌي

ورق: 138

فن: سنڌي ادب

سطور: 11

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 26x18

سرور داتو مومل: حیدر یون منهنجي جيء سين رائي رو ڪو

قلب ڪاڪ ڪڏي مون پرزائي پيو "بحهان بهر ويو. هيسڙو هنڌ اڳئين

انتها: رهائي رس مڱجي ويو دروئن مان "مهڻ تي مڱا چڱا قلب اندر ڪس" ههجهو تنين جس جي ڪلاڪن غوث جي

ترقي: ندارد

ملاحظات: (منتخب) از "رانو مومل" تاسرود کاتو (گهاتو) اين ڪتاب يڪم از مجموعه ۴ رساڻل سنڌي (دوم: قصه مجنون ليلا. موم: گيتا. چهارم: نازني)

رقم المخطوط: 746

☆☆☆

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتانی (ت ۱۱۶۵ھ)

کاتب: ندارد

صفحة الكتاب: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 7

فن: سنڌي ادب

سطور: 12

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x16

ابتداء: تهڪو قطرو سڪن شهادت اسان عبادت نظر بار پرين جا

انتها: ويسجن..... مان سين حيرت پئي مهڻ لکن کي لطيف چئي اچي سان.....

ترقي: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 750

شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

مولف: شاه عبداللطيف بهتاني (ت ۱۱۶۵ھ)

کاتب: سيد ولي محمد شاه

سنه الكتابه: ندارد

لغة: سنڌي

فني: سنڌي ادب

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 32x19

سطور: 13

ورق: ح 1=255 ح 2=228

ابتداء: داستان اول الله علير اعلي عالم حوڌي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم * والي

واحد وحده رازق رب رحيم * سو ساراه سچو ڌڻي چڻي حمد حڪيم * ڪري پاڻ ڪريم حوڙون

جوڙ جهان جي *

انتهاء: اڪوريون ۽ ڪيٽڪيئون ٿوليون ٿڳن هيل * لالڻ ري لاکو چوي سي آءُ پانڻيان سيل *

جي سچن هون هيل ته قل سي ڦييون هسئون * ورتان سڀ پليان ڪائي به بسب جوڙجي وڻ

پاري ساڙيا تن مٽي موڙتشان

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص در آخر

رقم المخطوطه: 744

☆☆☆

شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

مولف: شاه عبداللطيف بهتاني (ت ۱۱۶۵ھ)

کاتب: ندارد

سنه الكتابه: ندارد

لغة: سنڌي

فني: سنڌي ادب

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 33x20

سطور: 26

ورق: ص 782

ابتداء: اول الله علير اعلي عالم حوڌي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم * والي واحد

وحده رازق رب رحيم * سو ساراه سچو ڌڻي چڻي حمد حڪيم * ڪري پاڻ ڪريم حوڙون

جوڙ جهان جي *

انتهاء: جي وڻ پاري ساڙيا تن مٽي گل. وائي اڃ سچن اير جيڏيون الله اميدون پڇير اڏيون * پيرين

فقيرن پوند پس پيرين ڪير سگئون ڪيڏيون * اڃ سچن گهر اير جيڏيون

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: مڪمل است

رقم المخطوطه: 745

شاه جورمالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتانی (ت ۱۱۶۵ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 46

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س م) 2x14

فہم: سنڌي ادب

سطور: 10

انتهاء:

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص (از سسئي تا راصكلي)

رقم المخطوط: 753

☆☆☆

قصه چهار درويش

مؤلف: عيسى بن موسى (در شهر مثنی)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 352

خط: نسخ

مقاس: (س م) 26x16

فہم: سنڌي ادب

سطور: 14

ابتداء: هجي پت مان ڪي مرسل ۽ سي مورا ۽ عينا ۽ ولياء ۽ عرف ۽ پڻ عام سد، جوڙي جوڙ جهان

جي ڪي مولي موحودا ڪارڻ حب حبيب جي ي سڀ پرور ڪڍ پيدا

انتهاء: ۽ بخش مانت ميهجا سون ۽ پڻ اسد ۽ ڪر رحمہ سڀ ني صاحب سڀاچا ۽ پڻ آهن جن

مومن جا مون تي جفڙ ۽ سوڙي سڀ سڀ سڪيڻجي جي سوڙي سلام.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ۱- قص الطريف تاليف ۲۹۹ - در شهر مثنی - ترجمه شده از ۱- ترجمه شده از ۲- تاليف ميرامن

دعوي که از فارسي ترجمه شده بود

رقم المخطوط: 908

مؤلف: شاہ عبداللطیف بہتانی (ت ۱۱۶۵ھ)

کاتبہ نثار

سنة الكتابة: قدارد

لغة: سنڌي

96 ورق:

مَقَالَةُ: اَلْمَسِيحُ

فہرست سندھي ادب

مسطوبه: 15

مقاس: 20x17 (س.م)

ابتداء: اول الله علیم اعلى عالم حودثی * نادر پنهانی قدرت سس فاشم اهی قدس والی واحد

وحدہ رازق رب رحیم* سو سارہ سچو ڏئي ڄڻي حمد حصير* ڪري پاڻ ڪريم جوڙون

جوڙجهان جي

اختتامہ

ترقيہ: نثار

ملاحظات: (از ابتدائی تا سرِ پیمنت) ناقص الآخر

751

رقم المخطوط:

☆☆☆

شاہ جو رسالو (نسخہ دیگر)

مؤلف: شام عبداللطيف بهتانی (ت ۱۱۶۵ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 193

خط: نسخ

فہرستِ مستندِ ادب

مستور: 11

مقاس: (س.م) 19x14

ابتداءً ولاژیو وئیں چڑھی لائیں کارن لیج باسائییں،... ولاژیو وئیں چڑھی ڈیو پمولی لانک

تاری، تاری، چنگه سسئي مور بچن حس، ولاژنو وئس چڑهي گجھي سسئي گاه، سسئي

سوري چاڙهيو پر يان لاءِ پهاده

انتہاء: ررق مہراں چکیان تی چور پیسی چمن اسان لوکندی کان لوکاسکی وکی: پکری

وانگی آپ کھایو مین۔

تفرقیمة: فدارد

ملاحظات: - فصل (از سر سببی تا گیاهان) که در حدود ۱۰۰ سال پیش در ایران از طرف اعراف قاضی موسی ۱۴۱۲

رقم المخطوط: 752

ڪلام سنڌي مل محمود

مؤلف: مل محمود

ڪاتبه: ندارد

سنه الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي

ورق: 3

خط: نسخ ساده

فن: سنڌي ادب

سطور: 11

مقاس: (س.م) 21x14

ابتداء: جي ڪيڻ افسر (عقل م) سٺن شيع جو شان * مدحون سٺن محبوب جو ڪيون قادر منح

فراڻ * ڏس ڏنو ٻارو جوڙي منح جهان * پ پور سو جهرو ڪو سمع سٺن جي سان

انتهاء: وڃي ترازو توريان نه ڪجي نه ميزن * نوڻ بررس سٺو چنيسين اهڙا (احسان) * هادي

وڪت (وقت) علن جي ضار (جاري) ڪڇ رسن * نه پڙهي ڪلمو ڪو ڏس اڃا سان ڀڄن

لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ

ترقيته: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول

رقم المخطوطه: 907

☆☆☆

810

گينا

مؤلف: معلوم نه شد

ڪاتبه: ندارد

سنه الكتابة: 1765ھ

لغة: سنڌي

ورق: 12

خط: نسخ

فن: سنڌي ادب

سطور: 11

مقاس: (س.م) 26x18

* بسم الله الرحمن الرحيم

* آئون ئي توکي چوان ڄاڻ

* ڏنم سدا بيمثال

* سدا سچو ساريان

* مان لهن منهنجي سار

* ڪهو ڪلمي جي پڄار

ابتداء: هي گينو آهي ڪرير

* ميد سن مهجي ڪال (گلهر)

* تنهنجو جيڏانهن ڪر جمال

* ويٺي وات نهاريان

* آئون آهيان اميدوار

* لڏيان آءُ دنيا ڌار

انتهاء: ترقيته: ندارد

ملاحظات: ايس ساله سوم اسرار مجموعه ڇپا سڌيل سنڌي ۱۰۰۰ م شاه جو پند منجه ۱۰۰۰

قصه ليلا مجنون. چهارم: نازي

رقم المخطوطه: 748

☆☆☆

رقم المخطوط: 855

اردو ادب (شاعری)

812

اردو ترجمہ کریم / کریم اردو

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: اردو

ورق: 13

خط: نستعلیق

فہ: اردو ادب

سطور: 13

مقاس: (س.م) 20x14

ابتداء: کریم بخشانی پر حال ما * کہ عستم اسیر کمند ہوا

ی کریم بخش کرہ پر حال ہمارے * کہ ہم ہم نشانی پچاسی سہ س

ہا اند غیر نہ ہ س * س * س * عاصیاں احاطہ حسن و حسن

انتہاء: مسہ س پرین عمر پانچ * سعدی حسن یک سخن گش * مسہ سون او س

زمانی نہ پارکھنی * سعدی سے یہ ایک بات یاد رکھ۔

ترقیمہ: - - -

ملاحظات: سہ پانچ مجموعہ ۹ شش رسائل (یکم مجموعہ - - - - - دوم مجموعہ - - - - -)

عربیات سہ فصیح چندی چہ م مجموعہ رفعت شمس صالح لیسلمیں غم قصہ

سینس مجموعہ عربی شمس سعدی مشدی

رقم المخطوطہ: 895

☆☆☆

813

بیاض غزلیات اردو

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: - - -

ورق: 22

خط: بیاض

فہ: اردو ادب

سطور: - - -

مقاس: (س.م) 28x13

ابتداء: نی گ * او دل افسوس دل * گناہ گناہ دل قفس دل

میں کہتہ چہ پریشان ہو گا وہ * ای گرفتہ سہ دل قفس دل

انتہاء: دہ شمر مرغ ندہ دم چمن ندہ حاشیہ صاف صاف * سہ - - - - - عین سہ گناہ گناہ گناہ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوطہ: 938

مدح سرفراز جی

مؤلف: شهید سرفراز عباسی (ت ۱۱۸۹ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۲۵۰ھ

لغة: سنڌي

ورق: 1۹

فن: سنڌي ادب

سطور: 7

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 18x10

ابتداء: بسم الله، لک الله، محمد شاه، کر پناه پرين تون

منجه درگاه، کير آه، مٿي راه رسين تون

پلا جام، هن غلام، سندو سوال شيخ تون

انتهاء: دعوت وقت موت وئي وير وريو " دنيا دار، مان سار کٽمي سان ٻڌائيو " پلا جام هن

غلام، سندو سوال شيخ تون...

ترقيہ: تحرير في ربيع الاول ۱۲۵۰ھ

ملاحظات: رساله پنجم از مجموعه هفت رساله سنڌي و عربي بکرم مسماہ اصيده - يوم سنڌي

عثمان جي سوم ساڌميون ڇو و سون فرامن جون ڇو ڇو سنڌي - رحيم - دعاء سليم الح

ششم: مناجات صديق - هفتم: دعاء سرياني

رقم المخطوط: 865

مجموعہ منتخب غزلیات

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: اردو

ورق: 18

خط: نستعلیق

فہ: اردو ادب

مقاس: (س.م) 20x14

سطور: متفرق

ابتداء: کون کر سکتا ہے اس حال کو اکبر کی ثنا * بارسا سے شاں میں جس کے پیغمبر کی ثنا *
سرورہ سے منہ سے ہو سکتی کب نعت رسول * یا ابو بکر و عمرو و عمنس و حیدر کی ثنا

انتہاء: میری نہ چاٹ گریبیں سی ہے رفو گسٹاخ * نہ ہی میری رحم کے مریم کی ا رو گسٹاخ
کریں اس آئینہ کنطرح بکتہ چہلی جس * نہ کرتو اب ادا بھی ۔ گسٹاخ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات: رسالہ دوم از مجموعہ ۸ ہشت رسائل (دوم محمود نامہ سوم فتح چندی چہارم
مجموعہ رفعت پنجم اردو ترجمہ کریم ششم صلاح المنعلیق عثم قصہ سلطان
محمود غزنوی ہشتم: سندھی مثنوی)

رقم المخطوط: 892

دیوان صابر (شوق افزا)

مؤلف: صابر (سید میر محمود صابر تھنوی ست ریکٹر بلوچ)

کاتب: ندارد

سنہ الکتابہ: ندارد

لغة: اردو

ورق: 377 صفحات

سطور: 18

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x11

ابتداء: راتِ بحرِ محبری پیر فتح بخش کی خدمت میں * عشقِ میکنس مندر کر۔ * وہو مکس
وہ * امامِ مہرستان کی کرم سوی رورِ محشر کی * دستِ سافی کہ شربِ برِ حال
ب۔

انتہاء: درکہ شاہِ اولیا پوجی * دل کون اکسیر بیریا سوجھی
پنجتنی پاک کے محبت کون * صابر م نے کیمیا پوجھی

ترقیمہ: -

ملاحظات:

رقم المخطوط: 884

☆☆☆

دیوان ولی

مؤلف: ولی گجراتی

کاتب: -

سنہ الکتابہ: -

لغة: -

ورق: 114

فہ: اردو ادب

سطور: 16

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x15

ابتداء: ح۔ حشی ہی کام تجھ لب کا * دم عیسیٰ ہے نام تجھ لب کا
حسن کے خضر نے کیا لب ریز * اب حیوان سو جام تجھ لب کا

انتہاء: کب سے خطر حب سہمی رشک پری پر * ہندھامے جو کوئی حیر کہ ۔
گ۔ سی چس میں ۔ دہی وہ س میں

ترقیمہ: -

ملاحظات: - فص الطرفین

رقم المخطوط: 522

سرائيکي ادب (شاعري)

817

بياض غلام شاه لغاري

مؤلف:	غلام شاه لغاري
کاتب:	غلام محمد لغاري
سنه الکتابة:	ندارد
لغة:	— سکر
ورق:	148
ابتداء:	— في — سدھي — بکس — اس — مرا — سدھي — ح — سدھي — سنيار

انتھاء: — سدھي — ح — سدھي — بکس — اس — مرا — سدھي — ح — سدھي — سنيار

ترقيمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 950

☆☆☆

818

تیه اکری

مؤلف:	غلام علی لغاري
کاتب:	—
سنه الکتابة:	—
لغة:	— سکر
ورق:	11
ابتداء:	— حق پاک میان اھڏڙپ توی کونی — سدھي — ح — سدھي — بکس — اس — مرا — سدھي — ح — سدھي — سنيار
انتھاء:	— سدھي — ح — سدھي — بکس — اس — مرا — سدھي — ح — سدھي — سنيار

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: — سدھي — ح — سدھي — بکس — اس — مرا — سدھي — ح — سدھي — سنيار

رقم المخطوط: 904

بیاض عبدالحسین تالپر

مؤلف:	عبدالحسین تالپر
کاتب:	عبدالحسین تالپر
سنہ الکتابہ:	۱۲۰۴ھ
لغة:	سنڌي و فارسي
ورق:	37
ابتداء:	تجلی صدرت حامن مبتدی حصار ☆، معنوی نوری جانہ اوسط کیا طلب گر منیمی - موی کی رسی شاد و جی سردار ☆ ہی سیئی معلوم تیار حید کر
انتهاء:	و ان من شی لا نسبح محمد ☆ و هر انسان سبوح استه و واسط دریافت است لقد حلت الاسباس فی کب ☆ پیر یافت و سبیح هر منتقس مغرو است ار چیزی دیگر است که باید کرد و السلام
ترقیمہ:	بقلم طالب الفقراء عبدالحسین تالپر شہداداتی
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	931

☆☆☆

بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری

مؤلف:	قاضی دین محمد بختیار پوری
کاتب:	قاضی دین محمد بختیار پوری
سنہ الکتابہ:	۱۲۱۰ھ
لغة:	سنڌي - سرسکي و فارسي
ورق:	282 صفحات
ابتداء:	ان فتح نصرت رایگو ☆ اقبال و شوکت رایگو عشق محبت رایگو ☆ مستان سلامت میکند معشوق عاشق رایگو ☆ آن شاه صادق رایگو
انتهاء:	راک راضی ٹی مومل مری میندرا ☆ مون کی لگی محلو بر سی حال منہجو ہی پرین آ پنان چوی ☆ راک اچ رات منهن ر منع میندرا در ...تن من تنهنجی نان ☆ پیرو کر پرهات پنان چوی
ترقیمہ:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الاول. مشتمل بر ایات و قطعات مختلفه بریان سدهی و سرانیکی و فارسی
رقم المخطوط:	900

ادب مخطوط

(سندھی / سرائیکی، فارسی / پنجابی)

821

بیاض سرائیکی و سندھی کافیون وغیرہ

مؤلف:	معلوم نہ شد
کاتب:	نثار د
سنۃ الکتابۃ:	نثار د
لغة:	سندی سرائیکی
ورق:	7
مسطور:	سری 20
خط:	سینیں
مقام:	(سرم) 37x21
ابتداء:	ہائی کی ب رہہ رصاچی راز م * بک تار مون باری حد کر بلا ہی خرم * سی لاہی کاتی یار لاہ
انتہاء:	آکھن کنھن قدر ہی ناہیون کافی از روپ جوگ اچی قاصد خبر کئی کلہ پاتیا۔ اتی پائیں تی
ترقیمۃ:	نثار د
ملاحظات:	مسئل - انب حیدر شاہ اصغر، رب حان، شاہ بصیر، لعل حسن محل حسن حد محمد عبد اللہ عیش، بیٹ، لا شاہ اشرف، عبداللطیف وغیرہ
رقم المخطوط:	582

☆☆☆

822

بیاض شوقی رام عطارد

مؤلف:	شوقی رام عطارد
کاتب:	(مکر است کہ کاتب شوقی رام باشد)
سنۃ الکتابۃ:	- -
لغة:	فارسی (وسندی)
ورق:	124
مسطور:	متفرقات
خط:	نستعلیق
مقام:	(سرم) 27x7
ابتداء:	مصور لم یرانی تنوش... خط عالی جاہ... مجلس ان امام... محمد حسن سمہ... بمبئی... حاضری سلطان کرسی شہید
انتہاء:	لام حسن حاکم مون سن... مندرج حد کبر بول برمن چوی تومون نہ وسارنج
ترقیمۃ:	نثار د
ملاحظات:	مسئل - حاکم و شہاد و مادہ حیات سخی و طبی نسجہ حاک
رقم المخطوط:	854

مجموعہ غزلیات

مؤلفہ: سعدی و ولی گجراتی

کاتبہ: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغۃ: فارسی اردو

ورق: 4

سطور: 12

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x12

ابتداء: عاقل نہ اسب عالم ۔ حبس ۶ عشق ۱۰ و متصل شد ناگہاں

عمل گاہ یہ محمدی میر سب ۶ عشق گفنا مطربی می حشر اسب

انتہاء: صد شکر الحمد منی میر سے کہ ۶ لکھ دی ہے میرے قتل کے کلمات رویت
میر نے یہ د صبر ہاں عشق کے میں ۶ عاشق سوں نہ لازم ہے کری دکھ سوں شکایت

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: اوراق چند از کتابے نامعلوم

رقم المخطوطہ: 804

☆☆☆

مجموعہ کلام اردو وسندھی

مؤلفہ: وڈل حیدری

کاتبہ: وڈل حیدری

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغۃ: اردو، سندھی

ورق: 143 صفحات

فن: اردو سندھی ادب

سطور: متفرق

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 20x16

ابتداء: مشاں ٹی شہن عالی حدہ جہشت ، مہاں محمد سداشل عوی سلامت

اوہاں جو یوں اہماں مہاں منب ۶۶ کیس تہنہعی وری ممتوں محبت

ہراریں شکر حالں اکبر حد ۶۶ کیاں شام وسعر ٹو دوست منہنہا

جب کاملاہ ع سمیں رحمن ای گلنام کیوں ۹ اب ہمیں پوچھو

حوروں کی رحمن عوی سمیں ہوگی بطری افسوس پجاری

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوطہ: 888

کاتب: حمزہ غنی

سنة الكتابة: ١٢٨١، ١٢٨٣، وغيره

لغة: سیدی ایدھی سراسر اسکی **فن:** مسروق، شاعری **خط:** نستعلیق

ورق: 158 مسطور: متريق مقاس: (اسم) 22x30

ابتداء: تِلْكَ مَعْصَمٌ مِمَّنْ هِيَ كِي دَر مَعْدَنِّي - لَبْرِي "پُورن پِئس چِتہ بہ سم سہ"

[illegible]

احسن، بہار، فیضانِ تہذیب، اوی حاسن، پری گپیل پری

انتقاد پ بجنی بدنام پاجینی بدنام

حجرت کے چب گیا۔ اگست ۱۸۸۸ء اسٹریٹری ہڈی لٹریچر کے لیے کہ مہیاں * تاب - کیا

ماہر سے - "م" حادثہ بول چہ پائے نام

ترقيہ: نادر

ملاحظات:

رقم المخطوط: 291

☆☆☆

مؤلف: سید ثابت علی شاہ (ت ۱۴۲۵ھ)

کاتبہ: فداورد

سنة الكتابة: ١٤٤٠ هـ

لغة: فارسی و محسن محفوظ **فرد:** فارسی ادب و غنئی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 33 مسطور: 15 مقاس: (م.م) 20x13

ابتداء: قل اعوذ بامن الله الخافس را ☆ آنکه میشود زوال وسواس را

ناجی شمر - - - - - م بهاد ☆ طوق لعنت داد مر خناس را

حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: غُفُورٌ وَرَحِيمٌ وَكَرِيمٌ وَكَهِيمٌ

انتقاد: بدهی های جاری برای این آخرین صد هزار آخرین

۱۰۰۰ سلی. مریچه سبز گشت * بتقد قلم زیر تحریر گشت.

ترقيہ: مدار

ملاحظات: بقص لاول

رقم المخطوط: 890

ايساغوجي (نسخه ديگر)

مؤلف: أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (ت ١١٢٤ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 5

فن: منطق

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ إمام العلامة أفصل العلماء المتأخرين قدوة الحكماء

الرسحين أشرف الناس لا يرى طبيب الله ثراه وحفل الجنة مثواه رضي الله عنه وأرضاه

بحمد الله على ما فيه، يسأله هدية طريقه وبصلي على محمد وعترته أجمعين

المنها: والسبب في دعوى فساد مؤلف من مدمات شبيهة بالحق أو المشيورة أو مقدمات وهمية

كاذبة والعمدة هي البرهان

ترقيمة: تمت بالخير والسلام

ملاحظات: ابن رساله دوم است. مجموعه سه رساله (دوم فواند لعرب. سوم شرح محنصر الميران

چهارم: تهذيب المنطق)

رقم المخطوط: 285

☆☆☆

بديع الميزان شرح ميزان المنطق

مؤلف: عبد الله بن الهداد العثماني الطنبي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 22

فن: منطق

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x11

ابتداء: الحمد لله الذي هدانا لهذا بعد جهلنا بمعرفته المعقولات ورين عنه ندين بفضله إدراك الكلبيات

والجربيات ومبر به عبد من سائر الأنواع بالذات والاعتصام والعرضات وأفاض علينا معرفه

كيفية التركيب والتدريج وفيما لا كفاية العلم من التصورات والتصديقات والحج

المنها: ويصدق مثل ذلك يصدق على كل أحص بعد أعم ولا يحتمل ركاكته على من له ادبي

لب وفي تعريف لجزء (صافي بطر لاه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ابن رساله دوم است. مجموعه سه رساله در منطق (دوم البردة. سوم. سلم)

رقم المخطوط: 279

منطق

829

ایساغوجی

مؤلف: اثیر الدین مفضل بن عمر الابهري (ت ۱۶۴ هـ)

کاتب: فقیر محمد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 7

فن: منطق

سطور: 15

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x11

ابتداء: قال الإمام العلامة أفصل العلماء المتأخرين قدوة الحكماء الراشدين

أثير الدين الابهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

أو مندمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير ولكن هذه اخر الرسالة

ترقيمة: كتبه فقير محمد

ملاحظات: نسخة كامله رساله بكم از مجموعه ۳ رسائل منطقية (دوم: عمداني سوم حاشيه و

اقول از محمود تقوي)

رقم المخطوط: 815

☆☆☆

830

ایساغوجی (نسخه دیگر)

مؤلف: اثیر الدین مفضل بن عمر الابهري (ت ۱۶۴ هـ)

کاتب: محمد حسين بن حافظ هارون ساکن سیوستان

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 15

فن: منطق

سطور: 8

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x14

ابتداء: قال المشيخ الإمام العلامة أفصل المتأخرين قدوة الحكماء الراشدين أثير الدين الابهري

طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه حمد الله علي بوفيقه و نسأله عذابه طريفة وبصلي

علي محمد وعذره أجمعين أما بعد فیده رساله في المنطق

انتهاء: والمعالطة قياس مؤلف من مندمات كذبة شبيهة بالحق — المشهورات قياس مؤلف من

مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان — هذه آخر

..... في المنطق

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: بر سر ورق مهر ثبت است: بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هـ

این رساله بكم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: قال اقول) نسخة كرم حیدر -

ناقابل استعمال است در متن و حواشی

رقم المخطوط: 44

تهذيب المنطق (نسخه دیگر)

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۵۷۲هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 12

فہ: منطق

سطور: 11

خط: نسخ

مقاس: (سم) 15x10

ابتداء: الحمد لله الذي عذاب سواء الطريق وجعل لنا الموفق حير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هدى هو بالاعتناء حتى يوراه الأفتاء يديق وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا في منهج الصدق بالنصديق وصعدوا في معارج الحق بالتحقيق وبعد

انتهاء: والثامن الأنحاء التعليمية وهي التسميع أعنى الكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق إلى الهدف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه تم وبالخير والأصا ۹

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 415

☆☆☆

تهذيب المنطق (نسخه دیگر)

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۵۷۲هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 10

فہ: منطق

سطور: 14

خط: نسخ

مقاس: (سم) 20x13

ابتداء: الحمد لله الذي عذاب سواء الطريق وجعل لنا الموفق حير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هدى هو بالاعتناء حتى يوراه الأفتاء يديق وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا في منهج الصدق بالنصديق وصعدوا في معارج الحق بالتحقيق وبعد

انتهاء: والثامن الأنحاء التعليمية وهي التسميع أعنى الكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق إلى الهدف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: دواول مهر دارد: بود زنور چشم محمد حسن (حق ملک)

رقم المخطوط: 442

تهذيب المنطق

مؤلفه: سعد الدين تفتازاني مسعود بن عمر (ت ٤٩٢ هـ)

كاتبه: محمد محفوظ بن محمد ظهير ساكن نصرپور

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 13

فن: منطق

سطور: 9

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 17x11

ابتداء: الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هدى عبداً لا غنى عنه وبراءة الاقضاء يلبق وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا في منافع الصديق بالنصديق وصعدوا في معارج الحق بالمتحقق . بعد

التهاد: والثامن الأبحاء العلوية وهي التوسيم اعني الكثير من فوق والنحنيل عكسه . سجنيد أي فعل الحد والدرهم أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد من غيره بل هو المقصود الأصلي .

ترقيمة: قدتم هذه النسخة المسمي بالتهذيب في علم المنطق بيد أحمر العدد محمد محفوظ بن محمد ظهير ساكن نصرپور في ٢٠ ربيع الأربعة من شهر جمادى الثانية سنة ٩

ملاحظات: بر سرورق مهر (محمد محفوظ)

رقم المخطوط: 87

☆☆☆

تهذيب المنطق (نسخه دیگر)

مؤلفه: سعد الدين تفتازاني مسعود بن عمر (ت ٤٩٢ هـ)

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 8

فن: منطق

سطور: 9

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x12

ابتداء: الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هدى عبداً لا غنى عنه وبراءة الاقضاء يلبق وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا في منافع الصديق بالنصديق وصعدوا في معارج الحق بالمتحقق وبعد

التهاد: فالرابع ويشترط في الأول إيجاب الصغرى وفعلية الكلية الكبرى لتبفتح اليه جنس مع السوجبة الموجبة ، مع السالبة السالبيين بالضرورة وفي الثاني اختلافها في انعكاس وكلية الكبرى مع دوام الصغرى وانعكاس

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه ٥ کتاب (دوم فرائد العرب سوم انبساطی چهارم شرح مختصر فی المیزان) در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 287

الزبدہ شرح الشمہ

مؤلفہ: مولانا علاؤ الدین المنجبل پوری

کاتبہ: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 63

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x11

فن: منطق

سطور: 15

الحمد لله الذي تدس من أن تصف بالحدوث والعرض وسره من أن تعلق أفعاله بشئ من العرض الذي علمنا في لا شأنا على حد وكلمات من معارف لصات تمحيده والصلوة على من مير فضله دع الحق من حسن البطل الح

انتهاه: وثالثها مسائل وهي فصا يطلب فيها نسب محمد (ص) إيجابه كنب أو سلبه أي يبر من عليه على موضوعه عانها إن كنب كسبه، الله تعالى علم بالصواب تم.

ترقيمة: تمت المسح المسماة بالردة بكرم الله تعالى

ملاحظات: بر سر ورق مهر دارد: خاکراه جناب احمدی ۱۱۵۹

این رساله یکم از مجموعه سه رساله در منطق (دوم بیع المیرا سوم سلم)

رقم المخطوط: 278

☆☆☆

الزبدہ شرح الشمہ (نسخه دیگر)

مؤلفہ: مولانا علاؤ الدین منجلہ پوری

کاتبہ: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 50

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x12

فن: منطق

سطور: 17

الحمد لله الذي تدس من أن تصف بالحدوث والعرض وسره من أن تعلق أفعاله بشئ من العرض الذي علمنا في لا شأنا على حد وكلمات من معارف لصات تمحيده والصلوة على من مير فضله دع الحق من حسن البطل الح

انتهاه: وهي فصا يطلب فيها نسب محمد (ص) إيجابه كنب أو سلبه أي يبر من عليها إلى موضوعاتها إن كانت كسبية في ذلك العلم

ترقيمة: قد وقع المرح من تحرير هذه المسح لسمي - به

ملاحظات: بعض حواشی از قاصی نعمه الله على - مندمه کتب می گت هـ سألنی من لا یسعی

أن أخالفه... محمد المعروف بأثرین فتحخان بن صدر الدین بن طعاجی بن جام

رقم المخطوط: 106

حاشية على شرح السلم

مؤلف: علي بن أحمد الصعدي الملكي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١٢٨٨

لغة: عربي

ورق: 133

فن: منطق

سطور: 21

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 23x17

ابتداء: قوله إنه المجموع أي الهيئة الاجتماعية وأعلم أن المصنف ماش على مدحها لحكامها كما هو المتعارف وهو التحقيق وذلك لأن الموصول إلى البصير طريق
انتهاء: قوله وحسبنا الله أي وكافينا الله ونعم الوكيل هو نعم المولى ونعم النصير بصرا تاما مع هذا ما تيسر جمعه وتم بحمد الله وضعه والحمد لله رب العلمين

ترقيمة: ... جامعته النقيب علي ابن أحمد الصعدي الملكي يوم اجمعت ثالث عشر رمضان الذي هو من شهور سنة الف ومائة وثمانية وستين من الهجرة النبوية على مشرف أفصل الصلاة وأركي التسليم آمين

ملاحظات: ناقص الأول. تأليف در سال ١١٦٨ هـ

رقم المخطوط: 426

☆☆☆

رساله في المنطق (مختصر)

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: محمد يوسف بن مخدوم... (بايزيد ٩)

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 6

فن: منطق

سطور: 18

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 18x11

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على إلهه والصلاة على محمد حاتم الأنبياء أما بعد فإن أعلم نوعان تصور وهو إدراك المسموع، تصديق وهو الحكم بعد التصور، والآخر نوعان ثبوت كزيد عالم وسليبي نحو زيد ليس بعالم فصل الخط على

انتهاء: وإن كان موضوعا فيهما وهو الشكل لثالث كقول كل إنسان حيوان وكل إنسان بطوق فبعض الحيوان بطوق وإن كان موضوعا في لصعري محمول في الكبرى فهو الشكل الرابع كقولنا كل إنسان حيوان وكل إنسان بطوق فبعض الحيوان بطوق والله أعلم اه

ترقيمة: تمت هذه النسخة الشريفة يوم وفاء ٩٩ حره فسر محمد يوسف بن مخدوم ٩... (بايزيد ٩)

ملاحظات:

رقم المخطوط: 601

شرح الرسالة الشمسية (قطبي)

مؤلفه:	قطب الدين راري
كاتبه:	عبد الشكور بن محمود بن بكر بن محمود بن عبد العزيز (ابن بن تيمية)
سنة الكتابة:	٥١١٠٣
لغة:	عربي
ورق:	28
ابتداء:	من موجبه حزنه صغري وساله كلبه كبرى ينتج ساليه حزنه كنهه بعض ح ب ولا شئ من ب أفليس بعض ح أو نتائج هذه الصواب منه ثانيا لا يحتاج إلى ب من
انتهاء:	والحمد لله رب العالمين مسدد الأمان والصلوة على أفضل البشر على الإطلاق السعيد بن تميم مكارم الأخلاق محمد بن مصطفى والله مصباح السجى وأصله مسدد الهدى والله أعلم بالصواب والحمد لله على كل حال.

ترقيمة:	حذره في مدرسه المعنوم عبد السافي - الحمد لله فتح الله المنعدي
ملاحظات:	بافص الأول مبرارة ابي عبد الله هـ ساج سب برسالة شمسه : راصطلاحات منطق واين شرح وا تحرير القواعد المنطقيه خير نام دارند
رقم المخطوطة:	600

☆☆☆

شرح الرسالة الشمسية

مؤلفه:	معلوم نه شد
كاتبه:	شارد
سنة الكتابة:	شارد
لغة:	عربي
ورق:	212
ابتداء:	الحكمك، قطعاً أن التصديق عندكم عن الحكم وجهه بالصواب سدى معه الحكم وعلى مذهب الإمام أيضاً وبين ذلك أن حاصل مدله النصف أن مسمى العلم هو إدراك غير مجامع للحكم
انتهاء:	فانه لو علم جار راسع النصف لحر اجتمع العنصر فلا يكون سبهما مع الجمع وصدق منع الخلو بين أمرين صدق منع الجمع بين

ترقيمة:	شارد
ملاحظات:	بافص المطرفين شرح استند برسالة شمسه حمد المدير على بن عبد كافي وروبي (ت ٦٤٥ هـ) نام شارح و نام شرح معلوم نه شد
رقم المخطوطة:	567

الزبدة شرح الشمة (نسخه ديكر)

مؤلف: مولانا علاؤ الدين منجلپوری

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 43

ابتداء:

فن: منطق

سطور: 16

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x11

الحمد لله الذي تدس من أن يوصف بالحروف والعروض وسره من أن
أما بعد فقد سألتني أن أياضه الذي أفرصه له في والمحال مع
المعروف. بأن بن فتح خان بن صدر الدين بن طغاجي من حام باسمه الحج
كصاحب الكشف والمطالع والشمس والشمس المذكور. بما هم عندهم. وفي
المحمدين السماوات والأرض. بسبب الألف التعريف. السلام فيجوز الحدائق
بالحسن العرب واحد كالجنس أو سبع. حده كالحسن. والمصل

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 550

☆☆☆

سلم العلوم

مؤلف: محب الله بن عبد الشكور البيهقي (ت ١٠٩٥ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 32

ابتداء:

فن: منطق

سطور: 13

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 22x11

بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه وأعظم سبحانه لا يحد ولا ينصور ولا يتغير تعالى عن
بحسن وأحببت جعل الكتب ويحب بيت لا يحد به نعم التصديق ولا يصدم به هذا
التي في الصلوة والسلام على من بعث بالمثل الذي فيه شمس لكل عمل
والمعاليه أعم قريب الماسة صفة. ماسة والمعلطن في الحكيم في سبطاني وبن
فصل الجدلي فمشاعني عدا لم يف مر أن حج والمجوح في سر حسمه أجراء العلوم هي
المسائل والمبادئ من الوسائل.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: في رساله سوم استار مجموعه ٣ سئل ٥ منطق (لوم اربعة سوم ذبغ المبر)

رقم المخطوط: 280

الشمه في المنطق (نسخه ديگر)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 6

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 22x15
فني: منضو
سطور: 12

بسم الله الرحمن الرحيم حمد الله مصنف و مصلح على حسنة محمد وآله وصحبه
أجمعين وبعد فهذا مختصر في المنطق لا يسهل عليه تعلم
موضوع وعموماً يبحث فيه ومدى هي حقه - الموضوع والمصنف ومسايل وهي قصايا
يطلب فيها نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها
ترقيمة: سبع اربع مشتمل على طلبه + كتابه باطنه في دع طلبه
- عما طمع دارم غير كه حواته + راكنه من نه كه گم
غير كه حواته يانه سندن كتاب + كسي - - - - عامه مستحب
چند تعليقات از محدوم أحمد لكري وكثير تعليقات - شرح شمه

ملاحظات:

رقم المخطوط: 439

☆☆☆

عمادي حاشية قطبي

مؤلف: عماد بن محمد بن يحيى بن علي بن محمد بن

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 80

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 20x12
فني: منضو
سطور: 23

بسم الله الرحمن الرحيم حمد الله مصنف و مصلح على حسنة محمد وآله وصحبه
أجمعين وبعد فهذا مختصر في المنطق لا يسهل عليه تعلم
موضوع وعموماً يبحث فيه ومدى هي حقه - الموضوع والمصنف ومسايل وهي قصايا
يطلب فيها نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها
ترقيمة: سبع اربع مشتمل على طلبه + كتابه باطنه في دع طلبه
- عما طمع دارم غير كه حواته + راكنه من نه كه گم
غير كه حواته يانه سندن كتاب + كسي - - - - عامه مستحب
چند تعليقات از محدوم أحمد لكري وكثير تعليقات - شرح شمه

انتها: وانست حبيب به توفيل كذا مرس لمصنف نكر لا وني منه حرمه براهه في هذا
الكتاب والحمد لله العلیم النوع والنسبة على محمد خير من أوتي الحكمة وفصل
الحضب وعلى آله وأصحابه خير آل وأصحاب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسخه است بهترین و كامل

رقم المخطوط: 152

شرح مختصر الميزان

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 7

خط: نسخ

مقاس: (سم) 21x12

فن: منطق

سطور: 19

ابتداء: صاذه، وأخرى كذبه فحرج الشيخ ابنس لا يقتضي الاختلاف لا بحرب والمطلب

لك فيهما مع كل انسان حيوان، لأننى من يحب سببى، سببى بكر لا تته بل

بواسطة نحو زيد انسان الج

انتهاء: وليكن هذا احر الرسالة في المنطق حسب الله بالعقائد الحقّة ويقرنا فى أعلى عليين مع

النبيى والمرسلين وصلى الله على محمد، نه اجمعين والحمد لله رب العالمين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول

اين رساله مسم اسف ر مجموعه ٩ رسال (٩٠٠م فوات العبد سوم اساعه حى، چهارم

نوبت المنطق)

رقم المخطوط: 286

☆☆☆

الشفه فى المنطق

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 11

خط: نسخ

مقاس: (سم) 21x14

فن: منطق

سطور: 10

ابتداء: حمد الله مصليا ومسلما على حسنه محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فبدا محنص فى

الميزان لا منه لطالب العلم للإتقان، من ثم سجع من التليل لم يستشف لتليل

انتهاء: آخر، العلوم ثلثة مباحث يبحث فيه عن عا اصة اثبات ومنا، وهي حرو-

الموضوع وأجزائه وأعراضه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: سپر دارد: بود نور چشم محمد حسن ١٢٩١ هـ

رقم المخطوط: 700

قال أقول شرح ايسا غوجي

مؤلف: مولانا حسام الدين حسن السكاني (ت: ١٩٠٠هـ) مع حاشية قصيرة لـ محمد زكي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 20

فني: منطق

سطور: 19

خط: نسخ

مقاس: (سم) 21x11

ابتناء: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع بظهوره الممكن سواء بعد الصانع عنه باحصائه شره وخيره والصلوة على محمد الذي انتشر به نهيه وامره

انتهاء: ومع هذا الشرط يلزم كلية الكسرى في عدد الشكل، الا لا حلف المنفعة كقولنا لا شيء من الإنسان يفسد ويعص الحيوان فليس بالحق، لا يجب ونه فل

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر من رسالته سوم اسف رحمه الله ٢ - اصل مبطنه (يوم ايسا غوجي سوم: همداني)

رقم المخطوط: 817

☆☆☆

كتاب في المنطق

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 37

فني: منطق

سطور: 17

خط: نسخ

مقاس: (سم) 19x12

ابتناء: لعدم صدق هذه لأنه غير منتج أي غير مستلزم للمنتج في الاستنتاج بمعنى الاستدلال معتبر في هذه فيسقط بحسب الشروط المعينة فيه وليس المراد به ما ذهب هذه الشروط كن قياسا غير منتج.

انتهاء: وتصويب الأربعة في الأربعة نحصل ستة عشر لكن حصص أي استقراء العمدية ما لا يمكن بالحقيقة قياسا بل صورة فحسن يعني أن ستة عشرة أقسام ينظر هذا العقل وبعضها لا يكون قياسا بالحقيقة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 698

غاية توشيح البيان في علم المنطق والميزان

كتاب: معلوم نه شد

مؤلفه: ندارد

کاتبه: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 1

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x13

فن: منطق

سطور: 13

الحمد لله الذي وهبنا السطوح الفصحى، علمنا لنص... (أما الصواب المليح

والصلوة والسلام على محمد سيد عظمى المسيح... على وصحة ليس

أما بعد فهذا عدي به شح البيان في منبج علم منطق... ليس

والعظر هو توجه النفس نحو المعقول به بمجهول... ارفه اسك على المشبه... كن ميم

ينتهي ويسمى ضروريا وهو مالا يحتاج إلى نظر... طين... كسب... ما احتج إلى

نظر والتصور... بكل شى ولذا قالوا

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 702

☆☆☆

قال أقول شرح ايساغوجي (نسخه ديگر)

مؤلفه: مولانا حسام الدين حسن اسكانى (ت ٨٤٢٠ هـ)

کاتبه: محمد... بن حافظ... ساکن سيوستان

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورقة: 33

ابتداء:

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x14

فن: منطق

سطور: 14

الحمد لله الاحب... حوده الممنوع بظيره المبكر... عده

باحب... شره... حيره والصلوة والسلام على محمد... سش... بينه وأمره والله

المختص بمالا يدرکه غويره... فان كتاب الشيخ الإمام...

... علم أن ما عليه... لا عتبار... التعديل من هذه الهندسات... هو انفرهان لكبره... كيا من

المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبنا من اوراق...

في كتاب ايساغوجي.

ترقيمة: حسب هذه النسخة الشريفة المنبركة المسمى بدل أقول... كتب احقر العدد محمد

... بن حافظ... ساکن سيوستان بتوفيق الملك العزيز العلام

... اين... ساله... سب... مجموعه دو... سدل... ساله... سب... عوجي... كرم حورده...

متن قابل خواندن است

رقم المخطوط: 45

همدانی حاشیه ظهیری شرح مختصر المیزان

مؤلف: همدانی
کاتب: احمد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 40

فهر: منطق
سطور: 16
خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x114

ابتداء: جامعاً حاشی من صمد المسمی فی متعلق الساء فی سمد بله سمد حاشی واحد الرجل علی احمد لاسم و لعله

انتهاء: و لام المحدث من مسائل العلم المسمی فی سمد علم من اجراء العلوم ثلاثة مصادعات و مصاد و مصاد فی حتم العلم لاسی حتم سمد

ترقیمه: سمد نکت من المسمی المسمی سمدانی سمد سمد سمد لضعف احمد اللوم اغفر لی و لوالدی برحمتک یا ارحم الراحمین

ملاحظات: سمد ک منه ای رساله - و سمد سمد سمد سمد سمد سمد سمد سمد سمد سمد سمد حاشیه قال اقول از محمود تقوی

رقم المخطوط: 816

☆☆☆

یکروزی شرح ایساغوجی

مؤلف: سعد الدین تفتارانی مصعود بن عمر (ت ۵۹۲ هـ)

کاتب: ---
سنة الكتابة: ---
لغة: عربي
ورق: 15

فهر: منطق
سطور: 17/21
خط: نسخ
مقاس: (س.م) 20x11

ابتداء: حمدانک علی مال الحسنت لی من منح عوارف الافضل وخلصنی من محن عواصف

النصائل و سلام علی عامة من لحقهم اولی النواصی لاسم علی محمد المصنوع با علی الشمانل...

انتهاء: و احشربا فی السعداء و الصالحین ... فی علی علیین مع السییر و المرسلین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین و الحمد لله رب العلمین

ترقیمه: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 441

كتاب في المنطق

مؤلف: معلوم به شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورقة: 17

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x14
فن: منطق
سطور: 15

ابتناء: بالمعنى الأعم وح فغير به اللام الذي لا يلزم من تصوّره مع تصوّر . الفلسفة
سبب الحرّ بالضرورة كحدوث العالم فقد استقيم الشيء بالضرورة سبب
أن التسمين الحاصلين على كل تقدير.
انتها: وفيه انعكاس الحاصتين من السالبة الحربية في لعكس المستوى في العرف
الحاصه فيه أن يغال حتى صدق بالصورة أو بالذوام نفس بعض ح به مادام ح لا يما أي
بعض به ج بالفعل صدق متى بعض . ليس ج مادام

ترقيّة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 699

☆☆☆

معونة المبتدئ

مؤلف: محدوم جعفر بن مهران سندی بویکانی (ت ۱۰۰۲ هـ)

كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورقة: 29

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 19x11
فن: منطق
سطور: 11

ابتناء: الحمد لله الذي أنطق بذكره ومعارفه والصلوة والسلام على رسوله محمد أما بعد فيه
معونة للمبتدئ في شئ من العلوم النقلة والعقلية، كما ركب فيها شئ من أميات
مسائل المنطق . اعلم أن المنطق معناه إلى بحث اللفظ الح
و ثابته معونة الطرفين إما موجه كما مر من الأمثلة المذكورة أو سالبه نحو الإنس ليس
بكتاب في سلبية معذولة الموضوع وقس عليها غير ذلك لا عبرة بكون طرق

ترقيّة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است این شرح است برای من که سرحی به شنه عارف گم است به
من سرار جعفر بویکانی است که هو دأب البیکانی سرسروق بوشنه الکراسه (اولی
من معونة المبتدئ لعلامة الهند والسند الشهير في العرب والعجم الخ.
رقم المخطوط: 150

رسالة في الوجود

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي وفارسي

ورق: 2

خط: نسخ و نستعلیق

فن: حکمت و فلسفه

مقاس: (س.م) 20x15

سطور: 13

عالم محدود مافی الوجود بلا عین واحده می عین حقیقة الحق، حاد و هم محدود

المشهود وهذه الحقيقة الواحدة لها مراتب ظهور و بروز

و شد عالم جسم در قسم است علوی و سفلی و ساقی هن کشف، شید عرش

و کرسی و کواکب آن طبیعی اند نه عنصری البته

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رساله سوم و آخری در مجموعه سه رساله (دوم شرح جمعینی سوم شرح رساله فی

الحكمة)

رقم المخطوط: 494

☆☆☆

شرح رسالة في الحكمة والفلسفة

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 21

خط: نستعلیق

فن: حکمت و فلسفه

مقاس: (س.م) 18x14

سطور: 9

الحمد لذاته لوليه بذنه الصمير الأول راجع إلى الحمد وكذا الله صمير بذاته إلى..

الحمد يختص من حيث ذاته

انتهاء يكافي ريد فصله وكرمه وانصوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وتابعيه

وأحبابه والحمد لله رب العلمين

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: رساله دوم است در مجموعه سه رساله (دوم شرح جمعینی سوم رساله فی

الوجود) در متنی عبارات ب بنطور دارد، تبصره تشبیه

رقم المخطوط: 493

فلسفه و حکمت

857

بادهه الورد فی اثبات وحدة الوجود

مؤلف: مخدوم محمد معین بن محمد امین سندھ نقوی (ت ۱۱۶۱ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 6

خط: نستعلیق

فن: فلسفه

سطور: 16

مقاس: (س.م) 22x13

ابتداء: حمد و تسبیح به و صلی علی عبیدہ الاول و تعبدہ الیہ و لایب حسعا امر بعد ولا

بحس علی المامر فی الفلسفة و الکلام اتفق کلمہ لکلمہ بعدا بمیم علی أن وجود

الممکنات صفة انتزاعیة لا وجود لها فی الخارج الخ

انتهاء: هذه الرسالة لیس مکملة لشرحها و إنما ماثبة لوجوده لحدی الحق له احد بدهن

المکمل لاجل الرسوم و سمي ببادعة الورد فی اثبات وحدة الوجود و صلی الیه علی

سیدنا محمد و آلہ الطاهرين و اصحابه بالفضل ظاهرين و سلم

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این رساله یکم است از محمد عه سه رسائل (دوم رساله فی سن حدیثه و سیم عه عشر سوم

طریقه المعون)

رقم المخطوط: 332

☆☆☆

858

رساله ایزدی

مؤلف: نصیر الدین طوسی محمد بن محمد (ت ۱۰۶۳ھ)

کاتب: ابراهیم بن قاضی بن محمود

سنة الكتابة: ۱۰۹۳

لغة: فارسی

ورق: 27

خط: نسخ

فن: حکمة و فلسفه

سطور: 17

مقاس: (س.م) 22x12

ابتداء: الحمد لله حق حمده و صلی الله علی محمد و آلہ الطاهرين و سلم تسلیما کثیرا کثیرا چو

ر جناب قدس رلی و پر... غیب قدم بندہ از بندگان هوس سرگرید

انتهاء: ملک بسیط روی زمین در جنب آن هیچ نه سبحد بل موجودات بین عالم برد آن هیچ

قیمت ندارد و قدری این جزء مجلس عالی نه شناسد صلی الله علی محمد و آلہ اجمعین

ترقیمه: تمت الرسالة لشریفة علی ید اصعب عباد الله القدیم الباقی المعصوم بر عیم بن قاضی بن

محمود علی عنه فی ۶ شهر محرم ۱۰۹۳

ملاحظات: کرم خورده در متن و حواشی

رقم المخطوط: 265

شرح الميبدى على هداية الحكمة

مؤلف: مير حسين بن معين الميبدى (ت ٩١٠ هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عري

ورق: 1

خط: نسخ

فن: فلسفه وحکمت

سطور: 27

مقاس: (س.م) 24x15

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في عباده من لم يجد له الهدى على ما اعم

عنيت به في العلم وشبهه به في العلم والهدى في الحكم والهدى في العلم على جميع

الانبياء والارسل، خصوصاً على نبينا محمد محمداً في العلم والهدى في العلم على جميع

وعلى آله الوصلين وأصحابه الكاملين

انتهاء: فصل في بيان ما في العلم في الله وإبراهيم الملائكة فصل في بيان ما في العلم

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

ترقيية: ندارد

ملاحظات: صرف ورق ابتدائي

رقم المخطوط: 710

☆☆☆

شرح هداية الحكمة

مؤلف: معتمد

كاتب: -

سنة الكتابة: -

لغة: عري

ورق: 11

خط: نستعليق

فن: فلسفه

سطور: 20

مقاس: (س.م) 21x11

ابتداء: بحمد الله تعالى والحمد لله الذي جعل في عباده من لم يجد له الهدى على ما اعم

عنيت به في العلم وشبهه به في العلم والهدى في العلم والهدى في العلم على جميع

عنه

انتهاء: ثم من جميع الحكماء، انى هو في العلم لكن قيل انه قد اتمى من على ان

تعمده في سائر ما من الهدى، كمن في الهدى الساقط أو الهدى

ترقيية: ندارد

ملاحظات: بعض الطرفين، مشتمل بر مباحث ابتدائي

رقم المخطوط: 670

شرح رساله نفس الامر لنصير الدين الطوسي

مؤلفه:	مولانا محمد الحنفي (تأليف ٩٢٢)
كاتبه:	عبد الرحمن بن ضياء الدين بن سعدى
سنة الكتابة:	١٢١٢
لغة:	عربي
ورق:	8
ابتداء:	في الحكم الطوسي شكر الله أن لا شك في كبر الأحكام اسمها كبر العلم
	المعلق بهائيتنا لأنفسها يكون يقينا...

انتهاء: وفي زمان من الأزمنة كما به أشرنا إليه: هذه فوائد اليوم في هذا المقام وما يتعلق بها فعلك - لا حبيب - ونسجتم على هذا التدرج من الكلام ... السرد ... عليه التكلان.

ترقيمة: دفع المراجع من تأليفه يوم الخميس السابع من شهر ربيع الأول من سنة ... عن ... وسعته شرح رساله بن ... الأمر له به بصير الفاصل المحتق السبق ... شمس الملة ... مولانا محمد الحنفي طاب ثراه وجعل الحبيب ... من ... الرحمن الخ

ملاحظات:

رقم المخطوط: 273

☆☆☆

شرح كتاب في الفلسفه

مؤلفه:	معلم به ...
كاتبه:	...
سنة الكتابة:	...
لغة:	عربي
ورق:	6
ابتداء:	يلزم وجوده حال الوصول بل هو معد الوصول كالحركة فلا يجب ... مع المعلوم وكلما كان لمبل الموصل موحود لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير موصل يعني اللاوصول.
انتهاء:	في الجوهر الفارقة بواسطة بنوسها الجسمانية المنطبعة في أجرامها والبرهان به فم على أن القوة الجسمانية لا تكون مؤثرة آثارا غير متناهية لأعلى ألا يكون واسطة في صدور تلك الآثار ورد فإنه القوة الجسمانية

ترقيمة:

ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 715

كتاب في الحكمة والفلسفة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 47
ابتداء:

فني: فلسفه حكمت
خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 24x19
سطور: 23

لخص صاحب تكملة لبعض الأحكام عن بعض الأهل الأصفياء - بك الحيات
الإلهية لخص صاحب أيضا سلب و اعلم ان الباحث المنعته عنك السعد
والحسن احكمه فسد منته على أصول باطنه - المرصد الثاني من مرصد العام
فلا يتصور ان يكون المراد لأقطاب أربعة لأن البعد بين القطبين الذين في حب واحدة
من من بعد عشرين حرة فلا يجوز تقاطعها عليهما وأما دعم الانطباق فيما بينهما ثم
فالأفرض من فاسد حسن التصحيح شامد بطلانه وثبات متحدث بالبرع لا سعي
اشخاصهما وهما.....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص است در اول و آخر اوراق منتشره
رقم المخطوط: 85

☆☆☆

كتاب في الحكمة والفلسفة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي
ورق: 56
ابتداء:

فني: فلسفه حكمت
خط: نستعلیق
مقاس: (سم) 25x19
سطور: 23

حدس في سبب الحروب نه نكار للمحربات التي علم وجد هافي محالب - شبه
وسطه طه نه سطران منسحق الحروب بظهور الحبل في مدامها

انتها: ولا يمكن من الصعود فكسبه بكثرة في المطر تنل فيها الريح والعكس - ولا
المطر من الارض فتعد ها لاشي يصعد منها

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص لطرفين
رقم المخطوط: 380

طريقة العون في حقيقة الكون

مؤلف: محمود محمد معوض بن محمد أمين سندي بنوي (ب ١٢٠٦ هـ)

كاتب: -

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 1

ابتداء:

فن: فلسفه

سطور: 15

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 22x13

عرجند و سپاس، بهر غمد و لباس، از هر جامد، حی و جامد، بر هر محمود، عابد و معبد،
لباس جمیع اطوار و حود، در هر مرتبه نزول و صعود، راجع به محمد سبب که ح-
احمد دین و عشق محمد در حود و رزق، اما بعد بنثار کرشمه بار، بن محمد الملقب
بالمعین ابن محمد الملقب بالأمین عرض میدارد که.

پس احسان برسان بر لایق سلف و ذکر اسماء هر مرتبه مسمی بطریقه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: یک، ق فقط ابتدائی. این رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: باده النور -
دوم: رساله فی بیان خانواده اربعه عشر)

رقم المخطوط: 334

☆☆☆

کتاب فی الحکمة والفلسفه

مؤلف: معلوم نیست

کاتب: -

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 6

ابتداء:

فن: فلسفه

سطور: 25

خط: نسخ

مقاس: (س.م) 21x16

النص من سبى إلى مايلي الطلم فيكون في عيه النقص وللأجسام أيضا، ثم
أنها، بمسألة الأطلال ليهائل هي في أنفسها من مراتب نقصان سواد لا معنى بضع
الطلم، التي لا يشترط فيها قابلية المحل.

انتهاء:

فلان سبى له ذلت وجهه، وكف يكبر ما منه موهبه ... مصد بالرمال، السبى و لنقدم
و السحر و نسب - لك في موضعه، إذا كان الرمان موجدنا و قنهره ليس منه فان عدم
لا فاعدم عدم - فما معنى كلامهم لكن حرمان برهان -

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين (چند ورق)

رقم المخطوط: 738

طب و کیمیا

871

اسامی الادویه

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	عبد الرحمن بن نعمت الله
سنة الكتابة:	۵۲۶۰ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	9
ابتداء:	ب الف آخص یعنی الاقحوان ع ف بالونه کرمی افستنی م بشش مد جاسف که هندی بود را گوشت
انتهاء:	یام ع ف مرع سمر جنوب: سام جنوب: نبطی و آن درخت پریشب که میوه اش مثل میوه سبب شد نف بیس پیر مایه نشون حجام صمغ سداب گمخ سسه والله علم
ترقیمة:	تمت بالحیر عده نسخة الشریعة المسمی باسمی الادویه بعون الملک المشرقی فتبر عبد الرحمن مه ربیع الذی ۵۲۶۰ واقعه چویده (چویدگو) متصل احمد ابر عوف قلعه دبحی در قلندرو مبر علیر انجلی
ملاحظات:	این رساله چهارم سبب مجموعه شش رسال در طب فارسی (یکم طب یونانی، دوم دفع الحنق سوم سبب الاغذیه پنجم مرکبات ممکن ششم کتاب در طب بحروف معجم
رقم المخطوط:	360

☆☆☆

872

باز نامه

مؤلف:	أحمد جامی ترخان
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	۱۴۲۰ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	30
ابتداء:	صد عر شکر و سپاس حضرت افرید گاری را که عالم بی علت علی که بحکمت بالعه و قدرت که همه جعب حسن السویم
انتهاء:	و سره و اندر گ داشتند ... و لا چس نیست که اندم و سرج داشت این چنین شاهین می گویند که با عزت و پر همت است
ترقیمة:	تمام شده نسخة باز نامه تاریخ سویم ماه شعبان ۱۴۲۰ در ورقه ششم یعنی الله تعالی
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	544

ما الحكمة

مؤلف: أبو الحسن الزوندي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 11

فني: حكمت وفلسفه
مطور: 25
مقاس: (سم) 25x14
خط: نسخ

ابتداء: الحمد لله رب العالمين. العاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
أجمعين. فلما شخ الإمام أبو عبد الله الحسن الزوندي أنش الحكمة في مذهب علي عليه
السلام صنفه حسن و... أيمت أمه ببحر القادس ..

انتهاء: فلا بد لنا من ... نصفه في موضع نقرأ القرآن في الصلوة فصفه من قبله الله أحد
وبين الركوع من قبل ما الحكمة أن الصنى إذا كان صوبه لطيفين صنفه في ... بعد
صوته؟ قيل مادام ألا يحوى عليه.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 858

☆☆☆

هداية الحكمة

مؤلف: أثير الدين منصل بن عمر الأنهرى (ت ٥٢٢٣هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي

ورق: 16

فني: طبيعيات فلسفه
مطور: 11
مقاس: (سم) 21x12
خط: نسخ

ابتداء: السهم الذي في تصنيفات ... على ثلاثة فصول الأول فيمسم الأقسام ...
مشتمل على عشرة فصول فصل في بطل البحر الذي لا يحرق

انتهاء: فصل في ... وهدفه ... هي التي ... في ... في ...
عرضا و ... على ... على ... عليها ... هي ...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است. ابتداء از قسم ثانی طبيعيات

رقم المخطوط: 134

باز نامه باتصویر (نثر)

مؤلف: معلوم نه شد
 کاتب: ندارد
 سنه الکتابه: ندارد
 لغة: فارسی
 ورق: 16
 فن: طب
 سطور: 13
 خط: نستعلیق
 مقاس: (س.م) 24x15
 ابتداء: ... راج کک ... ی ریسمان یاز پارم ... بردرخت نشست دلی
 بادشاه ...
 انتهاء: مانده باشد و امن گردد کف ... نشانش آشت که در میان آماش باشد

ترقیمه: ندارد
 ملاحظات: ناقص در اول کرم حورده مشتمل بر ۱ ابواب عدد تصاویر ۱۰
 رساله یکم از مجموعه ۲ رسائل (دوم باز نامه منظوم باتصویر سوم باز نامه یا تصویر
 نسخه حب)
 رقم المخطوط: 959

☆☆☆

باز نامه باتصویر مع نسخه جات

مؤلف: معلوم نه شد
 کاتب: ندارد
 سنه الکتابه: ۱۲۰۵
 لغة: فارسی
 ورق: 14
 فن: طب طبویر
 سطور: 13
 خط: نستعلیق
 مقاس: (س.م) 24x15
 ابتداء: ... ممدسی کف ... کاش ... تاریک مصری
 کتاب چینی عرف حورده رویه را سر مه کند
 انتهاء: ناتوان است بوقت شام نیم شکم ...

ترقیمه: است تمام شد ... نامه تاریخ ۱۲۰۵ سنه ۱۲۰۵ وقت پیم تحریر یافت
 ملاحظات: کرم حورده ناقص در اول رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (رساله یکم از نامه یا تصویر
 نثر رساله دوم در نامه یا تصویر منظوم)
 رقم المخطوط: 961

بیاض غیاثیه

مؤلف: خلیفه محمد ابراهیم حکیم شکار پوری
کاتب: امان اللہ بن قاضی ہدایت سکنہ: گاہی، شکار پور

سنۃ الکتابۃ: ۱۳۰۰ھ

خط: نستعلیق

فن: طب

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 27x17

سطور: 19

ورق: 111

ابتداء: البیاض الیوم حمد و سپاس حکم مطلق و خدق برحق کہ بہ حکمت بالغہ و فناء کاملہ

خوش ارکن و امرحہ و خلاط - و حد - غیر ممکن - اما بعد اس رسالہ اسب شریس طب

انتہاء: علاج کزیم گریش اول رہنما و سات سہار مکس بن محمد کریں بہ نمک و گداس گرم

کرہ و سیر و عافیت خا بر مصع ہند و برقوقہ و مشرق و بیطوس - بغایت سودمند

اسب چرگ کلاہ می چلم سس - یک نسخہ بالاب مذکور شدہ است واللہ اعلم بالصواب

ترقیمہ: سب الکتاب بعد از امکات و سب نسخہ سب عدشہ فی عدم الطب عملی - سب

فنیہ حشر پیر مصیب اس حی اس - حد - اللہ عالی سبہ مسکین امان اللہ حلف و حرم

معہور حبیب مکس حد سب حصہ فصی صاحب قاضی مانی حمایت اللہ نور اللہ

مصنوعہ الکیمی شد بہ - نمک - فی صنہہ طب فی بوم الخمس مورخہ بیست و سہم

جمادی الاول سنہ ۱۳۰۰ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ملاحظات: درابتداء فہرست مضامین کتاب دارد

رقم المخطوطہ: 13

☆☆☆

بیاض نسخہ جات و ادویہ مجربہ

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ۱۳۰۱ھ

خط: نستعلیق

فن: طب

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 21x17

سطور: 11

ورق: 211

ابتداء: کل جہت حیالات و حول و رمعہ و سورش چشم و شب کوری و ضعف بصر و اردور دیش

و سایر انواع ضعف بصر....

انتہاء: پس بر آورد با جامہ صاف کردہ - دیگر ون موی را ظرف ساییدہ حیسانیت بدہند بعدہ

ہر اکس کہتہ آہن طلا نما بند موی سپاہ شود

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوطہ: 503

تجاریب شهریاری

مؤلف: شهریار
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 55

فن: طب کیمیا
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 21x13
سطور: 15

ابتداء: الحمد لله ب العلمین و لعافیه للمسین و الصلوة علی سوله محمد و آله و صحبه اجمعین بعد هذا این اسرارو علم اخبار مردانایان ره گزیدین اطوار صوت کسب کمال یافته و کتب نگاشته شده است که طالب این فن را-

انتهاء: پنج شش ستر ساجی عنط بنده حاتم بنده او - دود ساله یار شیشی نگاه دار همین آب غلیظ سیماب راسحق کند نامحمر شده ریگ دریا گردد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 91

☆☆☆

تحفه حسین شاهی

مؤلف: معین ابوسعید
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 1

فن: طب
خط: نسخ
مقاس: (س.م) 21x13
سطور: 13

ابتداء: حمد جمیل و ثناء جریل حمد علما اکلید مشکلات پیراست و فهار اینور ریور منضلات و الفضل صلوات نامیات

انتهاء: شریف و عنصر لطیف بادشاه دیدار... شعاع سلیمان فد بدون... خسرو سکندر طغر محی مراحم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 820

تحنة المؤمنين عرف طب زمانی (نسخه دیگر)

1774

554

رسالة الاغذية

مؤلفه: سيد عبد الفتاح المحاطب من الرسول (امير بحواريه عبد الله مكيين)
كاتبه: عبد الرحمن بن نعمت الله چونده (چوندكو) متصل احمد اناد دايحي در فلمرو مير علي مراد خان

سنة الكتابة: ۱۲۹۴ هـ

لغة: فارسي

ورق: 30

خط: نستعلیق

فهر: طب

سطور: 15

مقاس: (س.م) 23x15

ابتداء: حمد و سپاس مر خدا ترا كه باطنه اسس حكمت خود كشاده و ذر محفوظات بواسطه فصلاء و قيص اراي داده و الصلوة والسلام برحيب خاص او محمد مصطفي احمد محتبي و بر آل واصحاب او

انتهاء: و صاحب بخت و روز بطري شتاي ابحه مدسب و سفيضي وقت بكا بنيد قلم اعي تا مرقع

نعم رسيد و در مطولات مذكور شد حد ص م كدام بطري استناط

ترقيمه: بقلم احمد عبدالرحمن ولد مطيع احمد نعمة الله ... غفر الله له

ملاحظات: اين رساله سوم است از مجموعه شش سائل در طب فارسي (دوم طب يوسفي سوم دفع

الحلقه چهارم اسام الادويه پديهم م كدت مكيين ششم كتاب در طب بحروف معجم)

رقم المخطوطه: 359



رسالة في الكيمياء

مؤلفه: معلوم نه شد

كاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسي

ورق: 21

خط: نستعلیق

فهر: كيمياء

سطور: 19

مقاس: (س.م) 19x11

ابتداء: رأي مجدوما أو أنرصا أو اطروش أو أصم اومس به صريه أوامس به سرطان

... ورم عظيم فين كان له من الداء الطخرة طلي عليه طلبه واحدة فانه ... مثل ابرص

انتهاء: و نصصيل ماه هاي وعدد روز هاي آنهاي بيست تشريين الاول سي ويك روز تشريين الآخر

سي روز كائون الاول سي ويكروز و كائون الآخر سي ويك روز شاط.

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول. اين رساله يكم است از مجموعه دو رسائل (دوم رساله سوم از كشف

الحقائق)

رقم المخطوطه: 642

رساله نبض منظوم

مؤلف:	مبارک احمد امین علی مرحوم بن مرحوم حاجی عبداللہ ہالانی عفتی المتخلص بہ "سب"
کاتب:	ندارد
سہ کتابت:	ندارد
لغہ:	فارسی
ورق:	5
ابتداء:	حکیمی مطلق اندر حبشہ بنص + ودیعت کردہ سطر کامل قصہ کمال حبشہ نعمت محمد <small>رحمہ اللہ</small> + پذیر بنص عمل روی چہ شد چون دین اربع الخلفاء است المع + وجود عالم از ترکیب اربع طویل العمر فی الحسنات صغفا + حریل التدری فی الدارین حسنا الہی حرمت نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم + سیارہ نصیب از نور سرمد علیلان راشقا فی از نور باشد + فقیران راتمنائی از نور باشد
ترقیمہ:	ندارد
ملاحظات:	ایں رسالہ یکم است از مجموعہ سہ رسائل (دوم پیش گوئی شاہ نعمت سوم پیش گوئی شاہ نعمت دیگر)
رقم المخطوط:	594

☆☆☆

شفاء المرض (طب منظوم)

مؤلف:	معلوم نہ شد
کاتب:	ندارد
سہ کتابت:	ندارد
لغہ:	فارسی
ورق:	67
ابتداء:	دلم چون چنین جان نوازی نمود + طبیعت درین باب تازی نمود ز طبع ضعیفی کہ من داشتم + چنین طب منظوم پرداختم انسانش نہادم صد و شصت باب + شفاء المرض کرم آنرا خطاب کشد در میان چشم آنرا مدام + نگردد کہی زور بروی چہ شام بگیرند یکمین خراطین تر + کند آس جملہ بدھن بقر
ترقیمہ:	ندارد
ملاحظات:	در آخر ناقص است. سرورق غائب (از ورق ۳ تا ۴۵) تا باب صد و پنجاہ چہارم در کشتن جست از کلو کشیدن نام دیگر این کتاب شفاء المؤمنین
رقم المخطوط:	168

طب داراشکوه ج ۲

مؤلف: داراشکوه بن شاهجهان (ت ۱۰۴۰ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 377 صفحات

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 32x20

فن: طب

سطور: 31

ابتداء: گفتار هشتم علاجات دار شکوی در استفراغ، قیء، حرارت و راج و راه چسپاندن مشتمل بر غنت اسرار و ل هشتم - بر ستخدام چس گ مبه شه -

انتها: در کلو صاف کند و میریل خشکی کلو سبب، مصد حسد - - - - - غشی و مستان شراب و رمذ و ضعف تمام

ترقیمه: الحمد لله رب العالمین تمام شد حلد - و بم طب - - - - - شکه بعن الله تعالی حل حلاله

ملاحظات:

رقم المخطوطه: 167

☆☆☆

طب داودی

مؤلف: داؤد خان بن خدا یار خان عباسی

کاتب: محمد افضل بن عبدالحق بختیار پوری

سنة الكتابة: ۱۲۴۴ هـ

لغة: فارسی

ورق: 440

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 24x17

فن: طب

سطور: 15

ابتداء: محامد مفاصد اساس و سپاس بتمیاس محقق اب فسی - - - - - بکنانی است که وحده لا شریک له صفت اوست و در طب مشاعره و حدیث موجد دست ایدم ایدم گم گشته باندیه جیب و حدیثی و اخذ که بریان حمد یش ثم لیه - - - - - نم یولد سب

انتها: که در ماه مذکور شد که بحسب دارد اگر ماه فیس قدیم را هم آب رعایت کند سهر است والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب

ترقیمه: تمام شد نسخه طب داودی در بلد بختیار پور بتاريخ سوم رمضان الحیارك ۱۲۴۴ هجریه از

ید اصعب العبد آخوند محمد، فصل س عبدالحق بختیار پوری نقل شده بملکیه حضرت صاحبزاده فیض آماده برگزیده بارگه منین منان معین الدین صاحب دام فیصه در آمده

ملاحظات: سن تالیف ۱۱۵۳

رقم المخطوطه: 434

طب دولت نامه (دواب نامه)

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الکتابة:	۱۲۲۰ هـ
لغة:	فارسی
ورقة:	41
ابتداء:	اورمس پر سند، نندل اریسی نشان چنگو بند باغی ن مسب لاسدب شخصی بدرجه عالی ملک سلیمانی بر سر جاه وحشمت و کامرانی
انتهاء:	که خوب رام شده اسب و اگر بدخدی بکند بار بظناب لسیه طیس - و سه مرینه و نداس به مرغ راست و درست خواهد شد انشاء الله تعالی -
ترقیمة:	سب تمام شد بسعه دولت نامه بنارح چپاره م ماه رجب ۱۲۲۰ هـ
ملاحظات:	
رقم المخطوط:	543

☆☆☆

طب مراد

مؤلف:	میر مراد علی خان تالپر تالیف ۱۲۲۲ (ت ۱۲۴۹ هـ)
کاتب:	ندارد
سنة الکتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	324, 162 صفحات
ابتداء:	حمد ببعده وندی بی حد بارگه جلال قدس کریمی را سرده که ساکن وادی امل را بعلقت یوزد دعوی استعجب لکم بواحد و حناب
انتهاء:	دخوه بس است هم چنین نسخه نکوانجام تمام ... محرم ... امده بظهور ... این بسعه سار فایض عام اخر بحسب پردوا لادم
ترقیمة:	سبم شد بالعبیر ... الهی عاقبت چشم بحق محمد بنی آمین
ملاحظات:	ملکنت میر عبدالحسین خان. مهر سرکار میر عبدالحسین خان ۱۲۸۹ هـ در آخر کرم خورده است
رقم المخطوط:	259

طب محمد شاهی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: احمد خان ولد اصغر خان تالپر

سنة الكتابة: ۱۲۱۰ هـ

خط: نستعلیق

فن: طب

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 20x16

سطور: 13

ورقة: 351

ابتداء: علاج بین که نایدتحم جو و بحم پندانه و طمی برادر که شد عادت ساینده در شب
بر روی عانیده بمواضع صبح بدست خود سالیده و جاشیده فصل - دوم - در دفعه دهن
انتها: درم مذکور انداخته بگرداند تا اینکه آب تمام خشک پس فرود آید
سرگرفته در حمزه انداخته سرپوش دانه رحل یا مرغ - شد شب و الله اعلم بالصواب

ترقیمة: این کتاب بنارنج ۱ ماه جمادی الاولی ۱۲۱۰ ملکت حمزه خان حلف جعفر خان تالپر

بدست خود نوشته شد هر که مطالعه کند از دعا، حیرت و فریب

ملاحظات: کتاب در اول - فصل است در آخر کتاب فرهنگ طب محمد شاهی داده است
این رساله بکم است از مجموعه نورسائل در طب (دوم مجموعه نسخه های حاجی فتح خان)

رقم المخطوط: 169

☆☆☆

طبی لغات (هندی و سندی)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: احمد بن محمد حیات

سنة الكتابة: ۱۲۱۴ هـ

خط: نستعلیق

فن: طب

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 27x19

سطور: 12

ورقة: 225

ابتداء: حصص درنگ جلیوب ابوتی حید زانه حنک جم
جلد - گلدروان باربری است که بغیر از ثمری - صاحب بحر العلوم گسه حنکار
صم الحیم و فتح لایم المشددة رحمة البرمان لدری
انتها: پاش کشیح و فزیر پولیج است پسف یونک پسف
نسیق الد، پیر کوکی سندی، گجر که ارا ساری - ک حواب بیان یشل

ترقیمة: سبب تمام شد از دعا صی عیاد الله الصمد احمد بن محمد حیات عمر الله لهما - نارنج ۱
ربیع الثانی ۱۲۱۴ هـ سوم سه شنبه بروی پاسحاطر قاصی من عبدالمادر

ملاحظات: حاشیه مشتمل بر فرهنگ سندی و هندی مذکور است - اول - فرهنگ سندی بحل عبارت
فارسی باب دوم در فرهنگ سندی ترجمه فارسی عربی

رقم المخطوط: 549

طب یوسفی (جامع الفوائد)

مؤلف: یوسفی بن محمد یوسف طبیب

کاتب: عبدالرحمن بن نعمه الله . چونده (چونڈکو) منصل احمد ا۔ کت تحفی در قلعرو میر

علی مراد خان

سنة الكتابة: ۱۲۹۶ھ

خط: نستعلیق

فہ: طب

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 23x15

سطور: 17

ورق: 55

ابتداء: حمد بامحدود حکیمی را کہ بقانون حکمت و کامل الصبغة رحمت رافع انواع امراض

ودافع اصناف اعراض است

انتہاء: گاؤ خورند نافع باشد ان شاء الله تعالی

دو - روم روعن ریت یاروغن گاؤ اصافہ نمایند و نیم گرم چاشنامند و عد، اگر شیر

ترقیمة: تمام رسید طب یوسفی

ملاحظات: کتب این کتاب ساکن چونده (چونڈکو) منصل احمد ا۔ کت تحفی است این رسالہ بکم

است در مجموعہ شش رسائل در طب ادوم نافع لحلق سوم رسالہ الاعذیة. چہرہ

اسامی، دویہ پنجم مرکبات نمکین ششم، کتاب در طب بحروف معجم ا

رقم المخطوط: 357

☆☆☆

علاج الامراض

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: شرد

سنة الكتابة: ندارد

خط: نستعلیق

فہ: طب

لغة: فارسی

مقاس: (س.م) 27x16

سطور: 17

ورق: 454

ابتداء: فیص است منشین از کتانش نا امید اینجا۔۔۔ از هر قفل میر۔۔۔

کلیت۔۔۔

انتہاء: دیگر حب۔۔۔ حبها مقدار مویگ ساخته نگاهدارد دیگر معجون۔۔۔ شفاقل شش ماسه

عیر اشیب سه ماسه۔۔۔ وعسل نیم پاء قند سفید اثار ورق طلا۔۔۔ سرخ باشد۔۔۔

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر باقص

رقم المخطوط: 475

فرس نامه

مؤلفه: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 178 صفحات

فہن: طب

سطور: 9

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 19x11

الحمد لله على نعماءه الشاملة وعلى آلائه الكملة والمصلحة والسلام على سيد الأنبياء،

محمد المصطفى وآله المحنبي وأصحابه المظهر أجمعين - بركة أسعك الله تعالى في

الدارين اين رساله مختصر است در فضيلت اسپان

انتها: نوع ديگر معرجم كهوجي چهار درم تحم مانجي به درم چهار درم - شرب قندی در

وقب صباح اسپرا بدهند منعنت بسيار بدرهت روشنائي چشم او نرايند

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوطه: 613

☆☆☆

900

فرهنگ طب

مؤلفه: حكيم شريف خان

کاتب: حافظ داتر دنه ولد حاجي محمود (در شهر مانجهند)

سنه الکتابه: 1215 هـ

لغة: فارسی

ورق: 27

فہن: طب

سطور: 16

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x13

برگ در حبس سیر در بطر عوشیار هروریه دفتری است معرفت کریگ

گلهایی گونگون و در حبسهای موروں دلیل است ساطع و برهان است وضع بر اثبات حائقی

که چه قدر مرتب عالییه دارد.

انتها: غریب پوری بنج هاوسکون رء میله و فتح باء موخذ فارسی والف کسر رامیله

وسکون یا نحتانی و فتح و و کسر رامیله وسکون یا نحتانی و فتح و و کسر را،

میله وسکون یا نحتانی و بچاء باء فارسی موخذ مشهور است یعنی صرفه پوری

ترقيمه: نست رساله تصنيف حكيم شريف خان شاه حسن - بتاريخ - جم شهر حسادی الثاني سنه

1215 - ارسب فقير و خنبر حافظ داتر دنه (داتر ذو) ولد حاجي الحرمین شریین حاجي

محمود در شهر مانجهند اللهم اغفر لکاتبه وقارنه وناطره امين

ملاحظات: چند ورق درمیان غائب

رقم المخطوطه: 650

فوائد علم الطب

مؤلف:	میران محمد شاہ	فہم: طب	خط: نستعلیق
کاتب:	فقیر وڈل شاہ علوی قادری	سطور: 10	مقاس: (س.م) 20x15
سنہ الکتابہ:	۱۲۹۸ھ		
لغة:	فارسی		
ورق:	191		
ابتداء:	حمد اللہ تعالیٰ، بصلی و سلم علی رسولہ سیدنا محمد وآلہ واصحہ اجمعین امانت می گوید فقیر حقیر اصعب عباد اللہ الأحد سین مران محمد کہ بی چہ فوائد...		
انتہاء:	تا بیت نہ طلا فحلول بروج بر البہج یا حور مائل۔		
ترقیمہ:	بہ ہدم شد روز شبہ ۲۹۸ھ راہم الحروف عاصی المراء فقیر وڈل شاہ علوی قادری		
ملاحظات:	عارضی کتاب طبی نسخہ منرفہ طرح است۔ در اندرون کتاب مہر دارالرحی شاعری النبی الطاعری پیر حقیر وڈل علوی الدی		
رقم المخطوط:	234		

☆☆☆

قرا بادین قادری

مؤلف:	میر محمد اکبر عرف محمد ارزانی (تالیف ۱۱۲۶ھ)	فہم: طب	خط: نستعلیق
کاتب:	تہارومل ولد چندرن مل نصرپوری	سطور: 23	مقاس: (س.م) 32x18
سنہ الکتابہ:	۱۲۰۶ھ		
لغة:	فارسی		
ورق:	270		
ابتداء:	بہی کہ شایان حباب مسطاب حصرت اللہ تعالیٰ است بحرہی سبحہ سدید پس السنہ ہنگام چیں ذاتی بعیر (احصی شاہ علیک چہ شاید		
انتہاء:	بہن صعیف بہ۔ بہ معنی بود صاحبش راتب معشی بود، گریہ ہمہ است بہا بہ بہ، گریہ ہمہ بود منتظر موت است بتجرہ رسیدہ واللہ اعلم بالصواب واللہ حسن بہ		
ترقیمہ:	بہ ہدم شد روز شبہ ۱۲۰۶ھ		
ملاحظات:	بہ ہدم شد روز شبہ ۱۲۰۶ھ مالک این کتاب تہارومل ولد چندرن مل سکہ نصرپوری		
رقم المخطوط:	255		

کتاب در طب علی الحروف المعجمة

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: عبدالحمید بن نعمت الله چوینده (حدیثه ک) متصل احمد اب. کتاب شری فیله و میر علی

مراد خان

سنه الکتابه: ۱۲۶۶ هـ

لغة: فارسی

خط: نستعلیق

فن: طب

ورق: 101

مقاس: (س.م) 23x15

سطور: 15

ابتداء: در ابتدای باب، مافع ماضی صفت آن ریزه گریانی ده، قریه، عد، لیس، و سلحه و بر ماعه. فاح، اذ حرتخم کرفس از عریک درم.

انتهاء: تسلیه در نایح مستقیم مساحره و حدیثه ک کل * سمت آخر پس پس اول * سمت بیرون کفی مشکل * سال ختم رقوم گردد حل.

ترقیمه: سمت بالخیبر والطیر یعرف لله تعالی - سمت الحقیق عند الرحمن ویتد مدحهم نعمت الله بح

ملاحظات: بی سده ششم سمت از محمده شش و سبیل در طب فارسی (تکم طب فارسی) در مافع

ایحلی سوم رساله (اعده چهارم اسم الاویه. پنجم مرکبات سکنی)

رقم المخطوطه: 362

☆☆☆

کتاب در طب

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

خط: نستعلیق

فن: طب

ورق: 161

مقاس: (س.م) 31x20

سطور: 13

ابتداء: سمت اول محمده - سمت دومه معده چس کمال محصم اول درین حاصبه سمت دوم محصم

درین سمت طایف صاحب را، احب است که در مصع شفاء مطالعه کند بعد از

محصم یافته بمعه رود و...

انتهاء: سمت دومه معده - سمت سومه معده چس کمال محصم اول درین حاصبه سمت دوم محصم

بمالند صاف نمایند و شربت به یاسیب.

ترقیمه: سمت اول محمده

ملاحظات: سمت اول محمده - سمت دومه معده چس کمال محصم اول درین حاصبه سمت دوم محصم

رقم المخطوطه: 760

مؤلف:	معلمه شد
کاتب:	-
سنة الكتابة:	-
لغة:	فارسی
ورق:	375
ابتداء:	- حرف الهمزة لظمه، اسکر حواشی که خط ندراند و سبک - در آن محل - اجزاء حرکت - درم شود باینکه کالی حرکت پندرم غسل - و چند عربی یک مثال.
انتهاء:	حسه که عین عبارت - و معروف است بحسه الاشدان و عین - درم و عین - کس و عین - خط حرکت عین درم و عین ریتون عین - درم و عین - مجموع جمله بعوضان
ترقیمه:	-
ملاحظات:	بفصل الف و ص
رقم المخطوط:	614



مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الكتابة:	ندارد
لغة:	فارسی
ورقة:	128
ابتداء:	چند، گنجینه سده آس گزیده، ششیر گاو پیش یک هفته طلا کند دفعه ششم، سم لیا، سب، صیل، سبب، مسدود، نیم سم، نرم، باب، سده، چند، روز، بمالد، دفعه،
انتهاء:	کشتی، طفلی، -- نه که فیه، - حریطه کرده، ثلث شالی، همراه اساحنه، دوش، - و، نغاری اب، گرم، ورده، خریط دران، نهاده، بچته، روز چنان، بمالد که، -
ترقیمه:	ندارد
ملاحظات:	ناقص در اول و آخر از ورق ۱۵ تا ۳۰
رقم المخطوط:	450

— — كاتب:
— — سنة الكتابة:

فوق طب

مقاس: (س.م) 24x15

19: **مسطور:**

لغة: وا

ورق: 190

[illegible]

ترقيّة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 342

☆☆☆

مؤلفہ: بولچٹ سیدی سیوستانی (وفات ۱۱۸۰)

کاتبہ: اسیرۃ اس واک بولچند

سنة الكتابة: ١٣٥١ هـ

مجلس

فوق طلب

مقاس: (س.م) 29x20

مستطوره: 18

لغة: ق مصرى

وقت: 206

ورق: 206
ابتداء: شکریہ و سب سے سعید عالمی ، سنا کہ در حلیف انسان دقیق حکمت کہ ہمیشہ
و حقیق و رب العالمین حکیمی کہ اگر عناصر را بر سہ در احسان محتلیہ شرعیہ
حکیم و رحیم و مہربانی کہ سبب بالیف ای کشکول آسب کہ میں
انگہ - حل مہربان و علیہ الاحسان صلی اللہ علیٰ حنیفہ سبب شمع انہ علی
کثیر اکثر ابر حمتک یا ارحم الراحمین

رقیہ: سب از صواب نامی صلح حکمت۔ بیاض در پستدادہ گنسن ظہر مہم

ساحه به سه يك در. يكصد و عشتاد و نهمي بيستم ماه سال واقعه. حاكمي عليه السلام

أول حب سري يستنه بعد از حال ان عريق لعه سرك الى محظمتان صعبت

اسیر۔ میں وہ بولچند در سرکار میں علام شاہ حال عبسی شرف ملا۔ ی۔ بقلمہ الخ

ملاحظات: ایہ کتب ملکیت رامداس وک سنگ چندرگر ساکن شکر پور

رقم المخطوط: 96

معربات دهلوی (بیاض طب)

مؤلف: میان معین الدین خیاری

کاتب: قاضی محمد، محسن بن حیدر پوری، من عبدالحق بن سیدی

سنه الکتابه: ۸۱۳۵۰

لغة: فارسی

خط: نستعلیق

فن: طب

مقاس: (س.م) 27x18

سطور: 15

ورق: 256 صفحات 512

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم باب اول در امراض سر و ضعف دماغ علاج ضعف دماغ مع

سرگوشند سیاه بازاده وادر روغن سقور پریان کرده باشکر چند روز بعد ... معرب ...

استطرحه من ۲ مائه ایریه ۳ مائه بود حی گریم توله همه ... ویه که فیه

پخته ... و عن چرب کرده و گگور آب حل کرده حب بندر حدود بندد

ترقیمه: (که ... ق. امده) الحمد لله الملك المهاب که این کتاب مستطاب فی فیه تعریفه

ف. ع. العنسیه ... عن سلاف الحكماء ... الهندية اعنى الدهلوية

که در ... من حصص ... هذه الحكماء صاحبزاده فیض آماده میان معین ... به معص

کثیر ... ی حق کتاب و موسسه به معربات دهلوی در حیف الف ... را کس قاضی

محمد افصل این سر محمد قاضی عبدالحق بن حیدر پوری حسیه مستطاب ... حبه تعریف

پوشیده به تصحیح نامه ریب نظام و صورت اخذ نام رسانیده

ملاحظات:

رقم المخطوط: 262

☆☆☆

مجموعه نسخه های حاجی فتح خان خلف حیدر خان لغاری

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: احمد خان ولد اصغر خان تالهر

سنه الکتابه: ۸۱۳۶۵

لغة: فارسی

خط: نستعلیق

فن: طب

مقاس: (س.م) 20x16

سطور: 13

ورق: 352 ب 421

ابتداء: الحمد لله المخلص الصلوة والسلام به حصرة محمد رسول الله ... به اصغر ...

این نسخه ... حاجی فتح علی خان خلف حیدر خان لغاری ... سر ...

حیدر آمده واز دیگر آدمیان هم نوشته آورده باب اول در امراض رأس

صلی ... ان عظم فصب ... حیطین شمش و حشک.

علق یعنی رلودن ارحیل که آب اودر وی موجود باشد

انتها:

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: این نسخه ... م. س. ا. مجموعه ... سال (ساله دوم، طب محمد شاهی)

رقم المخطوط: 170

مختصر طب حکیمی

مؤلف: محمد فقیر قادری بن عبدالحمید (متوطن ملک مغرب)

کاتب: ندارد

سنه الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 26

ابتداء:

فن: طب

سطور: 12

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 19x16

الحمد لله الذي خلق الامم وجعل فيهم بحكمه الدواء، والاسم والصحة والسلام على محمد شفي كلام المطلوب اما بعد انكه باعث اني نسجه كه در تصنيف امده چنان بود

صعيف محمد فقير قادري بن عبدالحميد من طب ملك مغرب

انتهاء: اما گريست فدرست باشد گرفته باشد اول حرامت كند باشد و بافع اين در دفعه كله علمت كله شگرفته وارست ما اندكي ميں پيچني دارد. برت

ترقيمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 574

☆☆☆

مرکبات نمکین ذی تمکین

مؤلف: سيد عبدالمجيد المحاطب من الرسول اُمن بحواحه عندالله نمکين

کاتب: عبدالحسن بن نعمه الله چونده (چندک) متصل احمد اباد کوث دبی در قلمرو مد علی

مراد حسن

سنه الکتابه: ۱۲۱۴ هـ

لغة: فارسی

ورق: 10

ابتداء:

فن: طب

سطور: 15

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x15

بسم لله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين والمصلوة والسلام على رساله سيد

محمد و له وصحبه اجمعين ما بعد ان رساله است در مرکبات طيبه ساسي مرکبات

مندرجه طب المقدمه وتذكرة الاطباء

انتهاء: قولنج رافع است بگيرد شحم حنظل آب كبرل و برداشته سحر طلا عرسه شياف عم

بردارد

ترقيمه: تمت بحير و لظير يعون الملك المنان در دست فقير عبدالرحمن بن نعمه الله الح

ملاحظات: اين رساله پنجم است از مجموعه شش رسال فارسي (دوم، طب يوسفي، سوم، رافع الحنظل

چهارم، رساله اعديه، پنجم اسام لادويه ششم كتاب در طب بعروف معجم)

رقم المخطوط: 361

نافع الخلق

مؤلف:	سید عبدالفتاح المعاطف من الرسول الأمانی بحواجه عندالله بمکس	
کاتب:	عند الرحمن من عمه الله جوده (چونکه) متصل احمد ابد کورت دیخی در قلمرو میر علی مراد خان	
سنة الكتابة:	۱۲۹۷ هـ	
لغة:	فارسی	
ورق:	14	
ابتداء:	الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفى، ما بعد این رساله اسف در علم طب مسمی بنافع الخلق تالیف احقر العباد سید عبدالفتاح۔	
انتهاء:	بدانکه یام بحرین که در این اسباب و قصه و فی کردن و مجموع مستدر عاب مجموع است	
ترقیمه:	ندارد	
ملاحظات:	اس رساله ترم است از محمده عه شش رسائل طب فارسی (یکم طب یوسنی دوم دفع الخلق سوم رساله الاعیه چهارم اسامی الادویه پنجم مرکبات ششم کتب طب بحروف معجم)	
رقم المخطوط:	358	

☆☆☆

نسخه خوشخط در طب

مؤلف:	معلوم نه شد	
کاتب:	ندارد	
سنة الكتابة:	ندارد	
لغة:	فارسی	
ورق:	7	
ابتداء:	در توصف دواء مذکور بسیار پیشه اند راقم اختصار کرده است قدر نوشته و بالحملیه دواء مذکور کرم در اول ثالث دریافت میشود	
انتهاء:	ما حییک بمیم والف وفتح حیم فارسی و حنا عا و سکون کاف اسم که رنگ تیل شدن و دیگر اقسام مثل لوبگ و غیره در جامانی خود مذکور شد شیرین و سرد	
ترقیمه:	ندارد	
ملاحظات:	ناقص الطرفين	
رقم المخطوط:	819	

نسخه ادویات

مؤلف: غلام شاه فقیر ولد غلام الله فقیر لغاری

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 37

فن: طب

سطور: 14

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 27x18

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم بحمده و بحسب ما یجوز من بعضی در استعمال امده اند و بعضی

کنایها چیده چیده بگفته میشود هر کس که در استعمال خواهد آورد ان شاء الله بمصل
الهی شفا حاصل خواهد شد.

انتهاء: هر روز حمه باد نماز مع کرده حبه به و امساک نمایند ... و دفع کند ... بویح حور حبه

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 305

☆☆☆

نسخه های طبیی

مؤلف: غلام حسین

کاتبه: غلام حسین

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 10

فن: طب

سطور: 11

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 17x11

ابتداء: جهت ما گزیده ما گزیده فی الفه حاضر شود یا نه ... بریبه قدری برحای

گزیده پاشیده برآں چشم گوسپند داده ببندند.

انتهاء: شب تر کرده صبح جوشیده بدست تالیده بنوشانند سه تا چهار بار لعایت یا اسهال
آیند و امراض شکمی و حرارت رفته شود بحکم ایرد تعالی شفا حاصل خواهد شد...

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 435

نسخه های قوت باد

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: داود ولد حیاسگی قندر کور کیر ولد نبال گهرانی

سنة الكتابة: ۱۱۱۶ هـ

لغة: فارسی

ورق: 126

فنی: طب

سطور: 11

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 19x14

ابتداء:

در آنکه بعلو به قدم بعض علیه طبع اربعه دار... وینقل معتقدان سنده را رسیده است
علامت بلحه سسگی... بی اس... رام بفس مریض سردی و خشکی بدن و سرعه نص
علامت دحک... و... بی

انتهاء:

بافلم که در رس... که مسجع است... در سید مهر عبدالرزاق

ترقیمه:

بی ای ای که در خط... شب... عبد... که عیش عطایش بهشت... منبه ملا رام دهنر و...
حیاسگی قندر کور کیر... ولد نبال گهرانی معون ربانی و تبتدات...

سبعانی بتاریخ پنج صفر المظفر ۱۱۱۶ هـ... اختتام پذیرفت

ملاحظات:

در اول ناقص است

رقم المخطوط: 129

☆☆☆

نسخه های مجربات داود خان ومهته بولچند

مؤلف: مهته بولچند ۹

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 25

فنی: طب

سطور: 16

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 27x18

ابتداء:

بمخاع علاج... کتاب... گلاب ساییده... سرسناسی... و دیگر معرجم
بافوست...

انتهاء:

بیج سبیل، عاقر فرج، در ففس... عربک یک متقال ادویه جدا گرفته... ورن سببند
درسه چند... غسل به... و سه روز در غله جوړند ارنند و در خوراک یک

ترقیمه: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 304

ریاضی

919

حساب جعفریه

مؤلفه

قوام الدین بن شمس الدین جعفری

کاتبه

سید جمال سید حسن مگدو - و عبد اللطیف بهقانی

سنة الكتابة:

۵۱۱۹۲

لغة:

فارسی

ورقة:

15

ابتداء:

حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث

انتهاء:

حدیث، صاحب حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث

ترقیمه:

بنا بر ۲۰ شهر رمضان سال ۱۱۹۲ - به چنانچه به حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث

ملاحظات:

آرامگاه شاه عبداللطیف بهقانی سمیت تحریر - حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث

رقم المخطوط:

241

☆☆☆

920

رساله در علم حساب

مؤلفه

معلوم نه شد

کاتبه

ندارد

سنة الكتابة:

ندارد

لغة:

فارسی

ورقة:

25

ابتداء:

الحمد لله رب العالمین، صمد، صمد، صمد، صمد، صمد، صمد، صمد، صمد، صمد، صمد

انتهاء:

اما بعد این کتاب مبین است - به حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث

ترقیمه:

بر مقدمه و دیوایب، مقدمه

ملاحظات:

یعنی مستدیر و مصلح، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث، حدیث

رقم المخطوط:

238

کھرا (کوڑا)

१५३

مساحة الاشكال

مؤلف:	معلوم نه شد	فن: ریاضی	خط: نستعلیق
کاتب:	سند جمال شاه صدر نشین ۱ مگه شاه عبداللطیف بهنسی	سطور: 16	مقاس: (سم) 22x14
سنة الكتابة:	۱۰۹۲		
لغة:	فارسی		
ورق:	4		
ابتداء:	ثدی بی مستطیل حد، ثدی ر اسف که مصر و درش بسیط عالم را		
	دریست صورت و شکل بر حسب و مقدار که حکمش را تدبیر مدار		
	اشیاء از وصعت توقیر و از تهمت تقصیر میرا است		
انتهاء:	که یکی کمتر از نصف باشد، آن دیگر بیشتر بطریق شایسته قطعه مساحت بر یکی ر		
	ایشان معلوم شده است		
ترقیمة:	ندارد		
ملاحظات:	این رساله سوم سنه از مجموعه چپ رسال (دیگر سائل دوم رساله در علم حساب		
	سوم: رساله عقود اصابع، چهارم: حساب جعفریه)		
رقم المخطوط:	240		

ابتداءً قباب

مقاس: (س.م) 12x19

ابتداء قابل در بروج سابق انه لاجرم مستوی غروب — چنانکه مطلع بر جزوی از اجزاء میزان از مطلع اعتدال دور — لعنوب نزدیکتر می شود. ز مطلع هر جزوی که بیش ازوی باشد

[illegible]

رقم المخطوط: 641

☆☆☆

109 33,

6: ١٥٠٠

مقاس: (مربع) 23x13

الحمد لله رب العالمين حمد يسبحه . لعظمته ينمتص . لصلوة الإسلام على خير خلقه
 محمد وآله وصحبه أجمعين ما بعد ذلك منتمل أسراركم فدمه ودمه
 وخاتمه

انتها: و اگر در عرصه جهت قسمت پذیر باشد - حدود آن و خط مستقیم در
مستقیم آن را که نقطه‌ای در هر دو حد آن گذرد - یکی گیرد باشد

رقم المخطوط: 597

شرح رساله هیئت

مؤلفه: ملا مصطفیٰ الدین

کاتبه: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 91

خط: نستعلیق

فهر: علم هیئت

سطور: 21

مقاس: (سیم) 23x13

ابتداء: کتبهای حاشیه و راویه محروطه مصنف و آنکه به سطح مسدوی احاطه کرده به محاسبه میکنند بلکه لا بدست ارمه یا بشیر و مرآت حصه حصه عبرت است چنانکه گشت

انتها: و چون به دست طلوع به اول میزان به سطح مسدوی ضلع که اول حاشیه سطح معبر غروب کنند و اول سرطان در دائره

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: 1- سانه دوم است از مجموعه دو رساله (دو سانه عمودی رسی)

رقم المخطوطه: 598

نجوم و تقویم

929

رساله در بیان تاریخ شمسی در کدام برج

مؤلف:	عالم سندی؟
کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	عربی
ورق:	7
ابتداء:	فصل در بیان تاریخ ماه شمسی که امروزه یازده صد و سی و هفت طرح کند باقی را
انتهاء:	پس از ده رنگ ماه حساب عم نیست فاما حنیف که روزه نه عم بالصبر
ترقیمة:	نقل از کتاب مشتمل بر چهارم علوم
ملاحظات:	
رقم المخطوطه:	490

☆☆☆

930

رساله در تقویم تاریخی (مجدول)

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	عربی
ورق:	12
ابتداء:	با اول در معرفت تاریخ معری اول این تاریخ و من محرم سال بود که پیغمبر ما محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم ا مکه مدینه محراب کرده و آن وسط پشخشیه بود است.
انتهاء:	حدود عمل شمس بر مرکب در گردید و در مرکب ه — — معین شده حمل خور حورا سرطان اسد سنبله میزان عقرب قوس جدی و لو.
ترقیمة:	ندارد
ملاحظات:	
رقم المخطوطه:	690

رساله در نجوم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 6

فن: نجوم
سطور: 19

خط: نسخ
مقاس: (س.م) 19x10

ابتداء: مرصع است ساریز و باشد که عرض ماه - جدول حاکمه باشد و در وسط یکی درجه و یکی دقیقه و عرض ماه در ربع اول باشد که بعد از حساب حسابی صانع است باشد و در ربع دیگر که بعد از این بود.

انتهاء: یک کربک است اول و نیم از مثله حاکمی پس محراب است و بعد از سطر و بعد از جدول اول - قسم سوم مشرق را صاحب حساب در ربع اول و در قسم دوم و همچنین هر برجی را بدو از ده قسمت مساوی باشد پس

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: بعضی اطراف
رقم المخطوط: 734

☆☆☆

کتاب در علم نجوم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
ورق: 88

فن: نجوم
سطور: 25

خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 31x22

ابتداء: و کار دیگر پیش نگیرد و از روشی فراغت خاطر و غیره صانع است و در هر یک و هر گاه از کثرت فکر مختلف الحواس شریک باشد و بعد از حساب و جمعیت حواس باز رجوع نماید.

انتهاء: علامه طوسی قدس سره در حین سفر بدر آسیایی قدم در حساب حسابی را در آن خواجه التقات بسحق او کرد و اسرار و اسرار

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در اول یک ورق غائب و در آخر نافص
رقم المخطوط: 353

كتاب في النجوم

47

935

خلاصة البعدين

خط: نستعلیق	فین: رمل	لغة: فارسی
مقاس: (س.م) 21x15	سطور: 22	ورق: 49

ابتداء: حَتَّ وَشَاءَ بِالْأَحْصَاءِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَلَّ وَحْصًا أَنْ دَاخَلَ فِيهِ إِلَهُ سَمِيعُ حَقِّهِ وَأَوْجَحُ قَبِيحِهِ
وَحَلَمًا كَرَمًا وَوَاحِدًا وَصَلَاتٍ صَلَوَاتٍ تَسْبِيحًا عَادِيًّا بِأَعْيُنِ الْعَالَمِينَ وَفِعْلًا بِأَعْيُنِ الْعَالَمِينَ
أَمَّا حُودَاتُهَا وَانْقِاسُ الْحَيَوَانَاتِ بِرَأْسِ سَيِّدِي كَهَ تَاجِ لَدُنَّكَ سَيِّدِ حَلِيبِ رَافِقَاتِ
انتهاء: چَرَّ مَذَلَّاتِ بَنَاتِ فِي الْحِمْلَةِ مِثْلَ مِثْلِ الْكَلْبِ حَتَّى حَصَلَ حَالُهَا بِرَأْسِ سَيِّدِي
نُزُولُ فِي الْجَمْلَةِ كَرَمًا شَدِيدًا بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

ترقیہ: ندارد
ملاحظات: اس رسالہ سید (اصححہ ۱۵۰ تا ۲۶۶) سب سے مجموعہ پنج ساس (یکم کتاب فی
لہم) دوم سرح رسالہ، مل چہارم منہج الدین پنجم سب سے (عزم مل)
رقم المخطوطہ: 74

☆☆☆

936

رسالة در علم رمل

خط: نستعلیق	فہ: رعل	لغة: فارسی
مقاس: (سوجا) 21x15	سطور: 27	ورق: 11

ابتداء الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء من الله الى الغيبين محمد
واله وصحبه جميعين ثابته في ارضي الله به يوم كه حركه في يوم كه وصحه

انتها: انسان بجهت - که ممکن جامی باشد - اگر با صاحب قلب معسر و بی وفای عوام -
بشد که فی السهیل شد - اگر - او - و بعد از آن - در راه - تنگ

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این اثر در ساله پنجم (ارصحه ۲۶۷ - ۲۸۲) است. احمد عده پنج رساله کتب -
فی الزمیل - و شرح رساله زمیل سبعم حاصه است. - چهارم شرح الزمیل

رقم المخطوط: 76

رضوان الرمل

مؤلف: بنده سیحانی محمد رضا بن عنایت الله و یلمانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۴۲۶ هـ

لغة: فارسی

ورق: 252

خط: نستعلیق

فن: رمل

سطور: 14

مقاس: (س.م) 25x15

بعد حمد و سپاس حکیمی را که بکم کشتگان بدنه متقنند (احسن اشکال خارج و داخل) نسبت ابصار لایزال الثبات را درجه رموز و بیجه رموز را طریق حریف سر و صبر صراط مستقیم احکام و نفع.

انتها: دارد زرد که سفیدی میل + داشته باشد باشد باسیز رنگ

ترقیمه: کتاب بصیر الرمل تاریخ غنچه شهر صبر ۱۴۲۶ هـ حسرت احب در حلیه تمام پوشش اسیم عبد شکسه ولوالدیه امین - رحمک ب - رحم الرحمن

ملاحظات:

رقم المخطوط: 260

☆☆☆

شرح رساله رمل خواجه نصیر الدین طوسی

مؤلف: میرالدین

کاتب: محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی ۹)

سنة الكتابة: ۱۰۱۴ هـ

لغة: فارسی

ورق: 25.13

خط: نستعلیق

فن: رمل

سطور: 25

مقاس: (س.م) 21x15

بحمد و بصلی چنین گوید خواجه بصیر الدین طوسی چه رسد حکم حسن مطاع باو داشت - صعب - منتهیات اشکال مل و حکام و محصری - عبد حصار تالیف کنیز چن - رسد کمیته را محل آن بود...

انتها: واران حکم کردن در سرحانه که باشد و حل اولاد واحد - رسد فاس با مل و نه - قیو و بالتامل حقیق والله المستعان و علیه التکلان

ترقیمه: بعد از آنکه سکره نموده که شرح رساله رمل تالیف خواجه بصیر الدین طوسی که میرالدین طوسی تالیف نموده تمام شد در روز پنجشنبه - جمعه - خرداد ۱۰۱۴ هـ مطابق ۱۱۴ - سرسب قمر محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب و الله و الحمد والشکر والمئة على ذلك

ملاحظات: رساله - دوم - صفحه ۱۴۵ تا ۱۴۹ است از مجده شرح - رساله - یکم کتاب فی الزمل - سوم خلاصه اسرار چهارم: مفتاح الرمل - پنجم: رساله در رمل

رقم المخطوط: 73

کتاب فی الرمل

مؤلف: محمد بن محمد بن علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی ۹)
کاتب: —
سنة الکتابة: —

لغة: فارسی
ورق: 62 صفحات 124
فن: رمل
سطور: 26
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 21x15
ابتداء: مل است و بدانکه در هر خانه که مقصود سائل واقع شد - اجمع حلال سئل من
حتی - اجم حله مقصود باید باین طریق دوره دهند و بخرجه - اجم طریق حلال
انتها: * سچس ناجیه هم و بعد از ۴ که طبعسط است یعنی ۴۴ که جمع - اجم * باشد * عدم
که انرا اس گویند بر ۴ افزودیم و آن عدد حرف ثلاثه میسر - اجم * باشد * علامه که اس
منجیه است اعل معرب - اجم * عدد که خانه دهم است اضافه - اجم * که صاحب و جم
س که ۲ تطوایف

ترقیمة: —
ملاحظات: —
— ندایک یا دو ورق غائب است - و در آخر نیز
— س ساله کم (۱۰ صفحه) است در مجموعه - س (دوم: شرح رساله رمل
سوم: خلاصة البحرین، چهارم: مفتاح الرمل - پنجم: رساله در رمل)
رقم المخطوط: 72

☆☆☆

940

مفتاح الرمل (مفتاح مفاتیح الفتوح)

مؤلف: عبد البار بن حشر
کاتب: محمد بن علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی ۹)
سنة الکتابة: —

لغة: فارسی
ورق: 9
فن: رمل
سطور: 26
خط: نستعلیق
مقاس: (س.م) 21x15
ابتداء: حم - اجم احصاء مرفد را که همه حلت در روح اقدس صلابت - اجم اکاب، جف
حلت - مینا - اجم حصم گوشه شنبیل فلک حصار - اجم روح - اجم حار - اجم مشرق
— اجم وید اسما غایب - اجم
انتها: صرب کسی ۲۵۹ گردد و ۱۰ ثمانسیت ۸۰ چون در چهار ضرب کنی ۳۰ به - اجم
شرب و صرب کسی ۲۰ باشد و این عدد رمل بود - اجم الحمله - اجم علی - اجم سن الله
والشک لله.

ترقیمة: —
— س ساله مداح الرمل در سب قل خلق الله صعب خیر بر تصرف - اجم اجم وقت

ملاحظات: —
— س رساله چهارم (۱۰ صفحه) ۲۰ (۲۱۵) است در مجموعه پنج رسایل (یکم: کتاب فی
الرمل، دوم: شرح رساله رمل، سوم: خلاصة البحرین، پنجم: رساله - رمل)

رقم المخطوط: 75

علم تعبیر خواب

941

کامل التعبير

مؤلف: حکیم ابن فضل حسن بن ابراهیم بن محمد (مؤلف صحیح) (اس)
کاتب: حسن محمد ولد محمد رحیم قوم نیپہ در تندرہ میر الہیار خان - سنہ ۱۲۵۵ھ

لغة: فارسی
ورق: 168
خط: نستعلیق
مقاس (اسیم): 25x14
قلم تعبیر الرؤیا:
سطور: 22

ابتداء: سب سے حنا ہے کہ واحد و صمد و در است مالک و الخلاق و فصیح و خلق و عالم صمیم است خالق سپہ و رحیم و عناصر است و صانع اوست و آخر سب سے و در بر محمد عتہ الصلوٰۃ و السلام کہ بر اسب سے و در است ہادی و قبل مساک کہ است
انتہاء: جمعہ صادق کہ ہے اگر سب سے کہ بایں طعام ہم عمر - دلیل کہ کہ سب سے اس گردن وارو خیر یا بد اگر یوزویرا یگزید یا بخرائید دلیل کند بر قدر آں سب سے کہ کہ یوزویرا در سب سے مادی موضعش بانک ہمیشہ آشتن دلیل کند کہ اسب سے سب سے ح و علاء عظیم بدو رسد

ترقیمہ: تمام شد کتب کامل التعبير از دست العبد الحامی امیدوار بعرض و عتہ رسی حسن جلالہ حسن محمد ولد محمد رحیم قوم نیپہ در تندرہ میر الہیار خان - سنہ ۱۲۵۵ھ
 ۲۸ بیست ہشتم ماہ محرم سنہ ۱۲۵۵ھ

ملاحظات: در اول و آخر مہر ثبت است: جان محمد
رقم المخطوطہ: 95

اتمام الدراية لقراء النقاية

کاتبہ شاد

سنة الكتابة: ١٤٣٥ هـ

لغة عربية

24 :رق

فہرست مجموعہ ۱۴ متفرق علوم خطہ نسخ

مقاس: (سب) 21x14

ابتداء: الحمد لله على نعمه الساعده شيدائنا لله الا لله وحده لا شريك له

بسم الله الرحمن الرحيم

صَلَّى وَسَلَّم عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

النتهاء — في أواخر كل فصل يكتب المصنف

١. نصيبه - النصيب بعده : دعائي الحمد لله . . .

ترقيہ: نڈارڈ

ملاحظات: ۱- منسب براس اصطلاحات چهاره علوم و فنون

رقم المخطوط: 283

☆☆☆

اتمام الدراية لقراء النقاہ (نسخہ دیگر)

کاتب: - -

سنة الكتابة: - -

لغة: عربي

77 ورقه

فہرست متفرق علوم خط نسخ

مقاس: (س.م) 21x16

ابتداءً في بطنه من في السيف الثالث في الصحبة ولا يفر من سوطه من في صيدا

رواه الشيخان في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أحمد)

فخصر صيقته في ذلك الجار

التهاد للبروتوكول من يحصل الأم بالتصميم، وسمو الأهلين عليه السلام - صلى الله عليه وسلم -

نعم، مصدق، وخواهی الامر با تشییعهم، عرصه، و عکسه ای منهم ع

تَرْقِيَّة: —

ملاحظات: - فصل بعدی

رقم المخطوط: 509

کتاب: — —

سنة الكتابة: ثامن

لغة: فارسی

302 ورقہ

ابتداءً

فہرست مجموعہ فنون متفرقہ خطہ استعلاقیہ

مقاس: 26x16 (س.م) سطوری: 19

پسین پسین آن معده - مطلقاً و آن مسعود بر حق - اهل شانه که است - پرسش است
اوستی - و پسین پسین استری که وحده لا شریک له یکی از صفات و است - و اما بعد
چشم منگوبه افق احمره خیر العبد امین الدین خان بن سید ابوالکمال در صبح در امر
در الحسین استری که

اقتصاد

۱- صرف اخص مبلغ پچاه و عفت غرار و بیه موجود است پنج غراب و سه ریاد و بقعه
۲- مسکن مسجید حقیقہ دستور دروں نسبت فرزند بیضا محمد کسی است که
بعین عاقبت النحر و صلی اللہ علیٰ حبر حنیفہ محمد و نہ اجمعین و صلی کمالک
علیٰ جمیع الانبیاء والمرسلین.

ترقيّة:

ملاحظات: مشتملاً ب بیان ۱۶ شاخه علوم: تفسیر، حدیث، شعب الایمان، عقائد، فقه، اصول فقه.

صوف، حکمت، منطق، طب، حکمت علمیہ، نحو، صرف، معنی، بیان، بدیع و تاریخ

رقم المخطوط: 518

☆☆☆

مؤلف: محمد حلیل بن محمد شریف

کاتب :-

سنة الكتابة: -

لغة و

21 3000

خط: نسیم

فني: متفرق

مقام: (س.ب) 29x21

استطوره: 25

ابتداءً: في يوم السادس والسبعين في رسم الخط قال الشيخ عبد الله بن عبد السلام في

[illegible]

توقیة:

وَمِنْ مَن لَّمْ يَرْجَعْ إِلَى آلِهِ فَتَحُكِمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا أُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو الْفَضْلِ

ملاحظات:

رقم المخطوط: 723

متفرقات

948

ابیات آگه ملا شاه

مؤلف: آگه ملا شاه

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی منظوم

ورق: 51

ابتداء: حمد لرب العلمین وبعنا للأنبیاء والمرسلین خصوصاً سیدالاولین ولاحریر ومنتقد

للاصحاب والأولاد

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 23x12

فن: متفرقات

سطور: 16

انتها: ولی دور باشد که ایم بدست کشیده است در زیر پاء پندل مست

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر بعض ست کلمات دوم از مجموعه دو کتب منظوم (دوم، شرح بسم الله)

رقم المخطوط: 200

☆☆☆

949

بیاض در متفرقات

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

ورق: 15

ابتداء: وما الاستعداد بأهل لقبور فقدأ بكرة بعض الفقهاء فبن کاس من حنة أنه لاسماع لیم ولا

علم ولا شعور...

خط: نستعلیق

مقاس: (س.م) 21x12

فن: متفرقة

سطور: متفرق

انتها: فانه می گرفتند السلام علی النبی ورحمة الله وبرکاته السلام علینا وعلی عباد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل: دوم، تعلیم المتعلم سوم، شانه الهدایة)

کرم حورده در آخر

رقم المخطوط: 245

بیاض رقعات ، اشعار فارسی و طبیی نسخه جات

مؤلفه:	عبدالله
کاتبه:	ندارد
سنة الکتابه:	۱۲۰۹
لغة:	فارسی
ورق:	139
ابتداء:	سرایمه فرد معنی ، بنی است و پروردگی و غیره لکمر السلطنة اعتضاد الخلافت --- موتمن الدولة
فن: متفرق	خط: نستعلیق
سطور: متفرق	مقاس: (س.م) 18x11

انتها: رصا حسی و تنه لامرینه د. یحیی و سعید گوینی . مهر رانی . توفیق
سرایم مطالب . حصن کمالاب رفیق کرد

ترقیمه: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوطه: 551

☆☆☆

بیاض اشعار و قطعهای تاریخ و واقعات

مؤلفه:	محمد رحیم بن محمد مقیم
کاتبه:	محمد رحیم بن محمد مقیم
سنة الکتابه:	۱۱۴۰ هـ
لغة:	فارسی
ورق:	29
ابتداء:	به شانه یوسف و سگ عرو کند + هر کسی بر حلقه خود می تند
فن: متفرقات	خط: نستعلیق
سطور: منبری	مقاس: (س.م) 23x15

انتها: اب چپ ابرسمک چهار برور . در اب حل نموده درخم
ازداخته آنرا زمین دمی کنند...

ترقیمه: محمد رحیم بن محمد مقیم السوینی سنه ۱۱۴۰ --- روز یکشنبه ۲ جمادی الاولی د. س. دکن
تحریر نموده
ملاحظات: مهر: محمد رحیم خان ۱۱۴۱
رقم المخطوطه: 163

بیاض متفرقات

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 32

ابتداء:

خط: متفرق

فن: متفرقات

سطور: متفرق

مقاس: (س.م) 24x15

... ولوسیم من حلی شکست وجود بشریت... قلب ست... ولم ثبت
فیک شی ولم تصلح شی سواه... میکند خدا تعالی بولادت ثانی... پس از دنی
میکنی بآن ارادت.

انتهاء:

قال بن عبد رصى الله عنها الأرواح خلق من خلق الله على صورة بنى آدم لهم أيدى
وأرجل... فليس ملائكة وليس الناس ان... از عالم قابل بیست عالم فنبارك الله
حسن لحانتين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 732

☆☆☆

بیاض متفرقات

مؤلف: جامع 9

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: بعد از ۱۲۸۰ هـ

لغة: عربی

ورق: 105

ابتداء:

خط: نستعلیق

فن: متفرقات

سطور: متفرق

مقاس: (س.م) 20x8

از حجاب روح الف... وار مرقمها وافرار داده
و قصیده منظوم الح
استماع کرده صی...
وقصیده منظوم الح

انتهاء: وعظم اميدانه... وبلا ما على أشرف خليقته ونحبه من بريته شاملا ذلك أصحانه واله
وأحدنه ودرسه العرب...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 158

پیش گوئی شاه نعمت الله

مؤلف: شاه نعمت الله

کاتب: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 1

خط: نستعلیق

فهر: متفرق

سطور: متفرق

مقاس: (س.م) 21x13

راست گویم - تمامی در جهان پیدا شود + نام تیمورش بود صاحب قرآن پیدا شود -

بعد از آن مردی سه ساله پیدا شود + والی صاحب قرآن اندر جهان پیدا شود

انتها: بعد از آن گیر - بعد ، ملک محمود بن امام + ناصری حکمش میان هندوستان پس اندر

چون شود در عهد بی حد - دعوت ارواح + شاه عربی نیز قتل جوش عباس پیدا شود -

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

این رساله - دوم است - مجموعه سه رسائل (دوم رساله نصوص سوم پیشگوئی شاه نعمت

الله نسخه دیگر)

رقم المخطوط: 595

☆☆☆

پیش گوئی شاه نعمت الله (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه نعمت الله

کاتب: ندارد

سنة الکتابه: ندارد

لغة: فارسی

ورق: 2

خط: نستعلیق

فهر: متفرق

سطور: متفرق

مقاس: (س.م) 21x13

راست گویم - تمامی در جهان پیدا شود + نام تیمورش بود صاحب قرآن پیدا شود -

بعد از آن مردی سه ساله پیدا شود + والی صاحب قرآن اندر جهان پیدا شود

انتها: پنج صد هجری - تمام این گفته شد + در هر روز و هر صد هشتاد پیدا شود

نعمت الله را که گاهی در سر رعب + گفته و بیگمال در مردمان پیدا شود

ترقیمه: ندارد

ملاحظات: نسخه دیگر مکمل در آخر نسخهای طبی.

این رساله - سوم است - مجموعه سه رسائل (دوم رساله نصوص دوم پیشگوئی شاه نعمت الله)

رقم المخطوط: 596

خلاصۃ الأرواح

مؤلفه: مولانا صبا الدین

کاتبه: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 16

ابتداء:

الحمد لله رب العلمین، العافیه للمتن والصلوة والسلام علی رسولہ محمد وآلہ

وأصحابہ أجمعین۔ بعد منگید صغیف بحیف مولانا صبا الدین رحمۃ اللہ علیہ کہ

چند سوال و جواب و مسائل شرعی آوردند و نام خلاصۃ الأرواح نهادند۔

پس کہ در ماه ذوالحجۃ کبریا بہ بنید ثواب بشارت و خبر کہ در ماه ذوالحجۃ من محرم

بنید بی حساب در ہشت روز واللہ اعلم بالصواب

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

در آخرین کتاب منسوخ در باب موضوعہ رانیدہ مولانا عبد اللہ (ولہری ۹)

می نویسند: «ہذا کتبہ کتب صریح موضوع علی الانمۃ فقیر عبد اللہ

رقم المخطوط: 154

☆☆☆

رسالہ در اسولہ بادشاہ واجوبہ اواز عالم

مؤلفہ: معلوم نہ شد

کاتبہ: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی

ورقة: 6

ابتداء:

حمد و سپاس و درود بر سر ستمی کہ گنہی پذیرد و رند کہ چون بادشاہ روم وفات یافت
تحت پدر دحیر گرفت ملک۔ مبعوض پدر ہشت روزی امراء پدر خود را طلب نمود گفت
خبر کہ صد سوال و جواب گنہگار اورا خبر قبول کنم۔

پس ہشت چہ نوشتہ گفت: لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ۔ ترسان مسلمان گردند بادشاہ

اورا ویر خود صاحب خبر کہ میں پنج مسئلہ باعتبار درست بخواند یا نشنود ایمان او

بسلامتی باشد ان شاء اللہ تعالیٰ

ترقیمہ: ندارد

ملاحظات:

در آخر نوشتہ: مالک حافظ جلال

این رسالہ چہارم کتاب مجموعہ شمش رسائل (دوم: تفسیر الاحکام۔ سوم: منتح

العبیرات۔ چہارم: مسائل المصلیٰ پدم تعلیم المتعلمین۔ ششم: درہم الکلیس)

رقم المخطوط: 65

رساله در جواب اختلاف ائمه

مؤلف:	معلوم نه شد
کاتب:	ندارد
سنة الکتابه:	ندارد
لغة:	فارسی
ورق:	12
ابتداء:	الحمد لله على جميع نعمه والصلوة والسلام على سيدنا ابياته وآله واصحابه وسابعه .. جواب ائمه... چند طریق جمال
انتهاء:	در محبت اولياء پيرايي است و ركانه پونجايد ازين از ابدی نجات يابد جمع هر در محبت افضل... عليهم الصلوة والسلام.

ترقيمه:	ندارد
ملاحظات:	اين رساله بهم واحدي است. مجموعه ۹ رسال (بكم شرح قصيده شمه دوم قصيد ياسامع الدعاء سوم مناهاص مصطفى چپ م - عاه برگار پنجم قصيده مذهبه ششم شرح القصيدة اللامه ستم شرح قصيده باب سعاد هشتم قواعد القرآن)
رقم المخطوط:	541

☆☆☆

رسالة في السؤال والجواب

مؤلف:	شيخ الإسلام سراج الدين أبوحنص عمر بن رسلان اسلميني الشافعي (ت ۸۰۵هـ)
کاتب:	أبو سعد محمد بن علي بن عاشم الهاشمي الرافعي
سنة الکتابه:	۸۳۷هـ
لغة:	عربی
ورق:	4
ابتداء:	بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله رب العلمين شاعدت بخط سيد المام الإمام العالم الفاضل محب الدين محمد بن العلامة محمد رضي الله عنهما أبو الوليد الأزهري رحمه الله والشافعي. عنه لم يذكر... بإفوله...
انتهاء:	الآخرة

ترقيمه:	ندارد
ملاحظات:	ناقص الآخر. اين رساله مختم است از مجموعه ۷ رسال (بكم رعد الثمانية. دوم اصول السنة. سوم فوائد منسرقه چهارم اخبار النجوش. پنجم جزء من حديث أبي الحسن الحماني. ششم: رسالة في السؤال والجواب لابي زر)
رقم المخطوط:	422

فوائد متفرقة

- مؤلف:** ١. أبو بكر محمد بن حسن (أخرى (ب ٥٢٠٠) ٢. حفيد جعفر الجعفي
- كاتبه:** أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الرافي
- سنة الكتابة:** ٨٢٤
- لغة:** ١. عري ٢. خط مغربي
- ورق:** 3
- ابتداء:** بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
- فوائد عن: بكر محمد بن الحسين، أحمد بن جعفر بن مسلم الجعفي، رواية لهما من
- عن ما أخبرنا الحطيب.
- انتهاء:** فأكد التماس.. بركات الصلاة على خفي ك... سياتي سواندس
- والحمد لله على كل حال، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
- كثيراً
- ترقيمة:** كتبه لعمه السيد أبي لله بن علي بن محمد بن سعد بن علي بن هاشم الهاشمي الشافعي من
- خط الحافظ مسدس رحمه الله
- ملاحظات:** ابن رساله سوم است، رحمه الله، رسول اکرم، رع الشاه، يوم وصول السند
- چهارم اخبار السجود، پسند، در، من حديث أبي الحسن الجعفي ششم رساله في
- السؤال والجواب، لاسي، در، پنجم، رساله، اسناد، الجواب، للبلخي
- رقم المخطوط:** 418

☆☆☆

کلید دانش

- مؤلف:** عبد الفتاح المدعويه السيد اشرف علي
- كاتب:** محمد بصير ولد مرحوم دين محمد ساند سكه كبادون
- سنة الكتابة:** ندارد
- لغة:** ١. فارسي ٢. خط نستعلیق
- ورق:** 15
- ابتداء:** الحمد لله رب العلمين، والحمد لله المنين، وصلوة، السلام على حبيب رسول محمد وآله
- أصحابه أجمعين أما بعد فقير حقير خادم الأساتذات والعلی عبد الفتاح المدعوي سيد اشرف
- علي عفي الله عنه الخ.
- انتهاء:** مر کس آن به که برد تعينه رساله خوش.. بصاعتی المرحاة مولای قاضی فانی عریر
- المصيرل واحد العصر، وف لد کس لعديه منصلا بر، نک، رسی بسطة الحاه والفدر.
- تمت این رساله کلید دانش است فقیر بر نصیر من در دست نفس شریر محمد بصیر
- ولد مرحوم دين محمد ساند سكه كبادون عبد الله نه، له الزنيه وأستاذيه مع جميع
- ترقيمة:** المومنين يحرمه سيد الأولين والآخرين من
- ملاحظات:** بطرز سوال وجواب، در و سط ناقص
- رقم المخطوط:** 293

فهرست ها

عده‌های مذکوره در این فهرست ها، اشارت به شماره مسلسل نسخه های خطی است
(ان فهارس میں جو عدد آئے ہیں، وہ خطی نسخوں کے سیریل نمبر ہیں)

۱. نام نسخه های خطی معرفی شده
۲. نام کتاب های که ضمناً ذکر شده
۳. نام مؤلفین و مترجمین و شارحین
۴. نام نویسندگان (کاتبان)
۵. نام شخصیات مسرفه (ماسوای مؤلفین و نویسندگان)
۶. اقوام و قبائل
۷. نام جای ها
۸. مهرها
۹. تملکات
۱۰. سال های کتابت
۱۱. سال های تصنیف
۱۲. نسخه های خطی بخط مؤلف نوشته
۱۳. نسبت های مکانی
۱۴. تخلص های سرایندها (شعراء)
۱۵. القاب / نامهای شهرتی
۱۶. فرهنگ موضوعی
۱۷. تصحیحات و تقابل نسخه های خطی
۱۸. وفیات

نام نسخه های خطی معرفی شده

الف

- بیات آگه شاه ۹۳۸
- اتحاد الاکابر بمرویات الشیخ عبداللہ ۹۰۰
- انعام لذرائہ لمرء السمانہ ۵۴۲، ۵۴۳
- اجارۃ سامہ قادریہ برای فاضل فصیح محمد روهی ۹۸
- احسن لمصنص تفسیر سورۃ یوسف ۲۰
- احیاء العلوم ۲۳۸، ۲۳۹
- اخبار التحویین ۳۵۶
- أربعین حدیث مع ترجمہ فارسی ۵۰
- لاریعین فی اصول الدین ۱۳۸
- اربعہ ترجمہ کریم ۸۰۲
- ارشاد الطالیین و تذکرہ لسالکیں ۴۰
- أسباب السعادة فی فضائل الاعمال لصالحہ ۵۹
- اساس المصلی ۸۰۸
- اسمی الادویۃ ۸۰۰
- اسناد دعاء تاج ۲۸۴
- اسناد قصیدہ بردہ و حزب البحر ۲۸۵
- الاشباہ والنظائر ۴۱۹
- الاصفہانی شرح الطوالع ۰
- اصول السنۃ و اعتقاد الدین ۰۰
- الاعراب عن قواعد الاعراب ۵۶۹

- اقتباسات از مکتوبات امام ربانی ۱۵۰
- اقرب الطريق إذالم یوجد رفیق ۱۵۱
- اقل واعدل کلمات در حکم فصوص و فتوحات ۱۰۳
- اکبر نامہ فارسی منظوم ۳۵۰
- الاکمال فی اسماء الرجال ۳۵۸
- انتخاب دیوان اثیر الدین اومانی ۲۲۳
- انتخاب دیوان جمال الدین اصفہانی ۲۲۰
- انتخاب دیوان رشید الدین وطواط ۲۵۵
- انتخاب دیوان سعدی شیرازی ۲۲۰
- انتخاب دیوان شیخ عراقی عمدانی ۲۲۲
- انتخاب دیوان ظہیر قریابی ۲۵۸
- انتخاب دیوان فریدالدین عطار ۲۵۱
- انتخاب دیوان قصائد و رباعیات خاقانی ۲۵۲
- اسباب دیوان محیر بیلعدی ۲۵۰
- اسباب ذب بکمال اسمعیل صبیانی ۲۰۰
- اسباب دیوان محمد عمگر شیرازی ۲۲۳
- اسباب دیوان مولانا روم ۲۲۵
- اسباب دیوان رحیم الدین جربا گانی ۲۲۰
- انتخاب فتوحات مکیہ ۱۵۲
- انشاء آبری (دفتر اول) ۲۲۹، ۲۲۸
- انشاء آبری (دفتر ثانی) ۲۰۰
- اسباب انصاف (مکانیک علامی) ۲۰۱
- انشاء فی لمصل (دفتر سوم) ۲۰۲

— انشاء خليفه (جامع القوانين) ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹.

۱۹۰

— انشاء عطارد ۲۷۳

— انشاء فانق (دستورالاشاء) ۱۷۵

— انشاء فارسی ۲۷۳

— انشاء فردوس ۱۷۱

— انشاء هرکرن ۲۷۷

— انوار التنزیل و اسرار التأویل ۲۱

— انیس انجمن ۲۷۸، ۲۷۹

— ایساغوجی ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱

ب

— بادیه الورد فی اثبات وحدۃ الوجود ۸۵۷

— بازنامه ۸۷۲

— بازنامه منشور ۸۷۳

— بازنامه باتصویر منظوم ۸۷۴

— بازنامه باتصویر (نثر) ۸۷۵

— بازنامه باتصویر مع نسخه جات ۸۷۶

— باه نامه ۸۷۷

— الباقیات الصالحات (فیما یعنی البین و یعین

على البنات والأخوات والعلمات والحالات

والجدات) ۲۵۰

— البحر الرائق ۲۲۷

— بحر المعانی ۱۵۳

— بداية الهدایة ۲۵۱

— بدر المنیر ۱۰۴

— بدیع المیزان شرح میزان المنطق ۸۳۲

— بذل القوة فی حوادث سنی النبوة ۳۲۸

— بری و یحری شکارنامه ۳۵۹، ۳۶۰

— بیستان افروز ۷۷۸

— بیستان العارفین (بیستان الفتیه) ۲۵۲، ۲۵۳

— بشارۃ الحبيب فی فضل الغریب ۵۱

— بناء الاسلام ۱۰۵

— بهار سخن ۱۸۰

— بوستان ۲۸۱

— بیاض امید علی ۲۸۶ .

— بیاض اشعار و قطعهای تاریخ و واقعات ۸۵۱

— بیاض در متفرقات ۲۳۹

— بیاض رقعات و انشاء و گرامر اشعار فارسی ۲۸۲

— بیاض رقعات اشعار فارسی و طبی نسخه جات ۸۵۰

— بیاض سرانیکي و سندهی کافیه و غیره ۸۲۱

— بیاض سیدی ۲۲۰

— بیاض شوکرام عطارد ۸۲۲

— بیاض عبدالحسین تالهر ۸۲۳

— بیاض غزلیات ۸۱۳

— بیاض غلام شاه لغاری ۸۱۷

— بیاض غیاثیه ۸۷۹

— بیاض فقه ۲۲۱

— بیاض فقه و متفرقات ۲۲۲

— بیاض فقهی (بر نهج بیاض هاشمی) ۲۲۳

— بیاض قاضی دین محمد بختیا پوری ۸۲۳

— بیاض متفرقات تصوف ۱۵۴

— بیاض میر عبدالحسین سانگی ۲۸۳

— بیاض نسخه جات و ادویه مجریه ۸۸۰

— بیاض نواب امام بحث لغاری ۷۸۹

— بیاض نوابان تاجپور ۲۸۴

— بیاض هاشمی ۲۲۳، ۲۲۵

— بیان مہرم در تحقیق قول اهل سند لزوجه جہدی

اوجيديم ٢٢١

بسر نامه ٥٥، ١٥٢

پ

پندنامه ٢٥٣

پيشنگونی شاه نعمت الله ٩٥٣، ٩٥٥

پيشنگونی عبدالرحيم حى ٤٩٠

ت

تاريخ بلوچستان ٢٠١

تاريخ بلوچى ٢١٢

تاريخ جهانگیر ٢١٣

تاريخ گزيده ١٨٥

تاريخ معصومى ٢١٤

تاريخ نامه رياض العارفين ترجمه روضه

الرياضين للهايمى = رياض العارفين ٢١٥

تاريخ شهر يارى ٨٨١

تهبير الحماره لعمور السعادة ٢٢٨

التحدير عن الوقوع فى الهلكة ولبثه لمن شرع

فى علم الحقائق بلا اهلية ١٥٤

تحرير دربارہ مکلف بودن اهل تصوف ٢٢٩

تحرير فى الرقاب القرآن العظيم والاذکار ٢٨٤

تحرير فى مسئلة التحکيم ٣٢٠

تحفه اثنا عشرية ١٠٢

تحفة الاخوان فى منع شرب الدخان ٣٢١

تحفه حسين شاهى ٨٨٢

تحفه شرح صرف مير ٥٤٢

تحفة الکرام ج ٣ ٢٩٤

تحفة الطاهرين يعنى تاريخ اولياء کرام شهرته

ومکلى ٢٩٦

تحفة المحبين شرح الاربعين النوويه ٢١٠، ٢١١، ٢٢٢

تحفة المومنين عرف طب زمانى ٨٨٣، ٨٨٢

تحفة نظاميه شرح شمائل النبی ﷺ للقرمذى ٢٢٩

٢٣٠

تذكرة الاولياء ٣٦٨، ٣٦٩

تذكرة دلکش ٢٤٠

تذكرة شعراء ٢٤١

ترتيب غسل مهيت وكفن آن ٢٢٢

ترجمه حصص حصير للحررى ٢٨٨

ترجمه رساله عضديه در سلوك و تصوف ١٥٨

ترصيح جيب الدرر فى حديث خير البشر ما أيس

الشيطان من بنى آدم الأتاهم من قبل النساء ٧٣

تزيين العبارة لتحسين الاشارة ٢٢٣

تذك جهانگیرى ٢٤٢

تصريف العزى زنجاني ٥٤٩

تعريف الصراط فى سلوك الغزاة ١٥٩

تعليقات على بعض ماحرره الفاضلان يحيى

افندى وفاضل امير قيصرى ٢٢٢

تعليم المتعلم ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٤

تعليم المتعلمين ٢٣٥

تفسير الجلالين ٢٢

تفسير حسيني ٢٢١، ٢٢٢، ٢٨٠

تفسير سورة مريم ٢٩

تفسير سورة يس ٣٠

ترسير القادر القدير فى تفسير قوله تعالى انا

ارسلكك شاعدا مبسر ٢٥

تفسير القرآن (اعراف) ٢٢

تفسير القرآن عربى ٢٣

تفسير نسفى = مدارك التنزيل ٣٩، ٣٠

_ تفسير القرآن فارسي ٣١

_ تفسير عاشمي ٢٢، ٢٣، ٢٥

_ تفسير يعقوب چرقي ٣٣

_ التلويح في شرح التوضيح ٢١٢

_ تلخيص المفتاح ١٢٩، ١٣٠

_ تمام العناية في الفرق بين صريح الطلايف

والكناية ٣٣٢

_ تنبيه الأحياء في علامات المحبة ١٦٠

_ تنبيه الطالبين (كلام شاه عناية) ٤٩٢

_ سسه العاقلين ٢٥٨

_ تهذيب المنطق ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥

_ التوضيح في حل غوامض التفتيح مع حواشي

مخدوم روح الله بكهري ٢١٣

_ تيسير الاحكام ٢٢٤

_ التيسير في القراءات السبع ١٠

_ تيه اكرى هاروشاه ٤٩١

_ تيه اكرى غلام علي لغاري ٨١٨

ج

_ جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرب ٣٤٣

_ جامع العوائد شرح مائه عوامل ٥٩٤، ٥٩٨

_ جامع القوائين (انشاي خليفه) ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨

٩٨٩، ٩٩٠

_ جره في تخريج الاحاديث ٥١

_ جره من حديث ابي الحسن علي بن احمد بن عمر

الجمامي ٢٣

_ جمع الوسائل شرح الشمانل لقرمذي ٣٣١

_ جنة المعيم في فضائل القرآن الكريم ٣٢، ٣٣، ٣٤

_ الجنة الواقيه والمحنة الباقيه ٢٨٩

_ جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه ٣٤٣

_ الجواهر الثمينة ٢٥٩

_ جواهر القلوب في زيارة المحبوب ٣٣٩

_ الجواهر المنظمة في زيارة القبر المكرم ٣٣٨

چ

_ چهل حديث ٢٥

ح

_ حاشيه ابي المكارم علي مختصر الوقاية ٢٢٠

_ حاشيه تفسير القرآن الكريم ٣٦، ٣٧

_ الحاشية الجليليه لشرح الوقايه = ذخيرة العقبى

٥٢٩

_ حاشيه خطاني علي مختصر المعاني (خطاني

حاشيه مختصر المعاني) ١٣١، ١٣٢

_ حاشيه شرح جامي ٥٩٩

_ الحاشية الشريفة علي المطول ٢٢٣

_ الحاشية الشريفة علي الموافية شرح الكافي ١٠٣

_ حاشيه شيخ الاسلام علي السراجي ٥٥١، ٥٥٢

_ حاشيه علي شرح السلم ٨٣٤

_ حاشيه علي كتاب في الفقه ٢٣١

_ حاشيه علي المطول ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٦

_ حاشيه كتاب في علم النحر ١٠٠

_ حاشيه ملا صادق حلواني بر شرح جامي ١٠١

_ حاشيه نور محمد مدقق علي حاشيه عبدالغفور

علي شرح الجامي ٢٠٢

_ حاشية اليزدي علي مختصر المعاني ٢٣٤، ٢٣٨

_ حاصل طريقه خواجه بهاء الدين نقشبند ١٢١، ١٢٢

_ حديقة الاولياء ٢٤٥، ٢٤٦

_ حديقة الصنفاي اسماء المصطفى ﷺ ٢٩٠

حديثة کمال ۱۹۱

حديثة وصال ۱۹۲

حرر الامانی وروحہ التہانی = شاطنیہ ۱

حرف نامہ ۱۹۳

حساب جعفریہ ۱۹۴

حسن المحاصرہ فی اخبار مصر والقاهرہ ۳۷۷

حسن و عشق ۱۹۵

الحصن الحصین ۲۹۱

الحصن الحصین للجزری ترجمہ فارسی ۲۹۲

حل لکلام من غنۃ حید الاسلام ۳۳۲

حل لغات جامع القوانين ۲۹۵

حل معابد القواعد اللاتی تثبت بالدلائل

والشواہد ۲۰۳

حواشی روح اللہ بکھری علی التوضیح =

التوضیح فی حل غوامض التفتیح ۳۱۳

حواشی صحیح البخاری للنصر پوری ۲۹

خ

خاتمہ تاریخ احمدی تاریخ احمد آباد ۳۷۸

حرارة المصلی ۲۹۳

خلاصۃ الارواح ۱۵۶

خلاصۃ البحرین ۹۳۵

خلاصۃ التصریف للبریکانی ۵۷۵

خلاصۃ الحیاء للفتویٰ ۲۲۰

خلاصہ شاہنامہ درنثر (تاریخ شمشیر خانی) ۳۷۹

خلاصۃ الفقہ ۳۳۳

خلاصہ کیدانی ۲۳۳

الخلاصۃ فی معرفۃ الحدیث للطیبی ۵۲

خواب و خیال (گلشن خیال) ۱۵۶

د

داستان حسن ۱۹۷

داستان سسی پنہون ۸۱۹

داستان میہار و چند بدن ۱۹۸

در التالیف فی علم التصریف ۵۷۶

الدر النثیر فی تلخیص نہایۃ ابن الاثیر ۳۵

درہم الکیس فارسی ۳۳۷، ۳۳۸

درہم الکیس عربی ۳۳۵، ۳۳۶

دستور الانشاء = انشاء فانق ۱۷۵

دستور الشعراء ۱۳۳

دعاء بزرگوار مع شرح واسناد ۲۹۳

دعاء تثبیت للمیت ۲۹۵

دعاء سریانی ۲۹۶

دقائق الاخبار ۲۶۱

دقائق الحقائق مثنوی ۲۲۷

دلائل الحیرات و شوارق الانوار ۲۹۷، ۲۹۸

دواء العطل ۸۸۵

دروایہ ۵۵۹

دیوان احمدی ۱۹۹

دیوان بیدل ۷۰۰

دیوان صابر (شوق افزا) ۸۱۳

دیوان حافظ ۷۰۱

دیوان رضوی ۷۰۲

دیوان سنجر ۷۰۳

دیوان شیخ سعدی ۷۰۴

دیوان قاسم دیوانہ ۷۰۵

دیوان میر ۷۰۶

دیوان نگار (نگارستان) ۷۰۷، ۷۰۸

— دیوان ولی گجراتی ۸۱۵

— دیوان ولی لغاری ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱

— دیوان الولید بن یزید ۶۵۰

— دیوان یار ۷۱۲

ذ

— ذخیره خوارزم شاهی (کتاب پنجم و ششم) ۸۸۶

— ذکر الشهادتین ۳۸۰

— ذخیره العقبی (الحاشیة الجلیبة لشرح الوقایة) ۴۴۹

— ذریعة الوصول الى جناب الرسول ﷺ ۲۹۹

ر

— رباعیات سنجر ۷۱۳

— رساله ابی الحسن حرقانی در بیان نبویه ۲۶۳

— رساله الاغذیه ۸۸۷

— رساله الی اهل الثغور ۱۰۸

— رساله ایزدی ۸۵۸

— رساله بطرز سوال و جواب ۳۵۰

— رساله تصوف (اقتباسات) ۱۶۳

— رساله تلقین حضرت شاه صاحب ۱۶۵

— رساله جام جهان نما ۱۶۶

— رساله در ابواب صرف ۵۷۷

— رساله در احادیث نبویه ۶۷

— رساله در ارشاد و بیعت زنان ۱۷۱

— رساله در اسوله بادشاه و جواب اواز عالم ۵۵۷

— رساله در اصطلاحات صوفیا ۱۷۲

— رساله در انشاء فارسی ۷۱۳، ۷۱۵

— رساله در بیان تاریخ شمسی در کدام برج ۴۲۹

— رساله در بیان نور محمدی منظوم ۳۳۲

— رساله در بیان وحدت و واحدیت و واحدیت ۱۷۴

— رساله در تحقیق طریقه و روش اهل الله و عارفان ۱۷۵

— رساله در تصوف ۱۷۶، ۱۷۷

— رساله در تصوف (در باره من عرف نفسه) ۱۶۷، ۱۶۸

— رساله در تعداد قرآن ۳۶

— رساله در تقویم تاریخی (مجدول) ۹۳۰

— رساله در جواب اختلاف انمه ۹۵۸

— رساله در چند مسائل بطریق اختصار بر سبیل

سوال و جواب ۳۵۱

— رساله در حرمت استماع سرود و مزامیر ۳۵۲

— رساله در حکایات و اشعار ۱۶۹

— رساله در خطبه جمعه ۷۶۲

— رساله در خلل قراءات ۴۵۳

— رساله در دفاع صوفیه ۱۷۸

— رساله در ذکر دعاء عاشورا نماز ۳۰۰

— رساله در ذکر نامهائے رسول الله ﷺ و حضرت علی

و حضرت فاطمه و اسماء انبیاء علیهم السلام ۳۰۱

— رساله در سایه اصلی منظوم ۴۵۳

— رساله در سلوک خواجه محمد پارسا ۱۷۹

— رساله در شرح بعض از نکتہهای مرتعش ۱۸۰

— رساله در شرح دویبت شیخ جلال الدین رومی ۱۸۲

— رساله در شرح چند بیت از مثنوی رومی ۱۸۱

— رساله در شرح (و ضم مسکح یضکس) ۵۷۸

— رساله در شعب ایمان ۲۶۳

— رساله در شغل یاطنی و اذکار ۱۷۰

— رساله در صیغ درود و صلوة ۳۰۳، ۳۰۴

— رساله در عقائد (سئل فقال) ۱۱۰

— رساله در علم اصول حدیث ۵۳

— رساله در علم حساب ۹۲۰

— رساله در علم رمل ۹۲۶

که در دهوی گفت باید چون رسول علیه السلام از خواب بیدار شد
 سر و سوره یاد شده بود شش فرمود تا رفتن و آنجا بود
 نازان جا و هر دو ناکور و چند پیش رسول علیه السلام میروند
 رسول علیه السلام چون یک آیت بخواند یک گره گزافه میکند چون
 تمام بخواند هر یازده گزافه شده از حضرت صحت یافت و اسم اعظم را
 تأیید نمود که ثابت تفسیر مولانا یعقوب

فی سنة سبع و سبعین شهاده

یوم الخميس ۱۸ ربيع الاول

بیله فقهه مرا عاقل

کاتبنا الله الامام

حیة سلطان

مفت محمد

امام

الحق البیاض

اکبر

عقرب

غنی

وفا

لَا أَدْعِي إِلَى حَضْرَتِ الشُّكْرِ لَكِنَّا مُعِينَةٌ لِمَنْ سَلَّ
 وَجَاهُهَا الْفَرْجُ مِنَ الْبَيَاتِ ثَمَانِيَةٌ أَيْضًا لِكَيْ اسْتِثْبَاتِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْأَنْبَاءِ حَمْدًا يُبَارِكُ بِهِ الْمَدْعُوفُ فِي تَعَالِيهِ
 وَصَلَوَاتُ رَبِّنَا الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ بِأَرَادَةِ عَارِفِهِ الْقَائِمِ

عَلَى النَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْكَرِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْأَنْعَامِ

ذِي الْفَضْلِ وَاللِّطْفِ الْأَنْعَامِ

وَرَحِمَةُ اللَّهِ أُمْرًا دَعَا إِلَى

بِحَقِّهِ الْخَيْرِ وَحَسَنَ مَا لِي

تَمَّتْ بِالنَّخِيرِ

تَمَّتِ النُّسخَةُ الشَّرِيفَةُ الْوُسْطَى بِكُفَايَةِ الْقَارِي يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَفَتْ

الْاِسْتَوَاءِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ١٢١٢ بِإِذْنِ مَنْ لَا مَدَّ لَذُنُوبِهِ

هذا هو مجموعها وجب التردد في بيانها
 عليه كما التزم من ومن ذلك سنة عشر عا
 و فربما ان اذكر الى النصف الاول فادخل تحت
 مكانه وهو منه اخرى وانما ذلك في ذلك
 وكل ذلك بنسبة الى ما في انظر الدلالة على
 وهو قوله وادبني جواب الكلام ويمكن كل عالم
 عليه مبيح له بان ان يكلم على كل حديث من احاد
 مسلم له شاهد كذا في جوابه سبحانه وتعالى
 كقوله في المستغنى وبعضه من فصار طلبتي وكا
 من فطلبني من ذلك وان على هذا الاطلاق على
 عليه النبي والعبير الاحمسي محمد بن محمد بن
 ابن علي الهادي ان في مذهب العقبلي
 القشيري في ادبهم الا حدثاني وجب التردد
 احسن انه عا فنه في انما التاثير كان في ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك على ما علمنا فوائد العقائد السنية ونشكره على ما هدانا
الى طريق النجاة وسبيل الرشاد ولنا بكم على سائر
الاستقامة ومنهج التدارد ونصل على جميع المجتهدين
ورسوله المصطفى محمد الجوث بالهدى الكافية الى
رى وعلى الله الاتقياء من عتاج الكرم واصحاب الانبياء
صفياء مصابيح الامم وبعد فيقول الفقير الى الله
الفقر عثمان بن ميمى الصديقي الحنفي جعل الله
نحبه احب اليه من نفسه واهله وماله فيحبه ويحبها
تباع النبي صلى الله عليه وسلم وجميع هذه العقائد
الحدثين والفقهاء المدققين وقد ما ركبنا
مشائخ الصوفية وفوائد التكلمين من اهل السنة
والجماعة وسميتها بالعقائد السنية ورتبتها على
الاول في الايمان بالله تعالى

سورة عشر فصول

لا ينبغي ان يغفل عن
الاسرار والاشياء
وتعريف في التوفيق في هذه
والاوتقته في اللطال
ما لم يكن منه الخروج الى
الابد فليكون الى ان يغفل
ويقتدر في الله كما علم
وفي كتابنا صديقه
في باب حفظ العلق والاشياء
ابو حامد الغزالي رحمه الله
من متصوفة اهل الزمان
كانت له اذاعت علم الحق
وفت حدة الحق وجماله
المقامات والاحوال وال
يعرف هذه الامور بالآيات
صحة والالفاظ والآيات
ياقن من الالفاظ والآيات
حالات فخره ودها من
ان ذكر علمه من علم الاولين
والاخرين فهو اصيل في الحق
والفقا والمحققين والمحققين
يعين الانوار والاضواء
اللاج

[illegible]

مختصر مشيخة سيد المرسلين وحاتم التميمي
 وجميع رتب العالمين اختصرها الشيخ الامام العالم الفاضل
 البارز الفقيه العلامة خد الحافظ النافذ العلامة
 المجلد السيد ميرزا محمد باقر الكوفي توفاه الله
 واسكنه جنات الفردوس آمين والحمد لله رب العالمين

وشاركه في هذا العمل ايضاً
 على من انتقصه واعابه وطعن في مذهبه بحمل
 وعصبيه وقد اثنى عليه الامام رضي الله عنه

في نسخة من كتابه في تاريخ الامم والملوك





(٧٩)

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي بالانطراق المقتد او بالاصابة لا يقرح واسبابه وشبهها من اصناف
 الفنى والفضل في سيد او البعد عن جنابه وباجد الصلوة والسلام على رسول الله
 افضل المطلق عليهم ولا طابه وعلمه من ذلك الاعكام الالهية فمخير محاشي كنية ملك
 واصحابه واجابا **باب** فيقول العبد الخائف جعفر بن ميراث بن يعقوب البوبلي
 عاملهم بعبه المان واسلافهم واحلافهم بلطفية الرحيم والرحمة ان من هو كان
 الحائفة البلاء المستدرة من جنوبيها الى الاوطا كشمالية خالكا والعاملة والفضلا
 الحائفة ومعلم كوفلا اهلها من النقية كانوا يفتنون لفتنهم المعجزة قلب
 السوء المرفوعة توحدي ائمة من ائمة وكفى جهنم بالبينون واكثر المرفوعة والنية
 سوى فانيل من نزع ان كذا يطلق عليه الصريح بوجوه بلتقعه الطلاق المرحبه
 خبايا كما يملن فيه بجزاز الرحمة وعدم البينة والحق فيها الملقق القول في
 العقول الحكم او من تنبه هذه الرسالة المسماة بالبيان المبرجة قول السوء جهنم
 او جهنم وحلها اذاعة التمييز بين احكامها يطلق عليه اسم الصريح ويطلق
 عليه الكفاية من العلم وايد او وجه حكم الابانة وفي الرجعة مما نحن فيه
 عند النقية ساكني الاجتهاد والام والبناء على اربعة مدارك فترتبع ذلك
 مستعبد بالله الحكم من سوء وهو القلم **المدرج الاول** ان الصريح على الجمع ما تادى
 المراد من عند التلفظ به لتعارفه فيما وضع له لغويا او جديدا او يكون قرينة
 وعابه الوضوح على ما ذكره الفاضل الفارسي في تحت الفصل الوصل في حاشيته
 على المعلوم ذلك لخطوط الق بالترتيب في انت طالق والنفذ من القاف والنفذ من
 اللغز او بوضعه لطاق عند انقضاء منه لقرينة كد استقوى كذا بان تقع القدير و
 القدير وان نزل العتاق من ما عطف البديع كونه كناية وذلك مراد من قال الصريح

هذا هو الصريح
 وهو الذي لا يقبل
 التفسير في قوله
 طالق

بسم الله الرحمن الرحيم

والفقهاء
وأهل حال الفقهاء ومجوس المتأخرين تمت المراجعة

ببر الحاصل وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

[illegible]

لوقت الفجر
وقت كاد
الوقت كاد

...

فانما



غاية التحقيق و بهایة التدقیق (عربی) صمحه آخری ، تألیف : شیخ رحمۃ اللہ
دریبلے مسدھی (ت ۹۹۳ھ) (رقم المخطوط ۸۰۲، رقم مسلسل ۴۹۲)

والفظ تمام و تم الكتاب و ختم ده و را تم بخیر که در آخر ابیات اخیر است
 برای تفاوت لیک حصول مراد است و برای حسن و علی و سفاقر
 کتاب و این نسخه است صحیح که اصلاح داده شده است و ختم تحریرش
 در اواخر صفر سنه ۱۱۴۱ است و نسخها و سابقه که در ملک سند
 منتشر شده اند همه به نسبت این نسخه منسوخ و ابرشته اند
 به سبب محو اثبات بکمی و زیارتی و بتبدیل و تحویل و تقدیم
 و تاخیر پس این نسخه قابل نقل است نه آنها و تاریخ مذکور
 بلفظ اخضر فضل ربنا است

۵۴۳

مما باسم سراج المصلى
 دار سراج بزرگش صافی
 در دیو سراج بود کافی

کتبت و قابلت هذا
 النسخة من مسودة
 المعنف ثلث مرات

بسم الله الرحمن الرحيم
 خیر و نیکو
 آب و صفا
 سونیدش و
 سرف

بفضل عظمش شده کلیاب
 با حسانه المحض تم الكتاب
 بتوفیق عفا خاتم خیر شد
 بتاریخ ختمش همه خیر شد
 و خالصت مردم و نوا
 معذله معوق که بتازیش
 عرق کونند به کشف اللغات

فَمَا لَكَ بِهِ مِنْ عِلْمٍ

وَصَلَتْ سَمَاءُ الْفُتْرَةِ بِالْفُتْرَةِ بِمَا رَزَعَتْ سَمَاءُ الْفُتْرَةِ عَنْ سَمَاءِ الْفُتْرَةِ
فَلَيْسَ مِثْلًا لَكَ حَيَاتُ بَنِي سَمَاءٍ وَكَأَنَّكَ بَنِي سَمَاءٍ وَنَطْمِيعُ

حكى ان ابا

قَالَ الْأَصْحَمِيُّ الْخَزَنِيُّ مَرْزُوقٌ ثَلَاثُ حَضْرَةٍ قَالَ قَالَ لِي

دخل على معن
زائدة وكان

مَرْزُوقٌ أَمْرُ الْوُثْنَيْنِ هَلْ رَأَيْتَ الْوَلِيدَ نَزِيرَ مَلَكُوتٍ

الله حليفا فقال
اعرابي شعرا به انه
اذ لمخافه حل

نَعَمْ قَالَ قِصْفُهُ لِي قَالَ فَلَمْ يَكُنْ أَنْ جُرْجُ قَالَ لَكَ أَمْرٌ الْوُثْنَيْنِ

لَا يَلِيهِ مَا قَوْلُ قَتْلٍ قَتَلْتُكَ كَانَ مِنْ أَعْمَالِ النَّاسِ وَأَشْرَعِهِمْ

واذ تغدو من مبد

وَلَقَدْ لِمَ قَالَ الْخَزَنِيُّ مَرْزُوقٌ شَيْئًا مَلِكُ نَعَمْ دَخَلْتُ الْيَدِ

منجان الذي اعط

مَعَ عَمْرٍاءِ وَلِي حَمَّةٌ فَنَاءً فَعَمِلَ قَوْلُ الْفَضْلِ جَمْعًا

وعلمك حطوس على السر
فقال معن ذلك من وصا

وَيَقُولُ مَعْلَامٌ مَلِكٌ وَلَدْتُكَ شُكْرًا وَلَدْتُكَ لَمَزُوقٍ

لا من غيره فقال لاع

بِالْجَمْعِ رَجُلًا أَمَّا حَضْرَةُ فَطُشْعَمُ مَسْعُومٌ بِسَمْعٍ عَمْرٍاءِ

شعرا فله والد

بِالْجَمْعِ رَجُلًا أَمَّا حَضْرَةُ فَطُشْعَمُ مَسْعُومٌ بِسَمْعٍ عَمْرٍاءِ

ما ان عشت لوما

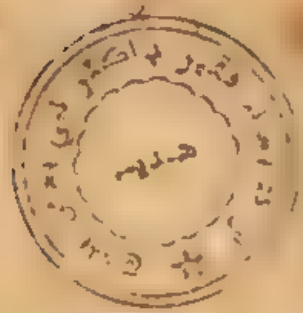
بِالْجَمْعِ رَجُلًا أَمَّا حَضْرَةُ فَطُشْعَمُ مَسْعُومٌ بِسَمْعٍ عَمْرٍاءِ

على معن اسلمه به مع

من أسفل وفيه كتب تحتة شدة صغيرة أو شغل ما ينبغي على
 وللاقياس خط المصحف والعروض وكثرة الخط الرقيق
 مطلقاً **١٢** فدفع الفلاح من خزينة السخنة المسماة
 التفرغ للخدمة التفرغ باللك الذممة والتفويض استاذ
 الدفاحي والاذني حضرت محمد بن استاذ استاذ الله شادي
 محمدم المنيديم محمدم عبد الكريم الشهيد ميران البوكماني
 السندى قدس الله تعالى سرهما بعون رب الملك العالمين
 وصلى الله على خير خلقه وورثته نبيا وبعثنا
 محمد وآله واصحابه اجمعين آمين ما ريب العالمين ط

نام ماهها

فروردین	اردیبهشت	خرداد	تیر
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲



انیس انجمن (فارسی) سر ورق ، تألیف : نظام الدین بن عبد الرزاق
 دربیلی سدهی (رقم المخطوط ۸۳۶ ، رقم مسلسل ۶۷۹)

[illegible]

10.

146

تویی بخت فرخنده را رهنمون	تویی خانه راستی را ستون
بفر در خورشید شاه را	برای افسر ایزدی ماه را
ز داود دیوانه آید بهوش	بمیسوسشت تو دارد سرش

به بینی تو از تیغ آن رازورا
که کینچه و از جام کینتی
تمت بالآخر

مهم
مهم
مهم

حب الارشاد فیض رشاد میر حب والامتب سپهر سلطنت انبیا
فلک عظمت را بهتاب حضرت بنده کان آقا یی میر حب میرسان مجاز

و ام القیام بهار

گرشاسب نامه (فارسی منظوم) صفحه آخری ، کتابت : کمال الدین ۱۲۷۱ هـ
حسب ارشاد میر بهار خان تالهر (رقم المخطوط ۵۴۲ ، رقم مسلسل ۷۵۴)

مردمانی که در کمال الهی
تافتن بی پایان بود و چون
در بی باطنی باقی ماندند

حقیقت اینست که
فراوانی از این
مردمان در این
کتاب مذکور است
و در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که

در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که
در این کتاب
مذکور است که



مثنوی خسرو شیرین (صفحه اولی) تالیف: نامی اصفهانی
(رقم المخطوط ۹۵۴ رقم مسلسل ۷۵۹)

نقش است که مزاج آدم در شب همیشه یک ن می باشد و نیز از جواهر که
از محال است گفته اند در وقت گفته اند نظر بر آن لازم است که بر و تیر خود
استقامت داشته ایم وقت از اوقات مایه و آئیده نویسنده ها
آلاتی هایی بوده باشد که بهشت تسکین تواند شد و در باب الصالح
زیرا که بعد رسیدن اعزاز بقیان فرز یافته تا یکد بود پس اندانی
بفرستید و بهشت انجمن از مکرر فحاشی آن یک است غافل و غایب
نیستیم اما مشکل این است که زج علامت بهر کار و در توفیق کشید
اگر صد فرور غم و غم کسی بود و فرید از هر فرود بداند و در
به بعد رو پر را توان روئید بدین حساب مزره ای قیاس باید کرد که چنانچه
هر حال جان که وجهه کرد و سر فیم باید کرد و در وقت اندک سر خودی حاصل باید کرد
حق تعالی است که خدای طبعه داشته حلاقت واجب از جیب است
زود نویسنده نبیند زیاده ز رفت تمام شد کنی به بعد از وقت بنای
ش زده هم همان بنای است هر که خواند دعای طبع دارم زانکه زین
که نام تمام بهر خدای است بهر خدای بهر خدای بهر خدای
بهر خدای بهر خدای بهر خدای بهر خدای بهر خدای بهر خدای
در عهد بهر عهد بهر عهد بهر عهد بهر عهد بهر عهد

همه بانی که سینه در در میگذارد
 افتاده بر سر مهر مراد خوان
 چشم غم از در آضا خط
 است که بگویش ندادم کمان
 بهریت عشق بیکر ز ابدان که
 از بوی گل نشو و چند شادمان که

سب

بیا فلان خوان بخت و این
 انوار سر و دیگر بگویش بانی که
 شمع شاد جهان بگو بگو شاد ایم
 ده ایم غم از حق در جهان
 شمع سحر من بخت و ایم
 ده ایم بدست در خانه
 بگو بخت از این بختیم و صاحب
 ده ایم دل خود بخت بختان

لحن

بخت و ایمان که
 شمع سر و جودت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان

سب

بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان

سب

بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان

سب

بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان
 بخت و ایمان که
 ده ایم بخت بختان

Handwritten text in Persian script, arranged in vertical columns. The text is dense and appears to be a historical or literary document. The script is a cursive style, likely Shikasta or Nasta'liq. The columns are written from right to left. The text is somewhat faded and the ink is dark brown. There are some larger, more prominent words or phrases that stand out from the rest of the text.

Handwritten text in Persian script, located on the right side of the page. It is written in a cursive style, similar to the main text. The text is somewhat faded and the ink is dark brown. It appears to be a continuation of the main text or a separate note.

چندین مدت حدائی کردی هنوز از کما و و خورشید نمانی ترا ای
 مسجیدی وضو میکرد که بقیه آمده گفت ای ملا چه میکنی گفت نماز
 می پوشتم تا مثل خوشی طای از بر سر خلال در نماز مانع گفت ای ملا از
 زره چه ایمن خواهی ماند که یک کوز زدن بکنه کرد و ملا لا جواب ماند

کام و بی قید از ملا کو برد کام
 بهر چه می باشد تمت تمام شد کار من تنظیم شد **در نظم**

بیون الشیخ و حل

زین امام و زین احسان میرفت کتاب هدایت حب الغرور
 بند کانی صاحب و الا ان سکندریوکت دارادیان صاحب الکرم
 و الجود منبع غنایت و کرمیت داری فضل و حمت بند کانی صاحب
 بهر میان محمد علی خان صاحب دام اقباله و سوخته و خسته از دست فقیر
 تقصیر راجی الی رحمت الله تعالی محمد بن کن شبر که کسیر کنه غفیر عنه

تا ریح انقضم ماه محرم الحرام ۱۲۶۸
 تمت تمام شد کار نظم کام **در نظم**

تأصویر فنی
و نشان بار بار
عنوان و نشان
کرد و فریده
این کتاب و خط
مطالعه داره
و اگر غیر از خط
کافی بود صورت



دايره انست

رشته یازدهن در علم نحو

نحو علم است که بحث میکنند در وی از اواخر کلمات از
روی اعراب و بنا **کلمه** لفظی است مفرد دال بر معنی و آن
سه قسم است **اسم** آنست که قابل اسناد و جبر و تنوین
و الف و لام و اضافه باشد بی دلالت بر زمانه معین از سه
انزله چون **و جعل فعل** آنست که بر زمانی معین از سه انزله اعین
ماضی و حال و مستقبل دال باشد و قابل به تانیث و تاء فاعل
متکلم و مخاطب و فون تاکید لقیله و خفیه و سوف و قد
باشد چنانکه ضربت و ضربت و قد کتب **حرف** آنست که قبول
چیزی ازین علامات اسم و فعل نکند چون من و لی **کلام**

نهاده تا هر که بدو مانع خاکی استی خرد می کشد و سینه است بشکافد و در آن موضع نهاده و در است
 خاکی بکشد و دیگر نهاده و اگر مرغ زنده را گرفته متغ مرغ را بر جای گرفته نهاده است و الله تعالی مرغ
 بمیرد و متغ بیاورد - و نمک و زهر را گاو و زهر بود چاک نه چوب نجبر و چوب انگور بر آن
 موضع نهاده و زخم تریاق بر رنگ یکمقال با شتراب بکشد و بپزد و اندر گویا به بر نهاده و قی کند
 و در هر روز خورشید و در روز گرم کردن آن را به زهر و با کشید و چون پس بخورد
 بکشد و گاو در آن که و کبیر و مغز قره باهر موضع نهاده و تریاق ابو و شتر و دیلموس و سحرنا
 بغایت سودمند است چو گمانی چو بستان و یک سینه به با نهاده و زنده است و الله علم به کتاب
 تحت الکتاب چون الکتاب نهاده با حق نهاده فی علم الغیب علی زکوة غیر حقیقه و غیر
 اربعی و ده گفته است که مسکن آن است خف ملام خود خفت بخافد از شما خفت از شما
 حاضر بیان هر نهاده نور الله تعالی و بر و میجو سکه الله شکر از نعم او ای صلوٰه ظهری
 بوم انیس مرفعه نیست شتر جامد العقل سنه ۱۰۲۰ الح لا اله الا الله محمد رسول الله

ـ رقعات و مكتوبات ٤١٦

ـ الروض الانف شرح سيرة ابن هشام ٣٣٣، ٣٣٥

ـ روضة الشهداء ٣٨١

ـ روضة الطالبين للنووي ٣٦٦

ـ روضة الواعظين ٢٦٥

ـ رياض الصالحين ١٩

ـ رياض العارفين = تاريخ نامه رياض العارفين ٣٦٥

ز

ـ الزبده شرح الشمه ٨٣٩، ٨٣٠، ٨٣١

ـ زنجاني (تصريف العزى) ٥٤٩

ـ زين العلم شرح عين العلم ٢٤٠

س

ـ ساقينامه سمجر ٤٢٠

ـ سادهيون چه ويهون فرضن جون ٣٦٤

ـ سبيل الرشاد لزيارة حير العباد ٢٦٨

ـ سراج مبير ٢٦٦

ـ سراجي (فرائض السراجي / الفرائض السراجيه)

٥٥٣، ٥٥٣

ـ سراج المصلي منظوم ٢٦٩

ـ سكندر نامه ٤٢١

ـ سلك السلوك ١٨٨

ـ سلم العلوم ٨٣٢

ـ سلوك الرجال ١٨٩

ـ سلوك الطريق اذا فقد الرفيق ١٩٠، ١٩١

ـ سوانح (رساله عشق) ١٩٢

ـ سندي ترجمه دعاء اللهم والله ربي ٣٠٥

ـ سندهي عثمان جي ٢٤٠

ـ سندي گرهوڙي جي ٤٩٣

ـ سندي مثنوي (بخط اردو) ٤٩٥

ـ سه وايه ٥٢١

ـ سوانح مخدوم آدم نقشبندي ٣٨٢

ـ سيرة حضرت محمد ﷺ ٣٣٩

ـ سير العارفين ٣٨٣

ش

ـ شاطبيه = حرز الاماني ووجه التيهاني ١١

ـ الشافية ٥٨٠

ـ شاكر نامه ٥٦٢، ٥٦٣

ـ شاه جو رسالو ٤٩٦، ٤٩٤، ٤٩٨، ٤٩٩، ٨٠٠، ٨٠١

٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥

ـ شرح آيات واحاديث واقوال وشعر واييات

گستان ٤٢٢

ـ شرح اداب البحث ٦٣٨

ـ شرح اسماء الهي ٣٠٦، ٣٠٤

ـ شرح اسماء الله الحسنی ٣٠٨

ـ شرح ايمان مفصل ١١٣

ـ شرح برآي يك منظومه فارسي ٤٢٣

ـ شرح بسم الله ٣٨

ـ شرح بوستان سعدي ٤٢٥، ٤٢٦

ـ شرح الجامي = الغوائد الضيائية ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١

٧٢٢

ـ شرح چغميني ٩٢٦

ـ شرح حليه رسول الله ﷺ ٣٣٤

ـ شرح درة القلاند شرح المنظومة ١١٥

ـ شرح الدر المختار ٣٤١

ـ شرح ديوان انوري ٤٢٤

ـ شرح ديوان حافظ ٤٢٨

ـ شرح رباعي ابو سعيد ابو الحبير ١٩٣

- ٢٦٢ رسالة في خمسين فريضة تلزم العيد
- ٢٨ رسالة في السؤال والجواب
- ٤٥٩ رسالة في السؤال والجواب
- ١٠٩ رسالة في فرائض الاسلام
- ١١٢ رسالة في الغنية عن الكلام
- ٨٨٨ رسالة في الكيمياء
- ٣٦١ رسالة في مسائل الاحتمال
- ٢٢٢ رسالة في مسائل النية
- ٢٢٢ رسالة في المناظرة
- ٨٣٨ رسالة في المنطق (مختصر)
- ٨٥٩ رسالة في الوجود
- ١٢ رسالة قراءات منظوم
- ١٣ رسالة متعلقة بالتجويد
- ٩٣٤ رسالة مختصرة در چهار علوم نجوم، هينت، حكمت وحساب
- ١٨٢ الرسالة المكية
- ٢٦٢ رفع الغربة والحرية
- ٨٨٩ رسالة نبض منظوم
- ١١٣ رسالة النظر
- ٩٢٥ رسالة هينت فارسي
- ١٨٤ رشحات
- ٩٢٢ رشحات الغنون
- ٢٤٩ رشد المجالس
- ٩٢٤ رضوان الرمل
- رفع النصب لتكثير الشهادات في صلوة المغرب
- ٢٦٥
- ٤١٨ رقعات ابي الفضل
- ٤١٩ رقعات مرزا بيدل
- ٤١٤ رقعات ومنشات فارسي

- ٩٢٢ رسالة در فلكيات
- ٥٦٠ رسالة در لغت عربي منظوم فارسي
- ٢٦٢ رسالة در مسائل فقهي و وعظ ونصائح
- ١١١ رسالة در مقالات فرق باطله
- ٩٣١ رسالة در نجوم
- ٣٥٥ رسالة الدرهم والدينار
- ١٨٢ رسالة سوم از كشف الحقائق في بيان السلوك مشتمل على ست رسائل
- ١٨٢ رسالة رهنماء عقده كشاي
- ٤٩٣ رسالة شاه شريف پاذاشي
- ٩٢١ رسالة عقود اصابع
- ٢٥١ رسالة في اثبات ان ديار كج دار الحرب
- ١٠٤ رسالة في اثبات ان كتاب الابانة من تاليف الاشعري
- ٢٥٨ رسالة في الاقتداء بالمخالف
- ٢٠٢ رسالة في الاوراد
- ٢٥٨ رسالة في بيان الاستبراء والانقاء والاستنجاء والوضوء والعسل
- ٢٦٠ رسالة في بيان حكم المستوله من ذكر مفصوب او مصروق
- ٢٢٢ رسالة في بيان حلية السبي و اصحابه و اهل بيته
- ٢٢٢ رسالة في بيان خانداده اربعة عشر مع شرحه للامام محمد هاشم الفتوى
- ٢٥٤ رسالة في بيان فرائض الاستنجاء والغسل والصلاة
- ١٨٥ رسالة في التصرف على هامش يتابع
- ٢٢٩ رسالة في جواب اعتراض السيد على الافتراضي على بحث ما انا قلت

— شرح مختصر الميزان ٨٣٥

— شرح مخزن الاسرار للنظامي ٢٠١

— شرح مشاهد الاسرار القدسية لابن عربي ٢٠٢

— شرح مشكلات گلستان ٤٣٨

— شرح المطول مع حواشي عبدالحكيم ٢٣٠

— شرح ملا مسكين على الكنز ٣٨٢

— شرح منتخب المشكوة ٤٣

— شرح المذهب ٣٨٨، ٣٨٤

— شرح ميبندی على هداية الحكمة ٨٦٣

— شرح الميزان (شرح ميزان الصرف) ٥٨٤، ٥٨٢

— شرح نخبة الفكر ٥٢

— شرح نصاب الصبيان ٤٣٩

— شرح هداية الحكمة ٨٦٣

— شرح الوقايه (اولين) ٣٨٩

— شرح الوقاية ٢٤٣

— شروط الصلوة ٢٩٠

— شريفه شرح سراجي ٥٥١، ٥٥٥

— شطحيات ٢٠٣

— شعب الايمان ٤٥

— الشفاء في حقوق المصطفى ﷺ ٣٣٢

— شفاء المرض (طب منظوم) ٨٩٠

— الشمانل المحمديه ٣٣٥

— شمس العارفين ٢٠٣

— شمه في المنطق ٨٣٦، ٨٣٤

— شيخ الاسلام على السراجي حاشيه شيخ

الاسلام ٥٥١، ٥٥٢

ص

— صحيح البخاري ٤٦، ٤٤، ٤٨، ٤٩

— صرف اللسان ٥٨٨

— صلاح المتعلمين ٤٣٠، ٤٣١

— الصواعق المحرقة ١٢٢، ١٢٣

ض

— ضرب الامثال فارسي ٤٢٢

ط

— طب داراشكوه ج ٢ ٨٩١

— طب داودي ٨٩٢

— طب دولت نامه (دواب نامه) ٨٩٣

— طب محمد شامي ٨٩٥

— طب مراد ٨٩٢

— طبي لغات (هندي و سندی) ٨٩٦

— طب يوسفی (جامع الفوائد) ٨٩٤

— الطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب ٣١٦

— طرفة المهتدي الى تحلة المبتدي ٣٩١

— طريقة العون في حقيقة الكون ٨٩٥

— الطريقة المحمدية ٢٦٨

— طوطي نامه (بلبل نامه) ٤٣٣

— طبية النشر في القراءات العشر ١٣

ظ

— ظهور نامه منظوم ٣٣٦

ع

— عربي تركي بول چال ٥٦٣

— عشقيه ٢٠٦، ٢٠٤

— العقائد السنیه ١٢٢، ١٢٥

— العقائد النسفية ١٢٦

— علاج الامراض ٨٩٨

— عمادی حاشیه قطنی ٨٣٨

— عمدة الاسلام ١٢٤

شرح رباعيات در وحشة الوجود (رباعيات نيا،
نذير نقشبند) ١٩٠
شرح رساله آداب البحث والمناظرة ٢٣٤
شرح رساله آداب البحث والمناظرة لعصدة الدين ٢٣٩
شرح رساله در علم صرف ٥٨١
شرح رساله رمل خواجه نصير الدين طوسي ٩٣٨
شرح الرسالة الشمسية (قطبي) ٨٢٣، ٨٢٣
شرح رسالة في الحكمة والفلسفة ٨٦٠
شرح رسالة في حلية النبي ﷺ واصحابه واهل
بيته ٢٢٨
شرح رساله نفس الامر نصير الدين الطوسي ٨٦١
شرح رساله عينت ٩٢٨
شرح سفر السعادة = صراط مستقيم ٢٤٢
شرح سكندر نامه = شرح شرفنامه ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١
٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤
شرح شرفنامه = شرح سكندرنامه ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١
٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤
شرح شمائل ترمذی فارسی ٢٢٩
شرح الشواهد ٢٠٥
شرح صحيح البخاري ٤١
شرح الصدور بشرح احوال الموتى في القبور ٢٦٤
شرح الصدر في الكلام على ليلة القدر ٤٠
شرح صفة الروضة من دلائل الخيرات ٢٢٠
شرح الضريري ٢٠٩
شرح طوابع الانوار من مطابع الانظار ١١٢
شرح عبارات قصيده ميمية خمريه ١٩٥
شرح العقائد النسفية ١١٨، ١١٩
شرح عقود ٥٨٢
شرح العقيدة السنية للنياضي ١٢٠

شرح على الشاطبيه ١٥
شرح فصوص الحكم ١٢٩
شرح الفقه الاكبر ١٢١
شرح قصيده بانث سعاد ٣٣١، ٣٣٢
شرح القصيده اللامية ياسائق الطعن ٣٣٣
شرح الكافي لابن حاجب ٦٠٤
شرح الكافي ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠
شرح كتاب در فقه ٢٤٢
شرح كتاب صحيح مسلم ٤٢
شرح كتاب في اصول الفقه ٢١٢، ٢١٥
شرح كتاب في الايراد ٢٠٩
شرح كتاب في التصوف مشكل الاسراء الى مقام
السرائر ٤٠
شرح كتاب في الحديث ٤٣
شرح كتاب في الصرف ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٥
شرح كتاب في العقائد ١١٤
شرح كتاب في الفقه ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩
٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣
شرح كتاب في الفلسفة ٨٢٢
شرح كتاب في النحو ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥
٢١٦، ٢١٧
شرح كتاب منظوم فارسي ٤٢٣
شرح كيداني ٣٨٢، ٣٨٥
شرح لمعات عراقى للمهروى ١٩٨
شرح اللمعات للعراقى للجامى ١٩٩
شرح مائة عامل فارسي ٩١٨
شرح مثنوى مولانا روم ٢٠٠
شرح مثنوى يوسف وزليخا للجامى ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧
٤٣٨

_ قصيده يا سامع الدعاء ۳۱۴

_ فقه المتیال منظوم ۵۶۵

_ قواعد القرآن ۱۴، ۱۶

_ القول الاور في حكم لبس الاحمر ۵۰۱

_ القول الحمیل ۲۱۱

_ القول السنی فی امکان رؤیة النبی ﷺ ۱۳۱

_ القول المعجب فی بیان کثرة تشهدات المغرب ۵۰۲

_ الکافی شرح الوافی ۵۰۳

ک

_ کامل التعبير ۹۴۱

_ کبیری = غنیة المحتملی ۴۹۳

_ کتاب اثبات الرؤیة ۱۳۲

_ کتاب الاربعین ۲۱۲

_ کتاب الاربعین فی دلایل التوحید ۱۳۳

_ کتاب اصول الستة ۱۳۴

_ کتاب التکمیل والایتمام لکتاب التعریف والا

علام لمبهمات القرآن للسهلی ۳۷

_ کتاب خلق أفعال العباد و ما جاء فی ذلك من

کتاب الله و ستة رسوله ۱۳۷

_ کتاب در انشاء فارسی ۷۵۰

_ کتاب در بیان احکام ایمان و احکام صلوة و غیره ۵۰۵

_ کتاب در بیان روز قیامت ۱۳۵

_ کتاب در بیان صنعت ایمان و احکام صلوة ۵۰۴

_ کتاب در تحقیق شعب الایمان ۲۱۳

_ ک - در تصوف ۲۱۴

_ کتاب در حکایات اولیاء ۳۸۹

_ ک - ذکر اولیاء ۳۹۰

_ ک - ذکر اعداء ۳۹۱

_ کتاب در ذکر هزار و یک نامہائے خدا ۳۱۵

_ کتاب در قراءات سبعة ۱۸

_ کتاب در وظائف و تعویذات و نقوش ۳۱۶

_ کتاب در وعظ و نصائح ۲۷۳

_ کتاب در علم الصرف ۵۹۰

_ کتاب در علم نجوم ۹۳۶

_ کتاب در طب ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶

_ کتاب در طب علی الحروف المعجمة ۹۰۳

_ کتاب در فقه ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱

_ کتاب در فقه و عقائد ۵۱۲

_ کتاب در لغات ۵۲۸

_ کتاب در لغات فارسی ۵۲۹

_ کتاب در لغت عربی بفارسی ۵۶۷

_ کتاب در لغات عربی بفارسی ۵۷۳

_ کتاب در لغت مثنوی معنوی ۵۷۰

_ کتاب در مناقب حسام الدین چلبی ۳۹۱

_ کتاب در نجوم ۹۳۳

_ کتاب زهد الثمانية من التانین ۳۹۲

_ کتاب صریح الستة ۱۳۸

_ کتاب الصفات ۱۳۹

_ کتاب عقد ۵۹۱

_ کتاب الفرائض ۵۵۸، ۵۵۷

_ کتاب فی سکنر یزید ۱۳۲

_ کتاب الاخلاق ۲۷۲

_ کتاب فی الادب ۲۵۱

_ کتاب فی الادب العربی ۲۵۲، ۲۵۳

_ کتاب فی الادعية والاذکار ۲۱۷

_ کتاب فی اسماء الرجال ۳۹۵

_ کتاب فی اسماء الرجال شیعه ۳۹۳

_ کتاب فی اصول الفقه ۴۱۷

عن العاشقين = مکتوبات نور درویش زاده از
مجلات ۲۰۵
عن العلم (محشی بحاشی علی القاری) ۲۲۹

غ

فرهنگ طب ۹۰۰
فصول الاحکام فی اصول الاحکام (فصول
العمادی) ۴۹۹
فصول الحکم ۲۰۹
الفقه الکبر ۱۳۰
الفوائد الضیائیة المعروف بشرح الجامی ۹۱۹،
۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲
فوائد علم الطب ۹۰۱
فوائد العوائد لتحقيق معانی الاستعارة ۹۳۱
فوائد متفرقة ۹۹۰

ق

قال اقول شرح ايساعوجي ۸۵۱، ۸۵۰
قدوری = مختصر القدوری ۵۳۰
قرآن مجید ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹
قراآت قادری ۹۰۶
قرنه فی حکم الحلف بالمره والبره ۵۰۰
قصائد سنجر ۴۳۸
قصه تسکین و شیدا ۴۴۹
قصه چهار درویش ۸۰۶
قصه سلطان جبرمه = ناگهان ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴
قصه سلطان محمود غزنوی ۳۸۸
قصه سلمان الفارسی رضی الله عنه ۳۸۵
قصه عمرو بن امیه الضمری ۳۸۹
قصه لیلی و مجنون ۸۰۴
قصوبی بی خدیجه جو ۳۸۴
قصیده سمعه شرح به سامع الدعاء ۳۱۳
قصیده غوثیه ۲۱۰
قصیده فی مدح النبی ﷺ ۳۴۴، ۳۴۵
قصیده مدحیه میمیه ۳۴۹

غایة التحقيق ونهاية التدقيق ۴۹۴
غایة السیة علی أباطیل أهل التشبيه ۱۲۸
غایة به شیخ البیان فی علم المنطق والمیزان ۸۴۹
غایة الکمال فی بیان افضل الاعمال = منحة
للمسح ۲۴۱
غنیة المحتملی شرح منية المصلی (کبیری) ۴۹۴
غزلیات صوفی ۴۳۴، ۴۳۵
غزلیات علیعه از دیوان صوفی ۴۳۶

ف

فتاوی حمادیه ۴۹۵
فصای صبا، لذیذ تنیدی در حرمت سماع (رسالة
سماع) ۴۹۷
فتاوی مجموعه خانی ۴۹۶
فتاوی نور العین ۴۹۴
فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ۵۵
فتح چندی مجموعه رقعات ۴۳۴
فتح الداس ۳۱۰، ۳۱۱
فتح المضل ۲۰۸
فتح نامه حضرت علی رضی الله عنه ۴۸۴
فتوح الورداد ۳۱۴
فرائض الاسلام ۱۲۹
در بص (امام) ۴۹۸
فرائض السراجی (سراجی) ۵۵۳، ۵۵۴
فربس نامه ۸۹۹
فرهنگ رشیدی ۵۲۱

۔ کیفیت حال سندھی شہزادہ میان علیمردان

عباسی لقب کلهوڑہ اردو ۴۰۲

کیمیای سعادت ۲۷۸، ۴۷۸

گ

۔ گرشاسب نامہ منظوم ۷۵۳

۔ گلدستہ نورس بہار (یعنی منشآت عبدالرؤف یا

نسخہ عبدالرؤف) ۷۵۵

۔ گلشن اطباء ۱۰۸

۔ گلشن راز = مثنوی گلشن راز ۲۲۸

۔ گہر منظوم = مثنوی گہر منظوم ۷۶۷

۔ گہنا ۸۱۰

ل

۔ لباب الاخبار ۹۳

۔ لباب المناسک = المنسک المتوسط ۵۳۵

۔ لغات بوستان سعدی ۷۵۶

۔ لغات گلستان سعدی ۷۵۷

۔ لوائح ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

م

۔ مال الحکمتہ ۸۶۹

۔ مانہ عامل معجم ۲۴۵

۔ مائتہ عامل فارسی ۶۲۳

۔ مائتہ الفوائد والصلوات والعوائد (محشی) ۳۲۰

۔ مبارق الازعار لشروح مشارق الانوار للمصنفانی

اللاعوری ۸۵

۔ مثنوی از جامی ۲۲۲، ۲۲۳

۔ مثنوی اصغر ۷۵۸

۔ مثنوی تحفۃ الارحار ۲۲۲

۔ مثنوی چنبر نامہ ۲۲۵

۔ مثنوی خاقانی ۷۲۳

۔ مثنوی خسرو شیرین ۷۵۹، ۷۶۰

۔ مثنوی در قصہ مہیار و چندر بدن ۸۴۶

۔ مثنوی دقائق الحقائق = دقائق الحقائق ۲۲۲

۔ مثنوی رومی ۲۲۷

۔ مثنوی فارسی ۷۶۱

۔ مثنوی گلشن راز = گلشن راز ۲۲۸

۔ مثنوی گہر منظوم = مجموعہ مثنوی گہر منظوم ۷۶۷

۔ مثنوی لیلی و مجنون ۷۶۲

۔ مثنوی مسکین ۷۶۳

۔ مثنوی وامق و عذرا = وامق عذرا ۷۶۵

۔ مجالس التسمیۃ ۳۰

۔ مجربات دہلوی (بیاض طب) ۱۰۹

۔ مجمع الصنائع ۷۶۶

۔ مجموعہ ادعیہ مترجم فارسی ۳۲۱

۔ مجموعہ انشاءات ۷۲۸

۔ مجموعہ اوراد و وظائف ۳۲۲

۔ مجموعہ رقعات و انشاءات ۷۷۰

۔ مجموعہ رقعات (نسخہ مونس خان) ۷۶۹

۔ مجموعہ غرلیات ۷۷۱

۔ مجموعہ غرلیات ۷۷۷

۔ مجموعہ فتاویٰ علماء سند (۱۲۱۸ھ) ۵۲۵

۔ مجموعہ فتاویٰ علماء سند (۱۲۲۲ھ) ۵۲۷

۔ مجموعہ فتاویٰ علماء سند (۱۲۲۶ھ) ۵۲۸، ۵۲۹

۔ مجموع الفتاویٰ (سئل فاجاب) ۵۲۶

۔ مجموعہ کلام اردو سندھی ۸۲۸

۔ مجموعہ کلام شعراء فارسی ۷۷۲

۔ مجموعہ مثنوی گہر منظوم و دیگر اشعار فارسی ۷۶۷

۔ مجموعہ منتخب غرلیات ۸۱۲

— كتاب في تذكرة العلوم ٢٢٥

— كتاب في الحديث ٨٢

— كتاب في الحديث النبوي ٨١

— كتاب في الحكايات ٣٩٦

— كتاب في حكايات الاولياء ٣٩٤

— كتاب في الحكمة والفلسفة ٨٩٦، ٨٩٤، ٨٩٨

— كتاب في خواص الاولياء ٣٩٨

— كتاب في ذكر اسرار ادعية تختص بإداء الدين

وسعة الرزق ٣١٨

— كتاب في الرمل ٩٣٩

— كتاب في روايات البخاري و مسلم على ترتيب

المستند ٨٠

— كتاب في سيرة النبي ﷺ ٣٥١، ٣٥٢

— كتاب في السيرة النبوية ٣٥٠

— كتاب في علم الصرف ٥٨٩

— كتاب في علم الصرف ٥٩٢

— كتاب في العزوات ٣٥٣

— كتاب في العقه ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨

٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢

— كتاب في القراءات ١٩

— كتاب في اللغة ٥٤١، ٥٤٢

— كتاب في مناقب الامام الشافعي ٣٩٩

— كتاب في المنطق ٨٥٢، ٨٥٣

— كتاب في النجوم ٩٣٣

— كتاب في النحو (محشي) ٢٢٣

— كتاب مشتمل براسنله و اجوانه ٢١٩

— كتاب مشتمل بر حكايات اولياء ٢١٥

— كتاب مشتمل بر قصص انبياء و انحصرت ﷺ و

حسنة ٢٠٠

— كتاب النصائح ٢٤٥

— كتاب الرجوه والتظار في اللفظ المتغاير ٣٨

— كتاب يشتمل على حكايات و احاديث مروية عن

النبي ﷺ ٢٤٢

— كچكول نامه ٢١٤

— كريما صوفي ٤٥١

— كشف الحق ١٢٠

— كشف اللبس عن مسائل الدجس ١٣١

— كشف المحبوب ٢١٨

— كفاية الصرف ٥٩٣

— كفاية القاري في متشابهات القرآن ٣٩

— كفاية مجاهديه ٩٠٤

— كلام بيكس ٨٠٨

— كلام سندي مل محمود ٨٠٩

— كلام شاه عنايت=تنبيه الطالبين ٤٩٢

— كليات خسرو ٤٥٢

— كليات حمل فقير (بياض حمل فقير) ٨٢٥

— كلید دانش ٩١١

— كمنذ و حدث ٤٥٣

— كنز الدقائق ٥٢٣، ٥٢٤

— كنز العباد شرح الاوراد ٣١٩

— كنز العبره ٢٤٠

— كنوز الحقائق ٨٣

— كهرا (كوڑا) ٩٢٢

— كوثر النبي ﷺ ٥٩

— كيفيت حال مهراج ديراج ٢٠٣

— كيفيت سلطيت اهل اسلام در ملك سند ٣٠٣

— كيفيت حال سندهي شهزاده علي مردان عباسي

لقب كلهوڑه فارسي ٣٠١

مكتوبات صوفى ٤٤٩

مكتوبات قدسى آيات امام ربانى ٢٢١، ٢٢٠

مكتوب عبدالوهاب بن ولى الله بنام قاضى

محمد ٢٢٢

مكتوبات نور درويش = عين العاشقين ٢٠٥

الملقط ٥٢٢

ملفوظات بهاء الدين نقشبند ٢٢٢

مناجات صديق ٢٢٢

مناجات مصطفى ٢٢٥

مناظر الانشاء ٤٨٠

منافع القلوب ١٣٢

منيع الموائد شرح هداية النور ١٢١

منتجب التواريخ تاريخ يزوده احمد آباد ٢٠٨

منتجب صحيح البحارى ٩٢

منتجب الفوائد ١٢٥

منتجب مكتوبات امام ربانى ٢٢٢

منتهى الغايات فى شرح حديث انما الاعمال

بالنيات ٩٥

منحة الفتاح = غاية الكمال فى بيان الفصل

الأعمال ٢٤١

المناسك المتوسط (للاب المناسك و عباب

المناسك) ٥٠٥

مشاف عبدالوف كسبه ٥٥٥

مظاهير - عيسى ٥٥

مظاهير فى لغز ٥٥

منهاج شفاء ٥١

منهاج الطالبين مختصر المحرر للامام ابى

القاسم الراغبى ٥٢١

منهاج المر - ٢٠٠

المنتج المبين فى شرح الاربعين ٤٦

الموصل شرح المنصل ١٢٤

ميزان الادب ١٥٢

ميزان الصرف ٥٩٥

ن

نازنى ٨٢٠

نافع الحلق ٩١٢

ناكبان = قصه سلطان جمعه ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤

النبراس شرح شرح العقائد التفتازانى ١٢٤

نجومير ١٢٨

نسخه ادويات ٩١٥

نسخه حشمة - ط ٥٠

نسخه عبدالوف كسبه - سورس نيار ٤٥٥

نسخه هاى طنى ٥٠

نسخه هاى قوب - ٥٠

نسخه هاى مجربات داودخان وميته بولچند ٩١٨

نصائح سود مند ٢٨٢

نصاب الصبيان ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧

نقايس الفنون فى عرائس العيون ٥٢٩

النخمة فى الوصول الى عالى مقامات الصديقتين ٢٢٥

فى نامه ٢٢٢

هـ

الهداية ٥٢٤، ٥٢٨

هداية الحكمة ٨٤٠

هداية الطالبين ٢٢٠

الهداية فى ايضاح ما فى شرح الوقايه ٥٢٩

هداية المناسك الى معرفة اذاب المناسك ٥٥٠

هزاليات ٤٨٨

هفت اقليم ٢٠٩

- مجموعه نسخه های حاجی فتح خان خلف حیدر
 - جن لغاری ۹۱۰
 - مجموعه نصائح و اقوال بر حروف معجم ۲۸۰
 - مجموعه ۱۸ داستان نامه (خود نوشته) ۷۷۳
 - مجموعه وظائف و اوراد ۲۲۳
 - مجموعه وقائع تاریخی ۲۰۵
 - محبوب القلوب ۲۸۱
 - معک کمال ۷۷
 - محمود نامه ۷۷۵، ۷۷۶
 - مختصر سيرة سيد المرسلين و خاتم النبیین ۳۵۲
 - مختصر طب حکیمی ۴۰
 - مختصر القدوری = قدوری ۵۳۰
 - مختصر لطیف فی مناسک الحج والعمرة ۵۳۱
 - مخزن الجواهر (انشاء) ۷۷۷
 - مخزن التقی شرح العقد المنظوم لصادق ۵۹۲
 - مخمس کریم ۲۸۲
 - مخمس فی مدح النبی ﷺ ۳۵۵
 - مدارك التنزيل و حقائق التاویل = تفسیر نسفی ۳۰، ۳۹
 - مدح یررگ لواړی ۲۰۶
 - مدح و ث - گ لواړی ۲۰۷
 - مدح سر قرار حی ۸
 - مراد المحسن ۲۲۹
 - مراد الکلام فی عقائد الاسلام ۱۳۲
 - مرجع الحیاة عند ذکر الممات ۵۳۲
 - مرقاة المفاتیح شرح مشکوة المصابیح ۸۹
 - مرکبات تمکین ذی تمکین ۹۱۲
 - مروح المتعلمین ۵۳۳
 - مزرع الحسبات شرح دلائل الحیرات ۳۲۳
 - مساحة الاشکال ۹۲۳

- مسند احمد بن حنبل ۸۷
 - مشکوة الصالح ۸۹، ۹۵، ۹۰، ۹۱، ۹۲
 - مشیخة صغری رساله فی الاسانید ۱۰۰
 - مصابیح السنة ۹۲
 - مصیبت نامه شیخ حسین بن منصور حلاج ۲۳۰
 - مسائل رثانه مستورات ۵۳۳
 - المطول شرح التلخیص ۲۳۲
 - المعتمد فی المعتقد ۱۳۳
 - معجم آیات القران ۵۰
 - معونة المبتدی ۸۵۳
 - مفاتیح الجنان شرح شرعة الاسلام ۵۳۵، ۵۳۶
 - مفتاح تلخیص المفتاح ۲۴۳
 - مفتاح الدین من خزائن المسلمین شرح مفید
 - الطالبین ۵۳۸
 - مفتاح الخزائن ۲۳۱
 - مفتاح الخیرات ۵۳۷
 - مفتاح الرمل (مفتاح مفاتیح الفتح) ۴۳۰
 - مفتاح الصلوة ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱
 - مفتاح الفتح ترجمه فصح الغیب للجلیلانی ۲۳۲
 - مقدمه شرح فصوص الحکم ۲۳۳
 - مقدمة الصلوة ۵۳۲
 - مقدمة الصلوة منظوم ۵۳۳
 - مقدمه نقد الفصوص شرح فصوص الحکم ۲۳۳
 - مقصد الطالبین ۲۳۵
 - مکاتیب علامی، انشاء ابو الفصیل ۲۷۱
 - مکتوبات ۲۳۷
 - مکتوبات ابو الفصیل ۷۷۸
 - مکتوبات امیر کبیر سید محمد یوسف حمدانی ۲۳۸
 - مکتوبات صدی ۲۳۹

نام کتابهای که ضمناً ذکر شده

- _ اخلاق ناصری ۱۵۴
 _ اربعین ابن حجر ۳۹۸
 _ الاشباه ۵۲۵
 _ انیس المتقین ۶۱۸
 _ تحریرات قاضی روح الله ۴۹۷
 _ تحریر القواعد المنطقیه ۸۳۳
 _ تشریح الافلاک ۹۲۷
 _ تعلیقات روح الله بکهری علی التوضیح ۴۱۳
 _ تعلیقات مخدوم احمد لکری علی الشمه فی المنطق ۸۳۷
 _ تعلیقات محمد معین تقوی علی مزرع الحسنات ۱۲۳
 _ تعلیقات محمد هاشم تقوی علی مزرع الحسنات ۳۲۳
 _ تکمیل الایمان ۴۲۲
 _ تواریخ احمدی ۳۷۸
 _ حدیقه سنائی ۱۵۴
 _ حلیه الحسنی از حامد هوتکانی ۳۳۱
 _ ذیل القضیه از نور محمد نصر پوری ۵۲۵
 _ رساله در سلوک از عبد الکریم لاهوری ۸۸
 _ رساله شمسیه ۸۳۳
 _ رساله فی حقیقه الایمان علی مذعب الامام ابی حنیفه ۳۵۴
 _ رساله فی فصل الامام ابی حنیفه ۳۵۴
 _ رساله نفیس الامر ۸۶۱
 _ روضه الرباحین ۳۶۵
 _ سفر السعاده فیروز آبادی ۳۷۲
 _ شرح قصیده ابن العارض الجامی ۱۵۴
 _ شرعة الاسلام امامزاده حنقی ۵۳۵
 _ شمائل ترمذی ۳۳۰
 _ صحت الابدان ۹۳۱
 _ فتاوی مخدوم میدنه نصر پوری ۳۳۱
 _ فتح الکلام فی کیفیه اسقاط الصلوة والصیام ۴۲۳
 _ فرانس ۳۲۲
 _ فهرست الشفاء للفاضل عیاض ۴۵۸
 _ فوائذ للفاضل المیددی ۱۵۴
 _ قصه چهار درویش اردو میر امن دعلوی ۸۰۵
 _ کتاب المذهب للشیرازی ۴۸۷
 _ مجموع الحواشی علی البخاری عبد الرحمن نصر پوری ۶۶
 _ مختصر تاریخ طبری ۳۵۴
 _ مختصر صلوة ماچینی ۴۲۲
 _ مفتاح العلوم سکاکی ۱۲۹
 _ مقدمه ابن الصلاح ۵۲
 _ منهیات ابن عربی علی فصوص الحکم ۲۰۹
 _ میزان الصرف ۵۸۶

٨٥٥ - عمداني حاشيه طهيري شرح مختصر المحيزان

و

٨٥٦ - وامي عذرا=مثنوي وامي عذرا

٨٥٧ - وسيلة الغريب الى جذاب الحبيب (اقتياسات)

٨٥٨

٨٥٩ - وقائع نعمت خان

ي

٨٦٠ - يكروري شرح ايساغوجي

٨٦١ - سابع الحياة الابدية لطريق طلاب القشبندي

_ ابو الحسن تتوي = تتوي ابو الحسن ٥٢٢

_ ابو الحسن الرندوسي = ا - دوسي ابو الحسن ٨٩٩

_ ابو الحسين احمد بن محمد النعماني = سنوري

احمد بن محمد ٥٣٠

_ ابو الحسن علي بن محمد المدائني = المدائني

ابو الحسن ٦٥٠

_ ابو حفص عمر بن رسلان البلقيني - بلقيني ابو

حفص عمر بن رسلان ٦٥٩

_ ابو حنيقه = نعمان بن ثابت ١٣٠

ابو حنيقه ١٣٠

_ ابو طاهر بن ابي هاشم ٣٥٩

_ ابو زرعة = احمد بن عبد الرحيم بن الحسين ٤٠

_ ابو عمرو والداني = عثمان بن سعيد بن عثمان ١

الداني عثمان بن سعيد ١٠

_ ابو زكريا يحيى بن شرف نووي = نووي ابو زكريا ١

يحيى بن شرف نووي ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦

_ ابي الفتح ابن الموارس ٩٢

_ ابو الفتح ركن الدين بن حسام الداكوري = داكوري

ابو الفتح ركن الدين / ركن الدين بن حسام داكوري ٢٩٥

_ ابو الفضل حكيم حسين = حكيم ابو الفضل

حسين ٩٢١

_ ابو الفضل بن مبارك ٦٤٢، ٦٤٣

_ ابو القاسم بن فيره شاطبي = شاطبي ابو القاسم ١١

_ ابو القاسم صفار = شيخ ابو القاسم صفار ١١٠

_ ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ٣٣٢،

٣٣٥

_ ابو المكارم بن عبد الله بن محمد ٤٢٠، ٤٢١

_ ابو المجاهد محمود بن الصنقر = محمود بن صنقر

_ ابو نصر مسعود بن ابي بكر الفراهي ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧

_ اثير الدين اوماني ٦٩٣

_ اثير الدين مفصل بن عمر الابهري = الابهري اثير

الدين ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٤٠

_ الاحساني ابراهيم بن الحسن الحنقي = برهان

ابراهيم بن حسن الحنقي ٥٥٠

_ احمد ٦٩٩

_ احمد امين رازي ٢٠٩

_ احمد جامي ترخان ٨٤٢

_ احمد بن احمد بن عبد اللطيف = شهاب الدين

احمد بن احمد شرقي شهاب الدين ٢٢٠

_ احمد بن حنبل ٨٤

_ احمد بن عبد الرحيم = ابو زرعه احمد بن

عبد الرحيم ٤٠

_ احمد بن عبد الله ٤٢

_ احمد بن علي بن محمد عسقلاني = ابن حجر

عسقلاني / عسقلاني ٥٢

_ احمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي = الخطابي ١١٢

_ احمد بن محمد بن احمد ١٢٦

_ احمد بن محمد بن اسمعيل الحنقي = طحطاوي

احمد ٢٤١

_ احمد بن محمد المغنيساوي = احمد بن يحيى

المغنيساوي ١٢١

_ احمد بن نصر الله تتوي = ملا احمد / تتوي احمد ٢٩٠

_ احمد بن يحيى تفتازاني = شيخ الاسلام احمد بن يحيى ١

تفتازاني شيخ الاسلام احمد ٥٣٩، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٣٩

_ احمد رومي خليفة جلال الدين رومي ٢٢٦، ٢٢٧

_ احمد لكري = لكري مغدوم احمد ١٩٢

نام مؤلفين و مترجمين و شارحين

الف

- آبري ابراهيم بن نصر الدين بن حافظ عبدالكريم
 احمداني سيوستاني = ابراهيم بن نصر الدين آبري
 / سيوستاني / آبري ابراهيم ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٤٠، ٤٨١
 - آجری ابو بکر محمد بن حسين = ابو بکر محمد بن
 حسين آجری ٩٢٠
 - آگه ملاشاه ٩٣٨
 - آملی محمد بن محمود = عزالدین محمد بن
 محمود آملی ٩٣٦
 - ابراهيم بن حسن الشافعی = سيد برهان الدين
 ابراهيم بن حسن ٣٩١
 - ابراهيم بن سليمان ٢١٨
 - ابراهيم بن محمد الحلبي = حلبی ابراهيم بن محمد ٣٩٣
 - ابراهيم بن نصر الدين آبري = آبري ابراهيم /
 سيوستاني آبري ابراهيم ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٤٠، ٤٨١
 - ابراهيم تتوي قاضي = قاضي ابراهيم تتوي ٢٠١
 - ابراهيم تتوي مخدوم = محمد ابراهيم بن
 عبداللطيف ٦٣
 - ابن ابی حاتم الرازی = محمد بن عبدالرحمن ٣٩٢، ١٠٤
 - ابن ابی زعین محمد بن عبدالله ٣٣
 - ابن جریر طبری = محمد بن جریر / طبری ١٣٨
 - ابن حاجب جمال الدين = جمال الدين ابن حاجب ٥٨٠

- ابن حجر عسقلانی = احمد بن علي بن محمد /
 عسقلانی ابن حجر ٥٣
 - ابن حجر هيثمي = الهيثمي شهاب الدين / شهاب
 الدين ابن حجر ١٢٢، ١٢٣، ٢٣٨
 - ابن عربي = شيخ محي الدين محمد بن علي ١٥٢،
 ١٩٤، ٢٠٩
 - ابن عسکر = محمد بن علي بن الحضرة القساني /
 القساني ابن عسکر ٢٤
 - ابن كمال پاشا ٣١٦
 - ابن الملک = عبداللطيف بن عبدالعزيز ٨٥
 - الابهری اثير الدين = اثير الدين منصل بن عمر
 الابهری ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٤٠
 - ابو البركات حافظ الدين عبدالله بن احمد نسفي =
 نسفي ابو البركات / عبدالله بن احمد نسفي ٣٩، ٢٠،
 ٥٠٣، ٥٢٣، ٥٢٤
 - ابوبکر احمد بن الحسين = البیهقي ابو بکر احمد
 ٤٥، ١٣٢
 - ابو بکر صديق رضى الله عنه ٣٢٦
 - ابو بکر محمد بن حسين الآجری = آجری ابو بکر
 محمد بن حسين ٩١٠
 - ابو الثناء احمد بن محمد ٢٠٣
 - ابو الحسن الاشعري = الاشعري ابو الحسن ١٠٨
 - ابو الحسن بن بادل بن عبدالرشيد داهري ٢١٤

ت

- _ تاج الدین ابو حنص عمر = اللخمی تاج الدین ۱۲
_ تہارومل ۶۸۳
_ تنوی ابو الحسن = ابو الحسن تنوی ۵۳۴
_ تنوی احمد = احمد بن نصر اللہ / ملا احمد ۱۲۰
_ تنوی صابر = صابر / میر محمود صابر تنوی ۸۱۴
_ تنوی صبا الدین = ضیاء الدین تنوی / مخدوم
ضیاء الدین ۲۹۴
_ تنوی عبدالرشید / عبدالرشید بن عبدالعنور
تنوی ۵۶۱
_ سی قانع میر علی شیر ۳۶۷
_ تنوی محسن صباغ = محسن صباغ تنوی ۷۷۴
_ تنوی محمد ابراہیم بن عبداللطیف = محمد
ابراہیم بن عبداللطیف تنوی ۲۳، ۲۰۱
_ تنوی محمد ہاشم = مخدوم محمد ہاشم / محمد
ہاشم تنوی ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۹، ۹۷، ۱۰۵،
۱۲۹، ۲۸۵، ۲۹۰، ۲۹۹، ۳۰۵، ۳۲۳، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۳۹،
۳۱۰، ۳۲۳، ۳۲۵، ۳۳۱، ۳۳۶، ۳۶۵، ۵۰۱، ۵۰۲
_ تفتازانی = سعد الدین مسعود بن عمر / مسعود بن
عمر ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹،
_ تفتازانی شیخ الاسلام احمد = شیخ الاسلام احمد
بن یحیی / احمد بن یحیی تفتازانی ۵۴۹، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۴۹
_ تہرانی عبدالرحمن سندھی = عبدالرحمن تہرانی
سندھی ۵۸۷
_ تورپشتی = فضل اللہ بن حسن ۱۳۳
_ توکل بیگ ولد نوک بیگ ۳۷۱

ث

- _ ثابت علی شاہ کربلائی = سید ثابت علی شاہ

- _ البلخی = محمد بن عثمان بن عمر ۲۶۹
_ بلقینی ابو حنص عمر بن رسلان = ابو حنص عمر
بن رسلان البلقینی ۵۵۹
_ بنگالی علوی = شیخ رحمان ۷۹
_ بن محمد بن صالح ۵۲۴
_ بہاء الدین زکریا = ملتانی بہاء الدین زکریا ۱۶۸
_ بہار و فقیر ۷۴۰، ۷۴۱
_ البہاری محب اللہ = محب اللہ بن عبدالشکور ۸۳۲
_ بھگونت داس برہمن ۸۸۵
_ بوبکانی مخدوم جعفر بن میران = جعفر بوبکانی
۱۰۳، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹،
_ بوبکانی حامد = حامد بن کمال الدین ۳۳۵، ۳۳۸،
۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱
_ بوبکانی عبدالعلیم بن جعفر = مخدوم عبدالعلیم =
عبدالعلیم البوبکانی ۳۴۰
_ بوبکانی میران عبدالکریم = مخدوم میران / میران ۵۷۵
_ بولچند سپہ سستانی ۹۰۸
_ بیدل قادر بخش = عبدالقادر عرف قادر بخش
بیدل / قادر بخش بیدل ۷۰۰
_ بیضاوی عبداللہ بن عمر = ناصر الدین عبداللہ
بن عمر / قاضی بیضاوی ۱۱۶، ۲۱
_ بیکن محمد محسن = محمد محسن بیکن ۸۰۸
_ بیگلاری = قاسم خان زمان ۲۲۵
_ البیہقی = ابو بکر احمد بن الحسین ۱۳۲، ۷۵

پ

- _ پراہروی = عبدالعزیز بن احمد ۵۱، ۱۳۲، ۱۳۷
_ پیر محمد ہالکندی ۳۳۷

احی یوسف بن جید ۴۴۹

ارانی محمد اکبر = محمد اکبر عرف محمد ارانی ۹۰۲
سی ۵۳

سمرانی عصام الدین = عصام الدین ابراهیم بن
عربشاہ اسفرانی ۱۵۴

اسکانی حسام الدین = حسام الدین حسن اسکانی ۸۵۰
اسماعیل بن حسین زین الدین = زین الدین
اسماعیل بن حسین ۸۱۴

اسمعیل بن لطف اللہ الباخری = الباخری
اسمعیل بن لطف اللہ ۵۳۷

اسماعیل شاہ شیرازی = شیرازی اسماعیل ۲۴۶
الاشعری ابوالحسن = ابوالحسن الاشعری ۱۰۸

اسفہانی شمس الدین محمود بن عبدالرحمن ۱۰۱
الاصمعی عبدالملک بن قریب = عبدالملک بن
قریب الاصمعی ۱۵۳

الهداد لغاری = صوفی الہداد لغاری / نواب صوفی
الہداد ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰

الاندلسی علم الدین قاسم بن احمد = علم الدین
قاسم بن احمد ۲۷۷

امام بغش لغاری ۷۸۹

امام ربانی مجدد الف ثانی ۱۵۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳

امید علی بن حاجی عبداللہ سانونی ہالانی =
سانونی امید علی / ہالانی امید علی ۸۸۹، ۸۸۶

امید علی شاہ ۷۹۲

امیر خسرو دہلوی ۷۵۲

امیر کبیر سید محمد یوسف ہمدانی = ہمدانی سید
محمد یوسف ۲۴۸

امین الدین بن سید ابوالمکازم بن سید امیر خان
الحسینی ۹۴۴

انصاری جمال الدین عبداللہ = جمال الدین
عبداللہ ۵۹۲

انصاری عبداللہ خواجہ = خواجہ عبداللہ ۲۸۳

ب

بابا فتح محمد برہانپوری سندھ = فتح محمد
برہانپوری سندھ ۵۳۱، ۵۳۰، ۵۳۹، ۲۱۲

الباخری اسماعیل بن لطف اللہ = اسماعیل بن
لطف اللہ ۵۳۷

البخاری محمد بن اسماعیل ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۱۳۷
بختیار پوری قاضی دین محمد = قاضی دین
محمد ۸۲۲

بدرکن الدین سندھ ۴۱۸

برخوردار بن محمود ترکمان ۲۸۱

برزنجی جعفر = جعفر بن حسن برزنجی ۳۷۳

برکلی = محمد بن پیر علی ۲۱۸

برہانپوری فتح محمد سندھ = بابا فتح محمد
۵۳۱، ۵۳۰، ۵۳۹، ۲۱۲

البرہانی عبدالوہاب المتقی = عبدالوہاب المتقی
بن ولی اللہ ۵۹۰، ۲۳۶

برہان الدین ابراہیم بن حسن العنقی الاحسانی =
الاحسانی ابراہیم بن حسن العنقی ۵۵۰

برہان الدین زرنوجی = نعمان بن ابراہیم زرنوجی
۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷

برہان الدین علی بن ابی بکر المرغینانی =
مرغینانی علی بن ابی بکر ۵۳۷، ۵۳۸

بغوی = حسین بن مسعود ۹۳

البکری محمد بن ابی الحسن محمد = محمد بن
ابی الحسن محمد ۲۲۸

بکری محمد معصوم = میر محمد معصوم

۔ حسین بن محمد بن عبداللہ ضبی = طیبی ۲

شرف الدین حسین ۵۲

۔ الحصرمی = محمد بن عمر بن مبارک ۱۲۰

۔ حکیم ابو الفضل حسین بن ابراہیم بن محمد =

ابو الفضل حکیم حسین ۹۴۱

۔ حکیم افضل الدین خاقانی = خاقانی افضل الدین ۱۵۱

۔ حکیم شریف خان ۹۰۰

۔ حکیم نعمت خان عالی = نعمت خان عالی حکیم

۳۷۲، ۳۱۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۷۱۵

حسل فقیر ولد رحیم فقیر لغاری ۸۲۵

۔ حمید اللہ کاشمیری ۳۵۷

۔ حمد اللہ بن ابی بکر بن احمد بن نصر قزوینی ۲۸۵

۔ حمید اللہ ناگوری ۲۰۷

۔ حلبی ابراہیم بن محمد = ابراہیم بن محمد الحلبی ۲۹۳

خ

۔ خاقانی ۷۲۳

۔ خاقانی افضل الدین = حکیم افضل الدین خاقانی ۱۵۱

۔ خان محمد ۱۲

۔ خجندی نظام الدین = محمد بن محمد رستم نظام

الدین ۳۲۹، ۳۳۰

۔ خرقانی = علی بن جعفر ۱۲۳

۔ خطائی عثمان = نظام الدین عثمان خطائی ۲۳۱، ۲۳۲

۔ الخطابی = ابو سلیمان احمد بن محمد بن ابراہیم ۱۱۲

۔ الخطیب القبری = محمد بن عبداللہ ۸۸، ۸۹

۹۰، ۹۱، ۹۲، ۳۵۸

۔ خلیفہ شاہ محمد قنوجی ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰

۔ خلیفہ نبی بخش لغاری = نبی بخش لغاری حلیہ ۸۱۵

۔ خلیفہ محمد ابراہیم حکیم شکارپوری =

شکارپوری خلیفہ ابراہیم ۸۷۹

۔ خواجہ عبداللہ = محمد بن اسماعیل انصاری =

انصاری عبداللہ خواجہ ۲۸۳

۔ خواجہ عبداللہ نمکین = عبداللہ نمکین ۲

عبدالفتاح المعروف بخواجہ ۸۷۸، ۸۸۷، ۹۱۲، ۹۱۳

۔ خواجہ محمد پارسا نقشبندی = محمد پارسا

نقشبندی ۱۷۹

۔ الخوافی زین الدین = زین الدین الخوافی ۲۲۵

۔ خیاری معین الدین = معین الدین خیاری ۹۰۹

د

۔ دائرائی سید علی محمد شاہ = سید علی محمد

شاہ ۲۲۰

۔ داراشکوہ بن شاہجہان ۸۹۱

۔ دارقطنی = علی بن عمر ۱۲۹

۔ الدامغانی حسین بن محمد = حسین بن محمد ۲۸

۔ الدانی عثمان بن سعید = ابو عمر والدانی عثمان

بن سعید بن عثمان ۱۰

۔ داهری ابو الحسن = ابو الحسن بن یادل ۲۱۷، ۲۳۷

۳۵۱، ۳۶۳، ۳۶۵

۔ داود خان بن خدایار خان عباسی ۸۹۲

۔ داود بن محمود قیصری = قیصری ۲۳۲

در بیلی رحمة اللہ = رحمة اللہ بن عبداللہ دربیلی

۳۹۲، ۴۵۵

۔ در بیلی نظام الدین = نظام الدین بن عبدالرزاق

در بیلی ۶۷۸، ۶۷۹

۔ درویش محمد بن جلال نجار قادر پور = محمد بن

جلال نجار درویش ۵۳۸

۔ دہلوی = عبدالعزیز بن سیف الدین = شاہ عبد

العزیزی ۲۳۲، ۲۷۲

۔ الدہلوی = غلام حلیم بن قطب الدین ۱۰۶

عبدالقادر / نصر پوری سید عبدالقادر ۳۶۵، ۳۷۵، ۳۷۶
 _ سید علی محمد شاہ دائرائی ۴۲۰
 _ یوستانی آبری ابراہیم = ابراہیم بن نصر الدین /
 آبری ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۸۱
 _ سیوستانی عبدالرؤف = عبدالرؤف سیوستانی ۷۵۵
 _ السیوطی = عبدالرحمن بن ابی بکر / جلال الدین
 ۳۵، ۲۶۷، ۳۷۷، ۴۴۲، ۹۳۳

ش

_ شاکر ۵۶۲، ۵۶۳
 _ شاطبی = القاسم بن میرہ ۱
 _ شامل بن شاہ محمد ۲۲۲
 _ شام بن عبداللہ ۳۸
 _ شبستری = نجم الدین محمود ۲۲۸، ۲۲۹
 _ شاہ خیر الدین ۱۶۵
 _ شاہ عبدالعزیز = غلام حلیم ۱۰۶
 _ شاہ عبداللطیف بہتانی = عبداللطیف بہتانی
 ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵
 _ شاہ نعمت اللہ ۹۵۳، ۹۵۵
 _ شاہ ولی اللہ قطب الدین احمد دہلوی = دہلوی
 ولی اللہ ۲۱۱
 _ شرحی شہاب الدین احمد = شہاب الدین احمد /
 احمد بن احمد بن عبداللطیف ۱۲۰
 _ شرف الدین حسین بن محمد بن عبداللہ طیبی ۵۲
 _ شریف پاڈائی = سید شریف پاڈائی ۷۹۳
 _ شکار پوری خلیفہ ابراہیم = خلیفہ محمد ابراہیم
 شکار پوری ۸۷۹
 _ شمس الدین محمود بن عبدالرحمن = اصلہانی ۱۰۱
 _ شہاب الدین ابن حجر الہیثمی = الہیثمی شہاب
 الدین / ابن حجر ہیثمی ۱۲۲، ۱۲۳، ۴۳۸

_ شہاب الدین احمد بن احمد بن عبداللطیف
 الشرجی = شرحی شہاب الدین / احمد بن احمد بن
 عبداللطیف ۲۲۰
 _ شہاب الدین احمد بن القاسم العبادي = العبادي
 شہاب الدین ۲۳۶
 _ شہاب الدین دولت آبادی = دولت آبادی شہاب
 الدین ۲۳۷

_ شہریار ۸۸۱

_ شہید سرفراز عباسی = سرفراز عباسی ۸۱۱
 _ شوقی رام عطارد تنوی = عطارد شوقی رام ۶۷۴، ۸۴۴
 _ شیخ ابوالقاسم صفار = ابوالقاسم صفار ۱۱۰
 _ شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد بن سعد
 التفتازانی = تفتازانی شیخ الاسلام / احمد بن یحیی
 تفتازانی ۵۳۹، ۵۵۱، ۵۵۲، ۶۳۹
 _ شیخ الاسلام زکریا الانصاری = زکریا بن محمد
 ۱۰۰، ۵۵

_ شیخ ابراہیم المأمونی = المأمونی ۳۵
 _ شیخ جنید = جنید ۲۹۲
 _ شیخ ریحان بنگالی ۱۷۱
 _ شیخ عبدالقادر جیلانی = عبدالقادر جیلانی /
 جیلانی ۲۱۰
 _ شیخ فخر الدین عراقی ہمدانی = عراقی فخر الدین ۲۶۶
 _ شیرازی = اسماعیل شاہ ۲۳۶
 _ شیرازی حافظ شمس الدین = حافظ شمس الدین
 شیرازی ۷۰۱
 _ شیرین = محمد بن عزالدین بن عادل بن یوسف ۱۶۶

ص

_ صابر (سید میر محمود صابر تھتوی) = میر
 محمود صابر تنوی / تنوی صابر ۸۱۳

دھلوی ولی اللہ = شاہ ولی اللہ ۲۱۱

دولت آبادی شہاب الدین = شہاب الدین دولت
آبادی ۳۷

ر

رابط لکھنوی عبدالاحد بن الفائق = عبدالاحد بن
فائق رابط ۲۹۱

رازی قطب الدین = قطب الدین ۸۴۳

الرازی ابن ابی حاتم = ابن ابی حاتم الرازی / محمد
بن عبدالرحمن ۱۰۲، ۳۹۴

رحمة اللہ بن عبداللہ السندي الدربیلی = دربیلی
رحمة اللہ ۳۹۲، ۵۳۵

رشید الدین محمد بن محمد بن عبدالجليل
وطواط = وطواط رشید الدین ۱۵۵

رومی جلال الدین = جلال الدین رومی / مولانا
جلال الدین رومی ۶۲۵

ز

زرنوجی = برهان الدین نعمان بن محمد ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷
زکریا بن محمد الانصاری = شیخ الاسلام زکریا

۱۰، ۵۵

الزندوسی ابوالحسن = ابوالحسن الزندوسی ۸۲۹
زين الدین اسمعیل بن حسین = اسمعیل بن حسین

/ زين الدین ۸۹۳

زين الدین بن ابراهيم ۳۱۹

زين الدین الخوافی = الخوافی زين الدین ۲۳۵

س

سانگی عبدالحسن = میر عبدالحسن سانگی
۳۵۹، ۳۶۰، ۶۸۳، ۷۷۳

سانونی امید علی = امید علی بن حاجی عبداللہ /

ہالائی امید علی ۲۸۶، ۸۸۹

سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید
السجاوندی ۵۵۳، ۵۵۴

سرفراز عباسی = شہید سرفراز عباسی ۸۱۱

سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی = تفتازانی /
مسعود بن عمر ۱۱۸، ۳۱۲، ۶۳۲، ۶۰۲، ۸۳۳، ۸۳۴

۸۳۶، ۸۳۹، ۸۵۲

سعد اللہ سورتی = محمد سعد اللہ ۹۱

سعدی شیرازی = مصلح الدین سعدی ۶۲۷، ۶۸۱

سکروی محمد علی طالب = محمد علی طالب
سکروی ۳۴۵

سلطان باہو ۲۰۳

سمر قندی فقیہ ابواللیث نصر بن محمد = فقیہ
ابواللیث ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۸

السمر قندی ناصر الدین = ناصر الدین ابوالقاسم ۵۳۳
السمر قندی = یار محمد بن خداداد ۱۷

السمهودی = علی بن جمال الدین عبداللہ بن
احد ۱۳۱

سنجر طباطبائی مرزاہاشم = مرزاہاشم سنجر
طباطبائی ۷۰۳، ۷۱۳، ۷۲۰، ۷۳۸، ۷۶۰

سید اشرف علی = عبدالفتاح المدعو بہ سید
اشرف علی ۹۶۱

سید برهان الدین ابراہیم بن حسن الشافعی =
ابراہیم بن حسن الشافعی ۴۹۱

سید ثابت علی شاہ کربلائی = ثابت علی شاہ
کربلائی ۲۹۸، ۸۲۶

سید حامد بخاری ۲۹۳

سید شریف پاڈائی = شریف پاڈائی ۷۹۳

سید عبدالقادر بن سید محمد ہاشم نصر پوری =

_ عبد الفتاح المدعوبه سيد اشرف على = سيد
 اشرف على ٩١١
 _ عبد الفتاح المعروف بخواجه عبدالله نمكين =
 عبدالله نمكين / خواجه عبدالله نمكين ٨٨٤، ٨٨٤،
 ٩١٣، ٩١٣
 _ عبد القادر بن حمن ٩٣٠
 _ عبد القادر بن هاشم الحسيني النصر پوری = سيد
 عبد القادر / نصر پوری سيد عبد القادر ٣٦٥، ٣٦٥، ٣٦٦
 _ عبد القادر جيلاني = جيلاني عبد القادر / شيخ
 عبد القادر ٢١٠
 _ عبد القادر عرف قادر بخش بيدل = بيدل قادر
 حسن ف - بخش بيدل ٤٠٠
 _ عبد الكريم بن درويزه ٥٣٣
 _ عبد الكريم الجيلي = جيلي عبد الكريم ٢١٢
 _ عبدالله ٩٣٩
 _ عبدالله بن احمد نسفي = ابوالبركات حافظ الدين /
 نسفي ابوالبركات ٣٩، ٣٩، ٥٠٣، ٥٢٣، ٥٢٣
 _ عبدالله بن اسمعيل بن عيسى السندي ٥٩٢
 _ عبدالله بن الهداد العثماني ٨٣٢
 _ عبدالله بن محمود ميدنه ٣٢٩
 _ عبدالله نرياء = مخدوم عبدالله نرياني ٢٠، ١٠٣، ٢٦١
 _ عبدالله نمكين = خواجه عبدالله نمكين /
 عبد الفتاح المعروف بخواجه عبدالله نمكين ٩١٣، ٩١٣، ٨٨٤، ٨٨٤
 _ عبدالله يزدی بن شهاب الدين = يزدی عبدالله بن
 شهاب الدين ٩٣٤، ٩٣٨
 _ عبد اللطيف ٣٣٣
 _ عبد اللطيف بن عبدالعزيز = ابن الملك ٨٥
 _ عبد اللطيف بهتاني = شاه عبد اللطيف ٤٩٦، ٤٩٦،
 ٨٠٥، ٨٠٥، ٨٠٣، ٨٠٣، ٨٠١، ٨٠١، ٨٠٠، ٨٠٠

_ عبد اللطيف المعروف به مين بن كمال الدين =
 مين بن كمال الدين ٤٥٦، ٤٥٦
 _ عبد المجيد جوکيه ٣٠٢
 _ عبد الملك بن عيسى بن درباس ١٠٤
 _ عبد الملك بن قريظ الاصمعي = الاصمعي ١٥٣
 _ عبد الحی بن عبد المقنن بن محمود الكندي ٣٣٣
 _ عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب العزى =
 العزى عبد الوهاب بن ابراهيم ٥٤٩
 _ عبد الوهاب المنفي بن ولي الله المنفوي
 البرهانپوری = البرهانپوری عبد الوهاب المنفي ٥٩، ٢٣١
 _ عبدالله بن مسعود = صدر الشريفة ٣١٣، ٣١٣، ٣٨٩
 _ عثمان انصاري ٢٠٩
 _ عثمان بن احمد بن شيخ بهاء الدين بن كمال الدين ٩٣
 _ عثمان بن سعيد بن عثمان الدامي = ابو عمرو
 الدامي / الداني عثمان بن سعيد ١٠
 _ عراقی فخر الدين = شيخ فخر الدين عراقی
 همدانی ٢١٢
 _ عثمان بن عيسى همداني سندی ١٢٥، ١٢٥
 _ عز الدين محمد بن محمود الأملی = الأملی محمد
 بن محمود ٩٣٦
 _ العزى عبد الوهاب بن ابراهيم = عبد الوهاب بن
 ابراهيم ٥٤٩
 _ عسقلاني ابن حجر = ابن حجر عسقلاني / احمد
 بن علي بن محمد ٥٣
 _ عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفر انلي =
 اسفرانلي عصام الدين ١٥٣
 _ عطار شوقي رام = شوقي رام عطار ٩٤٣، ٩٤٣
 _ علاء الدين المنحل پوری ٨٣٩، ٨٣٩، ٨٣١
 _ علم الدين قاسم بن احمد اللورقي الاندلسي =

صادق حلوانى ٢٠١

صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود = عبيد الله بن

مسعود ٣٨٩، ٣٤٣، ٣١٣

صوفى الهداد لغارى = الهداد لغارى / نواب صوفى

الهداد ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٥١، ٤٥٨، ٤٦٣، ٤٤٩

ض

ضياء الدين ٩٥٦

ضياء الدين تتوى = تتوى ضياء الدين / محذوم

ضياء الدين ٣٩٣

ضياء الدين نخشبى = نخشبى ١٨٨

ط

طاهر وحيد نصير آبادى ٦٩٦

طبرى = محمد بن جرير / ابن جرير طبرى ١٣٨

الطحطاوى = احمد بن محمد بن اسماعيل العنقى ٢٤١

طوسى نصير الدين = نصير الدين طوسى محمد

بن محمد ٨٥٨

طيبى شرف الدين = شرف الدين حسين / حسين

بن محمد ٥٢

ظ

ظهير الدين فريابى ابو الفضل طاهر بن محمد =

فريابى ظهير الدين ٦٥٩

ع

العبادى شهاب الدين احمد بن قاسم = شهاب

الدين احمد بن قاسم العبادى ٦٣٦

عبد الاحد بن فائق رابط = رابط لكةنوى عبد الاحد

بن الفائق ٦٩١

عبد الحسين تالهر ٨٢٣

عبد الحق بن سيف الدين = دهلوى عبد الحق ٢٢٢، ٢٤٢

عبدالرؤف سيوستانى = سيوستانى عبدالرؤف ٤٥٥

عبدالرؤف بن على مناوى = مناوى عبدالرؤف ٨٣

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى = السيوطى /

جلال الدين ٩٣٥، ٦٦٤، ٣٤٤، ٩٣٣، ٩٣٢

عبدالرحمن بن احمد جامى = جامى / نور الدين

جامى ١٩٩، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢٣،

٦٠٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢

عبدالرحمن تهرانى سندهى = تهرانى عبدالرحمان ٥٨٤

عبدالرحمن سندهى ١٦

عبدالرحيم بن ابى القاسم السندهى ٥٣٣

عبدالرحيم بن احمد بن القضاء ٢٦١

عبدالرحيم سندهى ١٥٨، ٢٠٨

عبدالرحيم گرهورى = گرهورى عبدالرحيم ٣٣٤

٣٣٨، ٤٩٠، ٨٩٤

عبدالرسول بن شهاب الدين بن عبدالله بن طاهر

القريشى ٤٢٢، ٤٢٥

عبدالرسول بن عبدالصمد احمد آبادى ٣٣٥

عبدالرسول بن عبدالولى ولهارى = ولهارى ١٢٨

عبدالرشيد بن عبدالغفور تتوى = تتوى

عبدالرشيد ٥٩٦

عبدالصمد افضل محمد ٤٤٨

عبدالعزيز ١٢٤

عبدالعزيز بن احمد بىرهاروى = بىرهاروى ٥٦، ١٣٢، ١٣٦

عبدالعزيز بن محمد القوسى = القوسى عبدالعزيز ١٨٣

عبدالعليم البوبكانى = بوبكانى عبدالعليم /

محذوم عبدالعليم ٣٦٠

عبدالغفور بن صلاح لارى ٥٩٩

عبدالعنى (مدينة المنوره) ٣٣٣

عبدالفتاح ٢٣١

علی شیر ۳۶۷

القُدوری احمد بن محمد = ابوالحسن احمد بن

محمد القُدوری ۵۳۰

قربان علی ۵۲۸

قزوینی محمد بن عبدالرحمن = محمد بن

عبدالرحمن ۱۲۹، ۱۳۰

قطب الدین رازی = رازی قطب الدین ۸۴۳

قوام الدین بن شمس الدین جعفری ۱۱۹

قوشچی ملا علی = ملا علی قوشچی ۹۲۵

القونی عبدالعزیز بن محمد ۱۸۴

قبصری = او = بن محمود ۲۳۳

ک

کاشفی هروی = میر حسین بن علی واعظ حسینی

بن علی واعظ ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۱۸۷، ۲۸۱

کمال الدین اسماعیل اصفهانی ۶۶۱

کمال کریم بن کریمداد ناگوری ۳۹۹

گ

گرهوری عبدالرحیم = عبدالرحیم گرهوری ۳۲۷

۳۳۸، ۶۹۰، ۷۱۲

ل

لاهوری یوسف بن ابی القاسم = یوسف بن ابی

القاسم ۲۲۶

اللمعی = تاج الدین ابو حفص بن عمر بن علی ۱۹

لطف الله بن عبدالملک نیشابوری ۹۳۵

لطف الله نسفی کیدانی ۳۴۳

لکری = معذوم احمد ۱۶۳

م

ممدی = شیخ ابراهیم ۳۵

مجدد الف ثانی = امام ربانی ۱۵۰، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۳

مجدد همگر شیرازی ۶۶۴

محریر بیلغانی ۶۵۷

محب الله بن عبدالشکور البهاری ۸۴۲

محسن صباغ نقوی = نقوی محسن صباغ ۷۷۴

المعلی = جلال الدین ۲۲

محمد ابراهیم بن عبداللطیف نقوی ۶۳

محمد اسماعیل بن محمد حامد ۶۱۸، ۶۲۴

محمد اعظم ۱۳۱

محمد اعظم بن محمد شفیع بن عبدالسلام ۳۶۶

محمد اکبر عرف محمد ارزانی = ارزانی محمد اکبر ۹۰۲

محمد اکرم بن عبدالرحمان نصر پوری = نصر

پوری محمد اکرم ۱۶، ۳۵۸

محمد بن ابی الحسن محمد البکری ۳۶۸

محمد بن اسماعیل البعاری = البعاری محمد بن

اسماعیل ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۷۹، ۱۳۷

محمد بن پیر علی = کلی = بن کسی محمد بن پیر

علی ۲۶۸

محمد بن حدیر طبری = طبری / ابن جریر ۱۳۸

محمد بن جلال محار درویش = درویش محمد بن

جلال نجار ۵۳۸

محمد بن حسین الحسینی فخر الدین = فخر الدین

محمد ۲۴۹

محمد بن سلیمان بن ابی بکر جزولی ۲۹۸، ۲۹۹

محمد بن عبدالرحمن = بن ابی حاتم الرازی /

الرازی ابن ابی حاتم ۱۰۲، ۳۹۲

محمد بن عبدالرحمن قزوینی ۶۲۹، ۶۳۰

محمد بن عبدالله (ابن ابی زمین) ۱۳۳

محمد بن عبدالله = الخطیب التبریزی ۸۸، ۸۹

الاندلسی علم الدین قاسم بن احمد ۱۲۷

علی - احمد الغوری ۳۱۹

علی بن جعفر خرقانی = خرقانی ۱۶۳

علی بن جمال الدین عبداللہ السہودی =

السہودی ۱۴۱

علی بن حافظ سندی - جگر کوٹی علی بن حافظ

۱۳۵، ۲۶۲، ۳۵۲

علی بن سلطان محمد لداری ملا علی القاری

۸۶، ۲۶۱، ۳۳۱، ۳۳۲

علی - عثمان محبوبی - محبوبی ۲۱۸

علی بن عبد الرافضی ۱۳۶

علی المنتقی بن حسام الدین ہندی ۱۵۱، ۱۵۷،

۱۵۹، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۲۵۹، ۲۷۱

عبد اللہ بن محمد بن حنی ابن علی ۸۳۸

علی بن موسیٰ ۸۰۶

غ

غلام حسین ۹۱۲

غلام حلیم بن قطب الدین = الدہلوی = شاہ

عبدالعزیز ۱۰۶

غلام شاہ لداری - ۵۰۹

غلام علی تنوی = میر غلام علی تنوی - ۹۰

غلام علی لغاری ۸۱۸، ۳۰۶

لعبدی ابن عسکر = بن عسکر / محمد بن علی

بن نصرہ

عبرانی - محمد بن محمد بن محمد / محمد بن

محمد بن محمد ۵۶، ۱۳۹، ۱۶۲، ۲۶۹، ۲۳۶، ۲۵

۲۷۷، ۲۷۸، ۳۹۸

الغوری علی بن احمد = علی بن احمد الغوری ۳۱۹

ف

فتح محمد - رحیمی سندی - سا فتح محمد

۳۱۲، ۵۳۹، ۵۳۰، ۵۳۱

فخر الدین محمد بن حسین الحسینی = محمد بن

حسین الحسینی ۲۳۶

فدراعی ابو نصر - نصر مسعود بن ابی نکر

الفراعی ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷

فریدی ظہیر الدین = ظہیر الدین فریدی ۲۵۸

فرید الدین عطار محمد بن ابراہیم = نیشاپوری

۵۵، ۲۳۰، ۲۵۰، ۳۱۹، ۳۱۹، ۳۱۹

فصل لہ بن حسن - پشٹی = پشٹی فصل

اللہ ۱۳۳

فقیہ ابو اللیث نصر بن محمد السمرقندی =

سمرقندی ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۸

ق

قاسم خان زمان بیگلاری ۲۲۵

قاسم دیوانہ ۷۰۵

قاضی ابراہیم ۳۲۱

قاضی ابراہیم تنوی ۲۰۱

قاصی احمد حسین صاحب سبکی ۲۰۹

قاصی جودی = ناصر الدین عبداللہ بن عمر

۲۱، ۱۱۹

قاصی - بن محمد - اختیار پوری - نکر پوری

قاصی بن محمد ۹۲

قاصی سمن الدین ۲۳۹

قاصی عباس بن عباسی انیحصی ۲۳۴

قاصی محمود تنوی = محمود تنوی ۵۷۸، ۵۸۲

قانع تنوی = میر علی شیر قانع / تنوی قانع میر

محمد بن عثمان بن عمر = البخلی ۲۶۹

محمد بن عزالدین بن عادل = شیرین ۱۶۶

محمد بن علی بن انحصار اس عسکر - ابن عسکر
العسائی *

محمد بن عمر بن مبارک الحضرمی = الحضرمی
محمد بن عمر ۱۲۰

محمد بن محمد الجزری ۱۲، ۲۹۱

محمد بن محمد الحافظی النجاری = الحافظی
النجاری ۲۳۲

محمد بن محمد بن عتاد حسن بن علی ۹۵

محمد بن محمد بن محمد العربی - عربی ۱۰۰۹

۲۹۸، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰

محمد بن مظفر الحلخالی ۶۴۳

محمد بن ملک یرغان الدین حسین حار عادل
شہ ۸۶۶

محمد بن نصیر الدین جعفر الحسینی ۱۵۳

محمد پار سا نقشبندی = خواجہ محمد پار سا ۱۶۹

محمد تقی بن عبدالقوی قریشی ۷۱۵

محمد حسینی ۳۲۵

محمد حسین بن محمد باقر الحسینی ۷۵۳

محمد الحنفی ۸۶۱، ۶۳۷

محمد حیات بن محمد ابراہیم سنڈی ۶۰، ۶۱، ۶۲

محمد خلیل بن محمد شریف بن محمد سعید

۵۳۲، ۵۳۱

محمد رحیم بن محمد مقیم ۹۵۱

محمد رضا بن عنایت اللہ و بلمانی ۹۳۷

محمد سعد اللہ سورتی = سعد اللہ سورتی ۹۹

محمد شریف ۲۶۶

محمد صادق بن درویش ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹

محمد صالح (در عہد اورنگزیب) ۲۸۰

محمد صالح بن سید محمد خمیس ۹۸

محمد صالح کولانی ۳۲۷

محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈامیان صاحب ۲۷۸

محمد عثمان بن عبداللہ متعلوی = تیارو
متعلوی ۷۲

محمد علی طالب بن محمد پناہ سکروی =

سکروی محمد علی طالب ۳۴۵

محمد فائق ۶۷۵

محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ ۹۱۱

محمد مارندرائی ۶۳۴

محمد محسن سیکس = بیکنس محمد محسن ۸۰۸

محمد معصوم - سکر محمد معصوم میر

محمد معصوم ۳۶۳

محمد معین سندی - معین سندی - مخدوم معین

تتوی ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳،

- نظامی گنجی صد لیس - محمد الساس -
یوسف بن ذکی بن مؤید ۴۶۱، ۴۶۲
نعمان بن ثابت = ابو حنیفه ۱۳۰
نعمت خان عالی حکیم = حکیم نعمت خان عالی
۳۴۴، ۳۱۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۴۱۵
نواب صوفی الہداد خان لغاری = الہداد لغاری =
صوفی الہداد لغاری ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۹، ۶۵۱، ۶۵۸، ۶۶۳، ۶۶۹
نواب ولی محمد خان لغاری = ولی محمد لغاری
۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲
نور الدین حامی = حامی / عبدالرحمن بن احمد
جامی ۱۹۹، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۳۳
۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲
نور الدین ۹۳۸
نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ ۳۴۲
نور محمد بن شیح محمد بن فیروز بن فتح اللہ ۲۰۲
نور محمد مدقق بن شیح محمد بن محمد فیروز ۵۴۳
نور محمد رمال ۹۳۹
نووی = ابوزکریا یحیی بن شرف / یحیی بن شرف
ن، ی، ۶۹، ۳۸۷، ۳۸۸، ۵۴۶
نشاطی = فرید الدین محمد بن ابراہیم ۱۵۵
۱۵۶، ۲۳۰، ۴۵۳، ۳۱۸، ۲۱۹، ۱۵۴
نور محمد -
ہالانی امید علی = سامانی امید علی / امید علی
ہجویری علی بن عثمان بن حاجی عبداللہ ۲۸۲، ۸۸۹
ہرکرن ولد متہرہ داس کمبہ ۶۶۷
ہمدانی ۸۵۵
الہروی = مسکن جلال / جلال الہروی ۱۴۳،
۱۴۴، ۱۴۵، ۱۸۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۱۳، ۲۳۳

- ہروی معین مسکن = معین مسکن ہروی ۳۸۹، ۴۱
ہمدانی سید محمد یوسف = امیر کبیر سید محمد
یوسف ۲۳۸
الہیثمی = شہاب الدین حافظ ابن حجر احمد / ابن
حجر ہیثمی ۱۲۲، ۱۲۳، ۲۳۸
و

- وڈل حیدری ۸۲۸
وطواط رشید الدین = رشید الدین محمد بن محمد
وطواط ۶۵۵
ولہاری = عبدالرسول بن عبدالولی ۱۲۸
ولی گجراتی ۸۱۵، ۸۲۷
ولی محمد لغاری = نواب ولی محمد خان لغاری
۵۰۹، ۶۱۱، ۶۱۲

ی

- یار ۷۱۲
یحیی افندی شیخ الاسلام منقاری زادہ = منقاری
زادہ ۳۳۰
یار محمد بن خداداد سمر قندی = سمر قندی ۱۷
یحیی بن شرف نووی = ابوزکریا یحیی / نووی
ابوزکریا ۶۹، ۳۸۷، ۳۸۸، ۵۴۶
یحیی رضوی ۷۰۲
یزدی عبداللہ بن شہاب الدین - عبداللہ یزدی
بن شہاب الدین ۱۳۷، ۳۸
یعقوب بن سیدی علی ۵۳۵، ۵۳۶
یعقوب چرخي = چرخي یعقوب بن عثمان ۲۲
یوسف بن ابی القاسم الحسین اللاہوری =
لاہوری یوسف بن ابی القاسم ۱۲۹
یوسفی بن محمد یوسف طنبی ۸۹۷

موسی بن محمد شه - ۲۰۴

مولانا جلال الدین رومی محمد بن محمد = رومی

جلال اندس / جلال الدین رومی ۶۶۵

مولوی ثناء اللہ ساکن نارتول = ثناء اللہ ساکن

نارتول ۶۴۵

مؤمن حسینی بن میر محمد تنگابنی ۸۸۳، ۸۸۴

مونس خان - ۲۰۵

مبیدی میر حسین = میر حسن - معس مبیدی ۹۱۳

میر جان اللہ شاہ رضوی = جان اللہ رضوی ۵۰۶

میر حسین بن علی کاشفی = کاشفی ہروی / حسین

بن علی واعظ ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۸۵، ۳۸۱

میر حسین بن معین میبیدی = میبیدی میر حسین ۸۱۳

میر سید شریف علی بن محمد الجرجانی = جرجانی

میر سید شریف ۵۵۵، ۵۵۶، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۲۸، ۶۳۳

میر عبدالحسین سانگی = سانگی عبدالحسین

۳۵۹، ۳۶۰، ۶۸۳، ۷۷۴

میر علی شیر قانع تئوی = قانع تئوی / تئوی قانع

میر علی شیر ۳۶۷

میر غلام علی تئوی = غلام علی تئوی ۷۶۷

میر غلام محمد ولد میر هوت خان ۷۰۷، ۷۰۸

میر محمد معصوم بکری = محمد معصوم / بکری

محمد معصوم ۳۶۴

میر محمد صابر تئوی = صابر / تئوی صابر ۸۱۴

میر مراد علی خان تالپر ۸۸۳

میر نصیر سلطان سغیانی ۶۳۱، ۶۳۲

میران عبدالکریم بوبکانی = محمود میران /

بوبکانی میران / عبدالکریم ۵۷۵

میران محمد شاہ ۱۰۱

مین بن کمال الدین = عبداللطیف المعروف بہ

مین بن کمال الدین ۷۵۶، ۷۵۷

ن

ناصر الدین ابوالقاسم محمد بن یوسف

السمرقندی = السمرقندی ناصر الدین ۵۴۳

ناصر الدین عبداللہ بن عمر بیضاوی = قاصی

بیضاوی / بیضاوی ۱۱۶، ۲۱

ناگوری ابوالفتح رکن الدین = رکن الدین بن حسام

ناگوری / ابوالفتح رکن الدین ۳۹۵

ناگوری = حمید الدین ۲۰۷

نامی اصفہانی ۷۵۹، ۷۶۵

نبی بخش لغاری خلیفہ ۸۱۹

نجم الدین عمر بن محمد نسفی = نسفی ۱۲۹

نجم الدین محمود شہسبزی = شہسبزی ۲۲۸، ۲۲۹

نجیب الدین جریاد گانی ۱۱۰

نحس = ضیاء الدین ۱۸۸

نسفی ابوالبرکات = ابوالبرکات حافظ الدین /

عبداللہ بن احمد نسفی ۳۹، ۴۰، ۵۰۳، ۵۱۳، ۵۲۴

النسفی نجم الدین عمر بن محمد ۱۲۹

نصر پوری سید عبدالقادر = سید عبدالقادر

نصر پوری / عبدالقادر بن ہاشم ۲۱۵، ۴۷۵، ۴۷۶

نصر پوری = محمد اکرم بن عبدالرحمن ۲۹، ۴۵۸

نصیر الدین طوسی محمد بن محمد = طوسی

نصیر الدین ۸۵۸

نظام الدین احمد بن محمد بن صالح صدیقی ۷۶۱

نظام الدین بن عبدالرزاق دربیلی = دربیلی نظام

الدین ۶۷۸، ۶۷۹

نظام الدین عثمان حطانی = حطانی عثمان ۱۳۱،

۶۳۲

نظام الدین محمد بن محمد رستم بن عبداللہ

۔ جوہر مل کوٹن مل ۳۸۸، ۴۳۰، ۴۷۷

ح

۔ حاجی احمد سنڈی ۲۴۸

۔ حاجی محمد شاہ ولد غلام محمد شاہ الحسینی =

محمد شاہ ولد غلام محمد شاہ ۷۹۸

۔ حاجی محمد موار بن فیص اللہ حنفی ۴۹۲

۔ حافظ داتہ ولد حاجی محمود = داتردنہ ولد

حاجی محمود ۱۰۰

۔ حافظ داود ۴۴۰

۔ حافظ الدین المقدسی ۴۴۲

۔ حافظ سلام اللہ عرف حافظ لالین ولد مخدوم

عبدالصمد = سلام اللہ عرف حافظ لالین / حافظ

لالین ۲۰

۔ حافظ صالح ولد خالقدنہ سعدپور = صالح ولد

خالقدنہ ۱۰۵، ۹۱

۔ حافظ لالین = سلام اللہ عرف حافظ لالین / حافظ

سلام اللہ ۲۰

۔ حافظ محمد نصر پوری = محمد نصر پوری ۵۲۷

۔ حامد بن آجب ۴۱۲

۔ حامد بن صالح ۷۷۵

۔ حامد بن عارون ۴۹۵

۔ حبیب اللہ ۷۵۵

۔ حبیبہ سلطان بنت محمد قاسم المحدث ۳۴

۔ حسام الدین اسکانی = مولانا حسام الدین ۸۵۱

حسن بن بشیر العبرتی ۵۴۱

۔ حسن کشمیری ۵۶۸

۔ حسین بن محمد بن محیط شیخ شجودانی ۱۹۸، ۲۱۴

۔ حمل فقیر ۸۴۵

خ

۔ خداداد خان ۷۴۴

۔ خداداد الحشمی ۵۷۴

۔ خليل بن ولی بن جعفر المنقی ۴۱۹

د

۔ داتردنہ ولد حاجی محمود = حافظ داتردنہ ۹۰۰

۔ داؤد ولد جہانگی فقیر کوکر ولد نہال گجراتی ۹۱۷

۔ داؤد = فقیر داؤد ۱۱۸

۔ دس محمد ۱۹۰، ۴۹۸، ۵۳۳

۔ دین محمد یختیار پوری = فاضل دین محمد ۸۴۴

ر

۔ رحمة اللہ ولد محمد الیاس = مبان رحمة اللہ ۶۳۳

۔ رشد اللہ قریشی عقیلی = محمود عرف شیخ

رشد اللہ ۱۵۳

س

۔ سلام اللہ عرف حافظ لالین = حافظ لالین / حافظ

سلام اللہ ۲۰

۔ سلام اللہ ملا = ملا سلام اللہ ۷۰۳، ۷۱۳، ۷۲۰،

۷۶۰، ۷۴۸

۔ سید جمال شاہ صدر نشین آرامگاہ شاہ

عبداللطیف بہتانی = جمال شاہ ۹۱۵، ۹۲۱، ۹۲۳

۔ سید ولی محمد شاہ = ولی محمد شاہ ۷۹۹

ش

۔ شامل بن شاہ محمد ۴۱۰، ۴۲۲

۔ شاہ محمد بن ملا انو ابن تانی ۴۶۷

۔ شاہ محمد شاہ ۴۶۶

۔ شوقی رام عطارد ۸۴۲

(۴)

نام نویسندگان (کاتبان)

الف

- ابراہیم بن - احمد بن علی - حسن - ۳۹۳
 ابن عمیر - قاضی بن محمد - ۱۵۹
 ابوالحسن - محمد بن علی - ۳۵۰
 ابوسعید محمد بن علی بن ہاشم الهاشمی ۲۸۰، ۲۹۲
 ۱۰۲، ۳۵۹، ۳۹۲، ۹۵۹، ۹۶۰
 ابوالقاسم ابن قاضی موسی بن قاضی محمد بن
 قاسم بن یوسف داریجہ ۱۲۶
 احسان سیوستانی = ملا احسان ۷۵۵
 احمد ۸۵۵
 احمد بن محمد بن حیات ۸۹۹
 احمد بن ملا عماد الحقنی ۵۵۰
 احمد بن یحیی تفتازانی = شیخ الاسلام احمد بن
 یحیی ۵۳۹
 احمد خان ولد اصغر خان تالپر ۸۵۵، ۹۱۰
 احمد رومی ۲۲۶، ۲۲۷
 اسیر داس ولد بولچند ۱۰۸
 الہداد لغاری = فقیر الہداد ۷۴۹
 امام بخش بن غلام شاہ = باب امام بخش ۷۸۹
 امان اللہ بن قاضی ہدایت ۸۷۹
 امید علی ۲۲۲، ۲۲۵، ۲۸۲، ۲۸۶

ب

- باقر خان بن قیصر خان ۸۱۹
 البہنسی = محمد بن محمد بن عبدالرحمن ۹۵

پ

- پیر محمد قاضی = قاضی پیر محمد ۲۹۰
 پیر محمد ولد میان حاجی پیرل از قبیلہ لیبہ ۳۴۲،
 ۳۹۵

ت

- تاج محمد ولد فقیر غلام حسین سیوستانی ۷۰۱
 تھارومل ۲۸۴
 تھارومل ولد چند نمل نصرپوری ۹۰۲

ج

- جان محمد ولد محمد رحیم قوم تھیبہ ۹۳۱
 جان محمد ولد عبدالکریم ۲۷۵
 جان محمد وٹھاری ۷۱۱
 جلال الدین ۳۳۳
 جمال شاہ = سید جمال شاہ صدر نشین آرامگاہ
 شاہ عبداللطیف بہتانی ۵۱۹، ۹۲۱، ۹۲۳
 جہان خان مغل ۷۰۷

چ

- چوہڑ سنگھ ۷۹۰

غریب شاہ ۲۱۸

غلام حسین ۹۱۶

غلام حیدر ملا = ملا غلام حیدر ۴۵۹، ۴۶۵

غلام محمد ۵۶۱، ۴۳۹، ۴۴۳

غلام محمد لغاری ۸۱۷

غلام نبی ۱۴

ف

الفحرائی = محمد بن محمد ۱۰

فدوی ولد لعل داس قانونگوی ۷۱۰

فدر ابراہیم ۱۲۳

فقیر ابوالحسن بن مرحوم ملا عثمان = ابوالحسن

بن مرحوم ملا عثمان ۴۷۰

فقیر الہداد بن مواب لغاری = الہداد لغاری ۷۴۹

فقیر چنڈ ۵۵۳

فقیر حاجی علی بن پارپیہ ۵۵۷

فقیر داود = داؤد ۱۱۸

فقیر عبدالخالق بن قاضی اسمعیل ساکن دہ

کوہرہ = عبدالخالق بن قاضی اسمعیل ۵۰۳

فقیر عبدالرحمن بن محمد ساجن = عبدالرحمن بن

محمد ساجن ۲۶، ۳۰۴، ۳۵۰، ۳۷۷

فقیر عبدالغفور بن شیخ ابراہیم اولاد شیخ احمد

قتال = عبدالغفور بن شیخ ابراہیم ۵۴۲

فقیر عبدالکریم ولد سانہندہ قوم صحاف =

عبدالکریم ولد سانہندہ ۲۱۰، ۲۹۸

فقیر علی ۱۶۵

فقیر محمد ذاکر = محمد ذاکر ۵۳۹، ۸۸۶

فقیر محمد مدنی سکھہ شہر نصرپور = محمد

مدنی نصرپوری ۲۳۲

فقیر محمود بن حافظ عیسی = محمود بن حافظ

عیسی ۷۱۸

فقیر محمود دریلدہ تیتہ = محمود دریلدہ تیتہ

۵۸۸، ۵۹۳

فقیر مسکین دلدار = مسکین دلدار ۷۹۷

فقیر محمد ۸۲۹

فقیر میر محمد بن پائی حس بی - م - محمد بن

پائی خان ۳۳۱

فقیر نور محمد بن غلام عباس = نور محمد بن

غلام عباس ۲۷۹

فقیر وڈل شاہ علوی قادری = وڈل شاہ علوی

قادری ۹۰۱

ق

قاضی پیر محمد = پیر محمد قاضی ۲۹۰

قاضی خدا بخش معلم مدرسہ لثمان تعلقہ

خیروپور ۶۷۹

قاضی دین محمد بختیارپوری = دین محمد

بختیارپوری ۸۲۲

قاضی محمد احسان ہالاکندی = محمد احسان

ہالاکندی ۷۸۸

قاضی محمد الفضل بختیارپوری = محمد الفضل

بختیارپوری ۷۰۸، ۹۰۹

قربان ولد سید فخر الدین مرحوم ۱۰۹، ۲۵۰، ۲۹۳

۳۰۳، ۳۳۱، ۵۲۸

ک

کمال الدین ۷۵۴

ل

لچلن سنگھ قوم دھوسر ۳۷۹

لطف اللہ سندھی ۲۲۵

شوكراني بنت شوقي رام عطارد تنوي ١٤٢
 شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد بن سعد
 السمراني = حمد بن يحيى سمراني ٥٢٥

ص

صالح ولد خالقه = حافظ صالح ١٠٥، ٤٩١

ع

عبدالحسين تالهر ٨٢٢
 عبدالحسين سانگي = مير عبدالحسين ٧٨٣
 عبدالحق هالاني ٤٩١
 عبدالحليم ٢٢٣
 عبدالحميد بن حافظ عنايت الله بن عبدالله
 ساكن صدر جمعه ٥٤، ٨٣، ٢٩٢
 عبدالحق بن قاضي اسمعيل = فقير عبدالحق ٥٠٣
 عبد الرحمن ٢٢٥
 عبد الرحمن بن حاجي هارون الحنفي ١٢٠، ٢٢٨
 عبد الرحمن بن ضياء الدس بن سعدي ٨٦١
 عبد الرحمن بن محمد ساجن = فقير عبد الرحمن
 ٩٤، ٣٠٢، ٣٥٠، ٣٤٤
 عبد الرحمن بن مكن بن وريه بن الياس ٣٩١
 عبد الرحمن بن نعمت الله چونده ٨٤١، ٨٨٤، ٨٩٤
 ٩٠٣، ٩١٢، ٩١٣
 عبد الرحيم ابرو ٢٢٣
 عبد الشكور بن مخدوم ابي بكر بن مخدوم
 عبدالعزيز ٨٢٣
 عبد الصمد ١٢٥، ١٢١
 عبد الصمد ساكن قصبه اميتمى ملازم آقا،
 كربلاني ٣٤٢، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٦، ٥١١، ٤١٩، ٤٥٢
 عبد الغفور بن شيخ ابراهيم = فقير عبد الغفور ٥٢٢

عبد الغفور عفي عنه ٢٥٥
 عبد القدير بن العبد الفقير ابي العباس احمد بن
 محمد الانصاري ٤٢
 عبد الكريم ٢٢٢
 عبد الكريم ولد سائيدته = فقير عبد الكريم ١٠، ٢١٨
 عبد الله ٢٨٢، ٤٢٤
 عبد الله بن اسمعيل بن عيسى السندي ٥٨٩
 ٥٨٤، ٥٩٢
 عبد الله بن مخدوم ابراهيم ولهاري ٥٩، ١٤١، ١٤٤
 ٢٢٣، ٢٣٢، ٢٥٩
 عبد الله ولهاري ٥٦، ١٢٢
 عبد المطلب پلي پوته ٥٤٤، ٥٩١، ٥٩٥
 عبد المنعم محمد يوسف تنوي = محمد يوسف بن
 مخدوم بايزيد = مخدوم محمد يوسف عبد المنعم
 ١٢١، ١٣١، ١٣٨، ١٣٩، ٢٣٨
 عبد المؤمن ساكن هالا كندي ٢٤٤
 عبد الهادي بن بيگ محمد (بهان) ٤٨
 عبد الواسع بن ابي الفضل النصيرپوري ٢٢٢
 عبد الواحد ٥١٢
 عبد الواحد بن حافظ محمد حسين مهرنكوتى ٢٥
 عبد الوهاب ولد رحمة الله منشى ٥٢٥، ٤٨٩
 عثمان فقير قوم شيخ بركي پوته ١٠٣
 عزيز الله ابن حاجي پليذر شيندي ٥٣
 علي بن يحيى بن محمد بن احمد الشريف
 الحسيني ٢٨
 علي محمد فقير ٤٥٨
 عنايت الله بن حافظ طالب قاري ٢٢٢
 غ
 غرس الدين = محمد غرس الدين ٢١٢

۔ محمود عرف شیخ رشد اللہ قریشی عقیلی = رشد

اللہ قریشی عقیلی ۱۵۳

۔ محمود بن ولی حاج بن اون بکی بن موسیٰ ۲۶۱

۔ مخدوم محمد یوسف عبدالمنعم بن مخدوم بایزید

تتوی = محمد یوسف بن مخدوم بایزید / عبدالمنعم

محمد یوسف تتوی ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵

۔ مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمة اللہ ۳۸۰

۔ مسکین دلدار = فقیر مسکین دلدار ۷۹۷

۔ مصطفیٰ نعم اللہ الحلبي ۱۵۱

۔ ملا احسان سیوستانی = احسان سیوستانی ۷۵۵

۔ ملا سعید ۷

۔ ملا سلام اللہ = سلام اللہ ملا ۷۰۲، ۷۱۳، ۷۲۰، ۷۲۱

۷۲۰، ۷۲۸

۔ ملا غلام حیدر = غلام حیدر ملا ۷۵۹، ۷۶۵

۔ موسیٰ ولی ۵۵۹

۔ مولانا حسام الدین حسن اسکانی = حسام الدین

اسکانی ۸۵۱

۔ موفومل ولد کاندیرومل ۳۲۷

۔ میان رحمة اللہ ولد میان الیاس = رحمة اللہ ولد

میان الیاس ۱۴۳

۔ میر عبدالحسین سانگی = عبدالحسین سانگی ۶۸۳

۔ میر محمد بن پائی خان = فقیر میر محمد ۳۴۱

ن

۔ نواب امام بخش بن غلام شاہ = امام بخش بن

غلام شاہ ۷۸۹

۔ نور محمد بن غلام عباس = فقیر نور محمد ۲۷۹

۔ نور محمد ولد محمد قاسم ۱۶۸

■

۔ ہارون بن نعمة اللہ (ساکن جہانگیر آباد) ۳۹۶

۔ ہدایت اللہ بن قاضی عبدالغنی قریشی ۲۳۳

۔ ہدایت اللہ (ساکن ترانی) ۲۰۱

و

۔ وڈل حیدری ۸۲۸

۔ وڈل شاہ علوی قادری = فقیر وڈل شاہ ۹۰۱

۔ ولی محمد بھرگری ۷۱۶

۔ ولی محمد شاہ = سید ولی محمد شاہ ۷۹۹

ی

۔ یعقوب بن سلیمان ۱۱۳، ۱۶۲، ۱۶۶، ۱۹۲، ۱۹۵

۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۳، ۲۱۹، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۷۹

۔ یعقوب بن مرحوم مولانا زکریا (خطیب قریہ

ناہان ۹۰

- محمد احسان هالاکندی = قاضی محمد احسان ۷۸۸
— محمد احسن معروف بمیان منجهن ۸۸۳
— محمد افضل بختیار پوری = قاضی محمد افضل
۹۰۹، ۷۰۸
— محمد افضل بن عبدالحق بختیار پوری ۸۹۲
— محمد بن ابراهیم الزرقاوی ۶۳۶
— محمد بن حاجی پیر محمد ۲۲۹
— محمد . . بن حافظ سیوستانی ۸۵۰
— محمد بن عبدالله بن سلطان الاحسانی ۴۳۸
— محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علی البهنسی
= البهنسی ۹۵
— محمد بن محمد بن علی العمرانی = الفهرانی ۱۰
— محمد . . پلی پوتہ ۵۰۱
— محمد پلیجہ ۵۲۲، ۷۸۴
— محمد حسین بن حافظ هارون سیوستانی ۹۳۰
— محمد ذاکر = فقیر محمد ذاکر ۵۳۹، ۸۸۱
— محمد ذاکر بن محمد ملوک ۲۶۵، ۶۰۲
— محمد رحیم بن محمد مقیم ۹۵۱
— محمد رضا ولد محمد اعظم ۶۶۰، ۷۸۱
— محمد زاهد ولد آخوند، بکر من اعمال سکر ۶
— محمد سلطان سمرقندی ۳۰، ۳۱، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵،
۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۱۳، ۲۲۴، ۳۰۷، ۳۰۷
— محمد شامل پلی پوتر بن شاه محمد بن مولانا
هاشم ۶۰، ۲۹۹
— محمد شاه ولد غلام محمد شاه = حاجی محمد شاه ۷۹۸
— محمد صادق ۶۲۲، ۷۲۵، ۷۵۲، ۷۵۷
— محمد طیب ساکن قریہ کلری نویں ملا ۲۷۱
— محمد عابد ولد . . محمد بن . . علی ۳۲۲

- محمد عاقل ولد حافظ محمد ۳۲۹
— محمد عبدالرحمن بن حافظ بذامیان ۳۷۸
— محمد عثمان بن عبدالله المعروف به تھاروبن
يعقوب المتعلوی ۶۶
— محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابو
طالب ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰
— محمد غرس الدین بن غراس الدین محمد
الخیلی = غرس الدین ۲۱۲
— محمد کاظم بن محمد رضا ۶۳۴
— محمد محفوظ بن محمد ظہیر نصرپور ۸۳۳
— محمد مدنی نصرپوری = فقیر محمد مدنی ۴۳۲
— محمد مراد بن محمد حمید میان ۴۰۸
— محمد مقیم ۱۸۸
— محمد مقیم بن محمد عارف سیوستانی ۲۹۷
— محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سہتو ۵۴۰، ۶۲۵
— محمد نصرپوری = حافظ محمد نصرپوری ۵۲۷
— محمد نصیر ولد سلطان سفیانی ۷۳۲
— محمد نصیر ولد مرحوم ذین محمد ساند ۹۶۱
— محمد ہاشم ۷۹۲
— محمد ولد ہاشی خان ولد ابی بکر ولد اسحاق ولد
ساجن ۳۲۲، ۳۳۰
— محمد یوسف بن مخدوم بایزید = عبدالمنعم محمد
یوسف ثقوی / مخدوم محمد یوسف عبدالمنعم
۱۳۱، ۲۳۱، ۲۳۹، ۸۳۸
— محمود بن ایوب (فی القسطنطنیہ) ۴۳۹
— محمود بن حافظ عیسیٰ = فقیر محمود بن حافظ
عیسیٰ ۷۱۸
— محمود بن حافظ وجہ الدین بن عزت اللہ ۷۲۲
— محمود (در پلذہ تھلہ) = فقیر محمود ۵۸۸، ۵۹۳

جعفر شاہ ۲۷۲

جلال الدین محمود استروشنی ۵۳۳

جلال حافظ=حافظ جلال ۹۵۷

جلال بن نور اللہ=میان حافظ جلال ۲۳۷

جمال الدین المحدث ۵۲۷

جمال الدین والد نیا محمود بادشاہ ۹۳۶

جہانگیر ۲۶۲

چ

چاکر بلوچ ۳۶۱

چلیبی ۲۱۲، ۲۳۰

چوہڑرام ۷۳۰

چوہڑمل ولد کوٹن مل ۷۷۷

ح

حاجی ابو طالب شوستری ۸۸۳

حاجی فتح علی خان لغاری=فتح علی خان ۹۱۰

حاجی محمد صالح دامری ۳۰۷

حاجی محمد قاسم فقیر لغاری=قاسم فقیر ۳۲

حافظ جلال=جلال حافظ ۹۵۷

حافظ عبدالسلام=عبدالسلام ۵۳۹

حافظ عبدالواحد=عبدالواحد ۶۷۷

حافظ علی اکبر بن آخوند قاسم سانونی ۲۸۲

حافظ محمود ولد شاہ محمد ۵۳۹

حافظ مسدس ۹۱۰

حامد اکھمی ۵۲۷

حامد ۹۲

حامد بوبکانی ۳۲۲

حبیب اللہ ۳۱۳

حسام الدین=فقیر حسام الدین ۵۵۳

حسام الدین چلیبی ۳۹۱

حضرت علی رضی اللہ عنہ ۳۸۴

حفیظ ۵۲۵

حلاج ۲۳۰

حیدر شاہ اصغر ۸۲۱

خ

خضر نوشاہی ۳۷۸

خواجہ معصوم ۲۸۶، ۳۳

خوش خیر محمد ۸۲۱

د

دارا شکوہ ۳۷۹

دریاخان ۸۲۱

دکتر بلوچ ۳۷۲

دین محمد بوبکانی ۵۲۵

دین محمد شر (۱۲۸۷ھ) ۷۰۷

ر

رامداس ولد سباگ چند شکارپور ۱۰۸

رحمة اللہ تنوی ۲۲۰

ز

زین الدین ابی القاسم التونسی المالکی ۶۶

س

سچل ۸۲۱

سردار بند ۳۶۱

سلمان فارسی ۳۸۵

سلیمان ۵۰۵

سولارام ولد پالداس ۷۵۵

سید جمال شاہ ۹۱۹

نام شخصیات متفرقه (ماسوی مؤلفین و نویسندگان)

الف

- _ آدم نقشبندی ۳۸۲
 _ آقای کربلائی محمد صاحب ۱۰۱
 _ آقای محمد رحیم ۱۰۱
 _ ابراهیم تقوی = مخدوم محمد ابراهیم تقوی ۱۸۸، ۵۲۳
 _ ابراهیم ولہاری ۳۲۰
 _ ابن فقیہ حسین ابن فقیہ محمد ۱۱۸
 _ ابواسحاق ابراهیم بن محمد شیرازی ۳۸۷
 _ ابو بکر (بن میان لاکہ) (وفات ۱۱۹۵ھ) ۳۴۰
 _ ابو بکر جتونی ۳۰۱
 _ ابو حامد غزالی ۱۳۵
 _ ابوالفضل ۷۷۸
 _ ابوالقاسم = میر ابو القاسم ۱۰۱، ۲۸۰
 _ ابوالمعتمد عبدالرحمن ۸۷۸
 _ ابوالمعالی نوشهرانی ۵۲۵
 _ احمد ۵۲۵، ۷۱۲، ۷۶۶
 _ احمد جامی ۳۳
 _ احمد خان خلف جعفر خان تالپر ۸۹۵
 _ احمد لکری = مخدوم احمد لکری ۸۳۷
 _ اشرف ۸۲۱
 _ اعظم شاہ ۳۷۳
 _ اکرم ۲۸۸

_ الیاس لنگری ۲۰۱

_ امام شافعی ۷۶۱

_ امان اللہ ۳۳۳

_ امل رای ولد شوقی رام عطارد ۲۷۳

_ امیر علی شاہ رضوی = سید میان امیر علی ۱۶۵

_ امین محمد = فقیر امین محمد ۳۹۷

ب

_ بجار خان تالپور = میر بجار خان ۷۵۳

_ بلہا شاہ ۸۲۱

_ بلال شاہ = میان بلال شاہ ۷۹۲

_ بایزید بن یوسف تقوی ۳۹۳

_ بنت میر = فتح علی سلطان سند ۲۲۳، ۲۲۵

_ بہادر شاہ ۳۷۳

_ بیدل ۸۲۱

پ

_ پانندہ خان ۳۵۷

_ پیر محمد ۳۲۲، ۳۳۶، ۳۸۵

_ پیر محمد ساکن شہر نصرپور = قاضی پیر محمد ۲۰۶

ج

_ جام فیروز تالپور = میر جام فیروز ۲۹۷

_ جان محمد تالپور = میر جان محمد ۷۰۱

_ جان محمد ۹۳۱

عبدالقادر قاضی میان=قاضی میان عبدالقادر ۸۹۹

عبداللہ ۱۳۰، ۸۳۳

عبداللہ بن اسعد الیافعی الیمنی ۱۲۰

عبداللہ نصرپوری ۲۲۹

عبداللہ ولد میان حامد سعید پوری ۵۹۸

عبداللہ ولہاری=فقیر عبداللہ ۸۶، ۵۵۴، ۹۵۹

عبداللہ گردویہ ۴۰۱

عبداللطیف دربیلی ۱۲۱

عبدالملک دربیلی ۲۲۱

عبدالملک بن دین محمد ۵۳۹

عبدالواحد سیوستانی ۴۲۰، ۵۲۵، ۵۲۷

عبدالواحد حافظ=حافظ عبدالواحد ۶۷۷

عطاء اللہ ۵۲۷

علامہ نصرپوری ۴۹۷

علی اکبر بن آخوند قاسم ۲۸۶

علی بن صابرہلی پوترہ ۵۷۷

علی محمد شاہ=سید علی محمد شاہ ۴۲۰

عمر و بن امیہ ضمیری ۳۸۹

غ

غلام شاہ عباسی=میان غلام شاہ ۱۰۸

غلام علی تالہور ۵۲۳

غیاث الدین ۵۲۷

ف

فاضل شمس الدین=شمس الدین ۱۳۲

فتح الرسول بن فتح محمد ۸۱۹

فتح علی خان لغاری=حاجی فتح علی ۹۱۰

فتح الدین سید ۷۹۷

فتح الرسول ۸۱۹

فتح محمد ۷۳، ۲۳۹

فضل اللہ ۲۳، ۲۸۹

فضل محمد قاضی=قاضی فضل محمد ۱۳۳

فقیر امین محمد=امین محمد ۲۹۷

فقیر حسام الدین=حسام الدین ۵۵۳

فمیر حسین ۲۹۷

فمیر شعبان=شعبان بن مراد ۲۰۲

فتیر عبدالسمیع=عبدالسمیع ۳۹۷

فقیر عبداللہ=عبداللہ ولہاری ۹۵۹

ق

قائم ۵۵۲

قاسم فقیر لغاری ۴۲

قاسم ولد مخدوم=میان قاسم ۱۲۳

قاضی پیر محمد ساکن نصرپور=پیر محمد ۲۰۹

قاضی روح اللہ ۲۹۷

قاضی عمر ۶۰

قاضی عیاض ۴۵۸

قاضی فتح الرسول ۸۱۹

قاضی فضل اللہ ۴۲۰

قاضی فضل محمد=فضل محمد قاضی ۱۳۳

قاضی محمد باقر ۵۲۵

قاضی موسیٰ ۸۰۴

قاضی مقبول ۵۲۵

قاضی میان ہدایت اللہ (کاهی شکارپور) ۸۷۹

قاضی میان عبدالقادر=عبدالقادر قاضی ۸۹۹

قاضی نور محمد=نور محمد قاضی پیشکاروزیر

خیرپور ۲۷۶

قاضی ہاشم الہاتری ۱۰۱

قطب الدین شاہ=میان قطب الدین ۷۹۲

۔ السيد احمد السمرقندی ۲۳۵

۔ سيد عبداللہ گودڑیہ برادر سيد ميران = عبداللہ
گودڑیہ ۴۰۱

۔ سيد علی محمد شاہ = علی محمد شاہ دائرائی ۳۲۰

۔ سيد مسکين فتح الدين = فتح الدين ۷۹۷

۔ سيد میان امير علی شاہ رصوی ۱۹۵

۔ سيد ميران ۴۰۱

۔ سيد نجم الدين = نجم الدين سيد ۵۲۷

ش

۔ شاہ عبداللطيف بهتانی ۷۹۲، ۸۲۱

۔ شاہ عنايت / انات ۷۹۲

۔ شاہ نصير ۸۲۱

۔ شجاع ۲۵۷

۔ شعبان بن مراد = فقير شعبان ۲۰۲

۔ شمس الدين = فاضل شمس الدين ۱۳۱

۔ شمس الدين محمد بن ابراهيم

۔ الکستندیلی = محمد بن ابراهيم مغزی ۶۶

۔ شمس الدين مرادتی = مرزاتی شمس الدين ۲۳۳

۔ شهاب الدين دولت آبادی ۲۳۲

۔ شوقير م ۷۷

۔ شيخ الاسلام ۲۱۲

۔ شيخ عبدالوهاب ۴۹۴

۔ شيخ منصور حلاج = منصور حلاج ۲۳۰

۔ شيخ محمد لعل شاہ = لعل شاہ ۴۷۲

۔ شيخ محمد رضا = محمد رضا ولد محمد اعظم

صديقي ۱۷۰

ص

۔ صاحب دنو مخدوم ۴۲۰

۔ صالح داعری

۔ صديقي ۱۸۸، ۵۵۳

۔ صوبراج ۷۴۷

۔ صوفي سرور ۴۰۱

ع

۔ عبدالباقي بن محمد ساکن بيجاپور ۳۲۸

۔ عبدالحسين تالپور ۴۳۸، ۷۹۲، ۸۹۴

۔ عبدالحق دهلوی ۴۷۲

۔ عبدالحکيم جوتياروی ۴۴۰

۔ عبدالحکيم سيالکوتی ۲۴۰

۔ عبدالرحمن ۵۲۵، ۵۳۵، ۵۵۵

۔ عبدالرحمن بن محمد اکرم ۲۵۲، ۲۷۳

۔ عبدالرحمن نصر پوری ۶۶

۔ عبدالرحمن بن هارون ۹۹، ۱۵۱، ۲۲۱

۔ عبدالرحمن صديقي ۵۷۸

۔ عبدالرحمن ولد حسام الدين ۵۲۳

۔ عبدالرحيم گرھوری ۴۲۰، ۵۳۴

۔ عبدالرحيم سرھندی ۱۲۸

۔ عبدالرؤف ۶۷۷، ۶۹۵

۔ عبدالرؤف بن شيخ كرم الله روهري ۳۹۸

۔ عبدالسميع = فقير عبدالسميع ۴۹۷

۔ عبدالسميع ولهاري کتابی ۴۳۲

۔ عبدالسلام = حافظ عبدالسلام ۵۳۹

۔ عبدالصمد ازاولاد نور نگرزاده ۲۰

۔ عبدالعزيز ميمنی ۴۷۱

۔ عبدالغفور عفی عنه ۲۵۵

۔ عبدالغنی ۴۱۳

۔ عبدالغنی کلھورہ = مير عبدالغنی ۷۰۸

۔ عبدالغنی بن مخدوم ۳۵۸

۔ محمد عاظم تنوی ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵

۲۹۶، ۵۲۸، ۵۲۹

۔ محمود بادشاہ=جمال الدین والدینا ۹۳۶

۔ مخدوم بن شیخن البوبیکانی ۵۲۷

۔ مخدوم ابراہیم تنوی=ابراہیم تنوی ۱۸۸، ۵۲۳

۔ مخدوم احمد لکری=احمد لکری ۸۳۷

۔ مخدوم محمد معین=محمد معین تنوی ۲۹۷

۔ مرزا تقی شمس الدین=شمس الدین مرزا تقی ۲۳۳

۔ مسدس حافہ ۹۱۰

۔ مسعود ہوتیاروی ۲۲۰، ۵۲۹

۔ مصطفیٰ بن فتح اللہ محمدی (ت ۱۱۱۹ھ) ۲۸

۔ معین الدین میان=میان معین الدین ۱۰۰

۔ منصور حلاج=شیخ منصور حلاج ۲۳۰

۔ مہراج دیراج ۲۰۳

۔ موسیٰ میان ۷۰۳

۔ مولیدنو ۵۲۵

۔ میان احمد شاہ عباسی ۲۰۱

۔ میان امین محمد ۲۰۸

۔ میان بلال شاہ=بلال شاہ ۷۹۲

۔ مدد شیح فسر ۹۰

۔ مدد عبدالرسول ۲۲۰

۔ میان غلام شاہ عباسی=علام شاہ عباسی ۲۰۸

۔ میان قاسم ولد مخدوم ۱۲۳

۔ میان قطب الدین شاہ=قطب الدین شاہ ۷۹۲

۔ میان لاکہ دل ساکن قریہ سادات قاسم پوتہ

(ت ۷۹۹ھ) ۲۲۰، ۲۲۱

۔ میان حافظ جلال ۲۳۷

۔ میان معین الدین=معین الدین مدد ۹۰۲

۔ میان محمد شریف=محمد شریف ۷۹۲

۔ میان موسیٰ ولی ۵۲۲

۔ منہ نصریری ۲۳

۔ میرزا محمد باقی ۱۰۱

۔ میر ابو القاسم=ابو القاسم ۲۳۰

۔ میرامن دھلوی ۸۰۶

۔ میر بجار خان تالپر ۷۵۴

۔ میر جام فیروز تالپور ۲۹۷

۔ میر جان محمد تالپر ۷۰۱

۔ میر سید شریف ۲۳۰

۔ میر عبدالغنی کلورہ=عبدالغنی کلورہ ۷۰۸

۔ میر علی مراد خان ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹

۔ میر غلام محمد ۷۰۸

۔ میر غلام حسین تالپر ۷۷۴

۔ میر فتح علی خان سلطان سند ۴۲۵، ۷۰۸، ۷۵۵

۔ میر کرم علی خان=کرم علی خان ۷۲۵

۔ میر محمد علی موسوی ۲۱۹

۔ میر مراد علی تالپر ۷۰۳، ۷۰۸

۔ میان محمد علی خان ۷۸۸

ن

۔ نبی بخش بلوچ ۸۱۹

۔ نصیر خان ناصر ۷۱۳

۔ نواب ولی محمد لغاری ۷۵۸

۔ نعمت اللہ تنوی ۸۴۰

۔ نورالحق بن عبدالحق دھلوی ۲۷۲

۔ نور محمد ۲۱۲

۔ نور محمد حسینی ۵۲۷

۔ نور محمد نصریری ۵۲۵

۔ نور محمد قاضی (پیشکار وزیر خیرپور) ۷۷۶

ک

کرم علی خان = میر کرم علی خان ۷۶۵

گ

گہرام لاشاری ۳۶۱

ل

لطف اللہ متعلوی ۵۳۶

لعل خان ۸۲۱

لعل شاہ = شیخ محمد لعل شاہ ۳۷۷

م

مجدالدین فیروز آبادی ۳۷۲

محمد اشرف جنرل کش ۷۷۳

محمد اکرم النصرپوری ۶۲، ۶۳

محمد اثر بن فتحخان ۸۳، ۸۴

محمد انیس متعلوی ۵۵۵

محمد بقا ۱۶۲

محمد بن ابراہیم الکستندیلی = شمس الدین

محمد بن ابراہیم ۶۰۳

محمد بن ابی بکر امامرادہ حنفی ۵۳۵

محمد بن حسین الحسینی ۳۹۳

محمد بن شاہ محمد ۳۹۷

محمد جعفر قوم گاہہ ۳۵۸

محمد حسن ۵۸۰، ۸۳۶، ۸۳۶، ۸۷۷، ۹۲۵

محمد حسن تنوی ۳۹۳

محمد حسن قوم برت ۹۲۲

محمد حسین ۵۲۵

محمد حیات عفی عنہ ۵۶۵، ۷۸۶، ۷۸۷

محمد حیات سندی ۵۲۷

محمد خان بن یاقر فقیر بن قیصر ۸۱۹

محمد داؤد ۵۲۵

محمد ذاکر ۳۱۲

محمد راشد ۷۷۳

محمد رحیم خان ۹۵۱

محمد رحیم ولد قبول میمن ۵۳۰

محمد رضا بن اعظم ۶۷۰

محمد شجاع ۵۲۵

محمد شامل ۶۲، ۷۰، ۲۳۲

محمد شریف = میان محمد شریف ۷۹۲

محمد صادق کھیبرانی ۴۳۰، ۵۲۵، ۵۲۷

محمد صالح داہری ۳۰۷

محمد عابد ولد مخدوم عبدالرحمن نصرپوری ۳۸

محمد عثمان متعلوی ۳۲۰، ۵۲۳

محمد علی خان = میر میان محمد علی ۷۸۸

محمد علی موسوی ۶۱۹

محمد عمر ۶۷۲

محمد فاضل ۵۲۵

محمد قواد عبدالباقی ۵۰

محمد قائم ۵۲۷

محمد قاسم المحدث المفتی الفقیہ الحنفی ۳۳

محمد متعلوی ۳۲۰

محمد محسن ۹۰

محمد محفوظ ۸۳۲

محمد مدنی ۱۰۱، ۵۳۵

محمد معز بن ابوالمعالی نصرپوری ۳۸

محمد معین تنوی = مخدوم محمد معین ۳۹۷

محمد نجیم ۹۲۷

محمد متیم رحمہ الرحیم (ت ۱۲۴۰ھ) ۱۸۸

محمد منور ۵۲۵، ۷۸۷

و

۔ وحیہ گجراتی ۴۱۲

وڈل علوی ۲۰۳، ۸۸۳، ۹۰۱

۔ ولی اللہ بن اکرام اللہ کشمیری پتنی ۲۷۲

ی

۔ یار محمد احمدی ۵۲۵

۔ یعقوب ۵۲۷

یوسف میرک = ابوالقاسم ۱۰۱

۔ یحییٰ بن لعل شاہ ۳۷۲

۔ یونس قنوی ۵۲۷

(۷)

نام ممالک و دیہات

جگہ ۷۱۰	الف
ہوکن ۵۰۰	آرامگاہ شاہ عبداللطیف بہتانی ۹۲۳، ۹۲۱، ۹۱۹
بیت المقدس ۳۰۹	احمد آباد کونٹ ڈیچی ۹۱۲، ۸۹۷، ۸۹۷، ۸۷۱
بیجاپور ۳۶۸	احمد آباد گجرات ۸۹۳، ۳۰۹
پ	اصنمیل ۳۰۹
پات ۱۰۱	قعا سنن ۳۵۷
پرگنہ چاکر ۳۶۸، ۱۲۰	امیٹھی ۴۱۱، ۶۹۶، ۶۹۳، ۷۱۹
ت	انجار ۳۶۷
تحد ۷۰	اندلس ۱۹۷
تیر شک پر ۲۰	انقرہ ۲۶۱
تہانہ ۷۰	ب
تیسال ۳۶۰، ۳۵۷	بٹہ (بھٹہ) ۷۰
ٹ	بٹھورہ ۳۹۴
ٹپہ ۳۰، ۳۱۶، ۳۰۵، ۳۰۳، ۵۹۹، ۵۹۳	بھتیارپور ۸۹۲
ج	بڑودہ ۳۰۸
جہ ۳۵۰	بکر ۳۶۲، ۲
جنگر ۳۶۰	بلوچستان ۳۶۱
جک ۲۹	بمینی ۷۹۸
چ	بندر بلاول ۷۰۴
چونڈکو ۸۷۱، ۸۸۷، ۸۹۷، ۹۱۱	بنگال ۷۱۵
	بہان ۷۸
	بھاولپور ۱۳۲

ص

صدیقی ۶۷۰

صحف ۲۹۸

ع

عباسی ۳۰۱، ۳۰۲، ۸۱۱، ۸۹۲

علوی ۲۰۳، ۸۸۳

ف

فاروقی ۷۱۶

ق

قاسم پوتہ ۲۹۹

قریشی ۱۵۲، ۳۳۳، ۷۱۶، ۸۸۳

ک

کاہا (گاہا) ۳۵۸

کتھولندہ ۳۸۳

کلہوڑہ ۳۰۱، ۳۰۲، ۷۰۸

کنکر ۳۳۷

کنہ سہ ۷۰۱

کرکر ۹۱۷

ل

لاشاری ۳۶۱

لاکھ ۲۹۹

لفاری ۳۲، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۵۱، ۷۵۸

۷۶۳، ۷۷۱، ۷۷۹، ۷۸۹، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۹۱۰

م

ماعی ۲۹۳

معل ۷۰۷

مہینہ ۲۰۸

_عبدہ سلیمان ۵۰۵

_عبدہ میر محمد علی الموسوی ۶۱۹

_فتح محمد ۷۳

_فتح محمد (۱۲۲۳ھ) ۳۳۹

_قاضی فضل محمد ۱۳۳

_قاضی موسی (۱۲۰۷ھ) ۸۰۳

_لا تفتنظروا من رحمۃ اللہ ۶۰۱

_محب آل محمد شامل است (۱۱۸۸ھ) ۲۲

_محمد بٹا (۱۲۰۳ھ) ۱۲۲

_محمد حیات عفی عنہ (۱۲۱۲ھ) ۷۸۷

_محمد حیات عفی عنہ (۱۲۳۱ھ) ۷۸۶، ۵۶۵

_محمد ذاکر ذات الہی است ۳۱۲

_محمد رحیم خان (۱۱۲۶ھ) ۹۵۱

_محمد شامل عفی عنہ ۳۱۰

_محمد شامل عفی عنہ (۱۱۷۵ھ) ۶۰، ۲۲

_محمد شامل عفی عنہ (۱۲۱۲ھ) ۲۳۲

_محمد عمر (۱۲۷۱ھ) ۶۷۲

_محمد محسن (۱۱۴۷ھ) ۹۰

_محمد محفوظ ۸۳۳

_محمد مدنی (۱۲۲۲ھ) ۱۰۱

_محمد مدنی (۱۲۲۱ھ) ۵۳۵

_محمد مدنی (۱۲۲۳ھ) ۵۶۸

_محمد معصم بالنسب المکرم ۳۸

_میان امین محمد بن میان نور محمد مہینہ

۳۰۸ (۱۲۹۰ھ)

_میر غلام حسین تالپر (۱۲۱۱ھ) ۷۷۳

_میر غلام حسین بن میر عبداللہ فقیر تالپر

۷۷۰ (۱۲۱۷ھ)

_میر جانیگری ہمہ للہ حامد است ۹۲

_هو الرحمن ۵۷۸

_الواثق بالملک العنی محمد بن حسین الحسنی

۳۹۳

_واللہ رؤف بالعباد (۱۱۵۹ھ) ۳۳۴

_طوہو قائم یصلی فی المحراب ۵۵۶

۵۶۸، ۵۶۹، ۵۳۱، ۸۸۳، ۹۳۱

سیستان / سیوستان ۴۰۵، ۴۲۷، ۸۳۰، ۸۵۰، ۹۰۸

ش

شکارپور ۳۸۰، ۴۰۷، ۸۷۹، ۹۰۸

شهرتیمان ۳۵۹، ۳۶۰

شیراز ۶۳۷

ص

صدر ۲۹۲

ط

طائف ۳۵۰

طیبیه (مدینه) ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹

ع

عراق ۵۲۷

غ

غرناطه ۱۹۷

عربی ۳۷۹

ف

فیض آباد ۷۵۳

ق

قادرپور (تلنبه) ۵۳۸

قاعره ۳۷۷

قریه سادات قاسم پوٹھ ۲۹۹

قسططنیبیه ۳۳۵

قلات ۳۶۱

قلعه انجار ۳۶۷

قلعه نیرون ۳۰۳

ح

حنین ۳۵۰

حیدر آباد ۳۶۷، ۸۸۳

خ

خراسان ۷۷۰، ۷۷۱

خوشحال محلہ ۳۲۹

خیرپور ۶۷۶، ۷۱۶

د

دادو شاہ ۲۷۲

دس ۷۵

دہ رائلہ (کوٹلی) ۵۳۰

دہ سید غلام نبی شاہ رضوی ۷۱۱

دہ کوپڑہ ۵۰۳

دہ ملا کچہ ۲۰

دیرہ کلان ۲۲۳، ۲۲۵

ر

ریاط الداؤدی ۳۸

رودھنی ۳۸۳

روہڑی (لوہری) ۳۲۲، ۳۲۸، ۷۰۰

س

سروہی ۴۷۹، ۴۸۸

سعید پور ۷۹۱

سعید پور (پرگنہ چاکر ہالا) ۱۲۰، ۳۲۸

سکھر ۳۲۶، ۷۰۷

سندھ ۳۳، ۲۲۳، ۲۲۶، ۲۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴

۳۰۵، ۳۲۰، ۳۵۱، ۳۶۴، ۳۶۹، ۳۹۳، ۵۲۳، ۵۲۵، ۵۲۷

_ برای خواندن حافظ عبدالواحد ۵۱۱۴۹ ۶۷۷
 _ ملکیت حافظ علی اکبر بن آخوند محمد قاسم بن
 محدوم میر محمد سانوتی بن مرحوم عزیزالله
 قریشی عقیلی ۲۸۶
 _ مالک ابن کتاب علی بن صابر پلی پوتره ۵۷۷
 _ مالک میان شیخ فقیر ساکن موضع بته ۹۰
 _ از اغناد ایشان بدست فتح الرسول موهوب گشت
 ۸۱۹
 _ ملکیت سید مسکین فتح الدین عفی عنه ۱۲۳۸، ۷۹۷
 _ مالک میان قاسم ولد حضرت مرحوم مغفور
 محدوم قدس سره ۱۲۳
 _ حسب الارشاد میر کرم علی خان ۷۶۵
 _ ثم انتقل إلى ملک الفقیر محمد انس المتعلوی ۵۵۵
 _ کتبه لنفسه... محمد ابو سعد بن علی بن هاشم
 الهاشمی ۹۱۰
 _ قد دخل فی ملک محمد بن ابراهیم الکستندیلی ۲۰۴
 _ ملک محمد جعفر قوم کاهه ۳۵۸
 _ مالک ابن کتاب... محمد حامد ۲۸۳
 _ ملکیت محمد حسن قوم برت (بهرت) ۴۳۳
 _ مالک محمد رحیم ولد قبول میمن سکنه ده رانله
 تعلقه کوتری ۵۳۰
 _ اشتریت هذا الكتاب من آقای محمد رحیم ۱۰۱
 _ این کتاب ملکیت شیخ محمد رضا ولد شیخ
 محمد اعظم صدیقی ۶۷۰
 _ حسب فرموده میر میان محمد علی خان ۷۸۸
 _ ملکیت حاجی محمد قاسم فقیر لغاری ۳۲
 _ کتاب هذا حق ملکیت محمد خان باقر ۸۱۹
 _ مما انعم الله به علی عبده الفقیر محمد معز بن
 مرحوم ابوالمعالی نصرپوری ۳۸

_ این کتب ملکه فمیر محمد رحیم - ۹۰
 _ حق و ملک حافظ محمود ولد محدوم شاه محمد
 ۵۳۹
 _ حسب الارشاد... میر مراد علی خان تالپور ۷۰۳،
 ۷۳۸
 _ تملیک مصطفی بن فتح الله الحمدي (۵۱۱۱۹) ۳۸
 _ بملکیت حضرت صاحبزاده میان معین الدین
 صاحب ۹۰۵
 _ موسی میان درویش خریده نمود در بندر یلاول ۷۰۳
 _ ملکیت میان موسی ولی ۵۱۲
 _ ملک نصیر خان ناصر ۷۱۳
 _ حسب فرمانش قاصی نور محمد صاحب
 پیشکار وزیر صاحب بهادر خیرپور ۶۷۱
 _ این تحفه طب قدیم بجهت یادگاریه... میان وژل
 العلوی القریشی القادری هدیه روبرو دادم... طالب
 الفقراء عبدالحسین تالپور ۱۸۳
 _ کاتبه و مالک... هارون بن مرحوم حافظ نعمت
 الله ۳۹۶
 _ اشتریت الاصبهانی شرح الطوالع من القاصی
 هاشم الباتری (۵۱۰۲۸) ۱۰۱
 _ پس از قاصی فتح الرسول به این راقم نبی بحش
 بلوچ بطور تحفه دستیاب شد ۸۱۹

تمکات

- ساکن شکارپور ۹۰۸
 _ حق ملک سولارام ولد پالداں در عهد میر فتح
 علی ۷۵۵
 _ مالک و راقمہ شاہ محمد ولد ملا انو ۲۶۷
 _ ملکیت شوقی رام ۷۶۷
 _ مالک این نسحہ مشیخت پناہ شیخ صاحبندہ
 ولد شیخ محمد بقا ملکہ صوبراج ۷۶۷
 _ مالک این کتاب عبدالباقی بن محمد ساکن
 بیجاپور ۳۶۸
 _ ملکیت بندہ عبدالرؤف بن شیخ کرم اللہ حکیم
 ساکن بلدہ روہری ۳۶۸
 _ مالک صاحب الاسم المکتوب فی وسط الدائرۃ
 (عبدالرحمن) ۳۶۵
 _ این کتاب ملک حافظ عبدالسلام است ۵۳۹
 _ بروی پاسخاطر قاضی میان عبدالقادر ۸۹۶
 _ کاتبہ و مالکہ عبدالغفور عفی عنہ ۲۵۵
 _ مالکہ عبدالغفور ولہاری ۵۳۹
 _ مالکہ عبدالغنی بن محدوم ۳۵۸
 _ مالکہ عبداللہ ولہاری ۵۷۳
 _ ملکیت میان عبداللہ ولد مخدوم مرحوم میان
 حامد سعید پوری ۵۸۸
 _ حق و ملک فقیر عبدالملک بن دین محمد ۵۳۹

- _ حسب خواہش حاجی ابو طالب شوستری ۸۸۳
 _ موجب فرمائش سید میان امیر علی شاہ رضوی
 ۱۶۵
 _ ملکیت احمد خان خلف جعفر خان تالپر ۸۹۵
 _ حسب ارشاد میر بجار خان تالپر ۷۵۴
 _ حسب فرمائش: محترمہ بنت میر فتح علی
 خان سلطان سند ۲۲۵، ۲۲۲
 _ مالکہ قاضی پیر محمد ساکن شہر نصر پور ۲۰۶
 _ نوشتہ شد برای میر جام فیروز خان تالپر ۲۹۷
 _ حسب فرمائش میر بی نظیر میر جان محمد
 تالپر ۷۰۱
 _ بطل الملیۃ عن شیخ یحی بن لعل شاہ وجات
 فی ملک فقیر جعفر شاہ ۵۱۲۶۶ ۲۷۲
 _ مالک حافظ جلال ۹۵۷
 _ ملکیت میان حافظ جلال بن نور اللہ قوم کنکر
 ۳۳۷
 _ ملکہ چوہڑ رام ۷۴۰
 _ ملکہ چوہڑمل ولد کوڈمل ۷۴۷
 _ کاتبہ و مالکہ احقر العباد دین محمد غفرلہ ۵۱۱۷۷
 ۲۹۸
 _ مملوکہ دین محمد شر ۵۱۲۸۷ ۷۰۱
 _ این کتاب ملکیت رامداں ولد سیاگ چند زرگر

سنة يازدهم (١١)

- ٥١٠٠٩ _ رسالة في المناظرة (عربي) فخر الدين محمد بن حسين حسيني ٢٢٦
- ٥١٠١٢ _ حاشية على المطول (عربي) ٢٢٢
- ٥١٠٢٣ _ حاشية اليزدي على مختصر المعاني (عربي) (تأليف ٩٩٢هـ) عبدالله يزدي (ت ١٠١٥هـ) ٢٣٤
- ٥١٠٣١ _ الحاشية الشريعية على الوافيه (عربي) مير سيد شريف (ت ٨١٦هـ) ٦٠٣
- ٥١٠٣٢ _ كتاب الوجوه والنظائر (عربي) الدامقاني (ت ٨٣٤هـ) ٦١
- ٥١٠٣٣ _ طرفة المهندى الى تحفة المبتدى (عربي) سيد برهان الدين ابراهيم بن حسن شافعي (ب ٥٠هـ) ٥٠
- ٥١٠٣٩ _ الاكمال في اسماء الرجال (عربي) للحطيب التبريزي ٣٥٨
- ٥١٠٣٢ _ شرح كتاب في الفقه (عربي) ٢٤٥
- ٥١٠٦٢ _ كتاب الفرانص، مؤلف؟ (عربي) ٥٥٤
- ٥١٠٦٣ _ غاية التحقيق ونهاية التدقيق (عربي) رحمة الله دربيلى (ت ٩٩٣هـ) ٣٩٢
- ٥١٠٦٨ _ كشف اللبس عن مسائل النجس (عربي) (المسعودى (ت ٩١١هـ) ١٤١
- ٥١٠٦٨ _ حاشية خطاني على مختصر المعاني (عربي) نظام الدين عثمان خطاني (ت ٩٠١هـ) ٢٣١
- ٥١٠٦٨ _ حاشية اليزدي على مختصر المعاني (عربي) عبدالله يزدي (ت ١٠١٥هـ) ٢٣٨
- ٥١٠٦٩ _ رسالة في جواب اعتراض السيد على

- التفتازاني على بحث ما أنا قلت (عربي) شيخ الاسلام احمد بن يحيى تفتازاني (ت ٩١٦هـ) ٢٣٩
- ٥١٠٠٢ _ قنية الفتيان (فارسي) ٥١٥
- ٥١٠٤٣ _ نصاب الصبيان (فارسي) ابونصر قراهي (ت ٩٣٠هـ) ٤٨٢
- ٥١٠٤٥ _ رقائق ابو الفضل (فارسي) ٤١٨
- ٥١٠٨١ _ غنية المتملى شرح منية المصلى (عربي) ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦هـ) ٢٩٢
- ٥١٠٨٥ _ التيسير فى القراءات المسموعة (عربي) للداني (ت ٩٣٢هـ) ١٠
- ٥١٠٨٦ _ فتاوى مجموعه خاني (فارسي) ٢٩٦
- ٥١٠٩٢ _ الطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب (عربي) لابن كمال پاشا ٢١٦
- ٥١٠٩٢ _ رساله ايزدي (فارسي) نصير الدين طوسي (ت ٩٤٣هـ) ٨٥٨
- ٥١٠٩٥ _ مشكوة المصابيح (عربي) للمحطوب التبريزي ٩٠
- ٥١٠٩٥ _ النجاة الواقية (عربي) ٢٨٩
- ٥١٠٩٥ _ قصيده ياسامع الدعاء (عربي) ٣١٢
- ٥١٠٩٥ _ هداية الناسك الى معرفة المناسك (عربي) احمد بن ملا عماد الحنفي ٥٥٠
- ٥١٠٩٦ _ الجواهر المنظمة في زيارة القبر المحرم (عربي) لابن حجر الهيتمي (ت ٩٤٣هـ) ٢٣٨
- ٥١٠٩٩ _ رشد المجالس (فارسي) موسى بن محمد شوردن ٢٤٩
- ٥١٠٩٩ _ الحاشية الشريعية على المطول (عربي) مير سيد شريف (ت ٨١٦هـ) ٢٣٢

سال های کتابت

- ۸۸۳۷. فوائد متفرقة (عربی) ابوبکر محمد بن حسین آجری (ت ۵۳۶۰) و احمد بن جعفر ختلی ۹۶۰
— ۸۸۹۹. النعمة فی الوصول الی عالی مقامات الصمدیتین (عربی) زین الدین خوافی (ت ۸۸۵۶)
سال تالیف ۸۸۲۱ نقل من خط المؤلف ۲۴۵
— ۸۹۰۰. الهدایة فی ایضاح مافی شرح الوقایه (عربی) شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد بن سعد تفتازانی (ت ۸۹۱۶) بحط المؤلف ۵۴۹

سده دهم (۱۰)

- ۸۹۲۳. الاصفهانی شرح الطوالع للبیضاوی فی علم الکلام (عربی) للاحصهانی شمس الدین محمود بن عبدالرحمن (ت ۸۷۴۹) ۱۰۱
— ۸۹۷۱. دقائق الاخبار (عربی) عبدالرحیم بن احمد بن القضاة ۲۲۱
— ۸۹۷۷. تفسیر یعقوب چرخي (فارسی) ۳۲
— ۸۹۸۵. المخطول شرح التلخیص (عربی) للفتازانی (ت ۸۷۴۲) ۱۳۲
— ۸۹۹۲. مجالس التسمیة (فارسی) معین مسکین ۳۱
— ۸۹۹۴. التلویح شرح التوضیح (عربی) سعد الدین تفتازانی (ت ۸۷۹۱) ۲۱۲

سده یستم (۸)

- ۸۷۲۷. مثنوی دقائق الحقائق (فارسی) احمد رومی ۲۲۶
— ۸۷۲۷. مثنوی رومی (فارسی) بحط احمد رومی خلیفه رومی ۲۴۷
— ۸۷۳۷. الشفاء فی حقوق المصطفی (عربی) للفاضل عیاض (ت ۸۵۲۴) ۳۴۴

سده نهم (۹)

- ۸۸۳۷. جزء من حدیث ابی الحسن علی بن احمد بن عمر الحمامی (عربی) ۲۲
— ۸۸۴۷. رسالة فی السؤال والجواب لابی ذر (عربی) ۱۸
— ۸۸۳۷. أصول السنة و اعتقاد الدین (عربی) لابن ابی حاتم الرازی (ت ۸۳۲۷) ۱۰۴
— ۸۸۳۷. اخبار النخویین (عربی) لابی الطاهر بن ابی هاشم ۳۵۲
— ۸۸۳۷. کتاب زهد الثمانية من التابعین (عربی) لابن ابی حاتم الرازی (ت ۸۳۲۷) ۳۹۲
— ۸۸۳۷. رسالة فی السؤال والجواب (عربی) للمبلقینی (ت ۸۸۰۵) ۹۵۹

للخطايي (ت ٥٣٨٨) ١١٢

_ ٥١١٢٥. رسالة في النظر (عربي) ١١٣

_ الخفة الاكبر. (عربي) للإمام ابي حنيفة. نعمان بن

ثابت (ت ١٥٠هـ) ١٣٠

_ ٥١١٢٥. كتاب اثبات الرؤية (عربي) للبيهقي

(ت ٢٥٨هـ) ١٣٢

_ ٥١١٢٥. كتاب الاربعين في دلائل التوحيد

(عربي) ١٣٣

_ ٥١١٢٥. كتاب اصول السنة (عربي) لابن ابي

زمين محمد بن عبدالله (ت ٥٣٩هـ) ١٣٤

_ ٥١١٢٥. كتاب خلق افعال العباد (عربي)

للبخاري (ت ٢٥٦هـ) ١٣٤

_ ٥١١٢٥. كتاب صريح السنة (عربي) للطبري

(ت ٤٣١٠هـ) ١٣٨

_ ٥١١٢٥. كتاب الصفات (عربي) للدارقطني

(ت ٤٣٨٥هـ) ١٣٩

_ ٥١١٢٥. شرح شرفنامه / سكندر نامه (فارسي)

محمد نصير ولد سلطان سمياني ٤٣٤

_ ٥١١٢٤. كتاب في الادب العربي ٢٥١

_ ٥١١٣٠. سير العارفين (فارسي) حامد بن فضل

الله درويش جمالي (ت ٩٣٢هـ) ٣٨٣

_ ٥١١٣١. لغات بوستان سعدي (فارسي) مين بن

كمال الدين ٤٥٩

_ ٥١١٣٥. جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه (فارسي)

از حكيم نعمت خان عالي ٣٤٢

_ ٥١١٣٥. انشاء فانق (دستور الانشا) (فارسي)

محمد فانق ٦٤٥

_ ٥١١٥٣. شرح كيداني (عربي) ٣٨٥

_ ٥١١٥٣. درهم الكيس (عربي) حامد بوبكاني

(ت ١١٢١هـ) ٣٢٦

_ ٥١١٦٠. ديوان رضوي فارسي. يحيى رضوي ٤٠٢

_ ٥١١٦٢. مفتاح الصلوة (فارسي) بابا فتح محمد

برهانپوري ٥٣٩

_ ٥١١٦٥. تحفه نظاميه شرح شمائل ترمذي

(فارسي) ٣٢٩

_ ٥١١٦٥. تحفة المؤمنين عرف طب زماني

(فارسي) مؤمن حسين بن مير محمد ٨٨٣

_ ٥١١٦٨. كتاب درصفت ايمان واحكام صلوة

(فارسي) ٥٠٣

_ ٥١١٦٩. تفسير هاشمي (سندي) مخدوم محمد

هاشم تقوي (ت ١١٤٢هـ) ٥٦

_ ٥١١٦٩. رساله در چند مسائل (فارسي) ابو الحسن

داهري (ت ١١٨١هـ) ٣٥١

_ ٥١١٦٩. رسالة في بيان حكم المتولد من ذكر

معصوب او مسروق (عربي) از مخدوم عبدالعليم

بن جعفر بوبكاني ٣٢٠

_ ٥١١٦٩. سراجي المصلي (فارسي) ابو الحسن

داهري (ت ١١٨١هـ) ٣٢٩

_ ٥١١٤٤. سلوك الطريق اذا فقد الرفيق (عربي)

علي المتي الهندي (ت ٩٤٥هـ) ١٩٠

_ ٥١١٤٤. قرانض الامام (عربي) امام غزالي محمد

بن محمد (ت ٥٥٠٥هـ) ٣٩٨

_ ٥١١٤٤. مروح المتعلمين (فارسي) عبدالرحيم بن

ابي القاسم السندي ٥٣٣

_ ٥١١٤٩. شرح آيات واحاديث واقوال وشعر و

ابيات گلستان (فارسي) عبدالرسول بر شهاب

الدين قريشي ٤٢٢

_ ٥١١٤٩. شرح بوستان سعدي (فارسي) از

سده دوازدهم (۱۲)

- ۱۱۰۳هـ - شرح الرسالة الشمسية / قطبي (عربي)
قطب الدين رازی ۸۳۳
- ۱۱۰۳هـ - حل الکلام من عقدة جديد الاسلام
(عربي) ۳۳۴
- ۱۱۱۰هـ - شرح ايمان مفصل (فارسي) ۱۱۴
- ۱۱۱۰هـ - حاصل طريقته حواجه بهاء الدين نقشبند
(فارسي) ۱۶۲
- ۱۱۱۰هـ - رساله جام جهان نما (فارسي) محمد بن
عزالدين بن عادل بن يوسف ۱۶۶
- ۱۱۱۰هـ - سوانح (رساله عشق) (فارسي) امام احمد
غزالي (ت ۵۵۲هـ) ۱۹۲
- ۱۱۱۰هـ - شرح رباعيات دروچه الوجود (فارسي)
۱۹۳
- ۱۱۱۰هـ - شرح عبارات قصيده ميميه خمریه
(فارسي) ۱۹۵
- ۱۱۱۰هـ - شرح اللغات للعراقي (فارسي) از جامي
(ت ۸۹۹هـ) ۹۵
- ۱۱۱۰هـ - شرح مثنوی مولانا روم (فارسي) ۲۰۰
- ۱۱۱۰هـ - شطحيات (فارسي) ۲۰۳
- ۱۱۱۰هـ - لوانح (فارسي) نورالدين عبدالرحمن بن
احمد جامي ۲۱۹
- ۱۱۱۰هـ - مرآة المحققين (فارسي) نجم الدين
محمود شبستري (ت ۵۴۳هـ) ۲۲۵
- ۱۱۱۰هـ - مفتاح العزائين (فارسي) عبدالفتاح ۲۳۱
- ۱۱۱۰هـ - کتاب فی ذکر اسرار ادعية تختص باداء
الدين وسعة الرزق. ابراهيم بن سليمان ۳۱۸
- ۱۱۱۰هـ - تذكرة الاولياء (فارسي) فريدالدين عطار
۳۶۹

- ۱۱۱۰هـ - کتاب در علم صرف (فارسي) ۵۱۰
- ۱۱۱۱هـ - جواهر القلوب فی زیارة المحبوب
(عربي) ۳۳۹
- ۱۱۱۱هـ - شرح کتاب فی الفقه (عربي) ۳۴۸
- ۱۱۱۱هـ - المنسک المتوسط ۵۳۵
- ۱۱۱۳هـ - تاريخ جهانگیر. فارسي ۳۲۳
- ۱۱۱۵هـ - مقدمة الصلوة (سندی) ابو الحسن تقوی
۵۳۲
- ۱۱۱۶هـ - اربعین حديثا مع فارسي ترجمه ۵۷
- ۱۱۱۶هـ - لباب الأخبار أحمد بن عبدالله (فارسي /
عربي) ۸۴
- ۱۱۱۶هـ - الحصن الحصن للجزري مترجم فارسي
۲۹۲
- ۱۱۱۶هـ - نسخه های قوت یاه (فارسي) ۹۱۷
- ۱۱۱۵هـ - سندی عثمان جی (سندی) مخدوم
عثمان ۳۷۰
- ۱۱۱۶هـ - شرح رساله رمل خواجه نصیر الدین
طوسی از مولانا نورالدین ۹۳۸
- ۱۱۲۰هـ - کتاب در لغات (عربي / فارسي) (تالیف
در کاشغر ۵۲۸) ۵۲۸
- ۱۱۲۰هـ - بياض اشعار و قطعهای تاريخ و واقعات
(فارسي) ۹۵۱
- ۱۱۲۱هـ - لغات گلستان سعدی. عبداللطیف ۷۵۷
- ۱۱۲۵هـ - رساله فی اثبات ان کتاب الایات من
تالیف الاشعری (عربي) لابی القاسم عبدالملک
بن عیسی بن درباس ۱۰۷
- ۱۱۲۵هـ - رساله الى اهل الثغور (عربي) لابی
الحسن الاشعری (ت ۵۲۲هـ) ۱۰۸
- ۱۱۲۵هـ - رساله فی الغنیة عن الکلام (عربي)

۱۲۱۵هـ. تحفة المحبين شرح الاربعين (عربی)

محمد حیات سنڌی (ت ۱۱۶۳هـ) ۶۱

۱۲۱۵هـ. شاگرد نامہ (فارسی) ۵۶۳

۱۲۱۵هـ. فرنگ طب حکیم شریف خان ۹۰۰

۱۲۱۶هـ. تحفة المحبين شرح الاربعين (عربی)

محمد حیات سنڌی (ت ۱۱۶۳هـ) ۶۰

۱۲۱۶هـ. ذریعة الوصول الى جناب الرسول ﷺ

للمقتوی (ت ۱۱۷۴هـ) ۲۹۹

۱۲۱۷هـ. صحیح بخاری (عربی) ۷۸

۱۲۱۷هـ. رقعات و مکتوبات تقی فاروقی (فارسی)

۷۱۶

۱۲۲۰هـ. بازنامہ (فارسی) احمد جامی ترحان ۸۷۲

۱۲۲۰هـ. طب دولت نامہ (دواب نامہ) (فارسی)

۸۹۳

۱۲۲۲هـ. شرح العقيدة السنية (عربی) للیافعی

(ت ۹۳۰هـ) ۱۲۰

۱۲۲۲هـ. بحر المعانی (فارسی) محمد بن نصیر

الدين جعفر الحسيني القريشي (ت ۸۹۱هـ) ۱۵۳

۱۲۲۲هـ. دیوان سنجر (فارسی) مرزا هاشم سنجر

طباطبائی ۷۰۳

۱۲۲۲هـ. دیوان ولی (فارسی) نواب ولی محمد

لغاری (ت ۱۲۴۷هـ) ۷۰۹

۱۲۲۲هـ. رباعیات سنجر (فارسی) مرزا هاشم

سنجر طباطبائی ۷۱۳

۱۲۲۲هـ. ساقی نامہ سنجر. مرزا هاشم سنجر

طباطبائی ۷۴۰

۱۲۲۲هـ. قصائد سنجر (فارسی) مرزا هاشم سنجر

طباطبائی ۷۳۸

۱۲۲۲هـ. مثنوی خسرو شیرین (فارسی) مرزا

هاشم سنجر طباطبائی ۷۲۰

۱۲۲۷هـ. شرح منتخب المشکوة (فارسی) محدوم

محمد عثمان (ت ۱۲۱۹هـ) ۷۳

۱۲۲۷هـ. قصیده غوثیہ. عبدالقادر جیلانی ۲۱۰

۱۲۲۷هـ. دلائل الخیرات للحزولی (ت ۸۵۳هـ) ۲۹۸

۱۲۲۸هـ. جمع الوسائل شرح شمائل ترمذی

(عربی) ۳۳۱

۱۲۲۷هـ. رضوان الرمل (فارسی) بندہ سبعمانی.

محمد رضا بن عنایت الله و بلمانی ۱۳۷

۱۲۲۳هـ. تحفة الکرام (فارسی) میر علی شیر قانع

تتوی (ت ۱۲۰۳هـ) ۳۶۷

۱۲۲۵هـ. حدیقه کمال (فارسی) رابط لکهنوی.

عبدالاحد بن قانق (تصنیف ۱۱۲۵هـ) ۱۹۱

۱۲۳۵هـ. حدیقه وصال (فارسی) حکیم نعمت خان

عالی ۶۹۲

۱۲۳۵هـ. حسن و عشق (فارسی) حکیم نعمت

خان عالی ۶۹۴

۱۲۳۵هـ. خواب و خیال / گلشن خیال (فارسی)

طاہر وحید نصیر آبادی ۶۹۶

۱۲۳۵هـ. رقعات مرزا بیدل (فارسی) مرتب نعمت

خان عالی ۷۱۹

۱۲۳۵هـ. وقائع نعمت خان (فارسی) ۲۱۱

۱۲۳۵هـ. گمذ و حدت (فارسی) محمد حسین بن

محمد باقر حسین ۷۵۳

۱۲۳۶هـ. مجموعہ فتاویٰ علماء سند (عربی)

فارسی ۵۲۷

۱۲۳۹هـ. خلاصہ شاہ نامہ (فارسی) از توکل بیگ

(ت ۱۰۶۳هـ) ۳۷۹

۱۲۴۲هـ. کفایہ القاری (عربی) محدوم تتوی

عبدالرسول بن شهاب الدین قریشی ۷۲۵

۵۱۱۸۲۔ بیسرنامہ (فارسی) شیخ فرید الدین عطار

(ب) ۱۵۵ (۵۱۱۸۰) ۹۰۸

۵۱۱۸۳۔ کوثر النبی (عربی) عبدالعزیز

پرماری (ت) ۵۱ (۵۱۲۳۹)

۵۱۱۸۷۔ قرآن کریم ۲

۵۱۱۹۰۔ دستور الشعراء (فارسی) محمد ماز

ندرانی تخلص امانی ۲۳۳

۵۱۱۹۱۔ حقیقۃ الاولیاء۔ سید عبدالقادر نصر پوری

(بعد از) ۱۰۱۶ (۵۱۱۹۵)

۵۱۱۹۲۔ عشقیہ (فارسی) شیخ عثمان انصاری

۲۰۲

۵۱۱۹۲۔ حساب جعفریہ (فارسی) قوام الدین بن

شمس الدین جعفری ۲۱۹

۵۱۱۹۲۔ رسالہ عقود اصانع (فارسی) ۵۲۱

۵۱۱۹۲۔ مساحۃ الاشکال (فارسی) ۹۲۳

۵۱۱۹۳۔ کتاب فی اسماء الرجال (عربی) ۳۹۵

۵۱۱۹۵۔ قرآن مجید ۷

۵۱۱۹۵۔ سلك السلوك (فارسی) للنعشبی

(ت) ۱۸۸ (۵۷۵۱)

۵۱۱۹۷۔ احسن القصص تفسیر سورة يوسف

(سندی) عبدالله نیرانی ۲۰

۵۱۱۹۸۔ کتاب المفرائض مؤلف ۹ عربی ۵۵۸

۵۱۱۹۹۔ انشاء هرکرن (فارسی) هرکرن ولد

متهر اداس ملتانى ۶۷۷

۵۱۲۰۰۔ خلاصۃ الفقہ (فارسی) عبداللطیف ۲۳۳

۵۱۲۰۰۔ شرح میزان الصرف (عربی) مخدوم

جعفر بوبکانی (ت) ۵۸۱ (۵۱۰۰۲)

سده سیزدهم (۱۳)

۵۱۲۰۱۔ گلشن اطباء (فارسی) بولچند سیوستانی

(ت) ۹۰۸ (۵۱۱۸۰)

۵۱۲۰۳۔ مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات

(فارسی) ۳۲۴

۵۱۲۰۴۔ شرح صفة الروضة من دلائل الخیرات

(عربی) للنتوی ۳۴۰

۵۱۲۰۶۔ مکتوبات قدسی آیات (فارسی) امام

ریانی (ت) ۱۰۳۴ (۵۱۲۰۰)

۵۱۲۰۶۔ جامع القوانين / انشاء خلیفہ (فارسی) از

خلیفہ شاہ محمد قنوجی ۶۸۷

۵۱۲۰۷۔ جواشی صحیح البخاری (عربی) محمد

اکرم نصرپوری ۶۶

۵۱۲۰۹۔ بیاض رقعات و اشعار فارسی و طبی

نسخه جات از عبدالم ۹۵۰

۵۱۲۱۰۔ جامع القوائد شرح العوامل (عربی)

محمد صادق بن درویش ۵۹۸

۵۱۲۱۱۔ تیسیر الاحکام (فارسی) شهاب الدین

دولت آبادی (ت) ۸۳۸ (۵۱۲۱۷)

۵۱۲۱۳۔ منتخب صحیح البخاری (عربی) عثمان

بن احمد ۹۴

۵۱۲۱۳۔ عشقیہ (فارسی) قاضی حمید الدین

باگوری ۲۰۷

۵۱۲۱۳۔ محک کمال (فارسی) محسن صباغ

تقوی (ت) ۱۱۶۴ (۵۱۲۱۷)

۵۱۲۱۳۔ بازنامه باتصویر مع نسخه جات ۸۷۶

۵۱۲۱۳۔ دلائل الخیرات (عربی) للجزولی

(ب) ۱۵۵ (۵۱۲۰۰)

۵۱۲۱۳۔ شرح بوستان سعدی (فارسی) ۷۲۲

- ۵۱۲۶۹۔ تاریخ بلوچی (فارسی) عبدالحمید جوکیہ
۳۱۲
- ۵۱۲۶۹۔ تحفة الأخوان فی منع شرب الدخان
(فارسی) مخدوم تنوی (ت ۱۱۴۳ھ) ۳۳۱
- ۵۱۲۶۹۔ مجموعه فتاویٰ علماء سند (عربی
فارسی) ۵۲۸
- ۵۱۲۷۰۔ صرف اللسان (فارسی) ۵۸۸
- ۵۱۲۷۰۔ کفایۃ الصرف (فارسی) ۵۹۳
- ۵۱۲۷۱۔ گرشا سب نامہ (منظوم فارسی) اسدی؟
۷۵۳
- ۵۱۲۷۲۔ محبوب القلوب (فارسی) برخوردار بن
محمود ترکمان ۲۸۱
- ۵۱۲۷۲۔ شاہ جو رسالو (سندی) ۷۹۶
- ۵۱۲۷۳۔ مفتاح الصلوٰۃ (فارسی) بابا فتح محمد
برہانپوری ۵۳۰
- ۵۱۲۷۵۔ منتخب التواریخ (تاریخ بزودہ احمد اباد)
فارسی / اردو۔ قاضی احمد حسین بننائی ۳۰۸
- ۵۱۲۷۵۔ مثنوی اصغر (فارسی) تواب الہداد خان
لغاری ۷۵۸
- ۵۱۲۷۵۔ شاہ جو رسالو (سندی) ۸۰۱
- ۵۱۲۷۵۔ قصہ لیلیٰ و مجنون (فارسی) ۸۰۷
- ۵۱۲۷۵۔ گینا (سندی) ۸۱۰
- ۵۱۲۷۵۔ نازنی (سرائیکی) ۸۲۰
- ۵۱۲۷۶۔ ۱۸۶۰م۔ دیوان ولی (فارسی) نواب ولی
محمد لغاری (ت ۱۲۴۷ھ) کاتب لعلداس قانہنگوی
۰
- ۵۱۲۷۸۔ شرح مغزن الاسرار (فارسی) قاضی
ابراہیم تنوی (ت ۱۰۳۴ھ) ۲۰۱

- ۵۱۲۷۸۔ شرح مثنوی یوسف وزلیخا اللہجامی
(فارسی) ۷۳
- ۵۱۲۷۸۔ قرابادین قادری (فارسی) میر محمد اکبر
عرف محمد ارزانی (ت ۱۱۲۶ھ) ۹۰۲
- ۵۱۲۸۴۔ رسالہ قراءات منظوم (پنجابی) خان
محمد ۱۲
- ۵۱۲۸۴۔ خاتمہ تاریخ احمدی (فارسی) محمد
عبدالرحمان ۳۷۸
- ۵۱۲۸۴۔ منہاج الطالبین (عربی) للامام النووی
(ت ۵۲۷ھ) ۵۳۶
- ۵۱۲۸۸۔ انشاء اکبری دفتر اول فارسی۔ ابراہیم بن
نصر الدین سیوستانی ۶۶۹
- ۵۱۲۸۸۔ انشاء آبری دفتر ثانی (فارسی) ابراہیم
بن نصر الدین سیوستانی (ت ۱۲۰۴ھ) ۶۷۰
- ۵۱۲۸۸۔ منہاج الشعور (فارسی) آبری محمد
ابراہیم سیوستانی ۷۸۱
- ۵۱۲۸۸۔ حاشیہ علی شرح السلم (عربی) علی بن
احمد الصعیدی الملکی ۸۳۷
- ۵۱۲۹۳۔ بری و بحر شکارنامہ سانگی ۳۵۹
- ۵۱۲۹۳۔ کلیات حمل فقیر (سندی، سرائیکی،
پنجابی) (ت ۱۲۹۶ھ) ۸۲۵
- ۵۱۲۹۳۔ عین العلم (عربی) للبلخی ۲۶۹
- ۵۱۲۹۷۔ اسامی الادویۃ (فارسی) ۸۷۱
- ۵۱۲۹۷۔ رسالۃ الاغذیہ (فارسی) عبداللہ نمکین
۸۸۷
- ۵۱۲۹۷۔ طب یوسفی (فارسی) یوسف بن محمد
یوسف طبیب ۸۹۷
- ۵۱۲۹۷۔ نافع الخلق (فارسی) عبداللہ نمکین
۹۳

(ت ۱۵۴) ۲۹

- ۱۲۳۲ هـ. انشاء آبری دفتر اول (فارسی) آبری
ابراهیم بن نصر الدین سیوستانی (۱۲۰۴ هـ) ۶۸
۱۲۳۴ هـ. تیه آگری (سندی) عارون شده ۶۱
۱۲۳۴ هـ. کنز العبرة، عبدالله نریانی ۲۷
۱۲۵۳ هـ. بناء الاسلام (سندی) مخدوم تتوی
(ت ۱۱۷۴) ۱۰۵
۱۲۳۸ هـ. انشاء عطارد (فارسی) شوکرام عطارد
تتوی کذابت: شوکرانی بنت شوکرام ۶۴
۱۲۳۹ هـ. دیوان حافظ (فارسی) حافظ شیرازی
(ب ۱۷۹۴) ۷۱
۱۲۵۵ هـ. مخزن البقد شرح العقد (فارسی) عبدالله
بن اسمعیل بن عیسی السندی ۵۹
۱۲۵۵ هـ. کامل التعبير (فارسی) حکیم ابوالفضل
حسین بن ابراهیم بن محمد ۹۳
۱۲۵۷ هـ. مدح سرفراز جی (سندی) شهید سرفراز
عباسی (ت ۱۱۸۹) ۸۱
۱۲۵۸ هـ. رساله تلقین حضرت شاه صاحب
(فارسی) ۱۲۵
۱۲۵۸ هـ. هزلیات (فارسی) ۷۸
۱۲۵۹ هـ. قصه تسکین و شیدا. نواب الهداد لغاری
۷۹
۱۲۶۲ هـ. بشارة الحبيب فی فصل العریب (عربی)
عبد الوهاب متقی (ت ۱۰۰۱) ۵۹
۱۲۶۲ هـ. رساله در ارشاد و بیعت زبان (فارسی)
علی المتقی الهندی (ت ۹۷۵) ۷۱
۱۲۶۲ هـ. کچکول نامه (فارسی) ابوالحسن داهری
(ت ۱۱۸۱) ۶۱
۱۲۶۲ هـ. مثنوی از جامی (فارسی) ۲۲۳

۱۲۶۲ هـ. مکتوب عبدالوهاب المتقی (فارسی)

- بنام قاضی محمد (ت ۱۰۰۱) ۲۳۶
۱۲۶۲ هـ. الجواهر الثمینه (فارسی) علی المتقی بن
حسام الدین (ت ۹۷۵) ۲۵۹
۱۲۶۲ هـ. صلاح المتعلمین (فارسی) بهار و فقیر
کاتب: چوهرمل ولد کوڈنمل ۷۰
۱۲۶۳ هـ. بیاض امید علی هالانی سامونی
(ت ۹۸۵) ۲۸۶
۱۲۶۳ هـ. مجموعه رقعات / نسخه مومن خان
کاتب: چوهرمل سنگه ۷۹
۱۲۶۳ هـ. دیوان ولی (فارسی) نواب ولی محمد
لغاری (ت ۱۲۳۷) ۷۱
۱۲۶۷ هـ. مثنوی تحفة الاحرار (فارسی) جامی ۲۲۳
۱۲۶۷ هـ. مثنوی چنیسرنامه (فارسی) ادراکی
بیگلاری ۲۴۵
۱۲۶۷ هـ. مخمس کریم (فارسی) قدوی ۲۸۲
۱۲۶۷ هـ. فتح چندی (مجموعه رقعات فارسی)
کاتب: چوهرمل ولد کوڈنمل ۷۴
۱۲۶۷ هـ. کتاب در طب علی الحروف المعجزة
(فارسی) ۱۰۴
۱۲۶۷ هـ. مکبث تمکین (فارسی) عبدالله تمکین
۹۱۲
۱۲۶۹ هـ. رساله فی فرانض الاسلام (عربی)
لغزالی (ت ۱۰۰۵) ۱۰۹
۱۲۶۹ هـ. الباقیات الصالحات فیما یغنی البنین
و یعین علی البنات (فارسی) ۲۵۰
۱۲۶۹ هـ. خزنة المصلی (فارسی) سید حامد
بحری ۲۹۳
۱۲۶۹ هـ. رساله در صیغ درود و صلوة (فارسی)

سال های تصنیف

- ۵۲۰۳ - الملتقط تصنیف امام سمرقندی و ترتیب
استروشنی در سال ۵۶۰۳ ۵۳۴
- ۵۴۲۵ - المنهج المبين في شرح الاربعين (عربی)
۹۹
- ۵۶۸۱ - کتاب در لغات ۵۶۸
- ۵۷۳۷ - مشکوة المصابيح ۸۸ / ۹۰
- ۵۷۵۸ - التلويح في شرح التوضيح ۳۱۲
- ۵۸۲۱ - البهجة في الوصول الى عالي مقامات
الصديقيين ۲۳۵
- ۵۸۹۸ - كشف اللبس عن مسائل النجس ۴۱
- ۵۹۲۲ - شرح رساله نفس الامر طوسي از محمد
حنفي ۸۹۱
- ۵۹۴۷ - مشيعة صغرى (عربی) ۱۰۰
- ۵۹۵۷ - الجواهر المنظمة في زيا الفهر المكرم
۴۳۸
- ۵۹۸۱ - حبرة العقبى / الحاشية الجليبية ۴۳۵
- ۵۹۸۴ - رساله در حرمت استماع سرود و هرامير
۴۵۲
- ۵۱۰۰۷ - تزيين العبارة لتحسين الاشارة ۴۳۳
- ۵۱۰۳۰ - سراج منير. محمد شريف ۲۶۲
- ۵۱۰۶۰ - مجمع الصنائع. فقير نظام الدين صديقي
۷۶۶

- ۵۱۰۶۱ - مفتاح الصلوة فارسي ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱
- ۵۱۰۶۳ - خلاصه شاه نامه درنثر ۳۷۹
- ۵۱۰۹۹ - درهم الكيس ۴۳۵، ۴۳۶
- ۵۱۱۲۷ - كتاب في تذكرة العلوم فارسي محمد
حليل بن محمد شريف ۹۴۵
- ۵۱۱۵۳ - طب داؤدى. داؤد خان بن خدايار خان
۲۹۲
- ۵۱۱۶۸ - حاشيه على سلم العلوم. على بن احمد
الصعيدى ۸۳۷
- ۵۱۲۰۰ - شرح منتخب المشكوة (عربی) ۷۴
- ۵۱۲۰۱ - تحفه اثنا عشرية فارسي ۱۰۶
- ۵۱۲۰۴ - انشاء آبرى فارسي ۶۶۹
- ۵۱۲۲۲ - طب مراد. مير مراد على خان تالپور
(ت ۱۲۳۹هـ) ۸۹۴
- ۵۱۲۶۲ - قصه چهار درويش. عيسى بن موسى
در شهر مژنى ۸۰۶

۱۲۹۸ هـ. فوائد علم الطب (فارسی) میران محمد

شاه ۹۰

۱۲۹۹ هـ. مرام الکلام فی عقائد الاسلام (عربی)

عبدالعزیز پرهاروی (ت ۱۲۳۹ هـ) ۱۲۲

۱۳۰۰ هـ. بیاض غیاثیه (فارسی) حلیفه محمد

ابراهیم حکیم شکارپوری ۸۷۹

سده چهاردهم (۱۴)

۱۳۰۱ هـ. بیاض نسخه جات وادویه مجریه فارسی

۸۸۰

۱۳۰۳ هـ. بیاض عبدالحسین تالپور (سندی)

فارسی ۸۲۳

۱۳۰۵ هـ. کنوزالعقائق (عربی) عبدالرزاق صدوی

(ت ۱۰۳۱ هـ) ۸۳

۱۳۰۹ هـ. اجازه نامه قادریه برای قاضی فیض

محمد (عربی) ازسید محمد صالح قادری ۹۸

۱۳۱۰ هـ. بیاض قاضی دین محمد بجنیدپوری

(سندی فارسی، سرائیکی) ۸۲۴

۱۳۱۰ هـ. طب محمد شاهی (فارسی) ۹۵۵

۱۳۱۴ هـ. طب لغات هندی و سندی به فارسی ۸۹۶

۱۳۱۹ هـ. بیاض هاشمی (عربی، فارسی) محدوم

محمد هاشم تنوی (ت ۱۱۷۴ هـ) ۲۲۵

۱۳۲۰ هـ. انشاء فردوس (فارسی) حاجی پیر بخش

بن راضی خان جوو ۱۷۶

۱۳۲۶ هـ. بیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی)

۹۸۳

۱۳۲۸ هـ. ناگهان (فارسی) ۷۸۲

۱۳۲۹ هـ. دووایه (فارسی / سندی) ۵۵۹

۱۳۳۰ هـ. شاکر نامه (فارسی) ۵۶۴

۱۹۵۳ ع. تحفة الطاهرین (فارسی) محمد اعظم بن

محمد شفیع (کاتب شاه محمد شاه) ۳۶۶

۱۳۳۹ هـ. شاه جورمالو (سندی) ۷۹۸

۱۳۴۴ هـ. طب داؤدی (فارسی) داؤدخان بن خدایار

خان عباسی ۸۹۲

۱۳۴۹ هـ. دیوان نگار فارسی میر غلام محمد ولد

عزت خان تخلص نگار ۷۰۸

۱۳۴۰ هـ. مجربات دهلوی (فارسی) معین الدین

حبروی ۹۰۹

۱۳۷۰ هـ. مجموعه نسخه های حاجی فتح خان

حلف حیدر خان لغاری (فارسی) ۱۱۰

۱۳۷۳ هـ. مائة عامل منظوم (فارسی) ۶۲۵

(۱۳)

فرهنگ نسبت های مکانی

الف

— آملی ۹۴۶

— ابهری ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۴۰

— احسانی ۳۳۸، ۵۵۰

— احمد آبادی ۳۳۵

— احرری ۹۵

— اسفراینی ۶۵۳

— اسکانی ۸۵۰، ۸۵۱

— اصفهانی ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۵

— آگهی ۵۲۷

— امن آبادی ۳۲۹

— اسی ۶۰۷

— اوسسی ۶۲۳

ب

— باحی ۶۸

— بحرری ۵۳

— بخاری ۶۶۹، ۶۶۸، ۶۶۹، ۸۰، ۱۳۴، ۲۶۵، ۲۹۳، ۴۵۲

— بختیار پوری ۶۰۸، ۸۲۴، ۸۹۲، ۹۰۹

— بدایونی ۱۸۸

— بوزجی ۳۴۳

— برهانپوری ۲۳۶، ۳۱۲، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱

— بغدادی ۵۴۰

— بغوی ۹۳

— بکهری ۳۶۳، ۳۱۳، ۶۶۸، ۶۶۹

— بلخی ۲۶۹

— بلندی ۹۵۹

— بنگالی ۱۷۱

— بیدسی ۹۳

— بیتانی ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳

— ۸۰۴، ۸۰۵، ۹۱۹، ۹۲۱، ۹۲۳

— بیدری ۸۳۲

— بیسی ۹۵

— بویکسانی ۱۰۳، ۱۳۰، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۶

— ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۶۰، ۵۰۰، ۵۲۸، ۵۴۵

— ۵۸۶، ۵۸۷

— بیضاوی ۶۱، ۱۰۹، ۱۱۶

— بیلغانی ۶۵۷

— بیبئی ۶۵، ۱۳۲

پ

— پاری=پاتسی ۱۰۱

— پتنی ۳۷۲

— پرهاردی ۵۶، ۳۲، ۱۴۷

ت

— تبریزی ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۲۵۸

— تروی ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۹، ۶۳، ۹۷، ۹۹

— ۱۰۵، ۱۲۹، ۱۳۶، ۱۴۱، ۲۰۱، ۲۶۰، ۲۹۰، ۲۹۹، ۳۰۵

نسخه های خطی بخط مؤلف نوشته

- سغیانى در سال ۱۱۲۵ هـ ۷۴۲
 _ کلیات حمل فقیر بدست حمل فقیر ۱۲۸۱ تا ۱۲۹۳
 (سراکی / سندى / پنجابی) ۸۲۵
 _ مثنوی دقانق الحقائق (فارسی) در سال ۵۷۶
 تالیف و کتابت از احمد رومی خلیفه جلال الدین
 رومی ۶۶۹
 _ مجموعه فتاوی علماء سند ۱۲۶۹ هـ (فارسی /
 عربی) از قربان علی ولد سید فخر الدین مرحوم
 ۵۲۸
 _ مجموعه کلام اردو و سندى از وٹل حیدری ۸۲۸
 _ محزن النقد شرح العقد المنظوم لصادق (عربی)
 از عبدالله بن اسمعیل بن عیسی السندی در سال
 ۱۲۵۵ هـ ۵۹۳
 _ منتهی الغایات فی شرح حدیث انما الاعمال
 بالنیات (عربی) از محمد بن محمد بن عبدالرحمن
 بن علی البهنسی الشافعی العقیلى (ت ۱۰۰۱ هـ) در
 سال ۹۸۸ هـ کتابت کرده ۹۵
 _ نسخه های طبی (فارسی) از غلام حسین ۹۱۶
 _ الهدایة فی ایصاح مافی شرح الرقایه (عربی) در
 سال ۹۰۰ هـ کتابت کرده مؤلفه شیخ الاسلام احمد
 بن یحی بن محمد بن سعد الدین تمنازانی (ت ۹۱۶ هـ)
 ۵۳۹
 _ بیاض اشعار و قطعهای تاریخ و واقعات (فارسی)
 از محمد رحیم بن محمد مقیم بسال ۱۱۶۰ هـ ۹۵۱
 _ بیاض امید علی بن حاجی عبدالله نقشبندی
 هالانی سانونی (ت ۱۲۹۸ هـ) (عربی / فارسی) از امید
 علی بن حاجی عبدالله هالانی سانونی بسال
 ۶۹۳ هـ ۲۸۶
 _ بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری (فارسی /
 سندى، سرانیکى) از قاضی دین محمد بختیار پوری
 بسال ۱۴۱۰ هـ ۸۴۳
 _ بیاض شوقی رام عطارد (فارسی / سندى) از
 شوقی رام عطارد ۸۴۲
 _ بیاض عبدالحسین تالپور (سندى، فارسی) از
 عبدالحسین تالپور در سال ۱۳۰۳ هـ ۸۲۳
 _ بیاض فقه و متفرقات (فارسی) از محمد شامل بن
 شاه محمد قوم درویش پلی ۲۲۲
 _ بیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی) از میر
 عبدالحسین سانگی (ت ۱۳۳۲ هـ) در سال ۱۳۴۶ هـ
 ۶۸۳
 _ بیاض نوابان تاجپور (فارسی) از تهارومل ۲۸۳
 _ خاتمه تاریخ احمدی (فارسی) از محمد
 عبدالرحمن بن حافظ بڈامیان در سال ۱۲۸۲ هـ ۳۷۸
 _ شرح شرفنامه فارسی از محمد نصیر ولد سلطان

تخلص های سرایندگان (شعراء)

الف	س
آبری: ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۷۸۱	سانگی: ۷۷۳
امانی: ۶۴۳	سعدی: ۶۶۷، ۶۸۱، ۷۰۳، ۷۲۵، ۷۴۹، ۸۲۷
انوری: ۷۴۷	سنجر: ۷۰۳، ۷۱۳، ۷۳۸، ۷۶۰
ب	سها: ۸۸۹
بسمل: ۳۷۰	ش
بیدل: ۷۰۹، ۸۲۱	شیرین: ۱۶۹
بیکس: ۸۰۷	ص
ج	صابر: ۹۰۰
حاجی: ۱۹۹، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۳۳۳	صوفی: ۷۰۰، ۷۲۵، ۷۴۶، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۶۳، ۷۷۹
۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۳۵، ۷۳۷	ط
ح	طالب: ۳۳۹
حافظ: ۷۰، ۷۲۶	ظ
حیدری: ۸۸۳	ظهیر: ۶۵۸
خ	ع
خاقانی: ۶۵۶	عالی: ۶۵۲، ۶۵۴
خسرو: ۷۵۲	عطار: ۱۵۵، ۱۵۶، ۲۳۰، ۲۵۳، ۳۶۸، ۳۶۹، ۶۵۹
و	عطار: ۶۷۳، ۸۲۲
رابط: ۶۹۱	علامی: ۶۷۰، ۶۷۱
رضوی: ۷۰۲	

گ

- _ گجراتی ۹۱۷، ۸۲۷، ۴۱۲، ۳۳۵
- _ گرهوری ۷۹۰، ۳۳۸، ۳۴۷، ۴۰۸
- _ گیلانی ۷۸۰

ل

- _ لاری ۵۹۹
- _ لاهوری ۷۷۶، ۷۷۵، ۶۶۶، ۶۰۲، ۵۷۴، ۸۵
- _ لکری ۸۴۷، ۱۶۴
- _ لکهنوی ۶۹۱
- _ لورقی ۶۲۷

م

- _ مارندرائی ۶۳۴
- _ متعلوی (مقیاروی) ۶۳۵، ۷۴، ۶۶
- _ محلی ۲۵، ۴۳، ۴۲
- _ مدائنی ۶۵۰
- _ مدنی ۵۲۸، ۵۳۵، ۱۰۱
- _ مرغینانی ۵۳۸، ۵۳۷
- _ مصری ۴۱۹، ۷۰
- _ عربی ۱۴۶
- _ معبساوی ۱۰
- _ مکی ۳۳۸، ۱۵۳، ۴۳، ۴۲
- _ ملکانی ۶۷۷، ۱۶۸
- _ مناوی ۸۳
- _ منجل پوری ۸۳۱، ۸۳۰، ۸۳۹
- _ میبذی ۸۶۳

ن

- _ ناگوری ۳۹۵، ۴۰۷
- _ نحشیبی ۱۸۸
- _ نریانی ۲۷۶، ۱۰۳، ۲۰

_ نشی ۵۲۳، ۵۲۳، ۵۰۳، ۱۸۳، ۱۲۶، ۴۰، ۳۹

_ نصیرپوری ۴۵۸، ۴۴۲، ۴۲۹، ۳۷۶، ۳۷۵، ۳۶۵، ۶۶

۹۰۲، ۵۲۷

_ نصیر آبادی ۶۹۶

_ نوشهرانی ۵۲۵

_ نووی ۵۳۹، ۳۸۸، ۳۸۷، ۶۹

_ نیرون کونی ۲۵

_ نیشاپوری ۷۷۵، ۶۵۹، ۳۶۹، ۳۶۸، ۲۵۳، ۲۳۰، ۱۵۹

۹۳۵، ۷۷۹

ه

_ هالکندی / حالانی ۸۸۹، ۷۸۸، ۳۳۷، ۲۸۶

_ هجویری ۲۱۸

_ هروی ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۵، ۱۷۳، ۱۷۳، ۴۱، ۳۸، ۲۷، ۴۶

۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۸، ۲۱۳، ۲۴۲، ۲۸۳، ۳۰۶، ۳۰۷

۳۸۶، ۳۸۱

_ همدانی ۸۵۵، ۶۶۶، ۲۳۸

_ هندی ۱۹۰، ۱۷۹، ۱۷۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۷، ۱۵۱، ۵۹

۲۷۱، ۲۵۹، ۱۹۱

و

_ وبلمانی ۹۳۷

_ ولہاری ۵۴۰، ۴۵۹، ۴۲۳، ۴۱۷، ۴۱۷، ۱۲۸، ۸۶، ۵۹

۹۵۶، ۷۱۱

ی

_ یحییٰ ۳۳۳

_ یزدی ۶۳۸، ۶۳۷

_ یمنی ۳۲۰

القاب / نام های شهرتی

ج	_ جهانگیر: ۲۶۲	الف	_ ابن ابی حاتم: ۱۰۲
ح	_ حلاج: ۲۳۰	_ ابن ابی زمین: ۱۳۲	_ ابن حجر: ۵۲
خ	_ خطانی: ۱۱۲	_ ابن عربی: ۲۰۹، ۱۹۶، ۱۵۲	_ ابن عسکر: ۳۷
د	_ العطیب: ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲	_ ابن الملک: ۸۵	_ ابن نجیم: ۲۱۹
ز	_ درویش جمالی: ۳۸۲	_ ابو البرکات: ۳۹، ۴۰، ۵۰۳، ۵۲۳، ۵۲۴	_ ابو زرعه: ۷۰
س	_ زرگر: ۹۰۸	_ ابو المکارم: ۳۳۰، ۳۵۲	_ اشعری: ۱۰۸
ش	_ سفیانی: ۷۳۱، ۷۳۲	_ اصمعی: ۲۵۳	ب
ص	_ شیخ الاسلام: ۴۱۴، ۵۳۹، ۵۵۱، ۵۵۲	_ سرق: ۲۰۰	_ برکلی: ۲۹۸
	_ صدر الشریعة: ۳۱۴، ۳۸۹	_ بڑا صاحب: ۳۰۸	_ بیگلاری: ۲۲۵
	_ صفانی: ۸۵	پ	_ پارسا: ۱۷۹
	_ صفار: ۱۰	ت	_ تهارو: ۶۶، ۷۳

ف

فابو ۶۷۵

فصل ۸۰۷

ق

قاسم ۷۰۵

ک

کمال ۶۲

م

محر ۶۵۷

محسن ۷۷۷

مداح ۷۱۷

موسس ۷۶۶

میر ۷۰۶

ن

ناهی: ۷۲۴، ۷۵۹، ۷۶۵

نظامی: ۷۴۱، ۷۶۲

نگار: ۷۰۸، ۷۰۷

نمکین: ۸۸۷، ۹۱۴، ۹۱۳

و

ولی: ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۷۱

ه

همگر ۶۶۳

ی

یار ۷۰۲

فرهنگ موضوعی

- ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱
- تجوید و قراءات: ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹
- تعبیر خواب: ۹۳۱
- تفسیر قرآن: ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱
- حدیث: ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶
- ریاضی و حساب: ۹۱۴، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳
- رمل: ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹
- سرانیکی ادب: ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹
- سلوک و عرفان: ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵
- اجارات و اساتید: ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
- اخلاقیات و مواظب: ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳
- اردو ادب: ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶
- اصول فقه: ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
- اوراد و وظائف: ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷
- بلاغت (معانی - بیان و بدیع): ۶۴۹، ۶۴۸، ۶۴۷، ۶۴۶، ۶۴۵، ۶۴۴، ۶۴۳، ۶۴۲، ۶۴۱، ۶۴۰، ۶۳۹، ۶۳۸، ۶۳۷، ۶۳۶، ۶۳۵، ۶۳۴، ۶۳۳، ۶۳۲، ۶۳۱، ۶۳۰
- تاریخ، تذکره، تراجم و رجال: ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵

ط

_ طیبی: ۵۲

ع

_ عصام الدین: ۲۵۳

غ

_ غزالی: ۱۰۹، ۱۳۸، ۲۳۸، ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۶۶، ۲۶۸

ف

_ الفراء: ۹۳

ق

_ قانونگوی ۵۰۰ -

فدل ۵۴

_ قیصری: ۲۳۳

ک

کدسی ۲۲۲

ل

لالی ۲۰

م

مسندهی ۲۸۵

منری ۴۶

_ مندری ۵۰ - ۴۳۰

مولد - روم ۲۰۰

میر ۵۴ - ۵۵

و

_ وطواط: ۱۵۵

۵۵۰، ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۶۷، ۵۶۶، ۵۶۵، ۵۶۴، ۵۶۳، ۵۶۲، ۵۶۱

— فلسفه و حکمت: ۸۵۴، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳

۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰

— قرآن مجید (مصحف): ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹

— لغات و فرهنگ: ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵

۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳

— مباحثه و مناظره: ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹

— مجموع های علوم مختلفه: ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶

۹۳۷، ۹۳۸

— مغلوط ادب: ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷

۸۲۸، ۸۲۹

— مصطلح الحديث: ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶

— منطق: ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶

۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵

۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴

۸۵۵، ۸۵۶

— نجوم و تقویم: ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴

— نحو: ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳

۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲

۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱

۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸

— هیئت و فلکیات: ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹

— متغیرات: ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴

۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱

٢٢٦، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤
 ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣
 ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧

— سندی ادب: ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥
 ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤
 ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١

— سیرت نبویه: ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣
 ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣
 ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢
 ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥

— صرف: ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١
 ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠
 ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣

— طب و کیمیا: ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦
 ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤
 ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤
 ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣
 ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨

— عربی ادب: ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤
 — عروض و قافیه: ٦٣٤، ٦٣٥

— عقائد و کلام: ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦
 ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥
 ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤
 ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣
 ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢
 ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠

— علوم قرآن: ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠
 — فارسی ادب: ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١
 ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠

٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠
 ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩
 ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨
 ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧
 ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦
 ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥
 ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤
 ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣
 ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢
 ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١
 ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠
 ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩
 ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩

— فرائض و میراث: ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦
 ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩

— فقه و مسائل: ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣
 ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢
 ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١
 ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩
 ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨
 ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨
 ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧
 ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦
 ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥
 ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤
 ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣
 ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢
 ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠
 ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩

وفیات

_ تاریخ حضرت مرشد مخدوم ابراہیم تتری: ذہب

العلم من حدود السند ۱۲۲۵ھ، ۵۲۳

_ تاریخ مخدوم عثمان متعلوی ۵۲۳، ۱۲۱۹ھ

_ تاریخ غلام علی تالپور ۵۲۳، ۱۲۲۶ھ

_ وفات محمد اشرف جدول کش ۴۴۳، ۱۲۱۲ھ

_ وفات کاتب کتاب غلام محمد ۴۴۳، ۱۲۳۳ھ

_ وفات محمد راشد ۴۴۳، ۱۲۳۲ھ

_ وفات مالک میر غلام حسین ۱۲۳۵ھ

۷۷۴

_ وفات بولچند سیوستانی ۱۰۸۰ھ، ۹۰۸

_ برادر محمد متیم رحمہ الرحیم از دار الفناء

بدار البقاء انتقال فرمودہ بقاریح ۱۰ ماہ جمادی

الثانی فی ستہ خامس بعد الف و مائتین من الهجرة

(۱۲۰۵ھ)، ۱۸۸

_ تاریخ رحلت عارف باللہ میان لاکہ ۱۱۷۲ھ، ابنہ

میان ابوبکر ۱۱۹۵ھ، ۳۴۰

_ میر غلام محمد بہ و عانیہ میر فتح علی خان

تالپور و میر عبدالغنی کلورہ در ۱۱۹۸ھ ساغر

شہادت آشامیدہ ۷۰۸

تصحیحات، و تقابل نسخ های خطی

_ ٩٤٨ هـ فرغت من تصحیحها بتاريخ يوم الجمعة
١٣ جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وتسعمائة
٩٤٨ هـ وأنا العبد محمد قاسم المذكور ٣٣

_ ١٣٠١ هـ حصل الفراغ من مقابلة هذه الفريدة على
النسخة المقابلة المصححة يوم الجمعة سنة ١٣٠١ هـ
والحمد لله على ذلك ٥٦

_ قد قوبلت على رسالة المؤلف التي قوبلت
بحضرته رحمه الله تعالى والحمد لله على ذلك
٢٦٥

_ وقابلت هذه المسحة من مسودة المصنف ثلث
مرات بجهد كثير ١٠٠

_ ١٠٨١ هـ قد وقع الفراغ من مقابلتها يوم الخميس
العاشر من الشهر المبارك المعظم شهر رمضان
المعظم في سلك شهر احد وثمانين و الف من
الهجرة النبوية ﷺ وعلى آله واصحابه الطاهرين
اجمعين ٢٩٣

_ ١٢٨٣ هـ. قد قوبلت هذه المسحة من نسخة المحلى
ثمان من رجب المرجب ١٢٨٣ هـ وأنا الفقير لطف الله
المتعلو ٥٣٦

_ تمت النسخة المقابلة اولاً وثانياً والحمد لله ذلك
٥٤٠

_ ١٢٤٠ هـ. تم مقابلتها يوم الاحد تاريخ سادس عشر
شعبان ١٢٤٠ ٥٩٣

Life Sketch

Name: **N.A. Baloch**
(Nabi Bakhsh S/o Ali Muhammad Khan Baloch)
Date of Birth: 16th December, 1917.-
Place of Birth: Village Jaffer Khan Leghary, District Sanghar, Sindh
Date of Demise: 06th April, 2011.

Academic Career:

- Matriculation, Madressah and High School, Naushahro Feroz, Sindh. 1936.
- B A (Hons.), Bahauddin College Junagarh, Bombay University (1st Class) 3rd Position 1941.
- M A (Arabic) Muslim University Aligarh 1st Division, 1st Position, 1943
- L.L.B Muslim University Aligarh 1st Division
- M A (Education), Columbia University, New York, 1947
- Doctorate of Education, Columbia University, New York, 1949

National Merit Awards:

- Tamagha-i-Pakistan (T.PK.), 1962-68.
- Sitara-i-Quaid-i-Azam (SQA)
- President's Award on Pride of Performance, August, 1979
- Conferment of Izzat-i-Kamal by the President of Pakistan, 1990
- Sitara-e-Imtiaz, 23rd March 2002.
- Conferment D Litt. by University of Karachi, 1990.
- Kamal-e-Hun Award, Academy of Letters Pakistan, 2007
- Conferment of Degree of Doctor of Educational Management (Honours Causa) University of Karachi, 2009
- Conferment of Hala-e-Imtiaz, by President of Pakistan, 23rd March, 2011
- Appointed Life Patron of Dr N.A. Baloch, Institute of Heritage Research, Department of Antiquities, Government of Sindh, 2009 founded after his name in recognition of his outstanding academic services to Pakistan and Sindh.

Service Record:

- Professor of Education (1951-76)
- Director, Institute of Education & Research, University of Sindh (1962 - 76) and National Merit Professor (1975 onwards)
- Vice Chancellor, University of Sindh, Pakistan (December 1973

January 1976).

- OSD Secretary, Ministry of Education, Government of Pakistan (January 1976- August 1977), Ministry of Culture, Archaeology, Sports and Tourism (September 1977- March 1979)
- Member Federal Review Board, (April 1978- January 1979)
- Chairman National Commission on Historical and Cultural Research, Islamabad (1st July-10 Oct. 1979).
- The Founder Vice Chancellor of Islamic University (now International Islamic University) Islamabad (22nd November 1980- August 1982)
- Director, National Institute of Historical and Cultural Research (Formerly Commission Oct. 1979-82)
- Advisor National HEC Council, Islamabad, (198-3-89)
- Chairman Sindh Language Authority, 1991-93
- Professor Emeritus Allama I.I. Kazi Chair, University of Sindh (1990- till demise)

Participation in UN and UNESCO Forums & International Conferences

- Participation in the United Nations Internship programme, Summer 1948.
- UN Accredited Speaker (1948-49 toured Canada Sept. 1948)
- Member Pakistan Delegation to the UNESCO Regional Seminar on Primary Education in South Asia, Karachi, 1956
- Member Pakistan Delegation to Indo-Pak Cultural Conference, New Delhi 1962
- Pakistan Delegate to the UNESCO Meeting of Experts in Teacher Training from Asian Countries Manila, 1963
- Member Participant UNESCO Expert Committee on Teacher Education, Paris, December 1967.
- Delivered a series of lectures at the Higher Islamic Educational Institutes in Indonesia (March 1977) at the invitation of the Indonesian Government
- Member Pakistan Delegation to the 20th UNESCO General Conference, November 1978 and April 1979.
- Member International Editorial Committee on 'History of Central Asian Civilization' (nominated by the Director General UNESCO, in personal capacity as Scholar Historian, 1980 till death)



DR. N. A. BALOCH
DECEMBER 16, 1917- APRIL 6, 2011

FOREWORD

Dr N A Baloch (1917-2011) was a well known literary scholar of our time. He was a prolific writer who contributed a great deal on many varied subjects and disciplines of knowledge which included history, education, folklore, archeology, anthropology, music, Islamic culture and civilization in and outside Pakistan. Indeed he was a polymath who will be remembered for his significant contribution and original research on many avenues of human knowledge which remained unexplored before him. God Almighty also blessed him with longer life, as such, he continued writing well over six decades. His published works exceed one hundred which are in six languages viz. English, Arabic, Persian, Urdu, Sindhi and Seraiki. Almost similar would be the number of his research articles published in local and foreign journals. He had the honour of serving as member of International Editorial Committee on History of Central Asian Civilization, as he was nominated in that capacity by the Director General UNFSCO which position he enjoyed till his death.

Dr. Baloch has been truly regarded as an encyclopaedic research scholar inasmuch as his fields of interest varied from the Holy Quran, Hadith, Fiqh, Islamic history, culture and human civilization in general. He is rightly credited for having researched and edited a number of manuscripts and codices which for centuries lay buried and remained unknown and unaccessible, though otherwise formed very important source material of the great literary tradition and heritage of Sindh. In this regard he even knocked at the doors of libraries in Turkey and traced out some very rare works of Sindh scholars and their list was published in *Tahqiq journal* of Urdu Department University of Sindh in 1984. It was due to his personal initiative, relentless efforts and fathomless passion which made it possible for him to procure hundreds of valuable rare manuscripts in his personal collection. After having worked through these manuscripts, he thought it expedient to handover this precious treasure to the Sindh Archives so that the future research scholars might benefit from it.

This collection of 961 MSS speaks volumes about the grand tradition of learning and knowledge in Sindh, especially before the advent of British. A good number of manuscripts in Sindhi after Persian and Arabic highlights the growing importance of Sindhi language as medium of teaching and learning in Maktab and Madersah education.

It would not be out of place to mention here that the first ever handlist of Dr N A. Baloch collection was compiled by Mr. Khizr Naushahi which was first published in *Tahqiq Urdu* and later on separately from Iran under the great plan of World Union Catalogue of Islamic Manuscripts in 2000 by Feherstgan Institute, Tehran. However, this catalogue contained 229 entries only which pertained to Arabic and Persian and this necessitated fresh preparation of the list as lately there had been further addition of hundreds of manuscripts. The present

catalogue is quite comprehensive and has been prepared in accordance with the latest trends and standard requirement of the subject. As many as eighteen kinds of Indices have provided to facilitate the researchers to find out the required information or reference without any delay or wasting time.

Highlights of the catalogue are that out of 961 MSS, 417 are in Arabic, 458 in Persian, 42 in Sindhi and the rest are combination of both Arabic and Persian and one is in Arabic and Turkish. Of 961, as many as 291 have the proper colophons which bear the names of scribes and their number is 158. 67 MSS are without the names of scribes. There are in all 234 MSS where authors as well as the scribes are known and of 274 neither their authors nor the scribes could be as ascertained, as simply they have not been recorded. As regards the earlier or oldest MS in this collection is concerned, it is probably the Diwan AL- Walid bin Yazid, though incomplete, seems to have been transcribed during sixth or seventh century Hijrah. This is followed by Masnvi Daqaiqal Haqaiq, most probably in the original hand of author and poet Ahmed Rumi himself dating 727 AH. This copy had remained in the Royal Library of Mughal emperor Shahjehan as it bears his signature and the seal. Alongwith this is a copy of Al-Shifa of Qazi Iyaz (d 544 AH) which was also transcribed in 737 AH. It has been pointed out by the learned compiler that 9 MSS are of ninth century, 5 of 10th, 30 of 11th, 80 of 12th, 12 of 13th and 20 are of 14th century Hijrah. Special mention may be made of some 19 manuscripts which are perhaps exclusive to this collection, copies of which may not to be found elsewhere.

Dr. N.A Baloch was a giant of a researchist in the field of identifying source material of Shah-jo-Risalo and he had the unique honor of collection of more than 45 MSS copies of the Risalo. This collection fortunately contains at least 10 out of those 45 codices which were compared and collated by the learned scholar when he was preparing the critical text of the poetry of Shah Abdul Latif. "Lataif Latifi," the first ever biography of Shah Abdul Latif composed by Mir Abdul Hussain Sangi (1305H/1888) and written in his own hand is also available in this valuable collection. This will provide much sought after opportunity to the future researchers and scholars if they feel inclined to undertake further research on the poetry and thought of Shah Abdul Latif.

Dr. Muhammad Idrees Soomro deserves full appreciation for undertaking this tedious and laborious assignment and for producing a very comprehensive document. The management of Sindh Archives especially Mr. Roshan Ali Qanasro and Mr. Ravinder L. Jha also deserve commendation for their commitment to bring out this volume in a befitting manner on the occasion of the first death anniversary of Dr. N. A. Baloch.

Abdul Ghaffar Soomro

January 29, 2012
Karachi

**CATALOGUE
OF
MANUSCRIPTS
SINDH ARCHIVES
VOLUME-I
DR. N. A. BALOCH COLLECTION**

Compiled by
Dr. Muhammad Idris Soomro

Foreword by
Dr. Abdul Ghaffar Soomro
Sitara-i-Imtiaz



**INFORMATION & ARCHIVES DEPARTMENT
GOVERNMENT OF SINDH
2012**

All Rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission of Publisher.

Book Name : Catalogue of Manuscripts Sindh Archives
Volume-I: Dr. N. A. Baloch Collection
Compiled by: Dr. Muhammad Idris Soomro
First edition: March 2012
Print run: 1000 Copies
Price: Rs: 800/-



Printed by

Peacock Printers

Suit # 252, International Shopping Center, Saddar, Karachi
Ph # 021 35213829 Cell # 0300 2152634



Published by

Information and Archives Department

Government of Sindh

Street 26-A, Scheme -5, Block-5, Main Clifton behind Federation House,
Karachi, Sindh.

Ph # 99251276-7, Fax # 99251285 www.sindharchives.gov.pk

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS SINDH ARCHIVES

VOLUME-I

DR. NABI BAKHSH BALOCH COLLECTION

COMPILED BY
DR. MUHAMMAD IDRIS SOOMRO



INFORMATION AND ARCHIVES DEPARTMENT
GOVERNMENT OF SINDH

2012